Si la Hague a inspiré de nombreux artistes et en particulier Jean-François Millet, ici à Gréville, la péninsule est aussi un cadre rêvé pour l'imaginaire. L'itinéraire proposé pourra donner quelques pistes pour aborder ce monde merveilleux.

En quelques mots, vous risquez de croiser ici des personnages étranges, comme des demoiselles ou millorraines, apparitions féminines de diverses natures pouvant être, suivant leurs humeurs et leurs caractéristiques, soit positives et bénéfiques, soit négatives et maléfiques…

A Gréville, la demoiselle de Grucny peut se rencontrer sous forme de lévrier ou de belette, ou simplement de gros chien. Elle attire les jeunes hommes qu'elle transforme en plantes ou en animaux, suivant son désir du moment. Elle fait partie des nombreuses demoiselles que l'on peut rencontrer dans la Hague, comme la demoiselle d'Hébauville ou de Tonneville… mais certains prétendent qu'elles apparaissent dans bien d'autres lieux.

On peut croiser aussi, potentiellement, le varou… mais seulement entre Noël et la Chandeleur, par exemple.
Lui non plus n'est pas très sympathique, mais vous êtes prévenus : vous serez alors sa monture et il vous fera galoper dans les rochers et les landes jusqu'au petit jour, les griffes plantées sur vos épaules…

Les fées ne sont pas en reste, on les trouve plutôt vers la vallée du Hubiland, à l'est du Castel, mais rien ne dit qu'elles ne se promènent pas ici non plus : les fées aiment être là où coulent les rivières.
Enfin, il nous reste les goublins (des lutins). Eux sont plus espiègles, et s'amusent à éloigner vos affaires, dérangent vos maisons, ouvrent des portes et affolent les poules.
A Gréville, on a bien connu Gabriel qui gardait un trésor (les goublins aiment bien garder les trésors). La découverte du trésor du goublin peut vous attirer des ennuis, donc ne pas trop se fier à leur côté joyeux et débonnaire.
Et retenons la leçon d'Alfred Rossel :

Ah ! coum'disait ma grand'mère
Es servant' de nos vaissins,
Qui giblaient en r'venant d't'traire
Défion, défion des gloublins
Qui rôdent l'sai dans les qu'mins.

REALISME OU IMAGINAIRE

PIERRES QUI ROULENT

Les mystères du gneiss !
Les gneiss de la Hague marquent le début de l'histoire géologique du territoire, puisqu'ils correspondent aux roches les plus vielles de France métropolitaine voire d'Europe. Ces gneiss ont été datés à 2,1 Milliards d'années dans l'Anse du Cul Rond, mais on trouve des gneiss similaires à Jardeheu, Omonville-la-Rogue ou encore ici, au Castel Vendon, que ce sentier permet d'approcher. Par analogie, les géologues considèrent en effet qu'ils ont tous un âge similaire.
On distingue dans la Hague, des orthogneiss et des paragneiss. Les premiers correspondent à d'anciens granites injectés dans des sédiments, qui donneront quant à eux les futurs paragneiss. Les granites sont les marqueurs de la formation de chaînes de montagnes. Ici, ils sont les témoins de la chaîne icartienne. Ce nom vient de la baie d'Icart à Guernesey, où des roches de même âge ont été découvertes.

La transformation des granites et des sédiments icartiens en ortho et paragneiss est plus récente. Elle est datée autour de 618 Millions d'années et résulte de la mise en place d'une seconde chaîne de montagnes, la chaîne cadomienne.

La Hague du vent d'Amont (Est de la péninsule)

Chère à J.-F. Millet, la côte est de la Hague, aux versants adoucis recouverts de fougères, parsemés de prairies et de rochers, incarne une Hague pittoresque ; des couleurs, des motifs, une originalité digne d'être représentée en peinture.

Graphisme & illustrations_Fabrique de Signes

BALADE DU VENT D'AMONT

Sentier d'interprétation

Distance 2,7 kilomètres
Durée estimée moins de 1h de marche
Niveau pas de difficulté particulière
Dénivelé positif 125 m

RÉGION NORMANDIE · UNION EUROPÉENNE · SECRÉTARIAT D'ÉTAT CHARGÉ DE LA MER ET DE LA BIODIVERSITÉ · LA MANCHE LE DÉPARTEMENT · leCotentin · la Hague · LA HAGUE GÉOPARC


1 Le chantier secret
2 Le moulin et la vallée
3 Les chauves-souris
4 Le Castel Vendon
Parking Maison Millet
(point de départ)
9 Le Grand corbeau
8 Les falaises de J.F. Millet
5 Le gneiss icartien
6 Sainte Colombe
7 La fougère aigle