

Journées européennes du patrimoine

DOSSIER DE PRESSE 2026



LES SITES DU DÉPARTEMENT OUVRENT LEURS PORTES

Le Département de la Manche ouvre les portes de nombreux sites : sites et musées membres du réseau départemental, archives départementales ou bien encore le siège de la Maison du Département, en journée et en soirée avec un son et lumière inédit (les 18, 19 et 20 septembre). Le public pourra partir à la découverte du patrimoine manchois à travers des expositions, des visites, des ateliers, des rencontres et bien d'autres événements.

MAISON DU DÉPARTEMENT

UN SON ET LUMIÈRES INÉDIT DU 18 AU 20 SEPTEMBRE



Du 18 au 20 septembre 2026, de 21h à minuit, la Maison du Département de la Manche ouvrira exceptionnellement ses portes et ses façades à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Ainsi, pendant trois soirées, la cour d'honneur et les espaces extérieurs se transformeront en un véritable théâtre à ciel ouvert, proposant aux visiteurs une immersion lumineuse et sonore au cœur de l'identité manchoise. Le public sera invité à découvrir son patrimoine sous un nouveau regard grâce à une création artistique mêlant lumière, musique, images monumentales et mise en scène immersive.

Les visiteurs seront invités à emprunter un parcours illuminé reliant la Maison de l'Autonomie à la cour centrale. Les arbres et espaces extérieurs seront mis en valeur par une scénographie spécialement créée pour l'occasion, offrant une déambulation poétique et familiale. Celle-ci traversera également les grands salons Matignon et Grimaldi ainsi que la salle des sessions, permettant aux participants de découvrir ces espaces emblématiques de la Maison du Département, avant le début de la projection à 180 degrés autour de la cour d'honneur. D'une durée de quatorze minutes, le spectacle sera diffusé en boucle tout au long de la soirée pour permettre au plus grand nombre d'en profiter.

Par cette programmation ambitieuse, le Département de la Manche réaffirme sa volonté de faire vivre le patrimoine, de favoriser sa transmission aux jeunes générations et de proposer un événement fédérateur, **gratuit** et accessible à tous.

« À travers ce spectacle inédit, nous souhaitons offrir aux habitants et aux visiteurs une expérience immersive et émotionnelle, tout en mettant à l'honneur la richesse exceptionnelle du patrimoine manchois et l'engagement du Département pour sa préservation », s'est exprimé Jean Morin, président du Département de la Manche.

Pour concevoir et mettre en œuvre cette création originale, le Département de la Manche a retenu « M2 Évènementielle » (Chartres en Lumières ; Sarlat, lumières du Périgord), société normande installée à Bretteville-sur-Odon, et « Novelty », société normande installée à Villers-Bocage.

OUVERTURE DES PORTES EN JOURNÉE

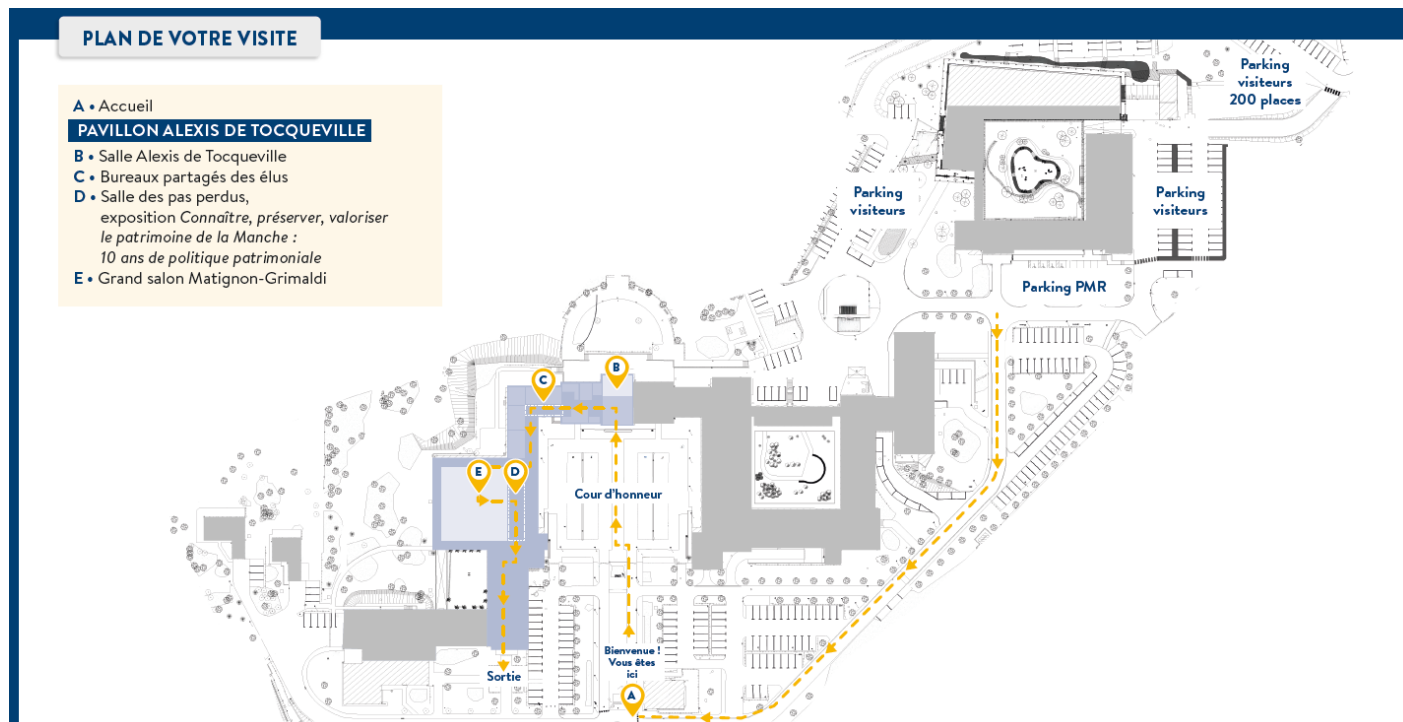
SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

DE 10H À 18H



Le Département de la Manche invite le grand public à découvrir la Maison du Département les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 10h à 18h (dernière entrée à 17h30), à travers un parcours de visite dans les espaces emblématiques de l'institution et lieux où se construit l'action départementale au quotidien.

La salle des Pas Perdus accueillera une exposition composée de 20 panneaux, retraçant 10 années d'engagement du Département en faveur de la préservation, de la restauration et de la valorisation du patrimoine manchois. Cette rétrospective mettra en lumière, à travers quelques exemples, les actions menées sur l'ensemble du territoire pour transmettre et faire vivre un patrimoine riche et diversifié.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE



Les Archives départementales de la Manche - Maison de l'histoire ouvriront exceptionnellement leurs portes au public le dimanche 20 septembre, de 14 h à 18 h, pour une immersion inédite au cœur de la mémoire du territoire.

Les visiteurs pourront découvrir des espaces habituellement fermés au public grâce à des visites commentées par les agents, organisées toutes les 30 minutes (dernier départ à 17 h). Cette

visite permettra de pénétrer dans les espaces de conservation et de découvrir des collections, où sont préservés des kilomètres linéaires de documents retraçant l'histoire de la Manche.

En complément de ces visites guidées, le public pourra profiter d'une visite libre de l'exposition *Mont Saint-Michel dans l'œil des photographes. Les pionniers et les grands maîtres du XXe siècle*. À travers cette exposition réalisée dans le cadre du bicentenaire de l'invention du procédé photographique, découvrez près de deux cents clichés du Mont Saint-Michel, parfois inédits, souvent méconnus, réalisés par des pionniers.

Cette après-midi exceptionnelle s'adresse à tous les publics, curieux d'histoire, passionnés de patrimoine ou simples visiteurs souhaitant découvrir les trésors conservés par les Archives départementales.

Informations pratiques

Archives départementales de la Manche - Maison de l'histoire

103 rue Maréchal Juin

50050 Saint-Lô cedex

Tél. : 02 33 75 10 10

<https://www.facebook.com/Archives.departementales.Manche> et www.archives-manche.fr

 Dimanche 20 septembre

 De 14 h à 18 h

 Visites commentées toutes les 30 minutes (dernier départ à 17 h). Se présenter 15 minutes avant le départ de la visite.

 Visite libre de l'exposition *Le Mont Saint -Michel dans l'œil des photographes. Les pionniers et les grands maîtres du XXe siècle*

 Entrée gratuite



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION - GER

UN PROGRAMME MÊLANT CRÉATIVITÉ, RENCONTRES ET EXPLORATION DU
TERRITOIRE



ANIMATION « TERRES D'ART – LES VÉNUS PRÉHISTORIQUES »

L'Archéoferme Étinbulle, située à Pré-en-Pail (Mayenne), est un lieu de découverte et d'expérimentation où les visiteurs **mettent la main à la terre** pour (re)découvrir les gestes oubliés... depuis la Préhistoire.



Pour les journées du patrimoine, l'archéoferme proposera aux visiteurs du musée de la céramique son animation « Terres d'art : les Vénus préhistoriques ». Ces petites figurines féminines modelées à la Préhistoire présentent des formes marquées, souvent associées à la fécondité ou à l'identité des groupes humains. Après une découverte des premières céramiques à vocation esthétique, les participants seront invités à **réaliser leur propre Vénus ou à modeler une figurine humaine ou animale**. Un atelier qui permet de **découvrir les origines de la céramique et de s'initier aux gestes des premiers modelleurs**.

LE RALLYE DU PATRIMOINE

Cette **activité ludique**, à réaliser en voiture, propose aux visiteurs d'explorer le territoire autour du musée de la céramique. Entre patrimoine bâti, petits villages, sites remarquables et découvertes insolites, le rallye permet de porter **un nouveau regard sur le paysage et l'histoire locale**. Une aventure à partager seul, en famille ou entre amis, avant ou après la visite du musée.

Renseignements à l'accueil du site.



« DU POT À L'ART » : LES CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES DU MUSÉE

Le musée de la céramique propose depuis 2024 une nouvelle présentation permanente mettant en lumière la céramique contemporaine qui transcende les frontières des arts plastiques, du design et de la pratique artisanale.

La collection contemporaine, provenant en partie du **Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Normandie** et d'achats menés par le Département de la Manche, propose des œuvres représentatives du début du XX^e siècle jusqu'à nos jours. Axée sur la thématique du pot et du contenant, elle se rattache à l'histoire du site qui était autrefois dédié à la production de poterie utilitaire. **Des pièces inédites** ont récemment intégré le parcours en 2025 : les journées du patrimoine sont une bonne occasion de les découvrir.



À LA RENCONTRE DE LÉA COLIN, CÉRAMISTE DE LA PÉPINIÈRE-ATELIER



Tout au long du week-end, le public pourra visiter **la pépinière-atelier du musée, ouverte spécialement pour l'événement**. En 2026-2027, elle accueille la céramiste Léa Colin. Les visiteurs découvriront son travail, ses recherches et son univers créatif.

Formée au **Pôle Céramique Normandie**, elle développe un **travail autour de la mémoire, des traces et de ce qui résiste au temps**. À travers le grès, la porcelaine, les cuissons au bois ou le décor au pinceau, elle interroge la survivance des récits, des objets et des usages face à l'érosion et à la disparition.

Son engagement associatif auprès des femmes et des enfants nourrit également sa réflexion sur les parcours de vie, la reconstruction et la résilience. Elle imagine ainsi des ateliers où la pratique céramique devient un outil d'expression et de transformation.

Parallèlement, elle crée **une gamme de céramiques utilitaires inspirée des gestes du thé**, privilégiant des formes sobres et apaisantes conçues pour accompagner le quotidien.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le musée de la céramique – centre de création est ouvert gratuitement samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 14h à 18h.

En septembre, le musée de la céramique est ouvert du dimanche au jeudi, de 14h à 18h.



Informations pratiques :

Musée de la céramique – Centre de création

3, rue du musée – 50850 GER

Tél : 02 33 79 35 36 - Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : musee-ceramique.manche.fr

MAISON JACQUES PRÉVERT

BAR À LECTURES ET EXPOSITION DANS LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE



ANIMATION - BAR À LECTURES PAR LA COMPAGNIE LES ÉCRIÉS

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 14h à 17h

Comme un moment suspendu, le Bar à lectures est l'occasion d'un tête-à-tête unique autour d'un texte. Le dispositif est simple : 3 acteurs et 3 tables où l'on peut s'asseoir seul(e), en couple, avec ses enfants le temps d'un poème. C'est le même principe qu'au restaurant : chacun choisit son « menu »... puis se laisse bercer par la poésie des mots.



EXPOSITION TEMPORAIRE - « DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ, LIEUX DE VIE ET DE CRÉATION DE JACQUES PRÉVERT »

Jacques Prévert a connu de nombreuses adresses : de la rue du Château à Paris avec ses amis surréalistes, à Saint-Paul-de-Vence où il croisait le peintre Picasso, jusqu'à Omonville-la-Petite non loin de son ami Alexandre Trauner. Photographies, courriers, collages présentent les différents lieux qui ont marqué la vie et l'œuvre de l'artiste.



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la maison Jacques Prévert est ouverte gratuitement
samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 11h à 18h.

Informations pratiques

Maison Jacques Prévert

3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite 50400 La Hague

Tél : 02-33-52-72-38 - Courriel : musee.omonville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : maison-prevert.manche.fr

MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

VISITES ET EXPOSITIONS À LA DÉCOUVERTE DU PEINTRE DES RÉALITÉS PAYSANNES



LA VISITE DU HAMEAU GRUCHY

Samedi et dimanche de 14h30 à 15h30

Balade commentée pour découvrir le hameau, son histoire, son architecture et son évolution ainsi que les lieux qui ont inspiré le peintre Jean-François Millet, comme le point de vue du Castel Vendon.

Tout public, chaussures de marche recommandées – gratuit et sans réservation



EXPOSITION : « L'ÉCHO DES GLANEUSES, SYLVIE BROUAT DANS LES PAS DE MILLET »



Pour l'artiste-plasticienne installée en Anjou, les tableaux de Jean-François Millet sont une source inépuisable d'inspiration. Ses peintures et terres cuites traduisent une personnalité curieuse et optimiste, en constante recherche, qui a à cœur d'exprimer dans ses œuvres les instants de joie, d'oubli et d'harmonie qui ponctuent la vie de chacun.

Cette exposition rassemble plus de 60 peintures et sculptures qui révèlent en toute sincérité le ressenti de l'artiste face au monde paysan et à la vie quotidienne du peintre normand.

EXPOSITION : « JEAN-FRANÇOIS MILLET, L'INTERPRÈTE DU PAYSAN »

Jean-François Millet semble prédestiné à devenir le peintre des paysans. Fils de cultivateurs, il passe son enfance et sa jeunesse dans les champs, participant aux travaux de la terre. Interprète du paysan, c'est sa propre histoire qu'il raconte ; celle de sa famille et de ses parents qu'il dessine et peint en des figures éternelles.

Dans le cabinet d'art graphique, une sélection d'œuvres originales illustre la vie paysanne au milieu du 19^e siècle.



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la maison natale Jean-François Millet est ouverte gratuitement samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 14h à 18h.

En septembre, la maison natale Jean-François Millet est ouverte, tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h.



La maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague (Musées de La Hague) et intégrée à la démarche Géoparc mondial de l'Unesco.

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet

19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE

Tél : 02 33 01 81 91 / 02 33 01 85 89

Courriel : maisonmillet@lahague.com

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site :

<https://www.manche.fr/demarches/sortir-bouger/reseau-des-sites-et-musees/maison-natale-jean-francois-millet/>



FOURS À CHAUX, MUSÉE MARITIME ET CHÂTEAU, REGNÉVILLE-SUR-MER

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE PRÉ-INDUSTRIEL, MARITIME ET MÉDIÉVAL



LES FOURS À CHAUX DU REY : À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Cet ensemble de quatre fours, inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, constitue un **témoign** important de l'activité industrielle de la Manche au XIX^e siècle. Cette **architecture monumentale** était avant tout une « machine » dans laquelle chauxfourniers, carriers, rouliers... travaillaient. La chaux produite servait essentiellement à amender les terres agricoles. Grâce à **huit stations thématiques et un parcours sonore**, les visiteurs découvrent l'histoire des fours à chaux dans la Manche, le processus de fabrication, les différents types de fours ainsi que l'utilisation de la chaux dans l'agriculture, la construction ou l'art.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, visite libre et gratuite de 9h à 19h

LE MUSÉE MARITIME

Au cœur du site des fours à chaux, le musée est consacré à l'**histoire maritime de Regnéville**, important port commercial dès le Moyen Âge. Objets de navigation, maquettes de bateau, engins de pêche, atelier de cordier, souvenirs de voyage de cap-horniers, mais aussi vidéo, cartes et photographies anciennes racontent le riche passé de ce port d'échouage.

L'ouverture du musée est proposée **en partenariat avec la commune de Regnéville-sur-Mer**.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre, visite libre et gratuite de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Dernière visite 30 minutes avant la fermeture – Renseignements : 02 33 46 82 18

LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL DE REGNÉVILLE

Le château, classé Monument historique, se situe **dans un site naturel et paysager d'exception**, au cœur d'un bourg de caractère. Il a été construit au XIV^e siècle pour défendre le port d'échouage de Regnéville, dans le havre de la Sienne. Les visiteurs sont invités à **découvrir l'histoire et l'architecture du site** en pénétrant dans la cour intérieure, et à **se laisser guider par le parcours** illustrant le passé mouvementé de cette forteresse maritime démantelée au XVII^e siècle par ordre du Roi.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre, visite libre et gratuite des extérieurs de 9h à 20h

EXPOSITION AU CHÂTEAU « RÉCITS D'ÉCRIVAINES VOYAGEUSES »

Dans le cadre des **Journées du patrimoine**, cette exposition met à l'honneur des femmes qui ont raconté le monde à travers leurs voyages. De Georgette Leblanc à Renée Hamon, en passant par Isabelle Massieu, Henriette d'Angeville, Colette, Isabelle Eberhardt ou encore Selma Lagerlöf, elle invite à découvrir des parcours singuliers et des regards portés sur l'ailleurs. Illustrations originales, panneaux documentaires et lectures d'extraits mettent en lumière ces autrices, célèbres ou méconnues, dont les récits témoignent d'un esprit d'exploration et d'une grande liberté.

Une séance de **dédicaces** avec l'illustratrice **Adélaïde Lebrun** prolongera cette découverte.



Samedi 19 septembre, visite libre et gratuite de 10h à 18h

UN SENTIER DE DÉCOUVERTE « ENTRE MER ET CHAUX »

Un sentier d'interprétation de 2,5 km propose de partir à la **découverte des paysages et des activités humaines qui ont marqué et façonné le territoire de Regnéville-sur-Mer**. De magnifiques panoramas sur le havre de la Sienne sont au programme. Deux départs sont possibles : devant le site des fours à chaux du Rey ; depuis le château.

Informations pratiques :

Fours à chaux du Rey

14 route des Fours à chaux 50590 REGNÉVILLE-SUR-MER
02 33 46 82 18

Château

2 route des Fours à chaux 50590 REGNÉVILLE-SUR-MER

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

<https://www.manche.fr/demarches/sortir-bouger/reseau-des-sites-et-musees>



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

LE BEURRE DÉTOURNÉ : QUAND LE PATRIMOINE LAITIER NORMAND INSPIRE LES ARTISTES !



ANIMATION : « LE BEURRE A TOURNÉ – CONTE ET ATELIER DÉTOURNÉ »

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 15h

Prenez une baratte, une pincée d'imagination et une histoire bien tournée... Le [collectif Moilesautresart](#), composé de 3 artistes bruxelloises, propose un atelier de fabrication de beurre à la baratte aussi surprenant que créatif. Inspirées par la collection des moules à beurre de la ferme-musée, dont certains feront l'objet d'une exposition au Ravitaillement (Gavray-sur-Sienne), les artistes proposent de mettre à l'honneur cet aliment emblématique du Cotentin sous un angle aussi poétique qu'inattendu. À travers un conte mêlant imaginaire, mémoire et savoir-faire, petits et grands découvriront une autre histoire de l'invention du beurre.

Pendant l'atelier, les artistes présenteront et activeront une baratte contemporaine de leur fabrication. Ce barattage sera ponctué par le récit d'un conte et de chants inspirés des traditions orales normandes. Une invitation à regarder autrement ce patrimoine ordinaire qui a nourri des générations de familles normandes. Une animation originale, entre patrimoine rural, création contemporaine et partage, à vivre en famille, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Durée : environ 1h15

Et tout l'après-midi :

- [Dégustation de beurre aromatisé](#) aux plantes de saison.
- [Concours de beurre](#) : dégustez et votez pour votre préféré !



© Decoratelier



DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE MUSÉE

Dans cette ancienne ferme-manoir, explorez le quotidien au début du XX^e siècle à travers les différents espaces reconstitués : salle commune à l'heure de la veillée, pressoir, écurie, étable, boulangerie, **sans oublier la laiterie et la laverie** en lien avec la thématique des Journées du patrimoine.

Les espaces extérieurs présentent le matériel ancien qui a révolutionné les travaux agricoles : machines hippomobiles, tracteurs... Le parcours en extérieur permet de profiter au plus près d'animaux de race locale (poules Cotentines ; canards de Rouen et Duclair ; oies Normandes ; lapins Blanc de Hotot et Grand Russe ; ânes du Cotentin, moutons Cotentins...).



EXPOSITION : SYSTÈME D-[DAY] : QUAND LES PAYSANS NORMANDS RÉUTILISENT LE MATÉRIEL MILITAIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE



Au-delà du célèbre 6 juin 1944, de l'opération militaire du débarquement des troupes alliées et des parachutages qui ont fait la renommée de Sainte-Mère-Église, la ferme-musée du Cotentin questionne, à travers cette nouvelle exposition semi-permanente, **le quotidien des civils durant la guerre et la longue période de la Reconstruction (jusque vers 1960)** qui a suivi.

Nouveauté : catalogue de l'exposition en vente à l'accueil (10€).

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la ferme-musée du Cotentin est ouverte gratuitement samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 14h à 19h.

En septembre, la ferme-musée du Cotentin est ouverte tous les jours sauf le samedi, de 14h à 18h.

Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin
1 rue de Beauvais - 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
Tél : 02 33 95 40 20 - Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : ferme-musee.manche.fr



BATTERIE D'AZEVILLE

UN MONUMENT HISTORIQUE DU MUR DE L'ATLANTIQUE



VISITE GUIDÉE OU VISITE AUDIOGUIDÉE

Pour les journées du patrimoine, **des visites guidées** de la batterie d'Azeville sont proposées le samedi et le dimanche, à 10h30 et à 16h30. L'occasion pour les visiteurs de (re)découvrir le site, mais aussi d'explorer des parties du site habituellement fermées au public.

Durée de la visite 1h30. Réservation recommandée, places limitées.

Tarifs : adulte : 2 €, 7-18ans et réduit : 1 €

Pour les visiteurs qui préfèrent découvrir le site à leur rythme et en toute autonomie, il y a **la visite audioguidée**. Ils parcourent ainsi les 300 mètres de souterrains comprenant des soutes à munitions, des tobrouks et des abris pour le personnel. Puis en partie extérieure, ils visitent deux casemates. Au travers des 17 étapes de l'audioguide, ils découvrent :

- le fonctionnement spécifique de cette batterie située en retrait du littoral,
- la construction de cette architecture militaire et les techniques de camouflage,
- les moyens de communication des troupes d'occupation,
- la vie quotidienne de la garnison allemande et ses relations avec les civils,
- l'offensive de la 4^e division d'infanterie américaine et de l'USS Nevada en juin 1944.

Durée 45 minutes à 1 heure. Audioguide disponible en 7 langues + un « parcours » enfants (7 à 12 ans).

Gratuit



EXPOSITION TEMPORAIRE : « LAISSE BÉTON ? »

Cette série de 27 photographies explore les traces de la Seconde Guerre mondiale dans le paysage manchois, d'Utah Beach à la Hague en passant par Carentan et Cherbourg.

À travers ces clichés, réalisés par David Daguiet, photographe au Département de la Manche, et présentés en extérieur, des questions naissent : **quel avenir souhaite-t-on pour ces témoins du passé ?** Faut-il les préserver, les transformer ou accepter que certains disparaissent ?



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la batterie d'Azeville est ouverte gratuitement samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 9h30 à 19h.

En septembre, la batterie d'Azeville est ouverte tous les jours sauf le samedi de 11h30 à 17h30.

Informations pratiques

Batterie d'Azeville

La Rue 50310 Azeville

Tél : 02 33 40 63 05

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://batterie-azeville.manche.fr>

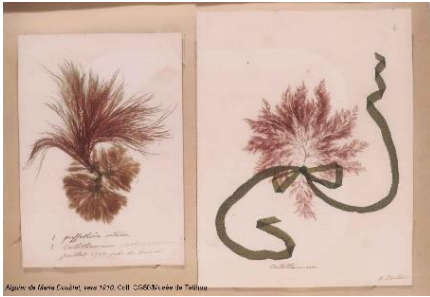


ÎLE TATIHO

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE : PORTRAIT DE L'ALGOLOGUE CHERBOURGEOISE MARIA DOUBLET

Un atelier d'écriture avec Adeline Miermont Giustinati (Maison de poésie en Cotentin)



Créées en 2015, les Journées du mariage s'inspirent des Journées du patrimoine pour mettre en lumière l'héritage des femmes, souvent oublié ou effacé de l'histoire culturelle et artistique. L'événement vise à sensibiliser le public à l'importance de valoriser l'ensemble des œuvres et contributions des femmes dans l'histoire et la culture française.

Dans le cadre des Journées du mariage, cet atelier fait place à une femme du Cotentin, artiste et naturaliste dont les algues sont conservées au musée maritime de l'île Tatihou. On ne sait pas grand-chose de Maria Doublet et son travail nous est parvenu grâce à des algues datés de 1916 qu'elle a légués à la Société des Sciences et des Mathématiques de Cherbourg. Dans de nombreux comptes-rendus scientifiques du début du XX^e siècle, des algues nouvellement observées à Cherbourg ou dans la région par Maria Doublet sont régulièrement citées. Maria Doublet est nommée comme collecteur dans certains inventaires, souvent avec sa seule initiale.

Dans le *Réveil de la Manche* et *Cherbourg éclair*, le 26 janvier 1932, l'annonce du décès de Maria Doublet est ainsi faite « algologue cherbourgeoise, aussi modeste que distinguée ».

Cet atelier d'écriture est réalisé en collaboration avec la [Maison de la Poésie de Cherbourg](#) et par l'autrice Adeline Miermont Giustinati. L'intention est de donner libre cours à son imagination en écrivant autour d'algues devenus objets de collection du musée pour mettre à l'honneur le travail discret, autant scientifique qu'artistique de l'algologue cherbourgeoise ! Des cartes postales ont été réalisées à partir des algues de Maria Doublet et ont déjà accueilli des correspondances au début du siècle dernier. Seront-ils aujourd'hui encore une source d'inspiration ? C'est un temps pour oser l'écriture qui sera offert aux visiteurs.



À 14h15, gratuit, tout public à partir de 15 ans, sur réservation au 02.14.29.03.30

Accès à l'île payant

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE : LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET LE PATRIMOINE EN DANGER

Conférence « À l'interface entre la terre et la mer, la mobilité du trait de côte en question(s) » par Claire Marion (Cnam/Intechmer)

Le Département de la Manche possède une façade maritime longue de 674 km. Son territoire, ses habitants et son économie sont tournés vers la mer. C'est dans cet objectif que le Département met en place le dispositif [CoastSnap](#), en partenariat avec le [Cnam-Intechmer](#) de Cherbourg-en-Cotentin, un observatoire citoyen du littoral manchois.

Il fait appel aux contributions de Manchois désireux de mieux comprendre l'évolution du trait de côte, tout en étant acteurs de l'observation des dynamiques d'évolutions.



L'Île Tatihou est exposée continuellement aux vents et marées, voyant ses contours se modifier au fil du temps. Pour sensibiliser les visiteurs à l'évolution du trait de côte, Claire Marion viendra donner une conférence sur l'île Tatihou. Elle abordera les différentes définitions du trait de côte pour détailler ensuite la mobilité de celui-ci à différentes échelles spatiales et temporelles

Elle présentera les **notions de risques littoraux : aléas, enjeux anthropiques mais aussi pour la biodiversité**. Ceci permettra d'ouvrir sur

le futur et les stratégies d'adaptation des territoires littoraux dans un contexte de changement global, des aménagements dits de défense contre la mer aux solutions fondées sur la nature. La conférence sera illustrée d'exemples locaux, notamment issus des observations et travaux réalisés sur Tatihou et ses alentours.

À 14h30, gratuit, sur réservation au 02.14.29.03.30

Accès à l'île payant

Informations pratiques

Horaires d'ouverture de l'île Tatihou : de 10h à 18h tous les jours jusqu'au 1^{er} novembre

Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou au comptoir touristique Île Tatihou, 50550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Tarifs (aller-retour bateau avec accès au musée, au jardin et au fort) : adulte : 14 € / enfant (3 à 18 ans) : 6,50 €

Hôtel-restaurant sur place : Les Maisons de Tatihou, the Originals Relais, 02 33 69 26 30

Île Tatihou

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : resa.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr



ABBAYE DE HAMBYE

DÉCOUVERTE GRATUITE, MARCHÉ DU TERROIR ET RESTAURATION SUR PLACE



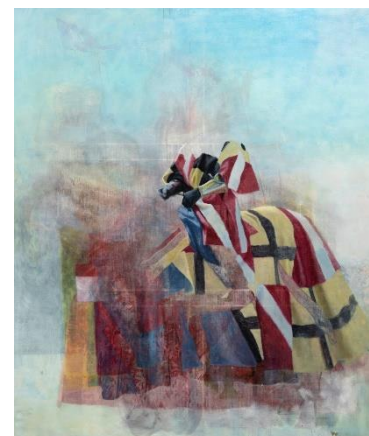
VISITE LIBRE DU SITE ET DES EXPOSITIONS

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 18h

Tout au long du week-end, les visiteurs pourront découvrir librement le site et ses expositions permanentes : *Histoires de l'abbaye* et *Toiles de Hambye*, ainsi que le dispositif numérique Hambye 3D.

L'exposition temporaire *Casus Belli* sera également accessible. Cette exposition, proposée par l'association des amis de l'abbaye de Hambye, met en lumière le travail du peintre Yann Lacroix.

Dans l'architecture dépouillée de l'abbaye de Hambye, l'exposition engage une réflexion sur l'« après » : après les batailles, après les récits héroïques, après les ordres constitués qui, pendant des siècles, ont structuré les corps, les valeurs et les territoires. La série des *Chevaliers* (2022) de Yann Lacroix convoque une figure centrale de l'histoire occidentale, celle de l'ordre armé, du serment, de la discipline, non pour en réactiver la puissance, mais pour en interroger la persistance fragile.



MARCHÉ DU TERROIR

Samedi 19 après-midi et dimanche 20 septembre, de 10h à 18h

Pour cette grande fête du patrimoine, l'abbaye accueillera exceptionnellement un marché de producteurs et artisans de **Manche Terroirs**. Une occasion de faire ses emplettes auprès de producteurs locaux engagés, dans un lieu magnifique !

Une vingtaine de stands seront présents autour de la grange de l'abbaye.



RESTAURATION SUR PLACE

Dimanche 20 septembre

Le dimanche, il sera possible de se restaurer auprès du food truck de *l'Agonette Voyageuse*.

Lucie Lavarenne travaille les produits peu valorisables par les maraîchers et les producteurs locaux avec l'objectif de tendre vers un impact environnemental le plus faible possible avec un emballage consigné, une autonomie totale du véhicule, peu de kilométrage parcouru et un fonctionnement tendant vers le zéro déchet. Les propositions culinaires sont à base de produits locaux, de saison, avec des variantes végétariennes et/ou végans.



A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'abbaye de Hambye est ouverte
samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 10h à 18h.

En septembre l'abbaye est ouverte tous les jours sauf le mardi.

Horaires de semaine : 10h à 12h et 14h à 18h.

Horaires du week-end : 10h-18h.

Visites commentées à 11h, 14h30 et 16h30, sans réservation



Informations pratiques

Abbaye de Hambye

7, route de l'abbaye 50450 Hambye

Tél : 02 33 61 76 92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Site web : abbaye.hambye.manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

VISITE LIBRE, JEUX POUR LES ENFANTS ET EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



EXPOSITION TEMPORAIRE : « ESPÈCES DISCRÈTES, MONDE SECRET »

L'exposition « Espèces discrètes, monde secret » présente une **vingtaine de tirages** du photographe **André Gloux**. Ces photographies mettent en lumière des espèces, souvent discrètes et parfois secrètes, de la baie du Mont Saint-Michel. Les clichés sont répartis en **cinq milieux naturels** : les grèves, les dunes, les herbus, les zones humides et les côtes rocheuses.

Pour chaque milieu, cinq espèces sont mises en avant selon un large éventail allant de végétaux à des oiseaux, en passant par des insectes ou des reptiles. Un cartel donne aux visiteurs des précisions sur l'espèce vivante et la technique photographique.

Dimanche 20 septembre, de 14h à 18h, André Gloux viendra à la rencontre des visiteurs de l'écomusée. Ce passionné de photographie et de nature expliquera son travail, proposera une initiation à la macro-photographie et une découverte de la micro-faune dans l'enceinte du verger et du jardin de l'écomusée. Un rendez-vous à ne pas manquer.



EXPOSITION PERMANENTE « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »



L'exposition permanente permet de comprendre **l'évolution de la faune et de la flore** au cours des saisons ainsi que les caractéristiques des différents milieux naturels. **La préservation de ces équilibres biologiques** constitue aujourd'hui un enjeu majeur de notre société.

La visite fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque permet de suivre la vie d'animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile.

Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : **la pêche à pied qui se pratique toujours en Baie**, et **la fabrication du sel ignifère, disparue au milieu du XIX^e siècle**.

Les journées du patrimoine sont souvent l'occasion de découvertes en famille. À l'écomusée, **deux livrets jeux** sont disponibles à l'accueil pour accompagner les enfants dans la visite du musée :

- Pour les plus jeunes, un livret « **Avec mes petits yeux, je vois...** » pour faire un focus sur des images à retrouver pendant le parcours de visite, intérieur et extérieur.
- **Un carnet d'exploration**, idéal pour les enfants de 8 à 12 ans, pour découvrir tous les secrets de la Baie de manière ludique. Faune, flore et activités humaines, tous les mystères seront dévoilés !



À l'occasion des journées européennes du patrimoine, l'écomusée de la baie du Mont Saint-Michel est ouvert gratuitement samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 10h à 18h.

Informations pratiques :

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

1 Route du Grouin du Sud

50300 VAINS / SAINT-LÉONARD

Tél : 02 33 89 06 06

Courriel : musee.vains@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : ecomusee-baie.manche.fr



CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau

02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61

Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint-Jores

02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96

Alexandra.desaintjores@manche.fr

