

VILLES EN SCÈNE – SAISON 2026/2027

30 ANS DE CULTURE, D'ÉMOTIONS, DE PARTAGE ET DE COOPÉRATION !



Pour cette saison anniversaire, le Département poursuit son ambition d'offrir aux habitants de la Manche des propositions artistiques de qualité, à proximité de chez eux. Composée de 20 spectacles pour 84 représentations, la saison 26-27 nous invite une nouvelle fois à vivre et partager de belles aventures artistiques.

17 partenaires, collectivités locales et associations, conventionnent avec le Département pour mettre en place cette action emblématique et exemplaire de décentralisation culturelle dans plus de 22 lieux de diffusion !

UNE SAISON DE SPECTACLES ÉCLECTIQUES ET DE QUALITÉ

Les thématiques et caractéristiques au cœur de la nouvelle programmation :

Musiques du monde, chanson française, polyphonies et saxophones

Au programme, de nombreuses créations musicales propices aux voyages : préparez-vous à une explosion de saveur avec la friandise créole **Bonbon Vodou**, à la beauté du fado et des chansons brésiliennes avec le **duo Chloé Breillot et Pierrick Hardy**, à une musique sensible, inclassable et intemporelle avec les voix et cordes du **Trio Zéphyr** et à un concert explosif et vibrant avec la musique balkanique de **Hop Hop Hop Crew**.



Bonbon Vodou © Cahuate

L'auteur, compositeur, interprète **Nicolas Jules**, fêtera lui aussi 30 ans de hors-piste poétique et musical avec un répertoire singulier où l'humour et la gravité se répondent avec subtilité. La compagnie **Sylvain Giro et le Chant de la griffe** rendra hommage à Louise Michel à travers un chant-récit polyphonique dans lequel voix solistes et voix en chœurs seront accompagnés de deux violoncellistes. Et enfin, le **Quatuor Ellipsos**, reconnu comme l'un des plus brillants quatuors de saxophone au monde, fera se

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr

rencontrer, avec talent et malice, la musique sacrée et l'énergie du gospel.



Compagnie Sylvain GirO et le Chant de la Griffre © Morgane Gourlaouen

De l'humour et de la comédie

L'humour et la comédie seront également au rendez-vous avec **Le Sublime Sabotage** de Yohann Metay qui, par ses talents d'improvisateur et d'interprète, entraîne les spectateurs dans un tourbillon de burlesque et de questionnements sur la peur de l'échec. **La vie rêvée**, nouveau seul-en scène de Kelly Rivière, est un hymne drôle et touchant sur les désillusions du parcours de comédienne. Une autofiction jubilatoire dans laquelle elle revient sur ses rêves d'hier et ses galères d'aujourd'hui à travers une galerie de personnages hauts en couleur.



Yohann Metay © Sofie Melin

Des spectacles pour interpeller, échanger, éveiller les consciences

La programmation 2026-2027 fait aussi la part belle à des propositions théâtrales, chorégraphiques et circassiennes qui, chacune à leur manière, explorent avec beaucoup de sensibilité des sujets intimes ou de société. Fils d'agriculteur, Yves-Marie Le Texier, dans son spectacle **Mon père avait 3 vaches**, pose un regard lucide sur la ruralité aujourd'hui et interroge notre rapport à la terre, au travail, à l'héritage. **In Limbo**, nous plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence, cette période remplie de transformations, de questions intimes et sexuelles, de colère, de peurs mais aussi de joies et d'espoir. **Rising Ape**, d'Idriss Roca, jongleur et acrobate, questionne notre rapport au travail et à l'hyper productivité tandis que le collectif Eskandar, dans la pièce **Tout ce qui reste à venir**, inspirée de rencontres menées sur le territoire du Cotentin et du Bessin, raconte l'histoire d'un village confronté aux enjeux des transitions climatiques. Enfin, la compagnie de danse contemporaine Kynlaus avec son spectacle **Viriles**, bouscule les modèles et les injonctions liées au genre. Une histoire d'hommes, portée par cinq femmes, qui dansent leur vision de la virilité.



Viriles – compagnie Kynlaus © Cie Kynlaus

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
 02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
 02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr

Un seul-en-scène adapté d'une œuvre littéraire et une aventure arts-sciences immersive.

Cette saison sera aussi l'occasion de découvrir et de vivre en famille des histoires touchantes et insolites. Adapté du roman de Marie Vareille, de nombreuses fois primé, **Le syndrome du spaghetti**, porté par la comédienne Marion Zaboitzeff, explore l'adolescence, la résilience et la rencontre de deux jeunes aux destins bouleversés. Avec **#Dfrit**, enfants et parents embarqueront dans le vaisseau d'une astronaute ! Un spectacle sonore et visuel en projection à 360°, qui suspend le public dans l'espace-temps au milieu du vide, invitant à la contemplation, la réflexion et la poésie.



#Drift – compagnie Le Clair Obscur © Alban Van Wassenhove

Des propositions jeune public à découvrir sur le temps scolaire

Comme chaque saison, une attention particulière sera portée aux plus jeunes avec 24 représentations sur le temps scolaire. Avec **Le Voyage de Wolfgang**, la chanteuse lyrique Marie-Bénédicte Souquet emmène les enfants dans un véritable voyage à travers la musique de Mozart. Ils seront aussi invités à prendre le temps de vivre et de s'émerveiller avec **Chemin des métaphores**, un spectacle dans lequel le spectateur est plongé dans un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. La compagnie de danse LEA quant à elle, propose une plongée dans la cour de récréation, explorant dans son spectacle **On dirait**, la tension joyeuse qui traverse les corps en états de jeux. Enfin, les tout-petits plongeront dans un univers doux, visuel et poétique avec l'histoire de **Nuage**, un spectacle

de théâtre d'objets lumineux de la compagnie Les Demoiselles du Rocher.



Nuage – compagnie Les Demoiselles du rocher © Les Demoiselles du rocher

Egalité femmes-hommes

En programmant des spectacles écrits ou mis en scène par des femmes (**Le syndrome du spaghetti**, **le voyage de Wolfgang**, **Viriles**, **le trio Zéphyr**, **In Limbo**, **La vie rêvée**, **On dirait**, **Nuage**) et en veillant à la parité des équipes artistiques, l'égalité femmes-hommes reste au fil des saisons une préoccupation majeure de Villes en scène.



La vie rêvée – Compagnie Innisfree © Pauline Le Goff

Projets régionaux

Enfin, une attention particulière est portée à la valorisation des artistes en région. Quatre projets régionaux seront ainsi en tournée dans le cadre de Villes en scène sur la saison 2026-2027 dont deux portés par des compagnies installées dans la Manche et soutenue par le Département : **On dirait** de la compagnie LEA et **Le voyage de**

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
 02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
 02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr

Wolfgang, de la compagnie Tel jour Telle Nuit. Également de la région, les spectacles **Tout ce qui reste à venir** du collectif Eskandar et **#Drift** de la compagnie Le Clair Obscur basées à Caen.



Le voyage de Wolfgang, compagnie Tel jour, Telle Nuit © Garance Wester

Les actions de médiation autour de la saison Villes en scène

Villes en scène c'est aussi de nombreuses actions de médiation (ateliers de pratiques artistiques, lectures, échanges avec les artistes...) mises en œuvre tout au long de la saison. S'adressant à tous les publics (établissements d'enseignements artistiques, collèges, écoles primaires et maternelles, amateurs, EHPAD, structures sociales et éducatives...), ces moments sont essentiels pour favoriser la rencontre entre les artistes, les habitants et la création artistique. Ainsi, sur la saison passée, 39 actions de médiation ont été proposées autour des spectacles, touchant près de 1660 personnes.

UNE SAISON PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA PARTICIPATION DES HABITANTS

- **Résidences artistiques de territoire**

Pour fêter les 30 ans de Villes en scène, le Département donne carte blanche à la compagnie **Toutito Teatro** pour mener trois résidences de territoire (Nord, Centre et Sud Manche).

Implantée dans la Manche depuis de nombreuses années, la compagnie est composée d'artistes venus d'horizons différents (France, Chili et Hongrie), animés par la volonté

de s'adresser à un public familial. Ils développent un théâtre visuel et gestuel dans lequel la danse, le théâtre d'objets et les arts plastiques se mêlent. Plusieurs de leurs spectacles ont été programmés dans le cadre des saisons Villes en scène.

S'inspirant du mot hongrois « Ünnepe », qui peut être traduit en français par « fête », « petits et grands événements de la vie », la nouvelle création des Toutito Teatro est une invitation à célébrer ces souvenirs joyeux, ces « petits riens » du quotidien qui, par leur simplicité, parlent à chacun.

Ainsi, les artistes s'installeront à Saint-Hilaire-du-Harcouët (19-23 avril), Condé-sur-Vire (10-14 mai) et Les Pieux (18-22 mai) pour collecter ces souvenirs. À partir de ces témoignages, les habitants seront invités à les mettre en voix et en scène, notamment par la fabrication de *Lambe Lambe* (théâtres miniatures), la création d'une chorale éphémère et d'une chorégraphie.

À l'issue de ces résidences, un temps de clôture convivial et festif sera proposé le samedi 29 mai à Lessay. Un moment ouvert à toutes et tous, pour découvrir le travail mené avec les habitants et terminer cette saison en musique avec un concert-bal proposé par la compagnie *Ne dites pas non, vous avez souri*.

- **Les enseignements artistiques mis à l'honneur**

Tout au long de la saison, les établissements d'enseignements artistiques du Département seront également associés. Musique, théâtre, danse, cirque, arts visuels, les élèves seront invités à participer aux spectacles de la saison, notamment lors de premières parties ou de moments partagés sur scène avec les artistes.

Une dynamique qui s'inscrit dans la volonté du Département, définie dans le Schéma départemental des pratiques artistiques et culturelles (SDPAC 2025-2030), de rendre la culture accessible à tous et de favoriser les pratiques amateurs, la rencontre avec les artistes, la créativité et l'épanouissement des élèves.

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr

UNE SAISON ANNIVERSAIRE POUR CÉLÉBRER UN DISPOSITIF PRÉCURSEUR ET EXEMPLAIRE

Alors que le Manifeste de Granville (culture.co - décembre 2025) vient de rappeler le rôle irremplaçable des

Départements pour développer l'accès à la culture des citoyens, le dispositif Villes en scène a, dès sa création, fait le choix de développer un maillage du territoire dans une grande proximité, en apportant une offre de spectacle vivant diversifiée, professionnelle et accessible.

Avec pour maître mots la coopération, la mutualisation et la présence longue des artistes via des tournées (jusqu'à six à huit représentations itinérantes dans le département), la saison Villes en scène est écoresponsable depuis l'origine. Elle est en effet reconnue par les professionnels de la filière comme exemplaire face aux défis des transitions attendus dans le spectacle vivant. Il a pris en compte, bien avant le secteur, l'importance du « mieux diffuser », prôné aujourd'hui par le ministère de la Culture.

Depuis 30 ans, le dispositif Villes en scène a également joué un rôle important dans l'aménagement culturel du territoire, ayant permis d'impulser la création d'équipements culturels de qualité. Le Département a ainsi accompagné de nombreuses collectivités en investissement pour la réhabilitation ou la construction de salles de spectacle (Le Métronome à Canisy, l'Espace culturel Bernard Tréhet à Brécéy, le Géricault à Mortain, Condé Espace et le Diapason à Condé-sur-Vire, le Libert'Haye à La Haye, etc.)

Conforté par une évaluation menée en 2023 et 2024, le dispositif Villes en scène est aujourd'hui encore reconnu pour sa contribution aux dynamiques locales et au lien social. Les scènes culturelles de la Manche saluent également la complémentarité du dispositif à leur offre de spectacles et veillent à l'articulation des programmations.

Enfin, fort de sa longévité et de sa reconnaissance par le public et les professionnels, la saison culturelle Villes en scène est devenu un rendez-vous important pour les compagnies de spectacle vivant, notamment les

compagnies régionales, offrant visibilité et possibilité de travailler sur le temps long à l'occasion des tournées.

VILLES EN SCÈNE, UNE 30^E ÉDITION CONSTRUITE AVEC UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

Depuis 1997, le Département co-organise la diffusion de spectacles dans la Manche sous le label "Villes en scène". L'originalité du dispositif est de construire et partager une saison éclectique de spectacles.

Ce projet est le fruit d'une étroite collaboration entre élus, administratifs des collectivités locales, associations, bénévoles et techniciens, impliqués dans la mise en œuvre et l'organisation des spectacles, de septembre à mai.

Reconnu par le public pour sa qualité, sa diversité et sa proximité, le dispositif Villes en scène repose sur des engagements réciproques du Département et des partenaires, définis dans une convention rappelant les modalités et la mise en œuvre du partenariat.

- **Les 17 partenaires :**

- 2 associations : l'Office Culturel Sportif et Social (OC2S) de Saint-Hilaire-du-Harcouët, l'Office socio-culturel et sportif d'Isigny-le-Buat
- 2 communautés d'agglomérations : Saint-Lô Agglo et la Communauté d'Agglomération du Cotentin
- 3 communautés de communes : Baie du Cotentin, Côte Ouest Centre Manche, Coutances Mer et Bocage
- 10 communes : Brécéy, Bricquebec-en-Cotentin, Condé-sur-Vire, La Haye-Pesnel, Le Teilleul, Mortain-Bocage, Port-Bail-sur-Mer, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Sauveur-le-Vicomte, Villedieu-les-Poêles-Rouffigny

- **Les 22 lieux de diffusion :**

Canisy, Saint-Jean-d'Elle, Thèreval, Tessy-Bocage, Les Pieux, Carentan-Les-Marais, Chef du Pont, Lessay, Marchésieux, La Haye, Saint-Sauveur-Villages, Brécéy, Bricquebec-en-Cotentin, Condé-sur-Vire, La Haye-Pesnel, Le Teilleul, Mortain-Bocage, Port-Bail-sur-Mer, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Sauveur-le-Vicomte, Villedieu-les-Poêles-Rouffigny, Isigny-le-Buat.

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Plein tarif : 10 €

Tarif groupe : 7 € (à partir de 9 personnes)

Tarif réduit : 5 € (enfant de 4 à 18 ans / étudiant / demandeur d'emploi / bénéficiaire du RSA) Tarif scolaire : 5 €

Carte de fidélité

Une carte de fidélité nominative, valable le temps de la saison (octobre 2026 – mai 2027), est à disposition.

Pour 3 billets achetés, la 4^e place achetée est au tarif préférentiel de 5 €, valable sur l'ensemble du réseau Villes en scène. Il est possible de la demander auprès des partenaires à l'accueil billetterie des spectacles.

Retrouvez toutes les informations sur le site internet :

www.villes-en-scene.manche.fr

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau

02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61

Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint Jores

02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96

Alexandra.desaintjores@manche.fr