



L'édition 2026 du festival Pierres en Lumières se déroulera les 29, 30 et 31 mai. Depuis près de 15 ans, ce festival rayonne à l'échelle de la Normandie. Les cinq Départements et la Fondation du patrimoine se mobilisent pour mieux faire connaître le patrimoine aux habitants.



Pierres en Lumières invite tous les publics à partager un moment de convivialité et de magie autour de l'un des atouts majeurs de notre département : le patrimoine. Année après année, les participants (particuliers, associations, communes, services des intercommunalités dont les offices de tourisme, le Pays d'art et d'histoire du Cotentin), rivalisent de créativité et d'enthousiasme pour permettre aux visiteurs de découvrir les fleurons de cet héritage commun.

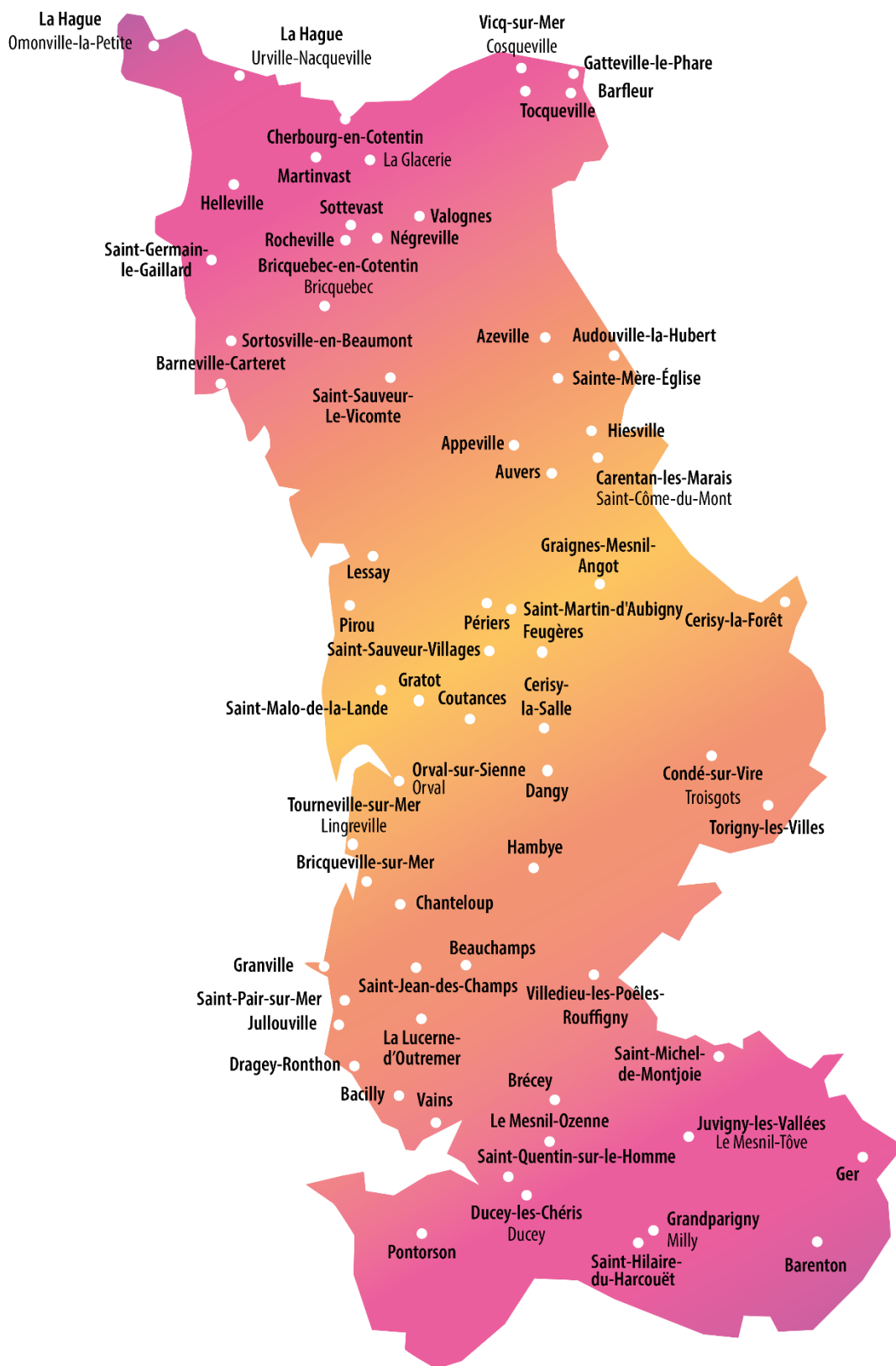
L'esprit du festival est de révéler aux habitants la richesse du patrimoine local grâce à de courtes animations, le temps d'une soirée. Un tel festival, organisé à l'échelle régionale, en partenariat public privé, entre les cinq départements de la région Normandie, et la Fondation du patrimoine, est unique en France. La Manche participe activement au festival, pour une 15^e édition.

Ce rendez-vous annuel, de « mise en lumière », qu'elle soit matérielle ou symbolique, est vécu par les habitants, toutes générations confondues, comme un temps fort de rassemblement, de découvertes insolites, mais aussi de soutien aux acteurs de la sauvegarde du patrimoine. La nécessité de le protéger et de le transmettre est aujourd'hui une idée largement admise. Témoin d'une longue histoire et élément constitutif de nos paysages, le patrimoine contribue largement à l'identité de notre territoire et à la qualité de notre cadre de vie.



Concerts, spectacles, découvertes d'édifices, illuminations, visites à la bougie, contes et légendes, pique-niques, dîner aux chandelles : à chacun son initiative, à chacun sa contribution, pour que notre beau département vive et fasse rêver. Plus de 100 manifestations attendent le grand public près de chez lui, le temps de trois soirées. Les visiteurs pourront partir à la rencontre de ces passionnés qui, chaque année, portent cet événement. Chacun est invité à partager la magie de la lumière et de la convivialité, à découvrir ou redécouvrir les trésors qui nous entourent !

RÉPARTITION PAR SECTEURS



UNE GRANDE DIVERSITE DE PATRIMOINE MIS EN LUMIÈRE

Pour l'édition 2026, plus de 100 animations dans des lieux patrimoniaux, entre le **vendredi 29 mai** et le **dimanche 31 mai**, sont proposées à travers l'ensemble du territoire de la Manche. Des visites guidées classiques ou insolites aux spectacles vivants, en passant par les concerts ou les expositions, le public aura l'embarras du choix pour ses soirées *Pierres en Lumières*.

Les patrimoines du festival, ce sont...

- 34 églises, abbayes et chapelles,
- 16 châteaux et manoirs,
- 5 lieux représentatifs du patrimoine rural : deux moulins, deux fermes-musée, une ancienne filature
- 3 lieux représentatifs du patrimoine littoral : deux phares, une cabane de douanier
- Et aussi : des thermes antiques, une maison d'artiste, un ermitage, une batterie allemande du Mur de l'Atlantique...

Les châteaux et manoirs ouvrent leurs portes

17 propriétaires privés ouvrent de manière exceptionnelle, comme les manoirs de Feugères, Dragey-Ronthon, ou encore le domaine de Beaupaire à Martinvast. En s'inscrivant à Pierres en lumières, les propriétaires qui assument avec passion une charge patrimoniale souvent lourde, ont tous souhaité partager avec les habitants, l'histoire de leur patrimoine et leur engagement à le sauvegarder et le transmettre. Cette ouverture des Monuments historiques constitue aussi l'un des critères de bonification de l'aide financière du Département pour la restauration des édifices.



Château - Cerisy-la-Salle



Manoir du Bois, Feugères, © L. d'Arras

Les coups de cœur

La ferme de La Baumée à Hiesville, ancien haut lieu de l'élevage de Trotteurs, a été restaurée intégralement et transformée pour partie en musée de la Seconde Guerre mondiale par l'association La Baumée 44. Le public est invité à y découvrir une remarquable exposition.

Le domaine de Beaupaire à Martinvast, un magnifique château niché au cœur d'un remarquable parc, prépare un riche programme d'animations.

Le domaine de Coquerel à Grandparigny - Milly, offre une large palette d'animations, visite des chais, concert et découverte de l'histoire du manoir.

À l'ermitage Saint-Gerbold à Gratot, il sera proposé au visiteur de se laisser porter au son de la voix du conteur permettant ainsi de découvrir de manière originale, un des rares ermitages encore existant en France.



Ermitage Saint-Gerbold - Gratot

Arts vivants et patrimoine

Le patrimoine fournit un cadre idéal à l'expression artistique et l'émerveillement des visiteurs. Cette année encore de nombreuses performances théâtralisées, spectacles et concerts viennent enrichir la programmation. Cette ouverture vers les arts permet de soutenir les filières artistiques et culturelles du territoire.

Théâtre :

- Visite théâtralisée par la compagnie À Fleur de Mots, au **village de la Verrerie, La Glacerie - Cherbourg-en-Cotentin**. Trente comédiens costumés feront revivre le XVII^e siècle dans un spectacle immersif et déambulatoire.
- Balade nocturne théâtralisée dans les rues illuminées de **Saint-Sauveur-le-Vicomte** sur le thème de l'histoire des femmes, pour un voyage entre patrimoine, lumière et théâtre.
- Ensemble d'initiation, de prestation et de visite autour du théâtre, proposées par le Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin, à **Bricquebec**.

Spectacles :

- Spectacle « Born to be wild » de Sophie Bourel et Silvia Lenzi, par la compagnie la Minutieuse, au **château de Cerisy-la-Salle**.
- Spectacle « Que le texte » d'Alexandre Sepré à la **maison Jacques Prévert, Omonville-la-Petite – la Hague**. Un slameur qui raconte l'histoire d'un jeune poète qui rêve d'écrire le plus beau texte du monde.

Concerts :

- Le duo Abisko se produira à l'église de Helleville, pour animer et mettre en valeur un édifice récemment restauré, mais aussi à l'hôtel de Blangy de Valognes.
- Concert d'orgue et présentation de l'instrument à l'église Saint-Etienne d'Auvers.
- Apéro-concert à l'institution Saint-Joseph de Villedieu-les-Poêles, avec le groupe Trio Mino.



Mais aussi le visiteur est invité à découvrir des expositions, des conférences

- Exposition sur les artistes Robert Guinard, Marcelle Delcourt-Guinard et Xavier Josso au carmel de Saint-Pair-sur-Mer.
- Exposition sur les maîtres verriers Mauméjean et présentation exceptionnelle d'une plaque mémorielle du XVIIIème siècle, à l'église Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-des-Champs.
- Vernissage de l'exposition « Voies de lumière » de Michel Jourdain, à l'ancien prêche de Pontorson.
- Présentation de l'évolution de la restauration à l'église d'Helleville et celle de Tocqueville.
- Présentation de vêtements liturgiques, chapes anciennes, dalmatiques et étonnante chasuble cousue dans une toile de parachute, à l'église Saint-Côme et Saint-Damien de Saint-Côme-du-Mont.
- Conférence « Les chemins du Mont-Saint-Michel à travers les siècles » à l'église de Saint-Quentin-sur-le-Homme.
- Conférence autour des moulins de la Souilles et l'économie fluviale à Orval.
- Conférence proposée par l'association Patrimoine Dangy et Bonfossé autour de l'église de Dangy.
- Rencontre avec Aurélie Augéard, vitrailliste, au centre culturel La Verrière à Saint-Hilaire du Harcouët.

Un festival intergénérationnel

Soulignons la participation des jeunes aux événements Pierres en Lumières. Ils sont d'une grande ressource pour faire vivre le patrimoine. Le format du festival leur permet de découvrir le patrimoine de proximité et donc l'histoire et les arts, sous une forme plus concrète et plus originale.

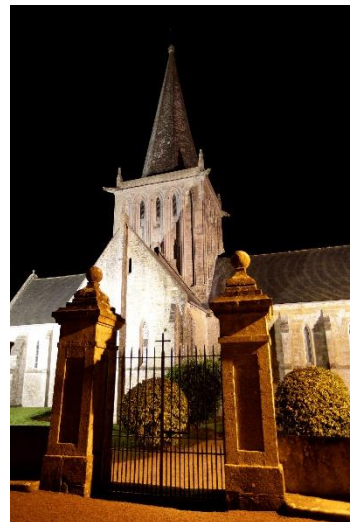
- Animation jeune public « Les animaux de la nuit prennent la lumière ! », à l'écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel à Vains.

- Les élèves du collège Diderot partageront leur découverte du domaine Emmanuel Liais et des sciences avec un stop motion des différentes représentations du système solaire et des herbiers réalisés avec la Société des sciences de **Cherbourg**.

Prendre le temps de découvrir les richesses du patrimoine

De nombreuses associations proposent des balades et des randonnées. Les parcours offrent une grande variété patrimoniale avec son bocage et ses ruisseaux.

- Balade de cinq kilomètres autour du patrimoine communal d'**Appeville**,
- Balade nocturne commentée de cinq kilomètres à la découverte du patrimoine de la commune **Gatteville-le-Phare**,
- « La Marche vers l'eau », deux itinéraires sont proposés pour se retrouver au moulin de la paillasse situé à **Orval**,
- Randonnée commentée passant par un sentier lumineux pour découvrir la grotte Notre-Dame-du-Val à **Le Mesnil-Ozenne**.



Pierres en Lumières, au cœur de la sensibilisation à la préservation du patrimoine

Pierres en lumières est une occasion originale de valoriser les actions de sauvegarde du patrimoine et les acteurs qui le gère, notamment les églises, patrimoine communal auquel les habitants sont particulièrement attachés. Au cœur des bourgs, elles matérialisent la mémoire des territoires et de leurs habitants, une histoire inscrite dans la pierre. Parmi les églises, chapelles et abbayes qui seront ouvertes, citons quelques églises rénovées : **Appeville, Helleville, Saint-Malo-de-la-Lande, Tocqueville**.

D'autres sont toujours en cours de restauration : l'abbaye de la **Lucerne-d'Outremer**, les églises de **Barfleur, Gaignes, Le Mesnil-Ozenne, Saint-Quentin-sur-le-Homme**.

Le festival est l'occasion de communiquer sur l'avancement des chantiers, voire de solliciter des souscriptions, pour l'édifice ou ses œuvres d'art, alors que les chantiers se déroulent généralement sur des temps assez longs.

Ces chantiers permettent aussi de **soutenir la filière des artisans d'art**, en particulier normands, de faire perdurer et de transmettre les savoir-faire.

Le **Département**, avec l'Etat et les collectivités locales, met en œuvre un important dispositif d'aide aux communes et aux propriétaires de Monuments historiques, afin de les aider dans cette lourde responsabilité qui leur incombe.



La préservation du patrimoine

Au cours des dix dernières années, ce sont 11,5 M € qui ont été mobilisés par le Département de la Manche dans le cadre du dispositif en faveur des patrimoines manchois, dont 9,5 M € pour le patrimoine public (églises, œuvres d'art, châteaux communaux) et près de 2 M € pour le patrimoine privé (château, manoir, moulin, etc.).

L'action essentielle des associations

Au moins 150 associations œuvrent aux côtés des communes pour la sauvegarde et la valorisation des églises. Il faut rendre hommage à ces acteurs de l'ombre, qui s'investissent pour porter des dossiers de mécénat, organiser des actions pour soulever des fonds, veiller, entretenir, ouvrir et faire visiter les sites patrimoniaux. Pour encourager cet élan des habitants, regroupés en association, et les actions de valorisations, comme la participation à Pierres en Lumières, le Département attribue une bonification supplémentaire lors des projets de sauvegarde.



LES ARTS VIVANTS ET LA CONVIVIALITÉ AU PROGRAMME DU RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU DÉPARTEMENT

Comme à chaque édition, les sites et musées du Département de la Manche seront ouverts en nocturne gratuitement, illuminés et proposeront de nombreuses animations :

- **Batterie d’Azeville** : Installations sonores et visuelles, par le collectif d’artistes « Mécanique cosmique », 29 mai 18h – 23h 30 ;
- **Ferme-musée du Cotentin** : Soirée autour de l’exposition « Système [D-DAY] » - Atelier « Fabrique ta carte avec de la toile de parachute recyclée » (18h et 19h30) - Dégustation de teurgoule cuite au four à bois de la ferme, 29 mai 18h – 23h 30 ;
- **Abbaye de Hambye** : pique-nique dans les jardins, présence du groupe « les guitares du Cotentin » - Découverte de l’exposition temporaire, 30 mai 18h -23h ;
- **Ecomusée de la baie à Vains** : Animation jeune public « les animaux de la nuit prennent la lumière » (20h et 21h 30), 30 mai 19h 30 – 23h 30 ;
- **Musée de la céramique de Ger** : Découverte de l’étonnante technique japonaise de cuisson raku, 30 mai 18h -22h.
- **Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite** : Spectacle « Que le texte » par le slameur Alexandre Sepré (21h), 30 mai 20h – 23h 30.



Un jeu concours photo sur les réseaux Facebook et Instagram

Avis aux photographes !

Le principe : les photographes amateurs postent sur Facebook ou Instagram des photos réalisées lors de leurs visites avec le #PEL2026 et taguent le compte [@Pierres en lumières](#). Les internautes votent pour la photo qu'ils préfèrent. La Fondation du patrimoine choisira 3 lauréats.

Date limite de participation : 2 juin 2026

Date de publication des gagnants : 22 juin 2026



A PROPOS

L'action du Département de la Manche dans le festival Pierres en lumières

Le Département a rejoint l'organisation du festival en 2011. Le pôle patrimoine et territoires, au sein de la Direction du patrimoine et des musées, participe à l'organisation régionale et assure le lien entre les organisateurs d'événements : définition des orientations et du calendrier, lancement des inscriptions, accompagnement des organisateurs, élaboration du programme, diffusion des supports de communication et bilan de l'évènement. La Direction de la communication réalise une campagne et, avec le service d'imprimerie départementale, l'édition du programme et tous les documents afférents. Le pôle presse est mobilisé pour relayer le lancement des appels à projets et organiser la conférence de presse. Enfin, une partie des animations est élaborée directement par le Département, pour ce qui concerne les sites et musées, en lien avec leur réseau local de partenaires.



LES PARTENAIRES

FONDATION



DU PATRIMOINE

La délégation régionale de la **Fondation du patrimoine de Normandie**, c'est une équipe de quatre salariés et plus de 70 bénévoles sur le terrain.

La Fondation contribue à la mise en valeur du patrimoine rural qui fait la richesse de nos campagnes. Ce patrimoine, restauré grâce à son appui et dans les règles de l'art, contribue à la revitalisation de notre territoire. Les nombreux chantiers soutenus par ses actions participent à ce dynamisme économique et aussi à la transmission du savoir-faire et au renouvellement d'emplois souvent hautement qualifiés dans les entreprises locales du bâtiment. Par ses actions, la Fondation initie et accompagne la mise en valeur du patrimoine public et associatif.

Elle mobilise différents dispositifs afin de préserver le patrimoine : le label de la Fondation au profit du patrimoine privé ; les aides directes récompensent les meilleures collectes de dons et financent les labels ; la mission patrimoine coordonnée par Stéphane Bern, a permis de mobiliser près de 2 500 000 €, en dix ans dans la Manche, pour soutenir des programmes de restauration ambitieux (châteaux, églises, haras de Saint-Lô, etc.).

Ensemble, autour de la Fondation, un élan populaire a pu être initié et développé. *Pierres en Lumières* s'inscrit pleinement dans les missions de valorisation du patrimoine. C'est un événement original qui a vocation, le temps d'une soirée, de réunir et de fédérer toutes les générations autour d'un grand événement, leur offrant la possibilité d'un regard nouveau sur leur patrimoine. Le Département travaille régulièrement avec la Fondation du patrimoine. Il lui apporte également un soutien financier afin de mettre en œuvre ses actions pour les Manchois.

Les associations de sauvegarde du patrimoine

Les deux-tiers des projets de restauration et de valorisation du patrimoine sont portés par des associations locales de sauvegarde. Elles sont créées dans le but d'associer les habitants aux projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, à travers diverses actions et levées de fonds, principalement des souscriptions en partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Une telle montée en puissance met en évidence la prise de conscience de tous les acteurs concernés par la nécessité d'assurer la pérennité de ce patrimoine spécifique. La sauvegarde et la connaissance de ce patrimoine ont pour but de mettre ces richesses à la disposition du plus grand nombre. Les actions de valorisation assurent, quant à elles, le rayonnement de ces lieux, vecteurs du développement local, économique et touristique. *Pierres en Lumières* offre un éclairage valorisant pour tous les bénévoles des associations qui œuvrent en faveur du patrimoine.

L'agence d'attractivité de la Manche soutient l'organisation du festival en mettant à disposition des partenaires la plateforme d'inscription numérique «Tourinsoft», utilisée par les Départements normands. L'agence participe également à la promotion de l'événement.



Le programme complet de l'édition 2026 est à retrouver sur : <https://pierresenlumières.fr>



Et toutes les actualités :

⇒ Facebook : **Patrimoine et musées de la Manche**

⇒ Facebook et Instagram : **Pierres en lumières**

CONTACTS ORGANISATEURS

Département de la Manche
Direction du patrimoine et des musées
Pôle patrimoines et territoires
02 33 05 94 39
patrimoine@manche.fr

Fondation du patrimoine – Délégation Normandie
Château de Bénouville, av. de Caen à Bénouville
02 31 91 15 77

CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint-Jores
02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

