



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE - CENTRE DE CRÉATION - GER

LÉA COLIN, NOUVELLE CÉRAMISTE DE LA PÉPINIÈRE-ATELIER



Léa Colin

Lieu de patrimoine et de création installé au cœur d'un ancien village potier du Mortainais, le Musée de la céramique accueille chaque année près de **7 000 visiteurs**, parmi lesquels scolaires, touristes, familles, personnes éloignées de la culture et amateurs ou professionnels de la céramique. Le site œuvre à faire dialoguer l'héritage potier et la création contemporaine, grâce à **une programmation dynamique et un ancrage territorial affirmé**. Prenant la relève de Charlotte Giraud, **Léa Colin intègre la pépinière-atelier du site suite à l'appel à candidatures lancé en mai 2025**.

LA PÉPINIÈRE-ATELIER DU MUSÉE DE GER, UN DISPOSITIF ORIGINAL D'ACCOMPAGNEMENT

Une des maisons de maître du site a été aménagée en pépinière-atelier céramique. Le public peut y rencontrer un ou une jeune entrepreneur céramiste désireux, pendant 23 mois, de parfaire sa gamme de produits, de structurer sa future entreprise et, à terme, de s'implanter si possible localement.

L'atelier-boutique est accessible, indépendamment du musée par la route de Sourdeval : se renseigner auprès de la céramiste en pépinière.

Ce qui est mis à disposition de Léa Colin de la pépinière pendant 23 mois :

- ✓ Un atelier équipé d'un tour électrique, de tables de travail et d'un séchoir ainsi qu'un logement ;
- ✓ L'accès, pour ses cuissons, à deux fours à gaz, un four électrique et un four à bois ;
- ✓ L'accès aux ateliers pédagogiques, aux espaces communs et à la documentation spécialisée ;
- ✓ Un accompagnement par l'équipe et une aide à la mise en réseau professionnel ;

- ✓ Un environnement de travail stimulant : les céramistes partenaires et les médiateurs culturels du musée, l'association « Terres d'échange » qui réunit professionnels et amateurs pratiquant la céramique, la Fête des potiers, les journées européennes des métiers d'art (JEMA), les stages, les conférences, etc.

En retour, l'occupante de la pépinière-atelier s'engage à :

- ✓ s'acquitter d'une redevance d'occupation de 200 € par mois (+ charges) ;
- ✓ s'impliquer en proposant des animations intégrées dans le programme des activités du musée, et en ouvrant son atelier aux visiteurs ;
- ✓ envisager d'implanter son entreprise prioritairement, au bout des 23 mois de pépinière, dans la Manche (appui possible pour la recherche d'un local adapté).

Les 8 occupants de la pépinière depuis 2015 :



	Occupants de la pépinière	Lieux d'implantation
Avril 2015 – mars 2017	Freya Recksiek	Pontrieux (22)
Février 2018 – juin 2019	Eszter Valdhauser	Hongrie
Février 2018 – déc 2019	Kee-Tea Rha et Iseult Fayolle	Sablé-sur-Sarthe (72) et Saint-Quentin-sur-le-Homme (50)
Février 2020 – déc 2021	Alexandre Daull	Sourdeval (50)
Février 2022 – déc 2023	Laure Reculé	Région parisienne
Février 2024 – déc 2025	Charlotte Giraud	Barenton (50)

Charlotte Giraud, que l'on peut désormais retrouver dans son atelier à Barenton.

L'APPEL À CANDIDATURES ET LA SÉLECTION POUR 2026-2027

Un appel à candidatures a été lancé en mai 2025. Cinq candidates ont déposé un dossier. Un jury de sélection, composé de représentants du Département et de partenaires, a analysé les candidatures en fonction de critères tels que la formation professionnelle, la pertinence du projet d'entreprise, l'engagement dans le partenariat avec le musée, la qualité de la céramique présentée ainsi que la volonté de s'intégrer dans les réseaux professionnels et le tissu territorial.

Le jury a ainsi retenu, en octobre 2025, la candidature de Léa Colin.

LÉA COLIN : SON PORTRAIT, SON PARCOURS, SON TRAVAIL

Léa Colin a d'abord travaillé dans le champ de l'art en tant que régisseuse d'œuvres et coordinatrice d'expositions, avant de développer une activité d'autrice et de traductrice. Ces expériences ont nourri un regard attentif aux formes, aux représentations et aux processus de création. Désireuse de donner forme à la matière, elle se tourne aujourd'hui vers la céramique. Cette reconversion, en continuité avec son parcours, lui permet d'exprimer pleinement sa sensibilité et son sens de l'esthétique.



Formée au Pôle Céramique Normandie (CAP tournage et CAP décoration), elle développe une recherche centrée sur la mémoire et les traces. À travers le grès, la porcelaine, les cuissons au bois et le décor au pinceau, son travail s'attache à ce qui résiste au temps : fragments de récits, photographies, objets ordinaires témoins de notre société de consommation. Elle interroge la notion de survivance, individuelle et collective, face à l'érosion et à la disparition.

Engagée dans le milieu associatif auprès des femmes et des enfants, elle s'intéresse aux parcours de vie et aux processus de reconstruction. Cette expérience nourrit son désir de développer des ateliers où la pratique céramique devient un espace de résilience et de transformation.



En parallèle de cette recherche, elle développe une production de céramique utilitaire inspirée des usages du thé, dans un univers sobre et apaisant, où l'objet accompagne les gestes du quotidien.

Nouvellement installée au musée de la céramique, elle inscrit son travail dans un lieu où les objets portent la mémoire de ceux qui les ont façonnés. Cette proximité avec le patrimoine céramique entre en résonance avec sa propre recherche, attentive à ce que les formes conservent du temps et des expériences humaines.

Pour joindre ou suivre Léa Colin :

Courriel : lea.colin@gmail.com

Instagram : [leacolinceramics](https://www.instagram.com/leacolinceramics)

LANCEMENT DE LA SAISON 2026

À partir du 1^{er} avril, le musée rouvre ses portes aux visiteurs pour une nouvelle saison. Pour ouvrir le bal des animations, l'incontournable chasse aux œufs sera proposée le dimanche 5 avril et le musée participera, comme chaque année, aux journées européennes des métiers d'art (JEMA) le dimanche 12 avril.

En tout, ce sont près de 50 rendez-vous qui rythmeront l'année, dont une trentaine d'ateliers permettant au public de tous âges de découvrir, pratiquer et expérimenter la céramique sous de multiples formes.



Rencontres, démonstrations, visites thématiques, stages créatifs et temps forts festifs (dont la Fête des potiers les 29 et 30 août) viendront ainsi animer le site tout au long de l'année, affirmant plus que jamais la vocation du musée de transmettre des savoir-faire vivants et de faire rayonner l'art céramique sur le territoire.

Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création

3, rue du Musée – 50850 GER

Tél : 02 33 79 35 36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : musee-ceramique.manche.fr



CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau

02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61

Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint-Jores

02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96

Alexandra.desaintjores@manche.fr



LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT