

BATTERIE D'AZEVILLE

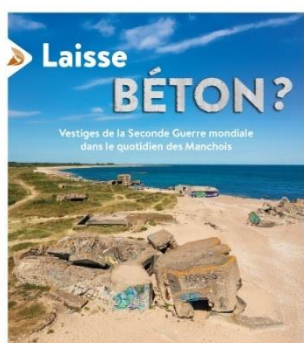
EXPOSITION 2026-2027

« Laisse béton ? Vestiges de la Seconde Guerre mondiale dans le quotidien des Manchois »



© David Daguier

Au sein du réseau des sites et musées du Département de la Manche, la batterie d'Azeville est un témoin important de l'histoire du mur de l'Atlantique et du Débarquement en Normandie. Le site aborde ces thématiques à travers différentes formes de médiation, notamment les expositions. Ainsi, dans la continuité de l'exposition « Guerre et prés » présentée en 2024-2025, le site propose à partir d'avril 2026, une nouvelle exposition « **Laisse béton ? Vestiges de la Seconde Guerre mondiale dans le paysage Manchois** ».



L'EXPOSITION

« **Laisse béton ?** » est une exposition photographique présentée le long du parcours extérieur de la batterie d'Azeville. Elle se compose de 27 photographies consacrées aux traces encore visibles de la Seconde Guerre mondiale dans le paysage manchois. Le parcours s'étend d'Utah Beach à la Hague en passant par Carentan et Cherbourg.

Cette exposition a été réalisée par la batterie d'Azeville et le photographe du Département de la Manche, David Daguier.

EXPOSITION de photographies, d'avril à octobre 2026

BATTERIE D'AZEVILLE



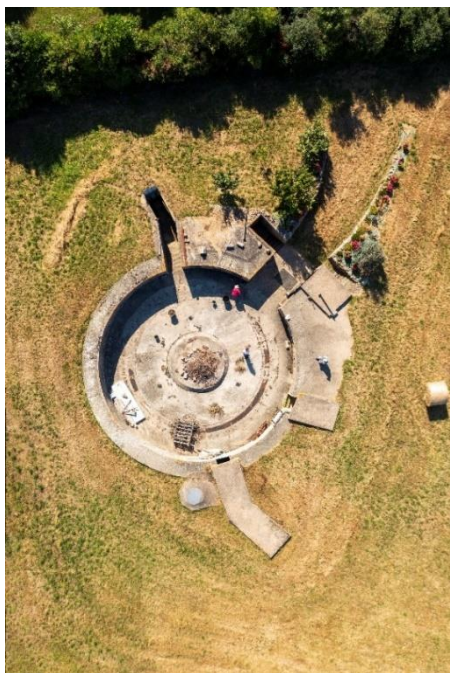
CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint-Jores
02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr

LE FIL CONDUCTEUR DE L'EXPOSITION

Dans la continuité de l'exposition précédente consacrée à la réutilisation du matériel militaire dans le paysage manchois, (2024-2025), la batterie d'Azeville prolonge sa réflexion en s'interrogeant sur le devenir et les usages des vestiges de la Seconde Guerre mondiale.



© David Daguier

Plus de 80 ans après la fin du conflit, ces empreintes demeurent profondément ancrées dans le paysage du département de la Manche. Casemates, tobrouks, postes d'observation, murs antichars témoignent encore de l'Occupation et de la construction du mur de l'Atlantique par l'armée allemande à partir de 1942, dans un contexte marqué par la crainte d'un débarquement allié.

Les vestiges alliés, principalement liés aux combats pour la Libération, apparaissent plus discrets et moins monumentaux. Ils n'en sont pas moins présents : éléments de port artificiel, vestiges d'aérodromes, destructions urbaines, épaves de véhicules, matériels abandonnés jalonnent encore le paysage.

Au fil des décennies, ces témoins silencieux ont connu des destins variés. Certains ont disparu, détruits lors des combats ou dans l'après-guerre.

D'autres sont devenus des musées ou des lieux de mémoire. Quelques-uns ont trouvé de nouveaux usages, réinvestis dans l'espace urbain ou

détournés pour des fonctions inattendues. Beaucoup, cependant, disparaissent lentement : engloutis par la végétation, absorbés par l'urbanisation ou inexorablement grignotés par l'érosion marine.

À travers ce travail photographique, l'exposition propose aux visiteurs une réflexion sur l'avenir et les usages de ces témoins du passé. Faut-il les préserver, les transformer ou accepter que certains disparaissent ?

MODALITÉS DE VISITE

L'exposition est accessible dans le cadre de la visite de la batterie d'Azeville et est incluse dans le billet d'entrée. Adulte : 8 € ; enfant 7 - 18 ans : 4 € ; réduit : 6 € ; pass famille : 16 € ou 24 € (1 ou 2 adultes et 2 enfants ou plus).

La batterie d'Azeville est ouverte jusqu'au 1^{er} novembre. Plus d'informations sur le site internet.

Informations pratiques

Batterie d'Azeville
La Rue - 50310 Azeville
Tél : 02-33-40-63-05

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://batterie-azeville.manche.fr>



CONTACTS PRESSE

Héloïse Fourreau
02 33 05 99 43 / 07 84 15 07 61
Heloise.fourreau@manche.fr

Alexandra de Saint-Jores
02 33 05 99 11 / 06 80 24 41 96
Alexandra.desaintjores@manche.fr