



MAISON
Jacques Prévert



DOSSIER DE PRESSE 2026



La maison Jacques Prévert

La maison des mots, des images et des amis,
bienvenue chez Jacques et Janine Prévert





Située dans la discrète commune d'Omonville-la-Petite, la maison Jacques Prévert offre une plongée dans l'intimité du poète et de son épouse Janine. Entre pièces de vie, atelier baigné de lumière et jardin fantastique, le lieu conserve l'esprit accueillant et créatif qui animait la maison. Jacques Prévert, né en 1900 et figure majeure de la poésie et du cinéma, y a vécu ses dernières années, entouré de son épouse, ses voisins et ses amis. Il a exprimé ici tout son amour des mots, des autres, des images et de la liberté.

Sommaire

- ✿ Trois bonnes raisons de (re)découvrir la maison Jacques Prévert
- ✿ Une invitation chez les Prévert
- ✿ Zoom sur... L'atelier de Prévert
- ✿ Zoom sur... La Hague dans son cœur mais pas dans son œuvre
- ✿ Expositions et animations
- ✿ Trois questions à...
- ✿ Services et informations pratiques
- ✿ Contacts presse

TROIS BONNES RAISONS DE (RE)DÉCOUVRIR LA MAISON JACQUES PRÉVERT

1

Pour se sentir invité chez les Prévert

Traversez le jardin, poussez la petite porte blanche et entrez. Bienvenue chez les Prévert. Vous êtes ici chez eux, et un peu chez vous, le temps de quelques heures. La maison est aujourd'hui un musée, certes, mais l'âme des lieux est intacte. Ce refuge de créativité reste un espace de vie où résonnent encore les rires, les mots, les souvenirs de Jacques, de Janine et de leurs nombreux amis. Chambres, pièces de vie, atelier, jardin... Chaque recoin a une histoire à raconter, à vous de prendre le temps de les écouter.



2

Pour écrire, coller, dessiner dans l'atelier de Jacques Prévert

Niché sous les combles, baigné d'une lumière changeante au gré du soleil et des nuages, cette pièce invite à la création et à l'imaginaire. Et ici, c'est permis ! Installez-vous dans cet atelier, c'est maintenant à vous d'écrire, de dessiner, de découper, d'assembler, de lire et de rêver... comme le faisait Jacques. Vivez l'instant, sentez les lieux, laissez-vous porter.



3

Pour découvrir des archives uniques

Un visage reconnaissable entre tous, une signature inimitable, un entourage foisonnant... On a parfois l'impression de parfaitement connaître Prévert. Et pourtant, l'artiste a encore bien des secrets à révéler. Et certains se trouvent ici, dans ce qui a été sa dernière maison. Manuscrits, photographies et documents rares dévoilent une facette plus intime du poète. On s'immerge ici, au cœur de son œuvre et de sa vie, à travers des archives précieuses et émouvantes.





UNE INVITATION CHEZ LES PRÉVERT

Bienvenue à Omonville-la-Petite. On est ici dans la Hague, un coin de Normandie que le couple Prévert connaissait bien pour y être venu à plusieurs reprises en vacances. En 1971, ils y installent leur petit paradis du bout du monde : une maison de pierre grise, quelques chambres pour accueillir les amis, un grand atelier et un jardin luxuriant, joyeusement désordonné. C'est simple et beau à la fois. À l'image de l'œuvre de Jacques Prévert.

Ici, l'histoire continue de s'écrire

Janine et Jacques Prévert vivront ici jusqu'à la fin de leurs jours – en 1977 pour lui, en 1993 pour elle – laissant derrière eux un lieu joyeux, émouvant et profondément vivant. Aujourd'hui encore, on entre ici comme un invité, il suffit de pousser cette petite barrière blanche. Dans la maison, même si le mobilier n'est plus là, rien n'a vraiment changé, et tout semble prêt à reprendre. Jacques rallumerait une cigarette, Janine remonterait sur son trapèze, et les copains ne tarderaient pas à arriver... Comme une pause, mais pas un arrêt.

Profitons de cet entracte pour découvrir ce qui se jouait, ce qui se joue encore, dans cette maison riche d'histoires et de souvenirs. À l'entrée sur la droite, c'est une première chambre d'amis. Et ils ne sont pas tout à fait partis, les amis.

Dates clés :

- **1900** : naissance de Jacques Prévert
- **1970** : achat de la maison d'Omonville-la-Petite par Jacques et Janine Prévert
- **1977** : décès de Jacques Prévert à Omonville-la-Petite
- **1993** : décès de Janine Prévert. Elle avait demandé à ce que la maison devienne un lieu public
- **1994** : achat de la maison par le Département de la Manche
- **1995** : ouverture de la maison Jacques Prévert au public, seul musée dédié à Jacques Prévert en France



© Bruno Virel

Un ami si précieux

Alexandre Trauner, décorateur de génie, fut l'un des amis les plus proches de Jacques Prévert. Leur rencontre s'est faite sur les plateaux de cinéma, où leurs univers se sont aussitôt accordés.

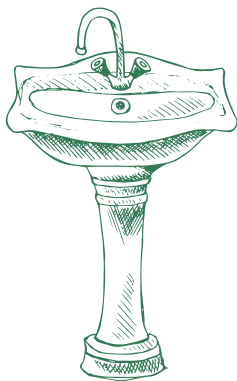
La famille Trauner possédait une maison à Omonville, à quelques pas de celle que les Prévert choisiront plus tard.

C'est d'ailleurs en partie grâce à lui que Jacques et Janine ont découvert ce coin de paradis et décidé de s'y installer.

Avant leur arrivée, c'est encore Trauner qui supervisera les travaux de la maison.

La salle de bain de Jacques et Janine

Dans la maison Prévert, l'organisation des pièces est restée la même, jusque dans les moindres recoins, et tant pis si cela ne fait « pas tout à fait musée. Ainsi, les toilettes d'aujourd'hui sont tout simplement... celles d'hier. Et si la salle de bain de Jacques et Janine n'est pas incluse dans le parcours de visite, il suffit de demander à aller au petit coin pour la découvrir. Une surprise qui fait toujours sourire les visiteurs !



Dans un film ils racontent, avec tendresse et émotion, la vie et l'œuvre de Prévert. Une introduction intime, qui donne le ton à la visite.

Avant que la vie ne reprenne, découvrons vite la suite, direction la salle et le salon. La lumière entre largement, et si les vitrines d'exposition ont remplacé les meubles, l'esprit du lieu, lui, reste bien palpable. En tendant un peu l'oreille, on entendrait presque encore les voix, les rires, les soirées animées. Ici le bruit d'un briquet ; là, le cliquetis des verres, et partout dans la pièce, de grandes conversations jusqu'au petit matin. Prévert recevait beaucoup et la maison était faite pour ça : accueillante, simple, chaleureuse. À l'arrière de la salle, une petite cour discrète, et une cuisine au carrelage jaune. Un détail peut-être, mais une touche solaire qui résume bien l'esprit des lieux.

La scène n'a pas encore repris, partons à l'étage, la partie plus intime de la maison. C'est là où Jacques et Janine passaient leur temps quand ils n'étaient que tous les deux. Et en particulier dans ce grand atelier, pièce maîtresse de la maison. Une hauteur sous plafond impressionnante, une lumière envoutante et changeante, un parquet qui grince, des poutres imposantes... L'atmosphère est belle, la pièce aussi. Un grand bureau, des canapés, une cheminée, une bibliothèque... tout ici invite à la contemplation et à la création. Il y a même à disposition des feuilles, crayons et ciseaux pour se lancer dans un poème ou un collage. Profitons-en, installons-nous quelques instants ! Et imaginons ce qui a pu se raconter dans cette pièce entre Jacques et son épouse, ce qui a pu s'écrire sur ces tonnes de brouillons jetés à la poubelle, ce qui a pu se vivre lors des derniers jours de la vie du poète, qu'il a choisi de passer ici, dans son atelier.

La pièce voisine est une nouvelle chambre d'amis. Ici, les photos de famille, joyeuses et précieuses, habillent les murs de leur aura. On les regarde en souriant, en se disant qu'ils étaient beaux, qu'ils avaient l'air heureux. Enfin, on entre dans la chambre du couple, située au fond du couloir. On y découvre des archives émouvantes et des ouvrages originaux montrant la création, du début à la fin. Le travail d'écriture de Prévert est à l'honneur, notamment à travers des ouvrages originaux. La douce simplicité de l'œuvre de Prévert est en fait le fruit d'un travail attentif et structuré. Nous en avons la preuve ici.

La scène s'apprête à reprendre, on s'offre un passage par la boutique, on prend le temps de dénicher quelques beaux ouvrages et l'on se faufile dans le jardin, pour observer, d'un peu plus loin, la vie ici, dans cette maison toujours pleine d'idées, de souvenirs et de projets. L'entracte dure, oui, mais chez les Prévert, le rideau n'est jamais tombé.

L'ATELIER DE PRÉVERT

C'est à l'étage, sous les toits que bat le cœur même de la maison : un vaste atelier baigné de lumière, à la hauteur sous plafond impressionnante. Les poutres apparentes découpent l'espace, la lumière, naturelle et changeante, y entre généreusement. C'est là, entre papiers, images, ciseaux et mots, que Jacques Prévert créait, assemblait, découpait, écrivait.

C'est aussi dans cette pièce, à la fois refuge et poste d'observation, qu'il s'éteindra en 1977. Rien d'ostentatoire ici, mais une énergie palpable, presque physique. Comme si les idées flottaient encore dans l'air.

Aujourd'hui, l'atelier vit toujours. Il est devenu un espace de création ouvert à tous les visiteurs, petits et grands. On y lit, on y découpe, on y écrit, on y joue avec les mots, les images et l'imaginaire. On y expose aussi. À côté de cette grande table sur tréteaux, un meuble à tiroirs plus discret cache des citations à piocher et à glisser dans sa poche. Souvenir subtile.

Les visiteurs s'y laissent prendre avec enthousiasme. « On a des cartons entiers de créations en fin de saison », confie l'équipe du musée. Preuve que l'atelier de Jacques continue de vivre.



Le mobilier

Ce n'est pas le mobilier d'origine, ni une reconstitution à l'identique. Mais une interprétation sensible, pensée pour restituer l'atmosphère unique de l'atelier. Une ambiance plutôt qu'un décor, une sensation plutôt qu'un souvenir figé.



Un atelier pour deux

Observez bien les poutres de l'atelier, vous y apercevrez deux trous qui servaient à installer le trapèze de Janine. Danseuse de formation, elle utilisait l'atelier pour s'exercer. Si cet espace est souvent associé à Jacques, Janine y avait, elle aussi, toute sa place.



LA HAGUE DANS SON CŒUR MAIS PAS DANS SON ŒUVRE

Jacques Prévert est tombé amoureux de la Hague bien avant d'y poser ses valises. Il découvre la région en 1930, puis y vient régulièrement en vacances dans les années 1950 et 1960, séduit par la mer, les paysages bruts et la simplicité de la vie dans la Manche. Dès 1971, il vit ici, aux côtés de Janine, six mois par an, loin de l'agitation parisienne. Et en 1975, la santé du poète déclinant, le couple s'y installe pour de bon.

À Omonville-la-Petite, Jacques Prévert mène une existence discrète et chaleureuse. Il va chercher son lait à la ferme voisine, se promène en bord de mer, discute avec les habitants. Il s'intègre avec naturel à cette vie de village. Il est apprécié, sans jamais se mettre en avant. Et c'est ici, dans ce bout du monde qu'il aimait tant, qu'il décède en 1977, puis est enterré dans le cimetière communal.

Mais malgré ce lien intime et durable, la Hague n'apparaît que très peu dans son œuvre. Elle fut un refuge, une respiration, un lieu de vie mais ne figure dans aucun poème, aucun scénario. Il n'y a que dans ses collages que Prévert a mis en scène la Hague. Plusieurs sont d'ailleurs conservés dans les collections de la maison Jacques Prévert.

La rhubarbe géante

Le jardin de la maison Jacques Prévert a été pensé et aménagé par Éric Pellerin, aidé de son fils Guillaume, propriétaire du manoir de Vauville (à quelques kilomètres d'Omonville-la-Petite) et créateur du jardin botanique voisin. C'est lui qui y a planté, entre autres curiosités, une spectaculaire *Gunnera manicata*, plus connue sous le nom de rhubarbe géante.

Originnaire du Brésil, cette plante aux allures préhistoriques a trouvé sa place dans le climat de la Hague, où elle s'est, depuis, largement implantée.



Le cimetière communal

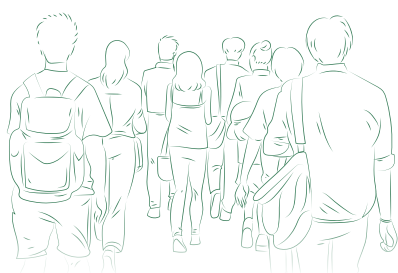
Jacques et Janine Prévert sont enterrés dans le cimetière communal, au côté de leur fille Michèle, à quelques pas de la maison familiale. Leurs sépultures discrètes, fleuries et poétiques sont à l'image de leurs vies. Dans ce même cimetière communal, reposent leurs amis pour toujours Alexandre Trauner et sa femme, Nane Trauner. De nombreux visiteurs débutent ou terminent leur visite de la maison Jacques Prévert en se rendant au cimetière, pour un hommage, comme un pèlerinage.

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS



L'exposition temporaire « Dans ma maison vous viendrez, lieux de vie et de création de Jacques Prévert »

Jacques Prévert est un éternel nomade, bien trop avide de nouveautés pour se fixer à une seule adresse. Au cours de sa vie, il habite dans une quarantaine de logements différents. Plusieurs de ses adresses ont eu une influence majeure sur sa vie et son œuvre : de la rue du Château à Paris avec les surréalistes, à Saint-Paul-de-Vence où il rédige films et poèmes, jusqu'à Omonville-la-Petite, non loin de son ami Alexandre Trauner. Photographies, courriers et archives présentés dans l'exposition ouvrent les portes des différents lieux qui ont marqué l'artiste.



Des publics variés

Avec plus de 15 000 visiteurs accueillis en 2025, la maison Jacques Prévert connaît un succès croissant. Scolaires, familles, touristes, locaux, passionnés d'art : la diversité du public témoigne de l'attrait du site. Les animations proposées tout au long de l'année permettent à chacun de découvrir ou redécouvrir la maison du poète à sa manière.



© CD50

Des rendez-vous incontournables

Un programme d'animations riche et varié propose chaque année de découvrir autrement la maison Jacques Prévert. Spectacles vivants, lectures ou encore visites flashes ponctuent la saison et célèbrent les grands événements comme le Printemps des poètes, Pierres en lumières ou les Journées européennes du patrimoine. Des ateliers créatifs sont proposés aux familles à chaque période de vacances scolaires. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges !



«Chez les Prévert,
c'était très simple, très joyeux ! »

TROIS QUESTIONS À...

Nicolas Massieu, agriculteur et voisin des Prévert

Racontez-nous votre histoire avec les Prévert ?

Les Prévert étaient nos voisins, mes parents avaient l'exploitation juste à côté de chez eux. Ils se sont rapidement intégrés dans le hameau. Jacques Prévert venait chercher du lait à la ferme.

Je me souviens qu'il était né le même jour que ma mère, le 4 février, et à chaque anniversaire il nous invitait pour boire un coup de Champagne ! Il était là aussi au mariage de ma tante, il participait à la vie du hameau. Et il n'oubliait jamais nos anniversaires, à mes sœurs et moi. Même s'il était à Paris, il nous envoyait toujours un petit collage. Il est décédé, j'avais 8 ans. Après, c'était différent.

Vous avez des souvenirs précis de cette maison ?

J'allais très souvent chez eux en rentrant de l'école, avec mes sœurs et Régine, la fille de la femme de ménage, Nénette. Jacques Prévert aimait beaucoup les enfants, il essayait toujours de nous faire rire. L'été, on y était encore plus, car on était amis avec ses neveux et nièces. On jouait dans la maison, on prenait le goûter, on regardait le Tour de France... Pendant que Jacques travaillait dans son atelier et que Janine faisait de grands puzzles à côté. C'était très simple, très joyeux.

Je me souviens bien sûr de l'odeur du tabac dans la maison ! Janine et Jacques fumaient tout le temps. On faisait même la collection des paquets de cigarettes, il y en avait tellement de différents !

Vous vous rendiez compte, à l'époque, de la notoriété de Jacques Prévert ?

Non, pas du tout. On y allait comme on allait chez notre grand-père, il était très simple et toujours très accueillant. Mes parents se rendaient peut-être un peu plus compte. Il avait de nombreux amis qui venaient, mais on ne les connaissait pas. Il ne parlait pas de sa vie à Paris. C'est le jour de son décès qu'on a réalisé qu'il était célèbre, lorsque des journalistes sont venus nous poser des questions sur Jacques.

Nénette

Elle s'appelait Marie-Antoinette Legendre. Voisine des Prévert, elle faisait presque partie de la maison. Elle veillait à l'intendance, préparait les repas, prenait soin des lieux et de ceux qui y vivaient. Une présence discrète mais essentielle, fidèle et chaleureuse.

Nénette gardait un souvenir ému de ses années passées aux côtés de Jacques et Janine. Elle n'est plus là pour le raconter aujourd'hui, mais sa voix et ses souvenirs résonnent encore, notamment dans le film d'introduction à la visite. Un témoignage simple, sincère, touchant.

SERVICES ET INFORMATIONS PRATIQUES

Périodes d'ouverture

- **Avril, mai et vacances scolaires sauf Noël** : tous les jours de 14h à 18h
- **Fermé le 1^{er} mai**
- **Juin et septembre** : tous les jours de 11h à 18h
- **Juillet et août** : tous les jours de 11h à 19h

Ouverture du 15 janvier au 15 décembre pour les groupes sur réservation.

Tarifs

Individuels

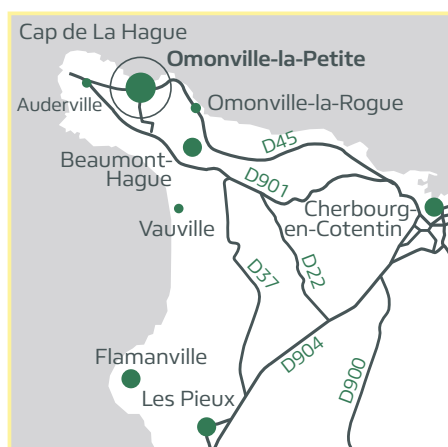
- **Adulte** : 6 €
- **Enfant (7 à 18 ans)** : 3 €
- **Tarif réduit** : 4 €
- **Pass famille** : 12 € (1 adulte + 2 enfants de + 7 ans) ou 18 € (2 adultes + 2 enfants de + 7 ans)
- **Pass fidélité** (gratuité d'accès pendant un an) : 10 € adulte / 5 € enfant

Groupes

- **Groupe adulte (15 personnes minimum)** : 4 €
- **Groupe scolaire, extra-scolaire ou péri-scolaire (10 enfants minimum)** : 2,50 €
- **Visite-atelier** : 2 € (nous consulter pour le détail des activités proposées)

Nous contacter

Maison Jacques Prévert
3, Hameau du Val - Omonville-la-Petite
50440 La Hague
02 33 52 72 38
musee.omonville@manche.fr
maison-prevert.manche.fr
f Patrimoine et musées de la Manche



La boutique et sa sélection inspirée

Dernier arrêt de la visite, mais non des moindres : la boutique. On y prolonge l'expérience de la maison, entre souvenirs et découvertes. La partie librairie, en particulier, séduit beaucoup les visiteurs avec sa belle sélection d'ouvrages de et autour de Jacques Prévert. On y feuillette, on y découvre ou l'on retrouve et on repart souvent avec quelques poèmes en poche et un peu de l'esprit du lieu.



Propriété du Département de la Manche, la maison Jacques Prévert fait partie du réseau des sites et musées. Un réseau de dix lieux, géré par le Département. Histoire, savoir-faire, architecture, art et environnement, ce réseau départemental est représentatif de la richesse patrimoniale de la Manche.



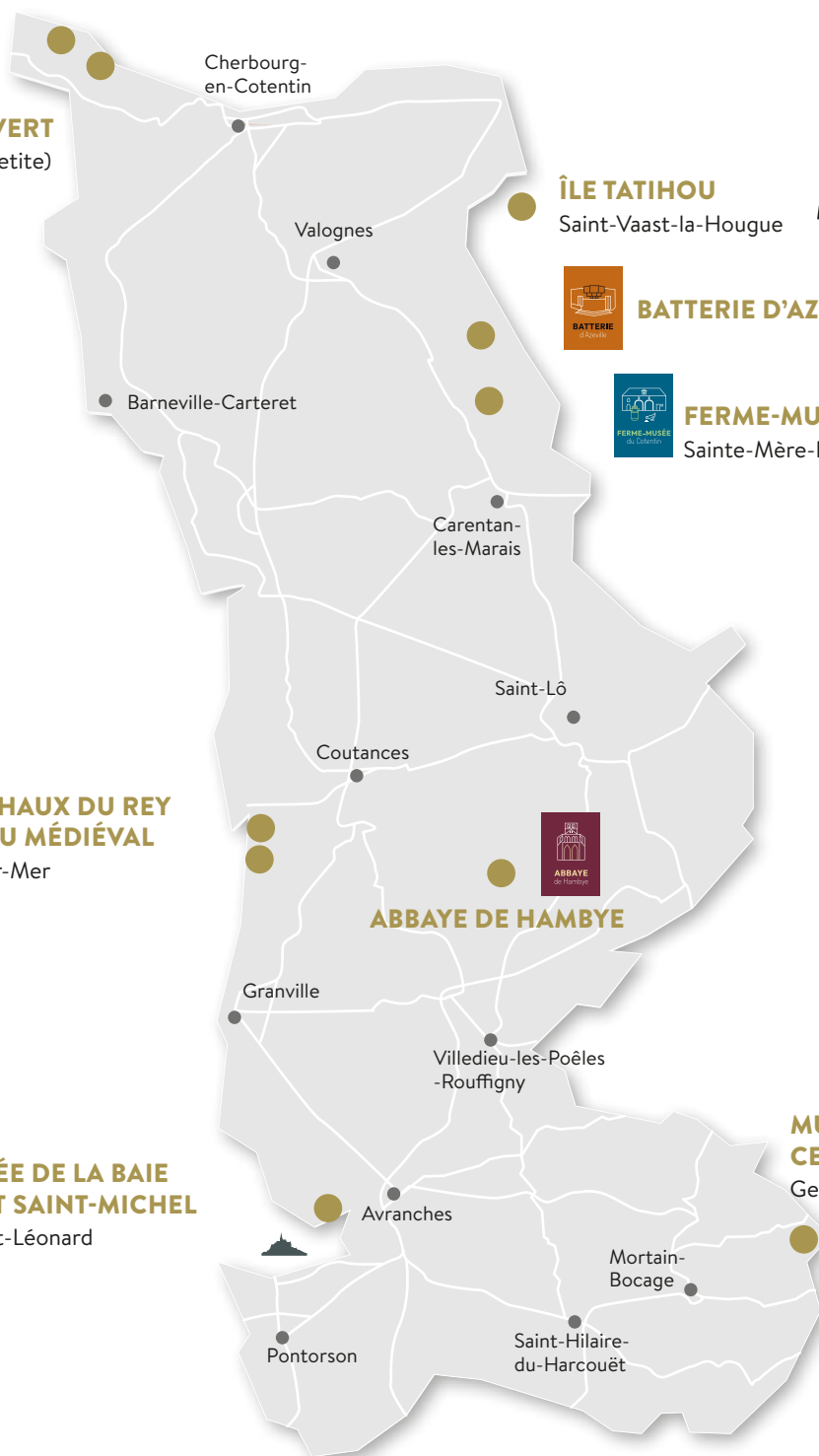
**MAISON NATALE
JEAN-FRANÇOIS MILLET**

La Hague (Gréville-Hague)



**MAISON
JACQUES PRÉVERT**

La Hague (Omonville-la-Petite)



ÎLE TATIHOU

Saint-Vaast-la-Hougue



BATTERIE D'AZEVILLE



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

Sainte-Mère-Église



**FOURS À CHAUX DU REY
ET CHÂTEAU MÉDIÉVAL**

Regnéville-sur-Mer



ABBAYE DE HAMBYE



**ÉCOMUSÉE DE LA BAIE
DU MONT SAINT-MICHEL**

Vains / Saint-Léonard

**MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
CENTRE DE CRÉATION**





CONTACTS PRESSE

Alexandra de Saint Jores

Attachée de presse

02 33 05 99 11

06 80 24 41 96

alexandra.desaintjores@manche.fr

Héloïse Fourreau

Attachée de presse

02 33 05 99 43

07 84 15 07 61

heloise.fourreau@manche.fr