



CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION À REGNÉVILLE-SUR-MER

L'actualité des artistes en résidence

15 janvier – 15 mars 2026

SOMMAIRE

■ AGENDA	p. 4
■ APPEL À TÉMOIGNAGES Constance De Saint Remy	p. 5
■ RETOUR SUR Actions culturelles avec Guillaume Nail	p. 6
■ ZOOM SUR L'îlot, Victor Hugo – partenaire normand	p. 8
■ PORTRAIT Sophie Legoubin Caupeil	p. 10





LES FOURTS À CHAUX

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION

Dans un cadre unique et inspirant, au cœur du havre de la Sienne, le Département a ouvert en 2018, un centre pour accompagner les artistes dans leur démarche de création.

Situé sur le site patrimonial des fours à chaux du Rey, à Regnéville-sur-Mer, cette résidence offre aux artistes du spectacle vivant, de l'univers du livre et des arts visuels, le temps et les espaces de travail nécessaires pour se soustraire aux sollicitations de la vie quotidienne et se consacrer pleinement à leurs projets.

Particulièrement dédiées aux premières phases de recherches et d'écriture, ces périodes de résidence sont des étapes d'expérimentation et de création préalables à la production puis à la diffusion de l'œuvre. Elles jouent souvent un rôle de levier dans le parcours des artistes. À cet égard, le Département se réjouit d'avoir accompagné, depuis 2018, près de 520 artistes pour 210 projets.

■ LES RENDEZ-VOUS À VENIR !

→ **27 janvier - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Edith Gallot** (arts visuels, installation)
- **Constance De Saint Remy** (écriture, théâtre)

→ **29 janvier - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Nyima Leray** (arts visuels)

→ **5 février - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Hervé Dez** (photographie)
- **Sophie Legoubin Caupeil** (écriture)

→ **12 février - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Yohan Leforestier** (écriture, slam, poésie)

→ **19 février - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Etienne Lagrange - groupe Lihou** (musique traditionnelle)

→ **21 février - 20h** - Veillée musicale

Château de Regnéville

- **Etienne Lagrange - groupe Lihou** (musique traditionnelle)
 - En partenariat avec l'association regnévillaise *La Bouine*
 - **Réservation et information :** 06 50 03 45 52

→ **26 février - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Emmanuel Dupont** (dessin live, musique)
- **Léonore Chaix** (écriture, théâtre)

→ **5 mars - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Victor Duclos** (danse, théâtre, musique)

→ **12 mars - 17h30** - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Flora Pilet** (danse, théâtre)



Vous souhaitez recevoir l'infolettre et tous les rendez-vous liés aux résidences d'artistes ?

N'hésitez pas à en faire la demande par mail :

residence.regneville@manche.fr

■ CONSTANCE DE SAINT REMY

Vous avez des souvenirs de l'incendie de Lubrizol à Rouen, le 26 septembre 2019 ? Vous avez déjà fait face à une catastrophe industrielle ? Partagez-nous votre histoire !

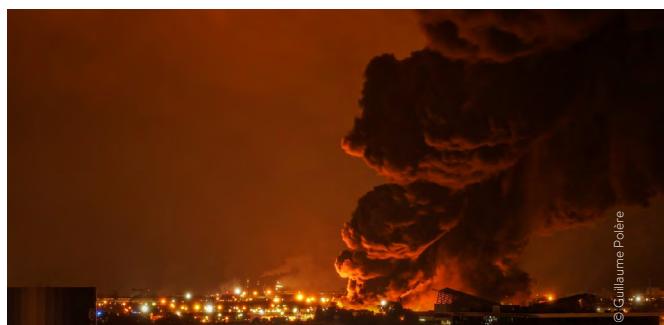
Pour l'écriture de sa prochaine pièce, l'autrice Constance de Saint Remy est à la recherche de récits vécus, de paroles rapportées, d'analyses scientifiques et d'autres matériaux sur cet événement et tout ce qui alimente l'éternel débat de la place des sites à risque. Comment gérer leurs impacts environnementaux et sanitaires ? Comment concilier l'enjeu économique et social à la proximité urbaine ?



Si vous faites partie d'une association, d'un syndicat ou d'une entreprise en lien avec la pétrochimie, si vous êtes ouvrier, ingénieur, scientifique, expert, journaliste, sociologue, médecin, militant, élu... ou si vous avez une expérience à raconter, faites-nous part de votre témoignage.

Contactez Constance de Saint Rémy par mail :
ladamealamouche@gmail.com

Elle pourra vous rencontrer autour d'un thé ou d'un café, lors de ses résidences d'écriture du 19 au 31 janvier puis du 8 au 19 juin 2026, aux Fours à Chaux. D'autres temps d'échange, en visio ou par téléphone, sont aussi possibles après un premier contact par mail.



■ ACTIONS CULTURELLES AVEC GUILLAUME NAIL

Auteur, scénariste, Guillaume Nail a été accueilli en résidence aux Fours à Chaux pendant quatre semaines en 2025, pour son projet *Ton Absence*, adaptation théâtrale de son roman ado éponyme, publié aux éditions du Rouergue. Une adaptation envisagée comme un spectacle immersif.

Retour sur les temps de médiation mis en place lors de cette résidence :



« Au plateau, le public est amené à participer activement, en incarnant les différents personnages et en faisant partie prenante de l'intrigue. Avec la compagnie Ce soir, le ciel, c'est nous qui l'écrivons, qui signe la future création du projet, et sous la houlette de son co-directeur artistique et metteur en scène Ayoubé Ali, les ateliers réalisés dans le cadre de la résidence aux Fours à Chaux nous ont permis de tester différentes pistes dramaturgiques mais aussi d'éprouver le niveau de compréhension de ce qui sera présenté à terme, sur scène.

C'est ainsi que les temps d'échange lors du Jeudi des thés, et des différentes sorties de résidence organisées au centre culturel d'Agon-Coutainville et à la médiathèque de Granville ont été très fructueux. Nous avons pu tester auprès d'un public ado et adulte, et non initié, ce qui était compris ou restait encore à améliorer, notamment en termes de niveaux de langue, de dramaturgie et de compréhension des différentes temporalités. Ces moments d'ouverture nous ont également permis d'inviter des partenaires (théâtres, établissements scolaires, institutionnels, etc.) afin de leur faire découvrir notre travail.





Qui dit immersif, dit aussi mettre la main à la pâte. Notre parti pris pour les ateliers a donc été de placer les participant·es dans notre réalité de créateurs.

Ce travail autour du processus de création auprès des jeunes de l'espace de vie social des Unelles de Coutances, du collège Anne Heurgon Desjardins de Cerisy-la-Salle et du lycée Doucet de Cherbourg-en-Cotentin, a pris une dimension nouvelle quand il s'est agi cette fois de les mettre en lieu et place du metteur en scène. L'optique ici était de leur faire comprendre tous les enjeux qui sous-tendent le long processus de création d'un spectacle. Ainsi, de manière joyeuse et ludique, Ayoubé Ali, les a mis à contribution en les faisant réfléchir aux questions que lui-même se pose et les initier à la direction d'acteur et à l'exploration des différentes pistes dramaturgiques.

Enfin, ces séquences ont aussi permis de solliciter les idées des participant·es pour renforcer le caractère immersif du spectacle : comment mettre en jeu les spectateur·trices, trouver des leviers d'actions du public qui soient efficaces, facilement compréhensibles, sans être trop intrusifs. Ce dernier aspect du temps

de résidence a généré des apports très prolifiques, où des élèves moins à l'aise avec l'écrit, notamment, ont pu pleinement exprimer leur créativité.

Nous sortons de cette résidence, galvanisés par les énergies ressenties, et confortés dans l'idée que ce spectacle, amené à tourner principalement sur le territoire normand, et dans des lieux non dédiés (médiathèques, établissements scolaires, etc.) saura trouver et enthousiasmer son public, grâce à ce formidable tremplin qu'auront été les Fours à chaux. »

Guillaume Nail et Ayoubé Ali

<https://cesoirlecielcestnousquilecrivons.com>



■ L'ILLOT VICTOR HUGO - PARTENAIRE NORMAND

Pour être accueillis en résidence, les artistes doivent être soutenus par une structure culturelle normande impliquée dans le projet de création.



© D.Daguer - CD50

<https://ilot.lespieux.fr>

L'ilot Victor Hugo regroupe la médiathèque et le centre multimédia de la commune des Pieux. Un lieu entièrement rénové en mars 2025, où il fait bon flâner entre les étagères, participer à des ateliers et profiter d'un moment convivial en famille. Rencontres d'auteurs, expositions et ateliers rythment la vie de l'établissement dirigé par **Véronique Bigot** à qui nous avons posé quelques questions :

QUEL ENGAGEMENT PRENEZ-VOUS POUR SOUTENIR UN ARTISTE DANS SA CANDIDATURE AUX FOURS À CHAUX ?

Nous nous engageons à double-titre. Un engagement moral vis-à-vis de l'artiste en lui signifiant que son travail nous intéresse, qu'il y a une vraie volonté de le voir émerger et que nous ferons au mieux pour l'aider et le soutenir. Si c'est un artiste avec qui nous avons déjà travaillé, dont nous reconnaissons le travail de qualité, c'est un soutien sur la durée, une fidélité qui est nécessaire pour chacun. Un engagement également envers la résidence d'artistes. Nous reconnaissons son nécessaire travail d'accompagnement et l'apport qu'elle peut avoir pour l'artiste qui candidate.

COMMENT LA RÉSIDENCE D'ARTISTE CONTRIBUE-T-ELLE AU DÉVELOPPEMENT DE VOTRE STRUCTURE ?

Elle nous amène une grande ouverture artistique. En effet, cela peut nous engager vers de nouvelles esthétiques que nous avons peu l'occasion d'offrir habituellement à nos adhérents en bibliothèque : des plasticiens, des dramaturges, etc. La richesse des actions culturelles proposées dans le cadre de ces accompagnements est d'une grande importance.

Ce sont des événements que nous ne programmerions pas sans le soutien du Département et de son réseau d'artistes de qualité. La structure est également vue comme un partenaire possible avec d'autres lieux culturels du territoire (salle d'exposition, scène musicale...) et élargit ainsi son réseau.

QUE POURRAIT DEVENIR UN PARTENARIAT DURABLE ENTRE VOTRE STRUCTURE ET LA RÉSIDENCE D'ARTISTES ?

Un partenariat durable entre l'ilot Victor-Hugo et les Fours à chaux permettrait de s'appuyer l'un sur l'autre pour les prochaines saisons culturelles. Nous avons besoin du maillage culturel que peut nous apporter la résidence d'artistes et il nous est nécessaire également d'ouvrir nos animations à d'autres champs culturels. Nous offrons en retour un lieu ouvert à différentes propositions où les Fours à Chaux pourront trouver un relais sûr et avoir une visibilité importante pour leurs actions à venir.

L'ilot Victor Hugo des Pieux est le partenaire culturel normand de l'autrice Sophie Legoubin-Caupeil, en résidence aux fours à chaux du 2 au 13 février puis du 28 septembre au 9 octobre 2026 (portrait en page 10).

■ SOPHIE LEGOUBIN CAUPEIL



BONJOUR SOPHIE ET BIENVENUE AUX FOURS À CHAUX, PEUX-TU TE PRÉSENTER ?

Je suis autrice, j'aime travailler les mots, chercher, interroger. J'ai fait un premier roman graphique autobiographique *Rita sauvée des eaux* avec Alice Charbin qui est sorti aux éditions Delcourt en 2020. Nous l'avons adapté au théâtre en 2023.

QUELLE EST TON ACTUALITÉ ? TES PROJETS EN COURS ET À VENIR ?

Une nouvelle BD ! *La garde, au cœur du soin*, éditée également chez Delcourt. C'est une nouvelle collaboration avec Alice Charbin pour ce roman graphique sur les soignants dans le service public. Nous avons suivi une jeune médecin, réanimateur pédiatrique à l'hôpital Necker pendant des mois pour essayer d'entrevoir ce qu'est son métier, son engagement, son quotidien. La sortie est prévue au 1^{er} avril 2026.

POURQUOI AVOIR CANDIDATER POUR UNE RÉSIDENCE AUX FOURS À CHAUX ? AVEC QUELLE ENVIE ?

C'est ici que j'ai travaillé sur l'adaptation de *Rita sauvée des eaux* en lecture dessinée il y a 3 ans. C'est un endroit merveilleux pour travailler. Cette fois-ci, je veux interroger, recueillir et créer autour du sujet : « l'enfant d'après ». Je ne sais absolument pas quelle forme prendra ce nouveau projet, je le voudrais plus libre, plus créatif, plus participatif...

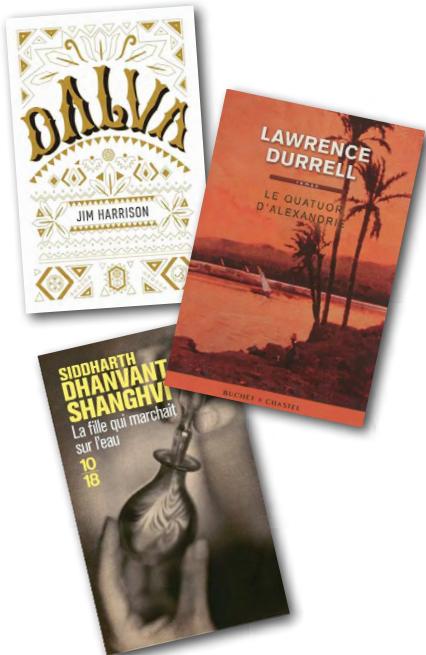
Mais je sais que ce temps de résidence va me permettre de travailler en profondeur avec des invités et des artistes que j'admire sur ce sujet qui me tient particulièrement à cœur.

QUELS LIVRES T'ACCOMPAGNENT, TE NOURRISSENT ET QUE TU SOUHAITERAIS PARTAGER ?

Dalva de Jim Harrison

Le quatuor d'Alexandrie de Lawrence Durrell

La fille qui marchait sur l'eau de Siddhart Dhanvant Shanghvi





Centre départemental de création

Route des Fours à Chaux
50590 Regnéville-sur-Mer

residence.regneville@manche.fr - 02 33 05 95 08

manche.fr

