

# PIERRES EN LUMIÈRES

## LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES POUR LE FESTIVAL DU PATRIMOINE NORMAND AU CLAIR DE LUNE

Unique en France et organisé par les Départements normands et la Fondation du Patrimoine, Pierres en Lumières fédère chaque année les initiatives publiques, associatives et privées autour d'un même objectif : mettre en valeur le patrimoine de proximité sous un nouveau jour, à la tombée de la nuit. Le festival souhaite aussi mettre en lumière les hommes et les femmes qui œuvrent pour sa préservation : bénévoles, associations, collectivités, propriétaires, artisans et artisans d'art.

La prochaine édition du festival se tiendra **du 29 au 31 mai 2026**. Les propriétaires de patrimoine et les associations sont invités à inscrire en ligne leur événement, **à partir du 17 novembre 2025**.

Le site pierresenlumieres.fr permet de découvrir des projets inspirants pour les futurs organisateurs, les événements des années antérieures et ceux des autres départements. On y retrouve des ressources, comme les différents supports d'information et de communication : tuto vidéo, guide de l'organisateur, kit de communication, coordonnées de partenaires artistiques ou associatifs (chorales, compagnies de théâtre, orchestres, écoles d'art...), etc.

**Inscription en ligne :** <https://pierresenlumieres.fr>

**Renseignements :** [patrimoine@manche.fr](mailto:patrimoine@manche.fr) / 02 33 05 97 12

### LE PATRIMOINE EN LUMIÈRE SOUS TOUTES SES FORMES



Qu'il soit monumental, rural, maritime ou défensif, **le patrimoine dans toute sa diversité** est magnifié par la mise en lumière : châteaux, manoirs, hôtels particuliers, villas balnéaires,

phares, bateaux, églises, ponts, moulins, pigeonniers ou lavoirs...

Les **illuminations douces et poétiques** (bougies, lanternes, torches ou flambeaux) subliment ces lieux d'histoire, du crépuscule jusqu'à la nuit étoilée, créant des ambiances féériques propices à la contemplation et à la convivialité.

### DES ANIMATIONS VARIÉES ET ACCESSIBLES À TOUS

La « mise en lumière » ne se limite pas à l'éclairage : elle peut être **symbolique, artistique ou participative**. Balades, concerts, spectacles, conférences, visites guidées ou théâtralisées, expositions, démonstrations

d'artisans ou encore événements artistiques viennent animer les soirées.

Des activités peuvent être aussi organisées en journée, notamment pour les scolaires ou en complément d'événements nocturnes. Chaque initiative, même modeste, **participe à la vitalité du festival** et favorise le dialogue entre générations.



## UN SUCCÈS CROISSANT AUPRÈS DES MANCHOIS

En quinze ans, le nombre d'événements proposés a considérablement **augmenté**. Les trois dernières éditions ont connu une forte progression : en 2025, **87 organisateurs** ont proposé **116 événements** dans **75 lieux différents**, dont **37 nouveaux sites ouverts au public**. Les **associations de sauvegarde du patrimoine** jouent un rôle essentiel, aux côtés

des **collectivités locales** et d'un **nombre croissant de propriétaires privés**. Les visiteurs apprécient particulièrement les lieux qui ouvrent exceptionnellement dans le cadre du festival, ainsi que les événements qui se démarquent par une illumination originale, associant une animation artistique.



Anthony Desaule Photographe

Cette dynamique s'inscrit dans un **engagement durable** du Département pour la sauvegarde du patrimoine. Près de **40 édifices valorisés lors du festival** en 2025, sont engagés dans un projet de restauration. Depuis dix ans, en effet, le Département a investi **11,5 millions d'euros** dans cette politique, principalement en soutien aux communes et propriétaires privés, auxquels s'ajoutent **660 400 €** destinés à l'archéologie et à la Fondation du Patrimoine.

