

Journées européennes du patrimoine



Conception et Impression : Département de la Manche - Septembre 2025 - MANCHE MANCHE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES SITES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL OUVRENT LEURS PORTES

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025, le Département de la Manche ouvre les portes de nombreux sites : sites et musées membres du réseau départemental, archives départementales ou bien encore le siège de la Maison du Département sans oublier les Espaces Naturels Sensibles. Le public pourra partir à la découverte du patrimoine manchois à travers des expositions, des visites, des ateliers, des rencontres et bien d'autres événements.

MAISON DU DÉPARTEMENT

LE SITE OUVRE SES PORTES AU PUBLIC POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS 2016

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison du Département, siège du conseil départemental de la Manche, ouvre ses portes au grand public pour la première fois depuis 2016. Au programme, exposition de véhicules de la direction des routes et visite libre des bâtiments.

AU PROGRAMME

Le public est invité à venir découvrir les lieux de décisions de l'exécutif départemental et en savoir plus sur les métiers de la collectivité. La Maison du Département sera ouverte le **samedi 20 septembre, en continu, de 10h à 18h.**



Les lieux clés seront ouverts à la visite :

- Accueil central
- Salle de la commission permanente
- Bureaux d'élus
- Salle des pas perdus
- Salle des sessions
- Grands salons
- Pavillon Huguette Maïza

La visite est libre avec des panneaux explicatifs installés tout au long du parcours :

- **Extérieurs** : exposition de véhicules de fauchage et débroussaillage, déneigement, sécurité et entretien de la direction des routes en présence d'agents
- **Salle de la commission permanente** : panneaux sur l'histoire du Département et les compétences de la collectivité
- **Bureaux d'élus** : trombinoscope des élus de la collectivité
- **La salle des pas perdus** : exposition sur les métiers de la collectivité
- **Salle des sessions** :
 - présentation des conseillers départementaux : des chevalets seront installés à leur place dans l'hémicycle avec leur nom
 - diffusion de supports concernant la collectivité
- **Pavillon Huguette Maïza** : visite du nouveau bâtiment « Huguette Maïza », extension de la Maison du Département, construction exemplaire et novatrice en termes de matériaux et de performance énergétique

À noter : sur place il sera possible d'aller à la rencontre de la direction des ressources humaines pour se renseigner sur les métiers de la collectivité et les différentes offres d'emploi.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE

Pour la 42e édition des Journées du patrimoine, les Archives départementales - Maison de l'histoire de la Manche accueillent le grand public le **dimanche 21 septembre, de 14h à 17h**.



AU PROGRAMME

- **Visites commentées par les agents des archives du bâtiment**, des espaces de conservation et découverte des collections, par groupe de 15 personnes. Départ des visites toutes les ½ heures, de 14h à 17h. Inscription sur place. Se présenter **15 minutes avant** le départ de la visite.



- **Sû la mé, photographies de Régis Colin (1951-2015)**
Exposition du 4 juillet au 24 décembre 2025
Entrée gratuite du lundi au vendredi, de 9h à 17h

Sû la mé est une chanson de la Manche composée en 1895, et devenue un hymne du Cotentin.





Plonger dans l'univers de la mer et des marins à l'occasion de l'exposition photographique "Sû la mé". Le photographe Régis Colin propose de découvrir le rude quotidien des marins-pêcheurs au travers de ces clichés pris entre Granville et Honfleur à bord de caseyeurs, de cordiers ou encore de chalutiers.

À quatorze ans, Régis Colin occupe divers emplois dans le secteur industriel avant de se réorienter vers la photographie dans les années 1970. Il intègre La Presse de la Manche à Cherbourg, puis devient responsable du service photographique du journal Paris-Normandie à Rouen, à la fin des années 1980. En 1991, il fonde avec un groupe d'amis les **Rencontres photographiques de Normandie**, qui promeut la photographie de presse et amateur au travers d'expositions dans toute la région. Si ses sujets sont variés, son travail se base sur la même quête : **capter l'individu dans son quotidien et composer des « paysages humains »**.

Il prend le temps d'être admis et intégré parmi les personnes qu'il souhaite photographier ; l'attitude qu'il fixe sur la pellicule y est d'autant plus naturelle. Il travaille à la lumière naturelle, et ne retravaille ni ne recadre ses clichés. Il aime se présenter comme un « **ouvrier-photographe** » et conteste le qualificatif d'artiste. Dans les années 1980 et 1990, Régis Colin s'intéresse au monde de la mer et des pêcheurs de la Manche, de Granville à Honfleur. Il part à de très nombreuses reprises à bord de caseyeurs, de cordiers et de chalutiers à la rencontre du rude quotidien des **marins-pêcheurs**. A chaque embarquement, il fixe sur l'émulsion photosensible, un geste, une émotion qui témoignent de la difficulté de ce métier. Ainsi, au-delà de leur valeur esthétique, ces clichés présentent également **un intérêt documentaire**. Ils nous immergent dans la vie de ces hommes, où la solidarité et la pénibilité se mêlent parfois à la solitude.

Informations pratiques

Archives départementales de la Manche

103 rue Maréchal Juin

50050 Saint-Lô cedex

Tél. : 02 33 75 10 10

<https://www.facebook.com/Archives.departementales.Manche> et www.archives-manche.fr

MAISON JACQUES PRÉVERT

DÉCOUVRIR LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison Jacques Prévert, site géré par le Département de la Manche, est ouverte gratuitement le **samedi 20 et le dimanche 21 septembre de 11h à 18h**.

EXPOSITION TEMPORAIRE

« DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ... LIEUX DE VIE ET DE CRÉATION DE JACQUES PRÉVERT »

Jacques Prévert a connu de nombreuses adresses qui ont influencé sa vie et son œuvre : de la rue du Château à Paris avec ses amis surréalistes, à Saint-Paul-de-Vence où il côtoyait Pablo Picasso, jusqu'à Omonville-la-Petite non loin de son ami Alexandre Trauner. Photographies, courriers, collages présentent les différents lieux qui ont marqué l'artiste.



VISITE « PRÉVERT EXPRESS »

Les Journées européennes du patrimoine seront ponctuées de « Prévert express » tout le week-end. Le principe ? Une courte présentation de 10 minutes proposée par une animatrice du musée, qui permet de découvrir l'histoire d'une œuvre ou d'un objet exposé dans la maison.



La Maison Jacques Prévert est ouverte gratuitement le samedi 20 et le dimanche 21 septembre de 11h à 18h.

En septembre, le site est ouvert tous les jours de 11h à 18h.



Informations pratiques

Maison Jacques Prévert
3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite
50400 La Hague
Tél : 02-33-57-72-38
Courriel : musee.omonville@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : maison-prevert.manche.fr



MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

RENCONTRE AVEC UNE ARTISTE PLASTICIENNE

Le public est invité à (re)découvrir la maison natale du célèbre peintre manchois et rencontrer l'artiste-plasticienne Valérie Boyce qui expose ses paysages contemporains, hauts en couleur.

EXPOSITION TEMPORAIRE *

BONJOUR MONSIEUR MILLET ! Paysages contemporains de Valérie Boyce



Valérie Boyce, peintre de paysage, vit dans un petit village de l'Eure. Elle propose ici une exposition personnelle sur les paysages qui l'inspirent depuis le sud de l'Angleterre jusqu'à la Normandie, et la Hague de Jean-François Millet, disparu il y a 150 ans.

Ses paysages sont aussi le reflet de ce qu'elle ressent, qu'elle observe et qu'elle conçoit aujourd'hui comme artiste contemporaine. Ses recherches picturales s'articulent à travers une large palette chromatique de bleu, de vert, de jaune mêlés à une extrême maîtrise des glacis.

CONFÉRENCE DE L'ARTISTE VALÉRIE BOYCE

Samedi et dimanche de 16h à 17h

Venez la rencontrer et découvrir sa démarche artistique, ses inspirations, ses projets...



PRÉSENTATION PERMANENTE

MILLET ET LA HAGUE

Dans un parcours mêlant objets ethnographiques, silhouettes, audiovisuels et objets inspirés de *l'Angélu*, le visiteur découvre la vie et l'œuvre du peintre des *réalités paysannes*.

De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages ou les travaux quotidiens, la maison natale Jean-François Millet propose de partir à la recherche des grands événements qui ont marqué le 19^e siècle et la vie artistique de l'époque. Enfin, elle invite à revivre l'épopée incroyable de son plus célèbre tableau, *L'Angélu*.



VISITE COMMENTÉE

HISTOIRE ET ARCHITECTURE DE GRUCHY

Le samedi et le dimanche à 14h30

Laissez-vous conter la maison du hameau Gruchy qui a vu naître et grandir le peintre Jean-François Millet et qui a marqué à jamais son œuvre. Durée 1h, sans réservation. Gratuit

EXPOSITION THÉMATIQUE *

PAYSAGES DE LA HAGUE - Maurice Pigeon, Emile Dorrée et Lucien Goubert

Quand les paysages de la Hague inspirent les artistes...

Dans le cabinet d'art graphique, à travers une sélection d'œuvres originales, découvrez la Hague de trois artistes majeurs du début du 20^e siècle dans le Cotentin.



Pendant les Journées européennes du patrimoine, la maison natale Jean-François Millet est ouverte gratuitement au public samedi 20 et dimanche 21 septembre 2024, de 14h à 18h.

La maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la commune de la Hague.



Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE
Tél : 02 33 01 81 91
Courriel : maisonmillet@lahague.com
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



* Animations proposées dans le cadre du projet de Géoparc

ÎLE TATIHOU : LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL AU CŒUR DES JEP

L'ARCHITECTURE DE TATIHOU À DÉCOUVRIR SOUS TROIS ANGLES : LE BÂTI, LE PAYSAGE ET LES BATEAUX !

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL : LA THÉMATIQUE 2025 SOUS TROIS ASPECTS

En 2025, les Journées Européennes du patrimoine seront consacrées au **patrimoine architectural**, qui façonne nos paysages et notre mémoire culturelle. Selon la définition de l'Académie française, l'architecture est « l'art de construire, de disposer ou d'ornez des édifices ». L'île Tatihou est ouverte au public depuis plus de trente ans et ce sont le Conservatoire du littoral et le Département de la Manche qui œuvrent ensemble à conserver son patrimoine naturel et à rendre visible sa riche histoire à travers la conservation de ses bâtiments. L'organisation de l'espace est un souci permanent. Il s'agit de définir le juste équilibre qui permettra de protéger les milieux, d'accueillir le public et de lui relater l'histoire de ce bout de terre blotti dans la rade de Saint-Vaast-la-Hougue. Les savoir-faire liés au territoire ne sont pas oubliés et celui des constructeurs de navires, réels architectes eux aussi, est mis en avant à l'atelier de charpente marine et au musée.

LES SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE : UNE VISITE COMMENTÉE POUR TOUT PUBLIC AVEC TROIS FOCUS SUR LES DIFFÉRENTS TYPES D'ARCHITECTURE À TATIHOU

À l'occasion des [Journées Européennes du Patrimoine](#), nous allons revenir sur la définition de l'architecture en proposant aux visiteurs [une visite accompagnée et commentée à différents endroits de l'île](#) avec un focus sur trois domaines dans lesquels elle s'illustre à Tatihou.

LE PATRIMOINE BÂTI



Les murs de l'île racontent sa riche histoire. Certains épisodes de son occupation n'ont laissé que quelques traces qui se révèlent aux visiteurs grâce à l'archéologie terrestre ou sous-marine. Pour ce qui est des bâtiments existants, ils sont tous classés « **Monuments historiques** » et la **Tour Vauban** est, quant à elle, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, au même titre que onze autres sites répartis dans différentes régions de France au sein du bien en série « Les fortifications de Vauban ». Quand il arrive sur l'île, le visiteur remarque une énorme enceinte murée et découvre qu'il s'agit d'un ancien lieu de quarantaine édifié en 1721 suite à la peste de Marseille. Cet ensemble sanitaire est remarquable et sa conception s'organise autour du déplacement de marchandises suspectes, de la pratique de fumigations et de l'isolement des marins. L'organisation des espaces de vie civile sanitaire ou militaire à Tatihou se lit dans l'architecture et des détails sont à remarquer.

L'ARCHITECTURE DES JARDINS

Au fil des années 90, les premiers aménagements du jardin ont lieu dans l'intra-muros avec des essais réussis dans l'acclimatation de plantes exotiques et la volonté du Département de sensibiliser le public à l'écologie et la flore du littoral.

En 1995 débute le chantier du Grand jardin maritime dans la moitié est du lazaret, là où desgravats ont été entassés à la suite de la réhabilitation de l'île.



Le projet initial était de refléter différents milieux pour représenter la flore indigène de l'hexagone et notamment des côtes de la Manche, de l'Atlantique et de la Méditerranée. La trame géométrique organise ce vaste espace en séquences thématiques qui se dévoilent au fil d'une promenade qui longe les murs. Enfin, des belvédères offrent des perspectives sur le reste de l'île et vers le large, en connectant Tatihou et ses visiteurs avec les horizons lointains. Au fil du temps, l'évolution spontanée de ces milieux reconstruits a transformé le jardin. Aujourd'hui,

il fait l'objet d'une réorganisation qui s'articule autour de la narration de l'histoire de l'île et la création de parcours thématiques de visite. Les participants déambuleront dans les allées du jardin et grâce aux belvédères pourront observer le paysage par-dessus les murs du lazaret jusqu'à la Tour Vauban et le fort de l'îlet.

LA CONSTRUCTION DES BATEAUX

Il est souvent fait référence à Tatihou, dans le musée maritime ou dans l'atelier de charpente marine, aux



constructeurs de navires qui travaillaient jusqu'à la fin du XVII^e siècle sans plan. Le visiteur peut à loisir observer leurs réalisations dans le musée de Tatihou, que ce soit dans l'exposition dédiée aux épaves de la bataille de la Hougue (1692), dans le hangar du cordier « Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous » (1948) ou dans l'abri à bateaux (unités construites entre 1907 et 1974). Les collections du musée font référence à un savoir-faire ancestral. La construction d'un bateau en bois nécessite une très bonne expertise : il est indispensable de concevoir l'objet en trois dimensions.

Lors de cette visite dédiée à l'architecture, le public sera amené à comprendre la structure du bateau, depuis la pose de la quille jusqu'à celles de l'étrave et de l'étambot en passant par les varangues, le vaigrage et le bordage. Aujourd'hui, un charpentier de marine entretient la flotte de bateaux traditionnels conservés sur l'île Tatihou.

Visite commentée gratuite sur le patrimoine architectural de Tatihou
les samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h15 et 15h15, sur inscription au 02 14 29 03 33

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires d'ouverture de l'île Tatihou : de 10h à 18h, tous les jours jusqu'au 11 novembre**
- Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou au comptoir touristique Ile Tatihou, 50550 Saint-Vaast-la-Hougue
- **Tarif réduit pour tous à l'occasion des JEP (aller-retour bateau avec accès au musée, jardin et fort)**
Adulte : 10,50 € au lieu de 14 €
Enfant : (3 à 18 ans) : 5,50 € au lieu de 6,50 €

Ile Tatihou

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : resa.tatihou@manche.fr ou

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr Appli : tatihougo.app



BATTERIE D'AZEVILLE

UN SITE DU MUR DE L'ATLANTIQUE À DÉCOUVRIR

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la batterie d'Azeville, inscrite depuis 2024 à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, est ouverte gratuitement au public **les 20 et 21 septembre 2025, de 9h30 à 19h.**

VISITE GUIDÉE



L'équipe de la batterie d'Azeville donne rendez-vous aux visiteurs le samedi et le dimanche à 10h30 pour un départ en visite guidée. L'occasion de découvrir des parties du site habituellement fermées au public.

Durée de la visite : 1h30. Réservation recommandée, places limitées.

VISITE AUDIOGUIDÉE

En toute autonomie, les visiteurs parcourent les quelque **300 mètres de souterrains** comprenant des soutes à munitions, des tobrouks et des abris pour le personnel. Puis, en partie extérieure, ils visitent deux casemates.

À travers les 17 étapes de l'audioguide, ils découvrent :

- le fonctionnement spécifique de cette batterie située en retrait du littoral
- la construction de cette architecture militaire et les techniques de camouflage
- les moyens de communication des troupes d'occupation
- la vie quotidienne de la garnison allemande et ses relations avec les civiles
- l'offensive de la 4^e division d'infanterie américaine et de l'USS Nevada en juin 1944.

La visite audioguidée dure en moyenne de **45 minutes à 1 heure**. Pour les plus passionnés, les trois niveaux d'approfondissement peuvent les entraîner sur une visite de 2h30 ! L'audioguide est proposé en 7 langues et un « parcours » enfants de 7 à 12 ans.

DERNIÈRE CHANCE POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Présentée pour la dernière année, l'exposition temporaire inédite « **Guerre et prés** » présente **22** photographies évoquant le réemploi du matériel militaire dans le paysage Manchois. Elle sera remplacée en 2026 par une nouvelle série de photographies dans la continuité thématique de celle-ci.



Jusqu'au 2 novembre, la batterie est ouverte du dimanche au vendredi, de 11h30 à 18h.



Informations pratiques

Batterie d'Azeville

La Rue – 50310 Azeville

Tél : 02-33-40-63-05

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://batterie-azeville.manche.fr/>



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

DES JOURNÉES DU PATRIMOINE SOUS LE SIGNE DU SYSTÈME D ET DU PATRIMOINE VIVANT

ANIMATIONS SPÉCIALES POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE DE 14H À 19H, GRATUIT



VISITE LIBRE SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 19H DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE MUSÉE

Dans cette ancienne ferme-manoir, découvrez le quotidien au début du 19^e siècle à travers les différents espaces reconstitués : salle commune à l'heure de la veillée, pressoir, écurie, étable, boulangerie...

Les espaces extérieurs présentent le matériel ancien qui a révolutionné les travaux agricoles : machines hippomobiles, tracteurs...

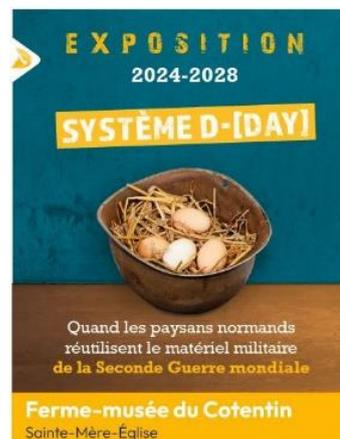


Cotentin...

Les enclos des animaux de basse-cour, réalisés en osier vert, permettent d'observer les poules, canards, lapins. Entrez doucement dans l'enclos des poules Cotentines pour tenter de les approcher. La ferme-musée participe à la conservation des races normandes : poules Cotentines, Gournay et Le Merlerault ; canards de Rouen et Duclair ; oies Normandes ; lapins Normands, Blanc de Hotot et Grand Russe ; ânes du

EXPOSITION : SYSTÈME D-[DAY] : QUAND LES PAYSANS NORMANDS RÉUTILISENT LE MATÉRIEL MILITAIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Le musée propose depuis juin 2024 une nouvelle exposition semi-permanente consacrée au matériel militaire recyclé dans les fermes normandes après la Seconde Guerre mondiale. Un sujet inédit et surprenant. L'exposition **valorise des objets**, nés de la créativité des Normands à l'issue de la guerre. D'équipements militaires, ces objets sont devenus des objets du quotidien ou des outils servant à divers travaux dans les fermes, parfois même des objets religieux ou de loisirs.



Ces objets sont accompagnés par **une riche iconographie**, notamment celle provenant de fonds photographiques des Archives départementales de la Manche, **et des témoignages sonores** qui incarnent le sujet. Des quiz « Qui suis-je ? » s'adressent tout au long du parcours aux jeunes visiteurs.



Dimanche à 15h, visite de l'exposition Système D-[Day] par Mathieu, médiateur culturel à la batterie d'Azeville et co-commissaire de l'exposition avec Virginie, médiatrice culturelle à la ferme-musée du Cotentin.
Dégustation d'une recette de pénurie à la fin de la visite !



Dimanche à 16h, rencontre avec Patrice Gourbin, maître de conférences en histoire et cultures architecturales à l'école nationale supérieure d'architecture de Normandie, autour de la **reconstruction du bâti agricole en Normandie après la Seconde Guerre mondiale**.

DIMANCHE DE 14H À 18H

Atelier de fabrication de briques en terre

Avec Jocelyn Desmares, initiation à la fabrication de briques en terre crue

Mais aussi **dégustation de teurgoule et pain perdu cuit au four à bois !**



À l'occasion des journées européennes du patrimoine, la ferme-musée du Cotentin ouvre gratuitement le samedi 20 et le dimanche 21 septembre 2025, de 14h à 19h.

La ferme-musée du Cotentin est ouverte en septembre du dimanche au vendredi, de 14h à 18h.



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin

1, chemin de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : ferme-musee.manche.fr



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

L'HISTOIRE ET LA NATURE AU CŒUR D'UN PAYSAGE UNIQUE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'écomusée de la baie du Mont Saint-Michel, propriété du Conservatoire du littoral gérée par le Département de la Manche, est ouvert gratuitement **les samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h.**

LES EXPOSITIONS PERMANENTE ET TEMPORAIRE EN LIBRE ACCÈS

- **L'EXPOSITION « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »**

L'exposition permanente permet de **comprendre l'évolution de la faune et de la flore au cours des saisons ainsi que les caractéristiques des différents milieux naturels.** La préservation de ces équilibres biologiques constitue aujourd'hui un enjeu majeur de notre société.



La visite fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et **d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile.**

Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : **la pêche à pied** qui se pratique toujours en Baie, et **la fabrication du sel ignifère**, disparue au milieu du XIX^e siècle. Ces différents espaces, agrémentés de films, maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier sont à la portée des grands comme des petits.

Un guide de visite, en français, anglais ou allemand, sera fourni à l'accueil pour faciliter la découverte du site et de ses espaces muséographiques.

Avec mes petits yeux, je vois ...



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE

À disposition pour les enfants, deux livrets jeux disponibles à l'accueil pour les accompagner dans la visite du musée :

- Pour les plus jeunes, un livret « Avec mes petits yeux, je vois... » pour faire un focus sur des images à retrouver tout au long du parcours de visite, intérieur et extérieur.
- Un carnet d'exploration, idéal pour les enfants de 8 à 12 ans, pour découvrir tous les secrets de la Baie de manière ludique. Faune, flore et activités humaines, tous les mystères seront dévoilés !

- **L'EXPOSITION TEMPORAIRE « EAU SALÉE »**

Prêtée par la **Bibliothèque départementale de la Manche**, l'exposition « Eau Salée » est conçue **d'après le livre d'Emilie Vast**.

Elle présente sept panneaux d'un estran, de la marée basse à la marée haute, avec la vie de la faune et de la flore qui évolue selon le niveau de la mer. Les différentes espèces marines illustrées sont détaillées et expliquées grâce à des cartels.

Des objets issus des collections départementales viennent compléter l'exposition.

Les panneaux présentés proviennent directement de l'ouvrage. L'autrice apprécie le contraste, la couleur et les lignes pures pour créer ses livres. Amoureuse de la nature, elle met en scène les plantes et les animaux pour raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques.



Des **modules pédagogiques** permettent d'approfondir les connaissances de chacun sur ces sujets grâce à des boîtes à toucher, des panneaux magnétiques et un jeu de memory.

Un livret jeu est disponible pour les plus jeunes afin d'identifier les différences entre les espèces présentées.

À votre disposition également, une sélection d'ouvrages pour un moment lecture. Parmi eux, des livres pour la jeunesse sur les bords de mer, des guides pour identifier les coquillages et crustacés, des albums et des recueils photographiques... Autant d'écrits illustrés en provenance de la Bibliothèque départementale de la Manche.

• LE GRAND DÉFI DE LA CLOVER LEAGUE



Ce jeu de piste a été créé par le Département de la Manche. Il sensibilise **aux évolutions de notre littoral** et permet à chacun de comprendre ces changements et de découvrir les solutions possibles.

Armés d'un plan et d'un livret, les participants accomplissent les cinq missions en déambulant dans les jardins de l'écomusée. Ils révèlent ainsi la phrase mystère et obtiennent une récompense !

L'écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert gratuitement au public le samedi 20 et le dimanche 21 septembre 2025, de 10h à 18h.



Informations pratiques

Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
1 Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS/ST-LEONARD
Tél : 02-33-89-06-06
Courriel : musee.vains@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : ecomusee-baie.manche.fr



ABBAYE DE HAMBYE

UN WEEK-END SOUS LE SIGNE DE LA PHOTOGRAPHIE

L'abbaye de Hambye accueille la caravane Obscura de l'association Tulipe Mobile. Une manière originale de découvrir la photographie argentique dans un haut lieu du patrimoine ! L'accès au site ainsi que les animations sont gratuits.

CARAVANE OSCURA - DÉCOUVERTE PHOTO – TULIPE MOBILE SAMEDI ET DIMANCHE, 10H À 18H



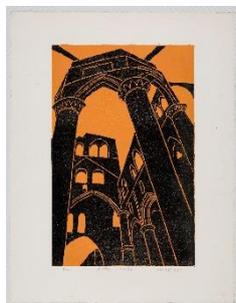
L'association manchoise **Tulipe Mobile** installe sa **Caravane Obscura** dans l'enceinte de l'abbaye : un atelier photographique argentique itinérant aménagé dans une petite caravane. Les visiteurs sont invités à entrer dans ce dispositif insolite, véritable appareil photo géant, pour découvrir la technique ancienne du **calotype** à travers une chambre photographique intégrée à la structure.



L'expérience se prolonge avec des explorations autour du **rapport entre mots et images**, comme l'effet Koulechov, ainsi que des **jeux d'écriture** accessibles dès 7 ans. Une **sélection d'ouvrages** sur les grands courants de la photographie sera également mise à disposition pour consultation.

VISITE LIBRE DU SITE ET DES EXPOSITIONS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21, 10H À 18H



Tout au long du week-end, les visiteurs pourront découvrir **librement** le site et ses expositions permanentes : **Histoires de l'abbaye, Toiles de Hambye** ainsi que le dispositif numérique **Hambye 3D**.

L'exposition temporaire **Les paysages de Robert Surcouf** sera également accessible.

Figure de la peinture normande du XX^e siècle, cet artiste peint inlassablement et avec passion les paysages du Cotentin et de la Hague. L'exposition dévoile son univers à travers **70** toiles et gravures.



À noter : en raison de l'affluence lors des journées européennes du patrimoine, les visites commentées quotidiennes n'ont pas lieu pendant ce week-end.

En septembre, l'abbaye est ouverte tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Journée continue les week-ends

Visites commentées : 11h, 14h30 et 16h30, sans réservation (sauf les 20 et 21)



Abbaye de Hambye

7, route de l'abbaye

50450 Hambye

Tél : 02.33.61.76.92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : abbaye-hambye@manche.fr



**NORMANDIE
MÉDIÉVALE**

FOURS À CHAUX ET CHÂTEAU MÉDIÉVAL DE REGNÉVILLE-SUR-MER

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL ET DE L'HISTOIRE MARITIME DE REGNÉVILLE-SUR-MER

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les Fours à chaux, le musée maritime et les extérieurs du château de Regnéville-sur-Mer seront ouverts gratuitement.

LES FOURS À CHAUX DU REY : À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Les fours à chaux du Rey, propriété du Département de la Manche et inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, sont adossés à un ancien front de taille, à proximité du port d'échouage de Regnéville.



Le parcours d'interprétation en extérieur met en valeur cet ensemble de quatre fours monumentaux, témoin important de l'activité industrielle de la Manche au XIXe siècle. Composé de **8 stations thématiques**, ce parcours permet de découvrir l'histoire des fours à chaux dans la Manche, le processus de fabrication de la chaux depuis

l'extraction du calcaire, les différents types de fours ainsi que l'utilisation de la chaux dans l'agriculture, la construction ou l'art.

Les 3 premières stations sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**. La troisième station offre une **vue panoramique** sur le monument. La dernière station replace le monument dans son environnement géographique, avec une **magnifique perspective sur le havre de Regnéville**.

Ce parcours est complété par **12 bornes sonores « Une journée de chauffournier »**.

Visite libre et gratuite les 20 et 21 septembre de 9h à 19h

LES FOURS À CHAUX : LE MUSÉE MARITIME

L'exposition « Regnéville, un port d'échouage » est consacrée à l'histoire maritime de Regnéville, important port commercial depuis le Moyen Âge. Objets de navigation, maquettes de bateau, engins de pêche, atelier de cordier, souvenirs de voyage de Cap-horniers, mais aussi vidéos, cartes et photographies anciennes racontent le riche passé maritime de la commune. Ce port de commerce, très actif dès le Moyen Âge, offrait un abri sûr aux bateaux qui pouvaient s'y échouer deux fois par jour, au rythme des marées.



Visite libre et gratuite les 20 et 21 septembre : 10h30-12h30 / 14h-18h

Dernière visite 30 minutes avant la fermeture

LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL

Le château médiéval, classé Monument historique, se situe **dans un site naturel et paysager d'exception**, au cœur d'un bourg de caractère et presque les pieds dans l'eau. Il a été construit au XIV^e siècle pour défendre le port d'échouage de Regnéville, dans le havre de la Sienne.

Découvrez l'histoire et l'architecture du site en pénétrant dans la cour intérieure et **laissez-vous guider par le nouveau parcours** illustrant, par ses pupitres, le passé mouvementé de cette forteresse maritime démantelée au XVII^e siècle par ordre du Roi.



Visite libre et gratuite – De 9h à 19h

DU CHÂTEAU AUX FOURS À CHAUX : PROMENADE SUR LE SENTIER D'INTERPRÉTATION « ENTRE MER ET CHAUX »



Un **sentier d'interprétation** de 2,5 km, mis en place par le Département, propose de partir à la **découverte des paysages et des activités humaines qui ont marqué et façonné le territoire de Regnéville-sur-Mer**. En chemin, c'est l'occasion d'appréhender autrement le musée maritime, les fours à chaux du Rey, le château de Regnéville ainsi que les magnifiques panoramas du havre de la Sienne.

Visite libre et gratuite – De 9h à 20h

Les sites patrimoniaux de Regnéville-sur-Mer seront ouverts gratuitement au public samedi 20 et dimanche 21 septembre.

En septembre, les fours à chaux restent accessibles tous les jours de 9h à 19h.

Le musée maritime sera ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h.



Le château de Regnéville fait partie, comme les fours à chaux, du réseau des sites et musées du Département de la Manche.

Ces deux sites patrimoniaux sont ouverts au public dans le cadre d'un partenariat avec la Commune de Regnéville-sur-Mer.

Informations pratiques



Fours à chaux du Rey

14 route des Fours à chaux – 50590 REGNEVILLE-SUR-MER

Tél : 02 33 46 82 18 (site)

02 33 05 96 07 (CD50 – Direction du patrimoine et des musées)

02 33 45 31 28 (mairie)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE - CENTRE DE CRÉATION - GER

CET ANCIEN HAMEAU POTIER DU SUD-MANCHE VALORISE LE PATRIMOINE D'HIER ET LA CRÉATION D'AUJOURD'HUI.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le musée de la céramique, site géré par le Département de la Manche, est ouvert gratuitement les 20 et 21 septembre de 14h à 18h.

DÉMONSTRATIONS DE FABRICATION DE JARRES À LA CORDE

Les membres de l'association **Terre d'échanges** seront présents les deux après-midis et réaliseront devant les visiteurs des jarres à la corde. Cette technique consiste à tapisser d'argile une corde enroulée sur une structure de bois. Une armature en bois est fixée autour d'un axe central. La corde est enroulée sur l'armature et reçoit l'argile sous forme de colombins. La terre est ensuite lissée.

Les pièces réalisées sont impressionnantes par leur gabarit. Une animation à ne pas manquer !



DÉMONSTRATIONS DE TOURNAGE

La médiatrice céramiste du musée réalisera des démonstrations de tournage devant le public. La technique du tournage connaît toujours un vif succès et met en valeur le savoir-faire des céramistes.

LE RALLYE DU PATRIMOINE

Cette **activité ludique**, à faire obligatoirement en voiture, permettra aux visiteurs de (re)découvrir le Mortainais et son patrimoine. **Organisée par les musées du Mortainais** (Musée de la céramique à Ger, Musée du poiré à Barenton et Parc-musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie), cette animation emmène les visiteurs **à la découverte des trésors de la région** : villages, églises, savoir-faire et, bien sûr, musées ! Un rallye à faire seul, en famille ou entre amis...

Départ possible de l'un des trois musées, dès 10h, et tout au long des deux journées - Gratuit

LE PARCOURS PERMANENT DU MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

Le site historique regroupe une dizaine de bâtiments construits entre les XVI^e et XIX^e siècles par les familles Véron et Esneu. Les **ateliers, les fours, le séchoir, mais aussi les habitations et la boulangerie** laissent imaginer la vie quotidienne et l'intense activité du site. On découvre notamment les vestiges de trois anciens fours-tunnels très caractéristiques de Ger. Le musée, entièrement réaménagé ces dernières années, présente **les étapes de fabrication des pots, leurs multiples usages ainsi que la vie quotidienne** des familles de potiers. Une sélection d'objets, parfois inattendus, des mises en ambiance, des modules ludiques, mais aussi des spectacles audiovisuels rythment la visite.



L'EXPOSITION PERMANENTE DE CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

Le musée de la céramique propose depuis deux ans une nouvelle présentation permanente mettant en lumière la céramique contemporaine qui transcende les frontières **des arts plastiques, du design et de la pratique artisanale**.



La collection contemporaine, provenant en partie du **Fonds régional d'art contemporain (FRAC)** de Normandie et



d'achats menés par le Département de la Manche, propose des œuvres représentatives du début du XX^e siècle jusqu'à nos jours. Axée sur la thématique du « pot » et du « contenant », elle se rattache à l'histoire du site qui était autrefois dédié à la production de poterie utilitaire. Des pièces inédites ont intégré le parcours en 2025. Les JEP sont l'occasion de les découvrir.

À LA RENCONTRE DE CHARLOTTE GIRAUD



Jusqu'en décembre 2025, Charlotte Giraud est installée dans la pépinière-atelier du musée de Ger. Elle propose une **approche innovante alliant la céramique et la gemmologie** avec l'incrustation de précieuses ou semi précieuses dans ses créations.

Lors des journées européennes du patrimoine, Charlotte ira vers les visiteurs, afin de leur faire découvrir son exposition temporaire « **La larme de la potière** ».

Cette exposition mêle l'unicité des pierres fines et de leurs inclusions à la pluralité des matières céramiques. Elle offre aux visiteurs une lecture contemporaine du sous-sol terrestre, entre exploration du charme intemporel des gemmes et diversité des textures, grâce aux émaux céramiques aux grains subtils et singuliers.

L'exposition « La larme de la potière » est accessible aux jours et heures d'ouverture du musée.

**Le musée de la céramique est ouvert gratuitement
le samedi 20 et le dimanche 21 septembre, de 14h à 18h.
En septembre, le site est ouvert du dimanche au jeudi, de 14h à 18h.**



Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création
3 rue du musée
50850 Ger
Tél : 02-33-79-35-36
Courriel : musee.ger@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : musee-ceramique.manche.fr



ESPACES NATURELS SENSIBLES

DES VISITES GUIDÉES ORGANISÉES

Depuis 1979, le conseil départemental de la Manche mène une politique de préservation et d'ouverture au public des « Espaces Naturels Sensibles ». Cette année encore, entre avril et octobre, le conseil départemental propose près de 80 visites sur l'ensemble du territoire manchois, toutes répertoriées dans un guide. À l'occasion des Journées du Patrimoine, deux ENS ouvrent leurs portes pour des animations spéciales.

CARRIÈRE ET FOURS À CHAUX DE CAVIGNY

« Les trésors de la carrière » - Samedi 20 septembre à 15h

Le public est invité à venir découvrir la richesse floristique de ce site naturel exceptionnel, son patrimoine bâti lié à d'anciens fours à chaux du XIXe siècle (utilisés comme gîte pour les chauves-souris) et sa gestion actuelle. 2h à 2h30 - 2 km

Informations et inscription auprès du CPIE du Cotentin au 02 33 46 37 06.

Parking des fours à chaux de Cavigny (à partir de Pont-Hébert, prendre la RD446 en direction de Cavigny sur 3,2 km).

CAP DE CARTERET

« À l'aplomb de la mer » - À la découverte du patrimoine naturel, historique et culturel du Cap de Carteret - Samedi 20 septembre à 14h30

Une immersion à travers les âges, avec le garde du littoral, pour comprendre les actions de protection menées sur cet espace naturel sensible, géré par le SyMEL (Syndicat mixte des espaces littoraux de la Manche). Durée : 2h30.

Renseignements et inscription et auprès du SyMEL au 06 32 64 71 89.

Rendez-vous au 1er parking du cap, à l'entrée du site protégé (juste avant les barrières).