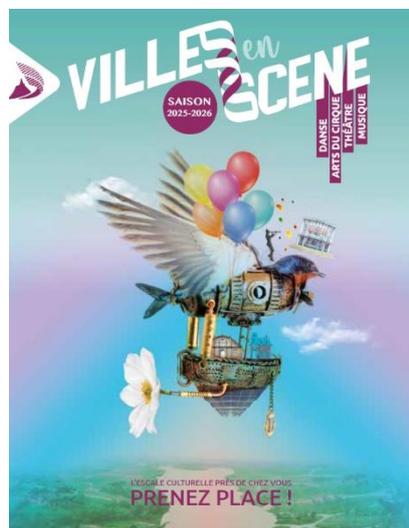


VILLES EN SCÈNE 2025/2026

EMBARQUEMENT POUR UNE NOUVELLE SAISON CULTURELLE !



Avec cette nouvelle saison, le Département réaffirme son souhait d'offrir aux habitants de la Manche des propositions artistiques de qualité à proximité de chez eux. Fruit d'une collaboration étroite avec les collectivités locales et les associations culturelles partenaires, le dispositif Villes en scène incarne le désir partagé de se rassembler pour découvrir des spectacles et partager des émotions. La saison 2025-2026, composée de 20 spectacles pour 75 représentations, nous invite une nouvelle fois à vivre de belles aventures artistiques avec des spectacles touchants, poétiques, incisifs, déjantés, drôles et parfois, tout à la fois !

Villes en scène a désormais son site internet : www.villes-en-scene.manche.fr

VILLES EN SCÈNE, UNE SAISON CULTURELLE RECONNUE POUR SA QUALITÉ, SA DIVERSITÉ ET SA PROXIMITÉ

Au programme, des moments de rire avec de nombreuses propositions théâtrales et musicales placées sous le signe de l'**humour** et de la **comédie**. La musique sera également à l'honneur, avec de la **chanson française** et des **musiques du monde** (Irlande, Balkans, Brésil...). Le **théâtre d'objet** permettra de raconter les petites et la grande Histoire, tandis que le **danse**, le **cirque** et le **théâtre**, permettront d'aborder des sujets de société, suscitant la réflexion et les prises de conscience.

Comme chaque saison, une attention particulière sera portée aux plus jeunes avec des spectacles sur le **temps scolaire**, à destination des **collégiens** (théâtre, théâtre d'objet, danse) et des **élèves d'écoles primaire** et **maternelle** (théâtre d'objets, voyage

sensoriel et poésie). De belles propositions seront également à découvrir et partager en famille.

Par ailleurs, autour de ces spectacles, des **actions de médiation** sont mises en œuvre : ateliers de pratiques artistiques, lectures, échanges avec les artistes... Ces actions sont des moments essentiels pour **favoriser la rencontre entre les artistes, les habitants et la création artistique**. Financées par le Département, ces actions s'adressent à toutes et tous (établissements d'enseignements artistiques, collèges, écoles primaires et maternelles, amateurs, EHPAD, structures sociales et éducatives...) et visent à **aiguiser la curiosité, nourrir l'imaginaire et susciter l'envie de découvrir de nouveaux spectacles**.

UN PROJET ÉCORESPONSABLE

Le Département de la Manche place la **transition écologique** au cœur de ses

préoccupations, intégrant cet enjeu dans l'ensemble de ses activités quotidiennes. La saison culturelle Villes en scène illustre cet engagement.

Une programmation collaborative et une optimisation des ressources

La programmation est choisie de manière collaborative, en portant une attention particulière à l'égalité femme-homme, à la diversité des formes artistiques et à la valorisation des artistes régionaux. Le matériel du parc scénique départemental est utilisé et partagé pour réduire les coûts techniques et s'adapter aux différentes configurations des salles du réseau.

Réduction de l'empreinte carbone et promotion de la diversité culturelle

Ces efforts visent à réduire l'empreinte carbone de la collectivité, des organisateurs locaux et des artistes, tout en optimisant la dépense publique et en favorisant la diversité culturelle et les rencontres.

Coopération et mutualisation depuis près de 30 ans

Depuis 1997, la saison Villes en scène se distingue par sa coopération, sa mutualisation et des déplacements vertueux. Cette initiative démontre que la culture peut jouer un rôle central dans la transition écologique, en sensibilisant le public et en promouvant des pratiques durables.

UNE SAISON EN ITINÉRANCE : 17 PARTENAIRES POUR 22 LIEUX DE DIFFUSION

La saison culturelle Villes en scène, repose sur une collaboration entre le Département et **17 partenaires**, signataires d'une convention avec le Département de la Manche : une volonté commune, un engagement emblématique et exemplaire de décentralisation culturelle. Pour cette nouvelle saison, Villes en scène a le plaisir de compter parmi ses partenaires, la Communauté d'Agglomération du Cotentin qui succède à la commune de Les Pieux.

Le réseau Villes en scène, c'est aussi **22 lieux de diffusion** sur tout le département qui permettent d'assurer la proximité entre les projets artistiques et les habitants. A noter que parmi ces lieux, s'ajoute cette saison, le Libert'Haye, le nouvel espace culturel de La Haye sur la communauté de communes Côte Ouest Centre Manche.

Les partenaires :

- **2 associations** : l'Office Culturel Sportif et Social (OC2S) de Saint-Hilaire-du-Harcouët, l'Office socio-culturel et sportif d'Isigny-le-Buat
- **2 communautés d'agglomérations** : Saint-Lô Agglo et la Communauté d'Agglomération du Cotentin
- **3 communautés de communes** : Baie du Cotentin, Côte Ouest Centre Manche, Coutances Mer et Bocage
- **10 communes** : Brécey, Bricquebec-en-Cotentin, Condé-sur-Vire, La Haye-Pesnel, Le Teilleul, Mortain-Bocage, Port-Bail-sur-Mer, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Sauveur-le-Vicomte, Villedieu-les-Poêles-Rouffigny

Les lieux de diffusion :

Canisy, Saint-Jean-d'Elle, Thèreval, Tessy-Bocage, Les Pieux, Carentan-Les-Marais, Chef du Pont, Lessay, Marchésieux, La Haye, Saint-Sauveur-Villages, Brécey, Bricquebec-en-Cotentin, Condé-sur-Vire, La Haye-Pesnel, Le Teilleul, Mortain-Bocage, Port-Bail-sur-Mer, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Sauveur-le-Vicomte, Villedieu-les-Poêles-Rouffigny, Isigny-le-Buat.

SAISON 2025-2026 : EMBARQUEZ POUR...

Rendez-vous pour une nouvelle saison de spectacles pour s'évader, s'ouvrir au monde et partager des émotions ! Les thématiques et caractéristiques de la nouvelle programmation :

Musiques du monde et chanson française

La programmation 2025-2026 offre une belle diversité de créations musicales qui feront voyager le public le temps d'une soirée ! Destination l'Irlande avec le trio **Salann** qui

remet les sonorités irlandaises traditionnelles au goût du jour ; L'Europe de l'Est avec **Rédèr Nouhaj**, violoniste et percussionniste qui nous entraîne dans une folle **Cavalcade en Coccasie et TRAM des Balkans et Melissa Zantman**, six musiciens-chanteurs qui, dans un concert généreux et festif, proposent des chants du monde dans un torrent de langues voyageuses : bulgare, finnois, géorgien, hongrois, hébreu... ; Et enfin le Brésil et... la Bretagne avec **Bel Air de Forro**, une fusion musicale qui invite le public à danser sur les sonorités du Nordeste brésilien et de leurs cousines bretonnes.



Bel Air de Forro © Claire Huteau

La chanson française sera également bien présente avec des textes ciselés, poétiques mais aussi acides, drôles voire déjantés !

Digne héritier de Jacques Brel ou Allain Leprest, le chanteur poète **Ben Herbert Larue**, nous invite à souffler les bougies à l'occasion de sa dixième saison. Une tournée anniversaire, unique et éphémère pour retraverser son répertoire ; Les cinq compères des **Fouteurs de joie** nous plongent dans leur univers foutraque et faussement naïf avec un nouveau spectacle de chansons à voir autant qu'à entendre ; **Les Altérations accidentelles**, un duo féminin déjanté et attachant, présenteront un concert éclectique, une ode à l'amour et à la liberté, entre musique savante et pop. Un moment de virtuosité, d'énergie et de drôlerie pour le plus grand bonheur de celles et ceux qui feront l'expérience de venir les voir !



Ben Herbert Larue © Frank Loriou Agence VU

Enfin, le Chœur de chambre Mélisme(s) s'associe à la chanteuse traditionnelle Marthe Vassalo, pour un concert conté **Les Lavandières de la nuit**, convoquant le monde de l'étrange et les secrets des lavoirs. Une proposition mêlant avec finesse, conte, musique classique (Verdi, Berlioz, Saint-Saëns), musique traditionnelle bretonne et musique contemporaine.



Les Lavandières de la nuit © Benjamin Lebellec

De l'humour et de la comédie

L'humour et la comédie seront également au rendez-vous avec **Scotland !**, un spectacle dans la plus pure veine de l'humour anglo-saxon avec trois farfelus partageant avec le public "leur" Écosse revisitée sur un mode burlesque hilarant. L'humoriste Marion Mezadorian présentera **Craquage**, une comédie aussi drôle qu'intense sur ce moment que l'on a tous déjà vécu, lorsque c'est la goutte de trop, on craque, on déballe tout et ça fait un bien fou ! Enfin, **Rouille et paillettes** nous emmènera dans le grand huit des émotions, « un drame hilarant » dans lequel le comique côtoie le tragique à travers l'histoire de la famille Clapier, contrainte de vivre dans une roulotte au cœur d'une fête foraine.



Rouille et paillettes © Camilo Baquerre

Des spectacles pour interpeller, échanger, éveiller les consciences

La programmation 2025-2026 fait aussi la part belle à des propositions théâtrales et circassiennes qui questionnent et invitent à la réflexion. **Frères**, spectacle de théâtre d'objets, nous fait revivre, avec beaucoup de force et d'imagination, la guerre d'Espagne et l'exil d'une famille en France. A travers un solo de danse et de cirque, **Mahamat**, jeune ingénieur né en Côte d'Ivoire et ayant grandi en France, explore le tiraillement entre aspirations personnelles et injonctions sociales tandis que **Si tu t'en vas**, avec des dialogues percutants et une mise en scène sensible, explore les relations qu'élèves et enseignants entretiennent avec l'école, le travail et la réussite. Enfin, dans un road movie férocement drôle, **Climax** éveille notre conscience écologique en abordant des problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité...



Climax © Cie Zygomatic

Une fable chorégraphique et des moments cultes

Au cours de cette nouvelle saison, les amoureux de danse seront ravis de retrouver le chorégraphe belge Nono Battesti, entouré

d'une danseuse et de deux musiciens, pour sa nouvelle création **Coquelicot**, un conte chorégraphique moderne dans lequel quatre protagonistes en « burn-out sociétal » tentent de se réinventer. Et avec **Mosaïk**, ce sera l'occasion de (re)découvrir les moments forts du célèbre répertoire de la compagnie Käfig et de son chorégraphe Mourad Merzouki, créateur-alchimiste, qui, depuis 30 ans, transcende les frontières artistiques et dévoile la danse hip-hop sous de nouvelles perspectives.



Mosaïk © Julie Cherki

Des propositions jeune public à découvrir sur le temps scolaire

La programmation Villes en Scène s'adresse également aux plus jeunes, de la maternelle au primaire, avec des propositions drôles et poétiques à découvrir dans le cadre scolaire.

Le spectacle **Hippocampe** embarquera les enfants de la maternelle au CM2 dans un voyage imaginaire pour 900 cubes, 6 tiges de bois et 3 comédiens. Une création onirique à la frontière des arts plastiques, du théâtre et de la danse. Dans le spectacle **Paroles**, de la compagnie Haut les Mains, les marionnettes et la contrebasse donnent vie aux poèmes de Jacques Prévert, des textes engagés qui interrogent notre monde, notre humanité et nos lendemains. Et enfin, peut-être arriverons-nous à percer le mystère de l'origine du monde grâce à **Kosmos**, un voyage esthétique et sensible, qui mêle avec humour et astuce, mythologie, astronomie et poésie.



Kosmos © Marie-Hélène Tercafs

Egalité femmes-hommes

En programmant des spectacles écrits ou mis en scène par des femmes (*Les Altérations accidentelles, Hippocampe, Rouille et Paillettes, Si tu t'en vas, Craquage, Kosmos*) et en veillant à la parité des équipes artistiques, l'égalité femmes-hommes reste au fil des saisons une préoccupation majeure de Villes en scène.



Craquage © Clément Dezelus

Projets régionaux

Enfin, une attention particulière est portée à la valorisation des artistes en région. Deux projets régionaux seront ainsi en tournée dans le cadre de Villes en scène en 2025-2026 : *Si tu t'en vas* de la compagnie Les Echappés vifs, installée à Sourdeval dans la Manche et soutenue par le Département et Frédéric Jouhannet, alias

Rédèr Nouhaj, du collectif Les Vibrants Défricheurs, basé à Rouen.



Si tu t'en vas, compagnie Les Echappés Vifs © Vic Tone

| INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

- Plein tarif : 10 €
- Nouveau ! Tarif groupe : 7 € (à partir de 9 personnes)
- Tarif réduit : 5 € (enfant de 4 à 16 ans / étudiant / demandeur d'emploi / bénéficiaire du RSA)
- Tarif scolaire : 5 €

Carte de fidélité

Une carte de fidélité nominative, valable le temps de la saison (octobre 2025 – mai 2026), est à disposition.

Pour 3 billets achetés, la 4^e place achetée est au tarif préférentiel de 5 €, valable sur l'ensemble du réseau Villes en scène.

Il est possible de la demander auprès des partenaires à l'accueil billetterie des spectacles.

