

« DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE » FÊTE SES 10 ANS

RESTITUTION DU PROJET LE 13 JUIN À VILLEDIEU-LES-POÊLES

Depuis 10 ans, le Département de la Manche s'associe au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCN) et à la Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de la Manche pour mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle centré sur la découverte et la pratique de la danse contemporaine, « Danse à l'école et au collège ». Proposé chaque année à quatre classes (deux classes d'écoles primaires niveau CM choisies de concert avec la DSDEN et deux classes de 6e), ce projet permet la sensibilisation d'une centaine d'élèves de cycle 3 et de leurs enseignants à la danse, à travers à la fois des ateliers de pratique artistique animés par un artiste danseur chorégraphe du Centre chorégraphique, des temps de culture chorégraphique, et des rencontres avec les œuvres et les artistes, notamment et de façon privilégiée avec les spectacles de danse programmés dans le cadre de la saison Villes en scène ou dans des scènes conventionnées du territoire.

Pour cette année 2025, qui marque le dixième anniversaire du partenariat, deux établissements scolaires de la commune de Villedieu-les-Poêles sont impliqués : les élèves de CM2 de l'école Jacques Prévert et deux classes de sixième du collège Le Dinandier. Les élèves de 6^e participant au dispositif « Orchestre à l'école » du collège, soutenu par ailleurs par le Département, sont associés au projet, et prennent part à la restitution au travers de plusieurs interventions musicales ponctuant la déambulation. La restitution du projet, au cœur de Villedieu-les-Poêles, sous la forme d'une déambulation met le patrimoine architectural sourdin à l'honneur.

Pour cette édition, les élèves ont réalisé leur propre création, accompagnés de leurs enseignants et des deux artistes associés, à la fois chorégraphique et plastique, autour du processus de création de « Guillaume et Harold » de la chorégraphe Gaëlle Bourges, collection tout terrain du Centre chorégraphique national de Caen portant sur le récit délivré par la tapisserie de Bayeux. Le danseur manchois Camille Gerbeau, interprète du spectacle « Guillaume & Harold », a mené le projet et ces différents temps d'ateliers, qui étaient pour la première fois proposés sous la forme de « mini résidences » d'une semaine, entre mars et juin 2025 au sein des établissements.

« Danse à l'école et au collège » intègre à la fois des ateliers de pratique de la danse, mais aussi des ateliers autour des arts visuels avec la réalisation par les élèves d'accessoires de la pièce à partir de prototypes transmis par la compagnie. Les accessoires réalisés par les élèves seront utilisés lors de la création du spectacle. Enfin, la création « Guillaume et Harold » et le travail mené lors des ateliers offrent aux élèves la possibilité de (re)découvrir la tapisserie de Bayeux sous un autre angle. Les liens avec le programme d'histoire, la célébration prochaine du Millénaire de Guillaume, etc. sont autant de pistes qui ont pu être explorées par les enseignants.