

LES FOURS  
À CHAUX  
CENTRE DE CRÉATION  
LA MANCHE - LE DÉPARTEMENT



CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION  
À REGNÉVILLE-SUR-MER

Programme n°3

15 juin – 15 septembre 2025



## SOMMAIRE

- AGENDA ..... p. 4
- TEMPS FORT  
Les journées du Matrimoine ..... p. 5
- RETOUR SUR  
Ateliers poésie avec Sarah Masson ..... p. 6
- ACTIONS CULTURELLES  
Ateliers écriture avec Zoé Besmond de Senneville .. p. 8
- ZOOM SUR  
Bouillons Kub - partenaire normand..... p. 9
- TÉMOIGNAGE  
Deny Lefrançois ..... p. 10
- QUE DEVIENNENT-ILS ?  
Cécile Vazeille ..... p. 11





# LES FOURS À CHAUX

## CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION

Dans un cadre unique et inspirant, au cœur du havre de la Sienne, le Département a ouvert en 2018, un centre pour accompagner les artistes dans leur démarche de création.

Situé sur le site patrimonial des fours à chaux du Rey, à Regnéville-sur-Mer, cette résidence offre aux artistes du spectacle vivant, de l'univers du livre et des arts visuels, le temps et les espaces de travail nécessaires pour se soustraire aux sollicitations de la vie quotidienne et se consacrer pleinement à leurs projets.

Particulièrement dédiées aux premières phases de recherches et d'écriture, ces périodes de résidence sont des étapes d'expérimentation et de création préalables à la production puis à la diffusion de l'œuvre. Elles jouent souvent un rôle de levier dans le parcours des artistes. À cet égard, le Département se réjouit d'avoir accompagné, depuis 2018, près de 460 artistes pour 182 projets.

## ■ LES RENDEZ-VOUS À VENIR !

### → 19 juin - 18h30 - Sortie de résidence

Résidence des Fours à Chaux

- **Agnès Frégé** (dessin, installation)
- **Sarah Masson** (écriture, création sonore)

Agnès Frégé vous invite à une restitution de ses expérimentations pour la réalisation d'un ensemble d'éléments suspendus intitulé *Entrer dans la fleur et son modèle* : dessins, recherches de formes, structures d'assemblages et amorces de travail sur la couleur.

Sarah Masson proposera une lecture performée de son projet *Mycélianités*, accompagnée d'Emilie Gaid, artiste plasticienne.

### → 26 juin - 17h30 - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Guillaume Nail** (écriture, théâtre)
- **Oscar Lemoine Chalin** (audiovisuel, documentaire)

### → 24 juillet - 20h30 - Jeudi des thés

(attention horaire exceptionnel)

Résidence des Fours à Chaux

- **Collective Moilesautresarts** (arts visuels, pluridisciplinaire, performance)

### → 28 août - 17h30 - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Ruthy Scetbon** (théâtre, clown)

### → 11 septembre - 17h30 - Jeudi des thés

Résidence des Fours à Chaux

- **Compagnie Pandal** (théâtre)



**Vous souhaitez recevoir la newsletter et tous les rendez-vous liés aux résidences d'artistes ?**

N'hésitez pas à en faire la demande par mail :

[residence.regneville@manche.fr](mailto:residence.regneville@manche.fr)



# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

## SAMEDI 20 SEPTEMBRE À LA RÉSIDENCE DES FOURS À CHAUX

Depuis 2015, les Journées du Matrimoine célèbrent l'héritage des femmes dans le domaine des arts et de la culture. À cette occasion, Mélanie Dornier, artiste engagée et résidente aux Fours à Chaux, vous invite à partager **La sensibilité des mots bleus**, une proposition mêlant exposition et atelier cyanotype.

### ■ Exposition

Mélanie Dornier exposera quatre cyanotypes inspirés du manifeste des W.I.T.C.H (Women's International Terrorist Conspiracy from Hell), publié en 1968, par un groupe de féministes radicales à New York.

Opposées au patriarcat, au capitalisme et à toute forme d'oppression sociale, ce groupe utilisait l'image de la sorcière comme symbole de pouvoir féminin, de connaissance et d'indépendance.

Entrée libre de 14h à 18h.



L'exposition se compose de 4 photographies 60\*40 (2021). La totalité du manifeste est écrite sur ces photographies.

### ■ Atelier 14h-16h30

Dans la continuité de cette démarche artistique, un atelier cyanotype, mêlant texte et image, sera proposé. Il

rendra hommage à Anna Atkins, pionnière de la photographie, ainsi qu'à de grandes autrices comme Virginia Woolf, Olympe de Gouges, Françoise Debaulne et Annie Ernaux.

Les participants seront invités à revisiter leurs écrits afin de sélectionner un texte et l'agrémenter de photographies et de végétaux. Le tout sera disposé sur un papier sensibilisé, exposé au rayon UV du soleil et développé dans l'eau.

Durée : 2h30 - à partir de 15 ans - gratuit

Jauge réduite, inscription par mail : [residence.regneville@manche.fr](mailto:residence.regneville@manche.fr)

### ■ Rencontre 17h-18h

Pour clore cette journée, Mélanie Dornier sera heureuse de partager avec le public un moment d'échange sur l'exposition, le manifeste W.I.T.C.H, le matrimoine littéraire et son projet de résidence.

Un moment convivial, gratuit et ouvert à toutes et tous.

Un événement organisé en partenariat avec HF Normandie.

# ATELIERS POÉSIE AVEC SARAH MASSON AU COLLÈGE LA VANLÉE À BRÉHAL

Dans son parcours professionnel, Sarah Masson a toujours mêlé écriture, poésie et radio. En février 2020, elle publie son premier roman, *Le Silence après nous*, chez JC Lattès. Collaboratrice régulière de France Culture, elle réalise également des podcasts.

Sarah est accueillie en résidence pendant quatre semaines aux Fours à Chaux, deux semaines en avril puis deux semaines en juin, pour son nouveau projet **Mycélianités**, une lecture poétique performée. Elle est intervenue deux après-midis en avril auprès d'une classe de 5<sup>e</sup> au collège La Vanlée à Bréhal. Elle y a mené un travail d'écriture poétique et de mise en voix autour de la thématique fil rouge de son projet : le mycélium.

## Poèmes écrits lors de l'atelier :

*J'ai rêvé que j'étais un champignon de Paris  
J'étais tout petit.  
Dans ma forêt, les gens passaient par milliers,  
la chance me souriait car personne ne me cueillait.  
J'entendais les gens chanter, sauter, rigoler,  
Pendant ce temps, les insectes s'amusait à mon pied  
Le temps passait,  
Les plantes poussaient et moi je grandissais.  
Sous mon pied, le mycélium s'étendait,  
À cause de lui je sentais les tremblements s'intensifier  
Des gens qui se rapprochaient.  
Finalement mon jour est arrivé,  
Mais je ne pourrais pas vous raconter.*

Tim

*Un champignon respire à l'intérieur de moi  
Je suis une trompette de la mort  
Je suis noir comme le désespoir  
Mes amis vénéneux sont tous vieux.  
J'annonce la fin des temps,  
en chantant à tue-tête,  
grâce à ma trompette.*

Mathys





Atelier avec une classe de 5<sup>e</sup> du collège  
La Vanille à Bréhal.

### Retours d'élèves :

« Je ne pensais pas qu'un jour j'allais faire un texte sur les champignons, c'était assez original, en plus pour apprendre du vocabulaire c'est cool, même si le thème était un peu bizarre (mais très original), j'ai bien aimé. Certains camarades ont fait de très beaux textes. Merci pour tout ». Lola

« Très belle expérience, merci pour ces moments passés avec vous, même si je n'aurais jamais pensé écrire un poème sur des champignons. Très original. Certains textes de mes camarades m'ont beaucoup plu. Merci pour tout. » Camille

« J'ai bien aimé, c'était intéressant d'écouter les textes des autres élèves, j'espère que vous allez revenir. » Léa





# ■ BOUILLON KUB - PARTENAIRE NORMAND

## POUR ÊTRE ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE, LES ARTISTES DOIVENT ÊTRE SOUTENUS PAR UNE STRUCTURE CULTURELLE NORMANDE IMPLIQUÉE DANS LE PROJET DE CRÉATION.

Depuis 2013, l'association ARSOR anime à Orval-sur-Sienne, près de Coutances, le lieu d'exposition Bouillons Kub, un cube tout blanc qui reçoit chaque année 4 expositions. Son but est de promouvoir l'art contemporain, d'aller à la rencontre du public et de croiser les regards.

Échanges avec **André**, Président d'ARSOR - Bouillons Kub :

### QUEL ENGAGEMENT PRENEZ-VOUS POUR SOUTENIR UN ARTISTE DANS SA CANDIDATURE AUX FOURS À CHAUX ?

Comme avec Cécile Vazeille qui exposera prochainement, nous étudions avec l'artiste, suivant sa volonté et nos possibilités, comment accompagner la restitution de sa résidence.

### COMMENT LA RÉSIDENCE D'ARTISTE CONTRIBUE-T-ELLE AU DÉVELOPPEMENT DE VOTRE STRUCTURE ?

La possibilité de résidence aux Fours à Chaux, proposée aux artistes, participe à l'action culturelle que nous mettons en place : expositions annuelles, rencontres publiques avec les artistes, publication d'un journal, réalisation d'une émission sur les arts visuels, exposition bisannuelle hors-les-murs, ainsi qu'au soutien des exposants à Bouillons Kub.

### QUE POURRAIT DEVENIR UN PARTENARIAT DURABLE ENTRE VOTRE STRUCTURE ET LA RÉSIDENCE D'ARTISTES ?

La proximité géographique entre les Fours à Chaux et Bouillons Kub est un atout pour nos collaborations, permettant de sensibiliser un public plus large. Nous pourrions par exemple présenter nos activités dans une salle adaptée des Fours à Chaux (assemblée générale, conférences, diffusion des projets) car Bouillons Kub est un lieu principalement dédié aux expositions, et étudier la possibilité d'une résidence aux Fours à Chaux pour certains artistes exposants à Bouillons Kub.

[www.bouillonskub.com](http://www.bouillonskub.com)

Exposition de Louis-Marie Catta  
(janvier 2024) au Bouillons Kub



## ■ DENY LEFRANÇOIS

### LES ALÉAS DE L'AVENTURE | MUSIQUE ET CHANSON | RÉSIDENCE EN 2023

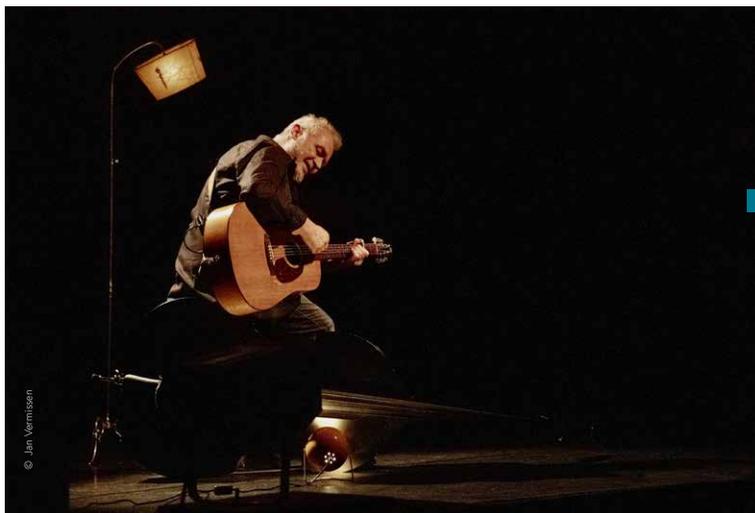
Les deux semaines de résidence aux Fours à Chaux en avril et juin 2023 nous ont permis d'abord de poser les tous premiers mots, puis l'ossature du texte du spectacle théâtral et musical *Les aléas de l'aventure*.

Nous avons ensuite été accueillis à Saint-Michel-de-Montjoie, à Musique Expérience à Ducey avec un accompagnement à la mise en scène, puis à Saint-Martin-de-Bréhal où le spectacle a vu le jour en décembre de la même année.

Après deux belles représentations à L'Atelier de Villy-Bocage, nous avons fait le choix de repartir en résidence en vue des représentations du premier trimestre 2025 et eu la chance d'être accueillis par Le Rave de Flers, Le Cana de Creully-sur-Seulles et L'Atelier.

Plus solides après tout le travail mené sur le jeu de scène et la précision du texte, nous avons multiplié les représentations à Flers, Ivry-sur-Seine, La Bazoge, Gravelines ou encore Enghien en Belgique. Nous reprenons la tournée des Aléas de l'aventure dès septembre 2025 à La Factorie-La Maison de la Poésie de Normandie à Val-de-Reuil avant une série de dates parisiennes en 2026.

Nous aimerions profiter de ces mots pour avoir une pensée pour Pascal Banning, premier soutien et premier témoin de la naissance de ce spectacle.



*Les aléas de l'aventure, seul en scène de Deny Lefrançois.*

Direction artistique :  
Marion Sallabery



■ CÉCILE VAZEILLE

## FONDRE LES PIERRES | CÉRAMIQUE | RÉSIDENCE EN 2024

### De la résidence à la forme : une recherche en terre crue

C'est pendant ma résidence aux Fours à Chaux à Regnéville-sur-Mer que j'ai pu développer une réflexion qui m'accompagne depuis longtemps : celle de la matière, de ses origines, de ses états possibles et de ses métamorphoses.

Céramiste, je travaille la terre sous différentes formes : roche, sable, argile... Cette résidence m'a offert un temps rare pour suspendre le geste, sortir du rythme de la production, et entrer dans une écoute plus attentive de la matière. J'y ai exploré les passages d'un état à un autre, les tensions entre solidité et fragilité, et la manière dont le feu amorce des transformations brutales et prodigieuses, inscrites dans une temporalité qui dépasse l'échelle humaine.

De cette recherche sont nées plusieurs pistes, dont l'une sera présentée en septembre au centre d'art Bouillons Kub.



Pour cette exposition, j'ai choisi de travailler la terre crue, non comme une étape vers la céramique, mais comme une finalité en soi. Inspirée par une tradition japonaise, cette matière non cuite affirme sa propre présence, sa fragilité, sa réversibilité. Elle ne doit sa forme qu'à la patience et à la répétition du geste, sans recours au feu. Une autre manière d'habiter la forme : plus ouverte, plus éphémère, plus vibrante.

[www.cecilevazeille.com](http://www.cecilevazeille.com)

Exposition **Ligne** les 5, 6 et 7 septembre 2025

Vendredi : 15h-18h

Samedi-dimanche : 11h-13h / 15h-18h

Performance musicale de Blazers, samedi à 18h

Lectures dimanche à 15h30

Bouillons Kub, Les Bouillons, 7 rue des Mares,  
50600 Orval-sur-Sienne

**Renseignements** : 06 72 38 58 14 –

[bouillonskub@gmail.com](mailto:bouillonskub@gmail.com)

Recherches lors de la première semaine de résidence



**Centre départemental de création**

Route des Fours à Chaux  
50590 Regnéville-sur-Mer

[residence.regneville@manche.fr](mailto:residence.regneville@manche.fr) - 02 33 05 95 08

[manche.fr](http://manche.fr)

