

ABBAYE DE HAMBYE

EXPOSITION TEMPORAIRE : LES PAYSAGES DE ROBERT SURCOUF – DU 17 MAI AU 2 NOVEMBRE 2025

L'abbaye de Hambye propose chaque année une programmation culturelle variée, sous la forme d'expositions temporaires, spectacles, concerts, ateliers et animations. L'objectif est de permettre à tous les publics de s'approprier ce patrimoine architectural et historique. En 2025, l'équipe du site met en avant l'œuvre du peintre manchois Robert Surcouf, également père de Maud Beck, propriétaire d'une partie du monument.

ROBERT SURCOUF, PEINTRE NORMAND AMOUREUX DU COTENTIN



Le village des Rivières à Barneville
huile sur toile, 1977

Né en 1915 dans une famille de douaniers du Cotentin, Robert Surcouf partage son enfance entre Barfleur et Barneville. Après des études secondaires à Cherbourg, il remporte en 1934 le premier prix de dessin de la ville de Coutances. Il part ensuite à Paris, où il commence sa carrière à La Poste avant d'être mobilisé dans la marine. Il est fait prisonnier de guerre et déporté un an, en actuelle Pologne. De retour à Cherbourg, il commence à peindre et contribue à la réouverture de l'école des Beaux-Arts à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

En 1952, il se fixe à Caen. Il crée le groupe Quadrige avec quatre amis peintres. Il expose beaucoup avec eux et présente des tableaux aux salons parisiens. Il joue également un rôle actif au sein de la société des artistes bas-normands, dont il est vice-président.

Parmi ces compagnonnages artistiques, l'amitié avec Jacques Pasquier, Caennais lui aussi, tient une place à part. Robert Surcouf participe à ses côtés à l'aventure de la galerie Cadomus, qui regroupe les artistes d'avant-garde de la vie culturelle caennaise. Les deux peintres se côtoient beaucoup et se montrent mutuellement leurs travaux.

Dans les années 1960, alors retraité, Robert Surcouf voyage et découvre les lumières du Sud qui marquent un tournant dans sa peinture. Il peint et dessine jusqu'à sa mort en 2012.

ROBERT SURCOUF ET L'ABBAYE DE HAMBYE

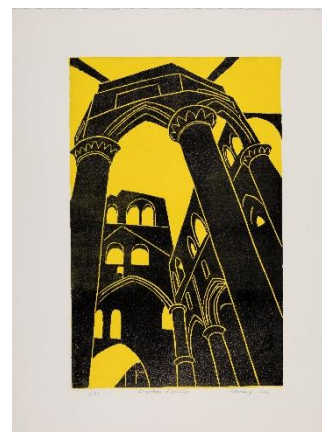
Robert Surcouf et sa femme Éliane ont une fille unique, Maud. En 1959, elle rencontre Bernard Beck, fils d'Auguste et Elisabeth Beck, qui viennent d'acheter une partie de l'abbaye de Hambye. Bernard et Maud se marient à l'abbaye et y passent une grande partie de leur temps libre, entre chantiers de restauration, visites patrimoniales, recherches historiques, fouilles archéologiques et événements familiaux.

Robert Surcouf s'attache, lui aussi, au monument et en réalise plusieurs vues, à l'huile et en linogravure. Certaines de ses œuvres y sont exposées dans le cadre d'une exposition collective en 1962.

En 2013, après le décès d'Elisabeth survenu en 2010, Bernard et Maud Beck s'installent à l'abbaye. Dépositaires des œuvres du peintre, ils souhaitent les partager avec le public à l'occasion de cette rétrospective.

Maud Beck possède également de nombreuses œuvres de Jacques Pasquier, dont un remarquable chemin de croix lithographié en couleurs qui a fait l'objet d'une exposition à l'abbaye de Hambye en 2018 et 2019.

Hasard historique, l'homonyme du peintre, le célèbre corsaire malouin Robert Surcouf, est également lié à l'abbaye de Hambye. Il acquiert en 1814 une partie des bâtiments conventuels et de l'église abbatiale. L'abbaye est déjà partiellement ruinée, mais le corsaire s'y attache et en reste propriétaire jusqu'à sa mort en 1827. Après son décès, sa veuve vend les bâtiments qui sont à nouveau divisés en plusieurs propriétés.



L'abbaye de Hambye,
Linogravure, encre sur papier,
1992

« JE M'EFFORCE DE RECOMPOSER LE MONDE PAR LA MATIÈRE ET LA COULEUR » ROBERT SURCOUF

Robert Surcouf réalise des tableaux expressionnistes, favorisant l'huile sur toile ou papier, les formes courbes, les couleurs vives et la matière épaisse, qui lui permettent de traduire une sensibilité extrême. Il explore également les possibilités de la gravure et de l'aquarelle.

Jacques Pasquier écrit à propos de son travail :

« Dans les limites du petit format de ses toiles, Surcouf brosse alors de grands espaces ; avec concision, il exprime l'essentiel. Qu'il peigne une rue étroite et bleue d'un village espagnol, un port de pêche ou de commerce, un réfrigérateur ou la mer, le ciel et la terre, il nous emmène au cœur des choses, au cœur de la peinture.

La simplicité des lignes, la richesse des couleurs vives ou douces, les matières épaisses ou veloutées donnent vie au tableau ; elles sont le sujet. »



Village à Herqueville, huile sur toile, non daté

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Le parcours de l'exposition à l'abbaye de Hambye fait la part belle aux paysages : ceux du Cotentin natal de Robert Surcouf, au centre de son œuvre, mais également ceux qui constituent la fresque de son quotidien, entre Caen, la famille, les amitiés artistiques et les voyages.

L'exposition comprend environ 70 œuvres, pour la plupart appartenant à Maud Beck, qui se découvrent en cinq étapes :

- L'abbaye de Hambye vue par Robert Surcouf
- La Hague, paysages inépuisables
- Caen et les paysages du Sud
- Les paysages intimes
- L'amitié avec Jacques Pasquier

Commissariat : Marie-Pierre Osmont, responsable de l'abbaye de Hambye

Peinture, menuiserie, accrochage, éclairage : Philippe Fermin, direction du patrimoine et des musées

Conception graphique et impression : Imprimerie départementale

Encadrement : Cadres Contact

Restauration Atelier : Marie de Castelbajac



Soir sur Herqueville, huile sur toile, 1976

Pour découvrir l'exposition, les horaires d'ouverture 2025 du site sont :

- Mai, juin et septembre : tous les jours (sauf le mardi), de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Juillet et août : tous les jours, de 10h à 18h
- Du 1^{er} au 17 octobre : du mercredi au vendredi, de 14h à 17h30
- Vacances d'automne, du 18 octobre au 2 novembre : tous les jours (sauf le mardi), de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- Week-ends et jours fériés : en journée continue, de 10h à 18h d'avril à septembre et de 10h à 17h30 pendant les vacances d'automne

Tarifs (visite libre du site et de l'exposition) :

Adulte 6 € / Réduit 4 € / Enfant (7 – 18 ans) 3 €



Abbaye de Hambye

7, route de l'abbaye

50450 Hambye

Tél : 02.33.61.76.92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : abbaye-hambye@manche.fr



NORMANDIE
MÉDIÉVALE