



FESTIVAL PIERRES EN LUMIÈRES

16 - 18 MAI 2025

Pierres en Lumières invite tous les publics à partager un moment de convivialité et de magie autour de l'un des atouts majeurs de notre département : le patrimoine. Année après année, les participants (communes, associations, particuliers, offices de tourisme), rivalisent de créativité et d'enthousiasme pour permettre aux promeneurs de découvrir les fleurons de cet héritage commun.

L'idée du festival est des plus originales : révéler aux habitants la richesse du patrimoine local grâce à de courtes animations, le temps d'une soirée. Un tel festival, organisé à l'échelle régionale, en partenariat public privé, entre les cinq départements normands, la Région Normandie et la Fondation du patrimoine, est unique en France. Organisé en même temps que la *Nuit des musées*, afin de créer une belle synergie, le festival rayonnera à l'échelle de la Normandie, les 16, 17 et 18 mai, de la tombée de la nuit à 1h du matin. **La Manche participe activement au festival, pour une 14^e édition.**

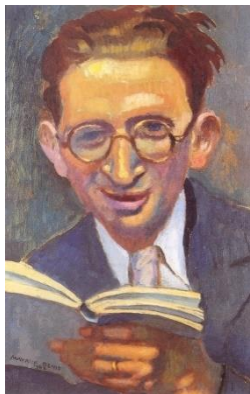
Ce rendez-vous annuel, gratuit, de « mise en lumière », qu'elle soit matérielle ou symbolique, est vécu par les habitants, toutes générations confondues, comme un temps fort de rassemblement, de découvertes insolites, mais aussi de soutien aux acteurs de la sauvegarde du patrimoine. La nécessité de le protéger et de le transmettre est aujourd'hui une idée largement admise. Témoin d'une longue histoire et élément constitutif de nos paysages, le patrimoine contribue largement à l'identité de notre territoire et à la qualité de notre cadre de vie.

Spectacles, découvertes d'édifices, mises en scène des métiers d'art, contes et légendes, illuminations, concerts : à chacun son initiative, à chacun sa contribution, pour que notre beau département vive et fasse rêver. **92 manifestations** attendent le grand public près de chez lui, le temps de **trois soirées**. Les visiteurs pourront partir à la rencontre de ces passionnés qui, chaque année, portent cet événement. Chacun est invité à partager la magie de la lumière et de la convivialité, à découvrir ou redécouvrir les trésors qui nous entourent !

L'ÉDITION 2025

Un hommage aux figures inspirantes de nos communes

Cette année la thématique choisie par le comité organisateur de la Manche est celle de la **valorisation des figures illustres de nos villages**. **Vingt organisateurs ont retenu ce thème** pour leur soirée Pierres en Lumières.



Portrait de Jean Follain, par Madeleine Dines, 1942, Musée des beaux-Arts de Saint-Lô

- La ville de **Cherbourg**, par exemple, a choisi de mettre en lumière la restauration du château des Ravalet, par la famille de Tocqueville, dans la seconde moitié du XIX^e siècle : M. René de Tocqueville (1834-1917) et son épouse inviteront les visiteurs à découvrir le château et les aménagements du parc lors d'une visite guidée théâtralisée de leur domaine
- **Valognes** pourra se visiter à la lumière des peintres, Félix Buhot et Maurice Pigeon ;
- **Saint-Lô** mettra à l'honneur l'écrivain surréaliste Jean Follain
- Au château de **Torigny-les-Villes**, une nouvelle présentation scénographique valorisera les œuvres d'Arthur Le Duc ;
- A **Parigny**, on pourra redécouvrir l'histoire du saint local, Berthevin, à travers les vitraux de l'église ;
- Au château de Ducey, la visite mettra l'accent sur Gabriel de Montgomery (1530-1574) ou la vie tumultueuse d'un seigneur protestant normand.
- Citons enfin **Marchésieux**, qui rendra hommage à la figure de l'abbé Roblin. Nommé maire en 1944, il fut aussi un acteur passionné de la sauvegarde de cette belle église médiévale.

Une année record

Le nombre d'événements et d'organisateur est en constante augmentation d'année en année. Pour cette nouvelle édition, les visiteurs pourront découvrir : **92 animations**, soit 18 de plus qu'en 2024 et 35 de plus qu'en 2023. Les propositions sont réparties sur tout le territoire départemental, **57 communes** étant concernées. Mais surtout, le festival permettra de découvrir **37 nouveaux lieux !** (Carte ci-dessous).

Tout le programme régional est désormais disponible sur le **site pierresenlumières.fr**. On y retrouve les coups de cœur de chaque département et la localisation des événements.



Un jeu concours photo sur Instagram : avis aux photographes !

Le principe est de photographier un patrimoine mis en lumières lors du festival. Les internautes voteront pour la photo qu'ils préfèrent. La Fondation du patrimoine choisira 3 lauréats. Date limite de participation : le 19 mai. Date de publication des gagnants : le 2 juin 2025.

Rendez-vous sur le compte Instagram et le site internet de Pierres en lumières pour prendre connaissance des modalités de participation.



UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PATRIMOINE MIS EN LUMIÈRE

L'édition 2025 recense pas moins de **92 animations** ! Toutes sont proposées dans des lieux patrimoniaux répartis sur l'ensemble du territoire de la Manche, du **vendredi 16 au dimanche 18 mai**. Des visites guidées classiques ou insolites aux spectacles vivants, en passant par les concerts ou expositions, le public aura l'embarras du choix pour sa soirée *Pierres en Lumières*.

Les patrimoines du festival, c'est...

- 20 châteaux et manoirs,
- 36 églises, abbayes et chapelles
- 3 lieux représentatifs du Patrimoine rural : une ancienne filature, un moulin, une ferme musée,
- 4 lieux représentatifs du Patrimoine littoral : 2 phares, une cabane de douanier et une tour Vauban
- Et aussi : des thermes antiques, une ancienne carrière, deux maisons d'artistes, un atelier de maître-verrier, ainsi qu'une batterie allemande du Mur de l'Atlantique

Les châteaux et manoirs ouvrent leurs portes

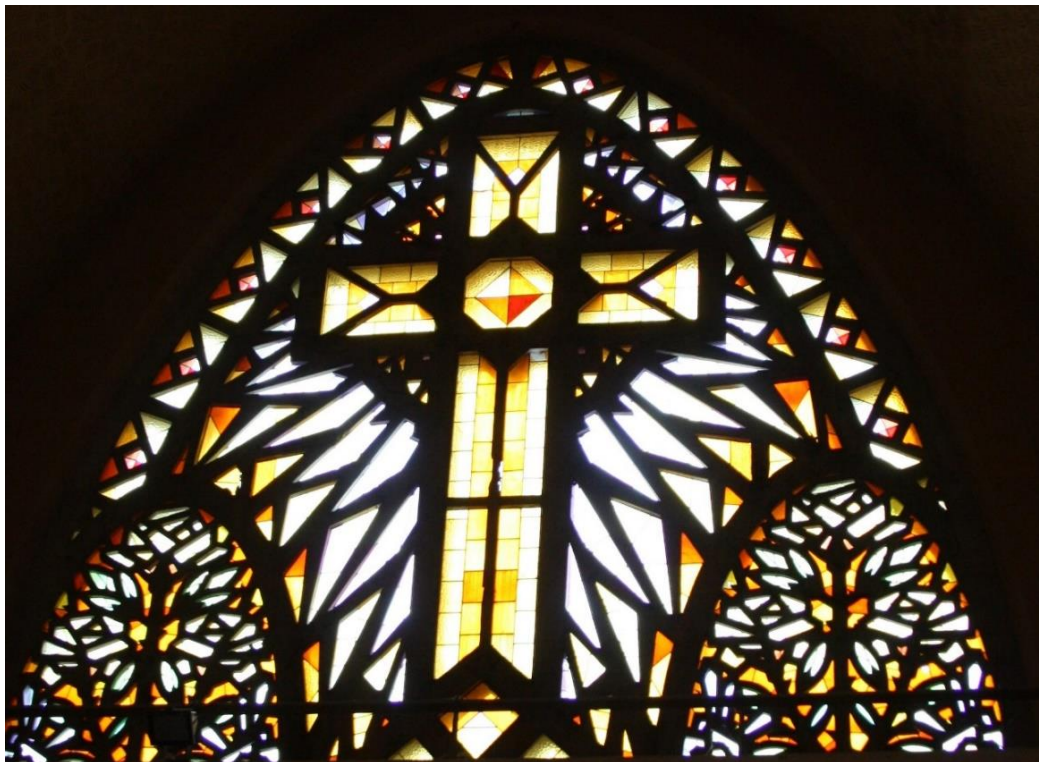
18 propriétaires privés participent à *Pierres en lumières*. **11 châteaux et manoirs privés** pourront se visiter, certains de manière exceptionnelle comme les manoirs de Saint-Germain-le-Gaillard, Gonfreville, ou encore Hyenville. En s'inscrivant à Pierres en lumières, les propriétaires, qui assument avec passion une charge patrimoniale souvent lourde, ont tous souhaité partager avec les habitants, l'histoire de leur patrimoine et leur engagement à le sauvegarder et le transmettre. Cette ouverture des Monuments historiques fait aussi partie du partenariat avec le Département. Celui-ci soutient en effet la plupart des opérations de restauration sur les Monuments historiques.



Manoir de Gonfreville. M.Le Prieur

Nos coups de cœur

- Le plus insolite : la manufacture industrielle de transformation de la laine du Petit Auney au **Mesnil-Tôve**, patrimoine industriel remarquable de la vallée de la Sée.
- Une association à soutenir : la chapelle Art Déco Saint-Joseph de **Villedieu-les-Poêles**



- Le plus écolo : le mur à abeille du Manoir des marais à **Hyenville**
- Le plus historique : balade commentée dans les thermes d'Alauna illuminés, à **Valognes**
- Le plus original : le « chemin de lumière » à vélo, de **Dangy à Gourfaleur**

Arts vivants et patrimoine

C'est dans l'ADN de Pierres en lumières : illuminé, le patrimoine fournit un cadre idéal pour l'expression artistique. Voici quelques exemples extraits du programme :

Théâtre :

- "Fabliaux du Moyen-âge" au château de Bricquebec, un spectacle plein d'humour et de malice, idéal pour toute la famille, suivi des "Lais de Marie de France" pour découvrir la poésie et les légendes du XII^e siècle, avec la compagnie Théâtre en partance ;
- Saynètes théâtralisées à Saint-Sauveur-le-Vicomte

Spectacles :

- Mapping vidéo de Nicolas Chagnon, église de Sainte-Suzanne-sur-Vire ;

- Spectacles de rue à Carentan-les-Marais : spectacle musical d'orgue de Barbarie, de scie musicale et de chants par le duo burlesque "Clarkie & Gaibeule". Spectacle de feu avec Show Chaud, spectacle de jonglerie par Jong&cie,
- Spectacle musical conté – Ida y Vuelta (avec Fée Quignette et Manzanita) à Sottevast.

Concerts :

- « Les Chants de la terre » par l'ensemble ô, sous la direction de Laetitia Corcelle au château de Cerisy-la-Salle,
- Bardcore médiéval du groupe Courseval à Sottevast et à Gonfreville,
- Eglises en musique : violoncelle par Juliana Laska à Huberville, « Abisko » à Lessay, Gospel à Millière, orgue et harmonie municipale à Périers,
- Concert poétique et visuel de Jane Motin, « Echos de la lune bleue au-delà du songe », au Manoir de la Crasvillerie à Réville.



Jane Motin

Expositions :

- *Paysage à l'ouest de Pier Bride*, à Lessay,
- *Perspective du Val de Saire*, de Gilles Thorel à Réville,
- Peintures d'Elisabeth Besnier à Barneville-Carteret.

Un festival intergénérationnel

Autre typicité de ce festival : la participation des jeunes. Ils sont en effet d'une grande ressource pour faire vivre le patrimoine. Ils sont d'une grande ressource pour faire vivre le patrimoine. Le format du festival leur permet de découvrir le patrimoine de proximité et donc l'histoire et les arts, sous une forme plus concrète et plus originale. Le festival leur offre un cadre idéal pour restituer le travail de l'année.

- **Au Château des Ravalets**, une classe du collège Diderot, présente un travail sur le film "Les parapluies de Cherbourg" de Jacques Demy. Les élèves construisent une carte ludique retraçant les lieux emblématiques du film dans la ville de Cherbourg.
- **Eglise de Marchésieux** : les élèves des écoles participent à préparer Pierres en Lumières à l'église sous forme d'un travail autour des vitraux et des fresques médiévales
- **Eglise de Parigny** : concert avec l'Ecole des Arts de Mortain
- **Réseau des sites et musées du département** : Hambye et Azeville (voir ci-dessous)



Pierres en lumières à la ferme musée du Cotentin, Sainte-Mère-Eglise, D.Daguier – CD50

Pierres en Lumières, au cœur de la sensibilisation à la préservation du patrimoine

Pierres en lumières offre une occasion originale de valoriser les actions et les acteurs de la sauvegarde du patrimoine. A commencer par les églises, un patrimoine communal auquel les habitants sont attachés. Elles sont, au cœur des bourgs, la mémoire des territoires et de leurs habitants, une histoire inscrite dans la pierre. **Parmi les 36 églises, chapelles et abbayes** qui seront ouvertes, citons celles qui ont été complètement rénovées : Valcanville, Bricqueville-sur-Mer, Saint-Jean-le-Thomas, Genêts, Saint-Loup, Sainte-Marie-du-Mont. L'association de sauvegarde et la commune de **Sainte-**

Marie-du-Mont inaugureront, lors de cette 14^e édition, un parcours de découverte de l'histoire de l'église et de ses œuvres d'art. Ce projet de valorisation, accompagné et soutenu par le Département, fait suite à la restauration du clocher Renaissance de l'église.

D'autres sont toujours en cours de restauration : *L'abbaye de La Lucerne-d'Outremer, les églises d'Apperville, Juvigny-le-Tertre, Saint-Quentin-sur-le-Homme, ou bien encore Sainte-Suzanne-sur-Vire.*

Le festival est l'occasion de communiquer sur l'avancée des chantiers, voire de solliciter des souscriptions, pour l'édifice ou ses œuvres d'art, alors que les chantiers se déroulent généralement sur des temps assez longs.

Eglise de Sainte-Marie-du-Mont. E. Marie - CD50

Ces chantiers permettent aussi de **soutenir la filière des artisans d'art**, en particulier normands, de faire **perdurer et de transmettre les savoir-faire**.

Le Département, avec l'Etat et les collectivités locales, met en œuvre un important dispositif d'aide aux communes et aux propriétaires de Monuments historiques, afin de les aider dans cette lourde responsabilité qui leur incombe.

La préservation du patrimoine

- **82 opérations** d'études et de travaux sur des édifices patrimoniaux ont été soutenues **en 2024** grâce à la politique départementale, dont **17 sur du patrimoine privé** protégé Monument historique.
- **1,100 M € d'aides départementales en 2024**
- 1€ de subvention du Département = 3 € investis sur le territoire



L'action essentielle des associations

De très nombreuses **associations** œuvrent aux côtés des communes pour la sauvegarde et la valorisation des églises. On en compte 200 dans la Manche. Il faut rendre hommage à ces acteurs de l'ombre, qui s'investissent pour porter des dossiers de mécénat, organiser des actions pour soulever des fonds, veiller, entretenir, ouvrir et faire visiter les sites patrimoniaux. Pour encourager cet élan des habitants, regroupés en association, et les actions de valorisation, comme la participation à Pierres en Lumières, le Département attribue une **bonification supplémentaire lors des projets de sauvegarde**.

Les associations représentent la majorité organisateurs d'événement pour cette édition 2025.



Château de Ducey ©D. Daguer- CD50





LES ARTS VIVANTS ET LA CONVIVIALITÉ AU PROGRAMME DU RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU DÉPARTEMENT

Comme à chaque édition, les sites et musées du Département de la Manche seront ouverts gratuitement, illuminés et proposeront des animations, en lien avec la *Nuit des Musées* :

- **Ecomusée de la baie du Mont Saint-Michel à Vains** : sorties nocturnes sur les prés-salés.
- **Musée de la céramique de Ger** : démonstration de cuisson dans la boulangerie et dégustation et démonstration de cuisson de céramique.
- **Abbaye de Hambye** : présentation d'un projet chorégraphique des élèves du collège du Moulin de Haut à Percy, avec la chorégraphe Sophie Quénon, la comédienne Maria Eugenia de Castilla et la journaliste Caroline Gaujard Larson. Le lendemain, Sophie Quénon, accompagnée de la violoncelliste et chanteuse Birgit Yew, présentera un spectacle intitulé « Ciel.s ». Enfin, les visiteurs pourront découvrir la nouvelle exposition des Paysages de Robert Surcouf.
- **Batterie d'Azeville** : installations sonores vidéos et lumineuses, par le collectif d'artistes plasticiens, La Recherche, proposant de questionner « l'âme » de la batterie. Cette création est le fruit d'un important travail de collecte de témoignages, réalisé en amont.
- **Ferme-musée du Cotentin** : balade contée dans l'enceinte de la ferme-musée et au sein des basse-cours de races patrimoniales normandes avec Bruno Loménède. Dégustation de gâches cuites au four à bois de la ferme.
- **Maison natale Jean-François Millet à Gréville-Hague** : escape game avec escape Yourself. Découverte de la nouvelle exposition : « Bonjour Monsieur Millet ! », paysages contemporains de Valérie Boyce
- **Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite** : spectacle "À tue-tête et à cloche pied" par la compagnie Les arêtes du Bifteck

(Voir détails et horaires sur le site Pierres en lumières)

Abbaye de Hambye, D.Daguier - CD50

A PROPOS



Le rôle du Département de la Manche dans le festival Pierres en lumières

Le Département a rejoint l'organisation du festival en 2011. Le pôle patrimoine et territoires, au sein de la Direction du patrimoine et des musées, participe à l'organisation régionale et assure le lien entre les organisateurs d'événements : définition des orientations et du calendrier, lancement des inscriptions, accompagnement des organisateurs, élaboration du programme, diffusion des supports de communication et bilan de l'événement. La Direction de la communication réalise une campagne et, avec le service d'imprimerie départementale, l'édition du programme et les documents afférents. Le pôle presse est mobilisé pour relayer le lancement des appels à projets et organiser la conférence de presse. Enfin, une partie des animations est élaborée directement par le Département, pour ce qui concerne les sites et musées, en lien avec leur réseau local de partenaires.



Abbaye de Hambye –
D. Daguer – CD50

LES PARTENAIRES

FONDATION



DU PATRIMOINE

La délégation régionale de la Fondation du patrimoine de Normandie, c'est une équipe de quatre salariés et 73 bénévoles sur le terrain.

La Fondation contribue à la mise en valeur du patrimoine rural qui fait la richesse de nos campagnes. Ce patrimoine, restauré grâce à son appui, contribue à la revitalisation de notre territoire. Les nombreux chantiers soutenus par ses actions participent à ce dynamisme économique et aussi à la transmission du savoir-faire et au renouvellement d'emplois souvent hautement qualifiés dans les entreprises locales du bâtiment. Par ses actions, la Fondation initie et accompagne la mise en valeur du patrimoine public et associatif. À ce jour, elle participe à la réalisation de plus de 200 projets dans la Région, dont 40 dans la Manche. Elle participe également à la restauration du patrimoine vernaculaire public (lavoir, grange à dîme...), d'éléments du patrimoine maritime, du patrimoine hippomobile. Enfin, la Mission Patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril portée, par Stéphane Bern et soutenue par le ministère de la Culture et FDJ, est déployée par la Fondation du patrimoine.



Ensemble, autour de la Fondation, un élan populaire a pu être initié et développé. *Pierres en Lumières* s'inscrit pleinement dans les missions de valorisation du patrimoine. C'est un événement original qui a pour vocation, le temps d'une soirée, de réunir et de fédérer toutes les générations autour d'un grand événement leur offrant la possibilité d'un regard nouveau sur leur patrimoine. Le Département travaille régulièrement avec la Fondation du patrimoine. Il lui apporte également un soutien financier afin de mettre en œuvre ses actions pour les Manchois.



Restauration de l'église de Valcanville © E. Marie – CD50

L'association des acteurs du patrimoine de la Manche (AAPM)

Cette association est un nouveau partenaire du festival pour cette édition 2025. Elle a été créée en 2016 à l'initiative de Pierre de Castellane (1960-2018), alors conseiller départemental, et de différents acteurs du patrimoine dans le département. L'objectif premier de cette dynamique a été de créer un Salon du patrimoine manchois. Au cours des ans, ses activités se sont diversifiées. Ses modes d'intervention sont basés sur la sensibilisation et la concertation, dans une réflexion si possible partagée avec les habitants et les pouvoirs publics. Actuellement, l'association coordonne un recensement collaboratif des croix de chemin, participe à une action de sensibilisation à la qualité paysagère des clôtures, et organise des journées de formation.

Site internet : <https://www.lespatrimoinedelamanche.fr/> - Contact : aapmanche@gmail.com

Les associations de sauvegarde du patrimoine

Les deux-tiers des projets de restauration et de valorisation du patrimoine sont portés par des associations locales de sauvegarde. Elles sont créées dans le but d'associer les habitants aux projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, à travers diverses actions et levées de fonds, principalement des souscriptions en partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Une telle montée en puissance met en évidence la prise de conscience de tous les acteurs concernés par la nécessité d'assurer la pérennité de ce patrimoine spécifique. Les efforts de sauvegarde, ainsi que la connaissance de ce patrimoine ont pour but de mettre ces richesses à la disposition du plus grand nombre. Les actions de valorisation assurent quant à elles, le rayonnement de ces lieux, vecteurs du développement local, économique, touristique. *Pierres en Lumières* offre un éclairage valorisant pour tous les bénévoles des associations qui œuvrent en faveur du patrimoine.



L'agence d'attractivité de la Manche soutient l'organisation du festival en mettant à disposition des partenaires la plateforme d'inscription numérique « Tourinsoft », utilisée par les départements normands. L'agence participe également à la promotion de l'évènement.

CONTACTS

Fondation du patrimoine

Jean-Pierre Husson, délégué départemental
16, avenue de Creully
Résidence du Parc
14000 CAEN
Tel. : 02 33 29 95 36

Département de la Manche

Direction du patrimoine et des musées
Pôle patrimoines et territoires
Elisabeth MARIE ou Chantal LETHIMONNIER
Tél : 02 33 05 97 12
Courriel : chantal.lethimonnier@manche.fr ; elisabeth.marie@manche.fr

Programme complet sur :

<https://pierresenlumieres.fr>

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Facebook et Instagramme : Pierres en lumières

