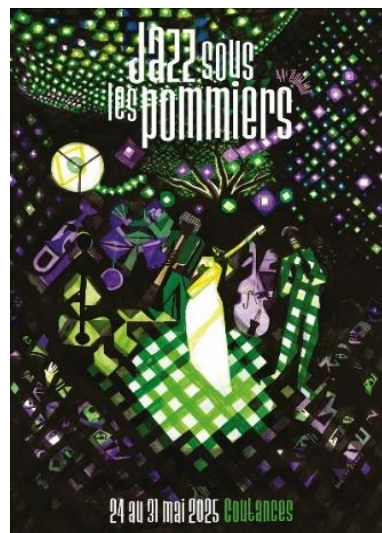


« A CARNIVAL LOVE STORY »

UN PROJET DÉPARTEMENTAL FESTIF ET FÉDÉRATEUR
DE VALORISATION DES PRATIQUES ARTISTIQUES



Après un premier événement départemental proposé en juin 2023 à Condé-sur-Vire sous la forme d'un rassemblement des Orchestres à l'école (dix orchestres rassemblés, représentant près de 220 élèves issus de tout le département), le projet départemental 2025, intitulé « A Carnival Love Story », inscrit dans le Schéma départemental de l'enseignement, des pratiques et de l'éducation artistiques (SDEPEA), prend la forme d'un carnaval antillais, et s'adresse aux élèves des établissements d'enseignement artistique des classes de percussions, cuivres, et saxophone, mais aussi aux batucadas du territoire et aux élèves volontaires de l'école de cirque Les Saltimbrés. Porté par Arnaud Dolmen, musicien issu de la musique traditionnelle de Guadeloupe, batteur, compositeur, révélation aux Victoires du Jazz 2022, le projet est réalisé en partenariat avec le festival Jazz sous les pommiers, la restitution ayant lieu dans le cadre du festival et sa journée Dimanche en fanfares, le dimanche 25 mai 2025. Le projet réunira environ 200 participants.

« A Carnival Love Story », deuxième projet biennal départemental proposé dans le cadre du SDEPEA, véritable hommage au carnaval en tant que symbole de liberté et de liesse, s'annonce donc comme un moment hautement fédérateur, festif et convivial.

LE PROJET « A CARNIVAL LOVE STORY »

- SES OBJECTIFS

L'objectif d'un évènement départemental est de rendre plus visibles et lisibles les structures d'enseignement et de pratiques artistiques du territoire, leurs élèves et enseignants, mais aussi de donner envie, même aux plus néophytes, susciter l'émulation et la dynamique des participants, les inciter à sortir de leur cadre de travail habituel, expérimenter d'autres approches pédagogiques, d'autres répertoires, et développer les liens avec les artistes.

Le projet « A Carnival Love Story » permet aux élèves de se familiariser avec une esthétique et un répertoire musical qu'ils connaissent pour la plupart peu, largement basé sur l'oralité, et nécessitant de « vivre la musique à travers son corps », ce que beaucoup découvrent pour la première fois. Il s'agit donc d'une ouverture sur un univers musical et artistique singulier. Le projet les met par ailleurs en contact régulier avec des artistes professionnels, Arnaud Dolmen en tout premier lieu, mais aussi les artistes qui l'accompagnent sur ce projet, Sonny Troupé, percussionniste, et Robinson Khoury, tromboniste, par ailleurs résident du festival Jazz sous les pommiers.

Enfin, il offre à tous les participants une formidable occasion d'être mis en lumière, sur un évènement et un festival dont l'audience va bien au-delà des frontières départementales, et de vivre ainsi une expérience artistique et humaine unique.

- DES TEMPS DE RÉPÉTITION AVANT LA RESTITUTION

Chaque établissement participant a reçu en début d'année scolaire les partitions proposées par Arnaud Dolmen, dont certaines ont été réarrangées à la suite des retours des uns et des autres pour s'adresser à un spectre d'élèves plus large.

Quatre temps de répétition commune ont été programmés dans l'année, à Coutances, en présence d'Arnaud Dolmen, accompagné de Sonny Troupé.

Les participants sont issus :

- de dix établissements d'enseignement artistique du territoire :
 - Ecole de musique d'Agneaux ;
 - Ecole des arts de la Communauté d'agglomération Mont Saint Michel – Normandie ;
 - Ecole de musique de Brécey ;
 - Ecole de musique de Canisy Marigny ;
 - Conservatoire de Cherbourg-en-Cotentin ;
 - Ecole de musique de Coutances Mer et Bocage ;
 - Conservatoire de Granville Terre et Mer ;
 - Ecole des arts de Saint-Lô ;
 - Ecole de musique de Valognes ;
 - Ecole de musique de Villedieu-les-Poêles.
- de trois batucadas :
 - Samba Ni Ô, Avranches ;
 - Yakasambé, Quettreville-sur-Sienne ;
 - Cigale Do Brasil, Saint-Pair-sur mer.
- de l'école de cirque Les Saltimbrés, Saint-Lô

Soit un total de **près de 200 participants**, de tous âges.

La restitution du projet est fixée le dimanche 25 mai 2025, à Coutances, dans le cadre du Dimanche en fanfares du festival Jazz sous les pommiers. Deux représentations sont prévues l'après-midi, à 14h45 et 17h, à la salle Marcel Hélie. Elles se découperont en 2 temps :

- une 1^{re} partie déambulatoire dans les rues de la ville de Coutances avec les batucadas et les élèves de l'école de cirque ;
- une 2^e partie en salle Marcel Hélie (élèves des établissements d'enseignement artistique et musiciens de batucadas).

UN PROJET PARTENARIAL

Proposé dans le cadre du festival Jazz sous les pommiers, le projet départemental « A Carnival Love Story » est un projet partenarial : le Département, porteur du projet, intervient à la fois sur la logistique et l'organisation de l'évènement (liens avec les établissements d'enseignement artistique participant,

organisation des répétitions, des transports, etc.) mais aussi sur le volet communication du projet. Enfin, il participe financièrement au projet, à hauteur de 10 000 €, fléchés sur la prise en charge des transports pour les différentes répétitions.

Le reste du budget, d'un montant global de plus de 28 000 €, est pris en charge par le Comité Coutançais d'Action Culturelle (CCAC) et les recettes de billetterie : rémunération et défraiements d'Arnaud Dolmen et des artistes associés au projet, coûts techniques, ainsi que le transport des participants pour le jour du concert.

LE SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DE L'ENSEIGNEMENT, DES PRATIQUES ET DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUES (SDEPEA)

Adopté en septembre 2020 pour cinq années, le Schéma départemental de l'enseignement, des pratiques et de l'éducation artistiques (SDEPEA) constitue une des pierres angulaires de la politique culturelle départementale – et par ailleurs l'un des rares domaines d'intervention obligatoire des Départements en matière culturelle – à la croisée de différents domaines d'intervention (enseignement, éducation, pratique, action culturelle) et de différentes disciplines artistiques (musique, danse, théâtre, arts du cirque, arts visuels). Il s'agit de garantir à chaque Manchois, quels que soient son âge, ses origines et conditions sociales, la possibilité d'avoir accès aux arts et à la culture tout au long de la vie, sur l'ensemble du territoire, à l'école mais également dans les activités péri et extrascolaires et de loisirs.

L'évènement départemental "A Carnival Love Story" sera ainsi l'occasion de marquer la fin du SDEPEA 2020-2025 et de rappeler l'échéance du futur nouveau Schéma 2025-2030, en réaffirmant tout le soutien et l'attention du Département aux enseignements et pratiques artistiques mais aussi à l'EAC, piliers de la politique culturelle.

Contacts presse :

Département : Héloïse Caillard, 07 84 15 07 61

Jazz sous les pommiers : Séverine Hédouin, 06 73 80 38 98