

EXPOSITION ITINERANTE

MILLET SEME, VAN GOGH MOISSONNE...

DE L'INSPIRATION A LA REINTERPRETATION : UNE RENCONTRE ARTISTIQUE DETERMINANTE



Chaque artiste se situe au carrefour de diverses influences. Il se nourrit et s'inspire de chefs-d'œuvre pour construire son œuvre. Van Gogh, figure éminente de la peinture, maître incomparable, va lui aussi être au carrefour de différents mouvements.

De Rubens aux artistes japonais en passant par les impressionnistes, il s'est inspiré de nombreux modèles tout au long de sa vie. L'un deux en particulier, va avoir une influence très importante dans sa vie et dans son œuvre et constituer une source d'inspiration : Jean-François Millet.

Comment l'artiste hollandais a-t-il pu être en contact avec les œuvres du peintre normand ?
De quelles manières s'imprègne-t-il de ces travaux ?
Et surtout comment réinterprète-t-il son œuvre pour créer son propre univers artistique ?

Exposition conçue et réalisée par le Département de la Manche et présentée d'avril 2013 à novembre 2015 à la Maison natale Jean-François Millet (La Hague).

PUBLIC : Tous publics à partir de 8 ans

CONDITIONS GENERALES DE PRET :

Le prêt est gratuit, sous réserve de la signature de la convention de prêt.

Le prêteur met à la disposition de l'établissement emprunteur tous les éléments de l'exposition.

L'établissement emprunteur doit se charger :

- du transport aller-retour
- de l'assurance de l'exposition
- de disposer du matériel nécessaire à l'accrochage (cimaises, grilles, crochets)

VALEUR D'ASSURANCE :

Offre 1 : Exposition complète – 1215,50 €

Offre 2 : 13 panneaux d'exposition principaux – 952,50 €

MATERIEL D'EXPOSITION : 13 Panneaux principaux imprimés sur bâche

N°	Titre du panneau	Dimensions	Nature	Accrochage à prévoir
1	Millet sème, Van Gogh moissonne...	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
2	Millet inspireur... la rencontre	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
3	Des sujets emblématiques	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
4	Des thèmes identiques : un goût commun pour la nature	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
5	Des thèmes identiques : motif de l'arbre	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
6	Des thèmes identiques : paysage au soleil couchant	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
7	Diffusion des œuvres de Millet : estampe et photographie	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
8	Diffusion des œuvres de Millet : estampe source d'inspiration	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
9	La réinterprétation	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
10	Des tons terreux... aux teintes vives	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
11	L'interprétation par les contrastes colorés : une traduction symbolique	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
12	Conclusion	H 155 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux
13	Remerciements	H 120 x l 100 cm	Bâche sur une barre porte-affiche avec deux anneaux	2 Crochets muraux

Outils pédagogiques complémentaires

N°	Titre	Dimensions	Nature	À prévoir
1	Dessinez comme Vincent Van Gogh	35 x 55 cm	Panneau en PVC à poser sur une table grâce au chevalet l'accompagnant.	- table pour poser le chevalet - feuilles blanches - crayons de couleurs.
2	Dessinez comme Jean-François Millet	35 x 55 cm		Crochets muraux
3	Associez une palette à Millet, Van Gogh ou Delacroix	70 x 70 cm		
4	Cherchez l'intrus...	70 x 70 cm		



Documentation

- *Jean-François Millet chez lui à Gréville-Hague*, Pierre LEBERRUYER, éditions OREP, 112 pages
- *Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture*, ARTLYS Editions
- *Un jour particulier : Jean-François Millet*, Olivier DESVAUX
- *Lettres à Théo*, Vincent VAN GOGH
- *Millet, Van Gogh : Exposition, Musée d'Orsay, Paris (14 septembre 1998-3 janvier 1999)*
