



ÉDITION 2024 DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE & DES ENFANTS DU PATRIMOINE

LES SITES DÉPARTEMENTAUX OUVRENT LEURS PORTES

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, comme chaque année, les sites et musées du réseau départemental et les archives départementales – Maison de l'histoire de la Manche, proposent au public de partir à la découverte du patrimoine manchois à travers des expositions, des visites, des ateliers et d'autres événements.

Dès le vendredi 20 septembre, ce sont les scolaires qui seront accueillis dans les sites & musées, dans le cadre de l'opération « **Les enfants du patrimoine** » en partenariat avec le **CAUE de la Manche**.

LES SITES OUVRENT GRAND LEURS PORTES !

Les sites gérés par le **Département de la Manche** seront ouverts **gratuitement** lors des journées européennes du patrimoine, une opération soutenue par le ministère de la Culture.

Les 21 et 22 septembre 2024, le public pourra découvrir ou redécouvrir la maison Jacques Prévert, la maison natale Jean-François Millet, l'île Tatihou, la batterie d'Azeville, la ferme-musée du Cotentin, les fours à chaux du Rey et le château médiéval de Regnéville-sur-Mer, l'abbaye de Hambye, l'écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel, le musée de la céramique-centre de création à Ger ou bien encore les archives départementales – maison de l'histoire de la Manche. Au programme : visites libres ou guidées, expositions, rencontres...



LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES

La veille des journées du patrimoine, les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) et leurs partenaires culturels se mobilisent pour que les élèves de la maternelle au lycée bénéficient gratuitement d'un programme d'activités sur le patrimoine.



Pour la 6^e année, le **réseau des sites & musées participe à l'opération en partenariat avec le CAUE de la Manche**. Le vendredi 20 septembre 2024, de nombreuses rencontres gratuites avec des professionnels seront proposées : visites contées, ateliers photo, céramique, littéraire... Plus de 400 élèves sont attendus dans le réseau départemental.

L'événement est soutenu par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse dans le cadre de l'opération « **Levez les yeux** » et cette année avec la mobilisation de la SNCF et du Centre des Monuments nationaux.

Plus d'infos sur le site internet : www.les-enfants-du-patrimoine.fr

MAISON JACQUES PRÉVERT

DÉCOUVRIR LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE

VISITE « PRÉVERT EXPRESS »

Les Journées européennes du patrimoine seront ponctuées de « Prévert express » tout le week-end. Le principe ? Une courte présentation de 10 minutes proposée par une animatrice du musée qui permet de découvrir l'histoire d'une œuvre ou d'un objet exposé dans la maison.

EXPOSITION TEMPORAIRE « AVEC DES CRAYONS ET DES CISEAUX... IMAGES POÉTIQUES DE JACQUES PRÉVERT »

Jacques Prévert a toujours porté un grand intérêt aux images et aux arts visuels. Le poète affirme ne pas savoir dessiner, pourtant fleurs et croquis ponctuent son œuvre. **Les œuvres graphiques** font partie intégrante de son univers artistique, créant un écho à ses textes par la forme et les sujets évoqués. Collages, éphémérides et dédicaces permettent de découvrir l'œuvre dessinée de Prévert.



LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES : ATELIER ROMAN-PHOTO



La veille des Journées européennes du patrimoine, le CAUE organise l'opération « Les Enfants du patrimoine » à destination du public scolaire. Dans ce cadre, la Maison Jacques Prévert accueille **Julie Chapallaz**, plasticienne, scénographe et autrice de plusieurs romans-photos dont *La déflagration des buissons* paru en 2022. Le vendredi 20 septembre, elle initiera des classes de collégiens à la technique du roman-photo dans l'ancien atelier du poète.

La Maison Jacques Prévert est ouverte gratuitement le samedi 21 et le dimanche 22 septembre 2024, de 11h à 18h. En septembre, le site est ouvert tous les jours de 11h à 18h.



Informations pratiques

Maison Jacques Prévert
3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite
50400 La Hague
Tél : 02-33-57-72-38
Courriel : musee.omonville@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : maison-prevert.manche.fr

MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VISITE GUIDÉE

HISTOIRE ET ARCHITECTURE DE GRUCHY



Découverte du hameau Gruchy qui a vu naître et grandir le peintre Jean-François Millet.

Durée 1h, sans réservation. Gratuit

Départs le samedi et le dimanche à 14h30 et 16h30



EXPOSITION THÉMATIQUE

PAYSAGES DE LA HAGUE PAR LES PETITS-FILS DE JEAN-FRANÇOIS MILLET

Installé à Barbizon dès 1849, Jean-François Millet revient très peu à Gruchy, « son endroit », mais en croque les paysages à chacun de ses voyages. Ils deviennent le sujet principal de ses dernières compositions.

Jean-Charles Millet et Charles Heyman, petits-fils de Jean-François Millet, démontrent également un profond attachement à Gruchy et aux paysages de leur enfance.

Dans le cabinet d'art graphique, à travers une sélection de dessins originaux, le visiteur pourra découvrir La Hague des deux descendants du peintre.



Ruines près de Vauville, dessin de C. Heyman,
coll. CD50 - num. A. Poirier/AD50

EXPOSITION THÉMATIQUE

RETOURNER LA TERRE - ŒUVRES DE BERNARD CLARISSE



Bernard CLARISSE propose, à travers ses œuvres, une **interprétation du travail de la terre**. Sujet central de sa réflexion artistique, le paysan est celui qui permet la vie, assimilé à un médecin qui guérit grâce à ses outils-scalpels.

Des réalisations en 2D mais également en 3D proposent également une relecture d'œuvres du 19^e siècle comme celles de Vincent Van Gogh et celles de Jean-François Millet.

Outils anciens, tableaux et installations de l'artiste dialoguent avec les œuvres de la collection départementale. Exposition présentée jusqu'au 3 novembre 2024.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES

IMMERSION AU XIX^e SIECLE



Le **vendredi 20 septembre** l'opération « Les Enfants du Patrimoine » à destination des élèves et de leurs enseignants est organisée par le CAUE la Manche.

Jean-François Millet, racontait la vie rurale de son époque grâce à la peinture. A travers un récit, inspiré de ses tableaux, le conteur Régis Decarité propose une immersion au XIX^e siècle avec ses coutumes, son parler normand, pour mieux comprendre la vie rurale de la Hague.

La maison natale Jean-François Millet est ouverte gratuitement au public samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, de 14h à 18h, et sur réservation pour les scolaires, vendredi 20 septembre. En septembre, le site est ouvert tous les jours de 14h à 18h, sauf le lundi.

La maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la commune de la Hague.



Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE
Tél : 02 33 01 81 91
Courriel : maisonmillet@lahague.com
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

DES JOURNÉES DU PATRIMOINE SOUS LE SIGNE DU SYSTÈME D

ANIMATIONS SPÉCIALES POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE DE 14H A 19H, GRATUIT

EN CONTINU LE SAMEDI ET LE DIMANCHE

Visites flash de l'exposition « Système D-[Day] » et création collective autour de l'exposition !

Le temps des Journées du patrimoine, le grillage « américain » de 1944 se fait œuvre ! Le visiteur participe à la réalisation d'un patchwork coloré et sous le signe de la joie, en brodant, tricotant, tissant ou tout simplement accrochant une pièce de tissu ou de laine sur un morceau de grillage « américain ». Petites et grandes mains, initiées ou non, sont les bienvenues. La création collective sera ensuite exposée durant le week-end.



DIMANCHE 22 à 14h30

Recettes de pénuries et dégustation de café des années 40

Jocelyn Desmares, paysan-herboriste, propose de découvrir les recettes imaginées au temps des pénuries, de l'Occupation allemande aux années d'après-guerre. Pour finir sur une note gourmande, les participants sont amenés à déguster le café de la mystérieuse recette de substitution.

DIMANCHE 22 à 16h

Rencontre avec Jean-Michel Cador autour de l'ouvrage « Square Mesh Track : le grillage américain en Normandie »

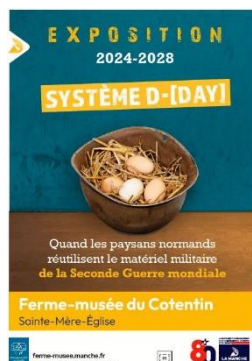
Le grillage « américain », largement réutilisé par les Normands après-guerre, est un élément central de notre exposition. Pour explorer davantage ce sujet, Jean-Michel Cador, maître de conférences en géographie à l'université de Caen-Normandie, présente l'histoire et l'utilisation du grillage dit "américain" en Normandie.



NOUVELLE EXPOSITION :

SYSTEME D-[DAY] : QUAND LES PAYSANS NORMANDS RÉUTILISENT LE MATÉRIEL MILITAIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Dans le cadre des commémorations du **80^e anniversaire du Débarquement**, le musée propose depuis le mois de juin 2024, une nouvelle exposition semi-permanente consacrée au matériel militaire recyclé dans les fermes normandes après la Seconde Guerre mondiale. Un sujet inédit et surprenant.



L'exposition **valorise des objets**, nés de la créativité des Normands à l'issue de la Seconde Guerre mondiale. D'équipements militaires, ces objets sont devenus des objets du quotidien ou des outils servant à divers travaux dans les fermes, parfois même des objets religieux ou de loisirs.

Ces objets sont accompagnés par **une riche iconographie**, notamment celle provenant de fonds photographiques des archives départementales de la Manche, **et des témoignages sonores** qui incarnent le sujet. Des quiz « Qui suis-je ? » s'adressent tout au long du parcours aux jeunes visiteurs.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES

La veille des Journées européennes du patrimoine, en lien avec l'exposition « Système D-[DAY] », les élèves sont invités à transformer le grillage initialement utilisé par l'armée américaine pour la création d'aérodromes provisoires autour de Sainte-Mère-Église en juin 1944.

L'artiste plasticienne, **Marion Dubois**, présente auprès des élèves, propose de découvrir les différentes techniques : tissage, textile imprimé, vannerie, crochet, patchwork... pour en **faire un grillage de la Paix, coloré et joyeux**... Les créations des élèves seront visibles durant le week-end des Journées du patrimoine.

À l'occasion des journées européennes du patrimoine, la ferme-musée du Cotentin, à Sainte-Mère-Église, est ouverte gratuitement le samedi 21 et le dimanche 22 septembre 2024, de 14h à 19h.

La ferme-musée du Cotentin est ouverte en septembre du dimanche au vendredi, de 14h à 18h.



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin

1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/ferme-musee-cotentin-N.aspx



ABBAYE DE HAMBYE

BESTAIRE MÉDIÉVAL, CONFÉRENCE ET PAUSE GOURMANDE

VISITE LIBRE DU SITE ET DES EXPOSITIONS

Tout au long du week-end, les visiteurs pourront découvrir **librement** le site et ses expositions permanentes : **Histoires de l'abbaye, Toiles de Hambye**, ainsi que le dispositif numérique **Hambye 3D**.

L'exposition temporaire **Les bêtes du Moyen Âge, comme un goût de merveilleux** sera également accessible.

Cette relecture du bestiaire du Moyen Âge par **Jean-Philippe Burnel** et **Marc Taupin**, deux artistes manchois passionnés d'art médiéval, enchainera petits et grands par ses couleurs vives et joyeuses.

Quelques étudiants du **BTS Tourisme du lycée Lebrun de Coutances** prêteront main-forte à l'équipe du site afin d'accueillir les nombreux visiteurs de cette grande fête du patrimoine !



CONFERENCE : LE BESTIAIRE DES EGLISES NORMANDES, par Bernard Beck



Dans le prologue de l'exposition **Les bêtes du Moyen Âge, comme un goût de merveilleux**, **Bernard Beck**, historien de l'art et propriétaire d'une partie des bâtiments de l'abbaye, s'est penché sur les représentations du bestiaire dans les églises normandes.

Il livrera un exposé de ses recherches à l'occasion d'une conférence de 45 minutes **samedi 21 septembre à 11h**.

Gratuit, réservation conseillée.

RESTAURATION SUR PLACE AVEC LE FOOD TRUCK DE LA FERME DU REFUGE

Petite nouveauté cette année, l'abbaye accueille Gaëlle et Sylvain, de **la Ferme du Refuge**. Ces maraîchers bio apportent dans leur **food truck** assiettes végétariennes, boissons et douceurs sucrées pour les petits creux de l'après-midi. A déguster face aux vestiges de l'église abbatiale !

Restauration le dimanche à partir de midi.



LES ENFANTS DU PATRIMOINE DECOUVERTE SENSIBLE PHOTO ET ECRITURE – AVEC TULIPE MOBILE

Les **Enfants du patrimoine** est un événement organisé par les CAUE chaque vendredi précédant les Journées européennes du patrimoine. L'équipe de médiation culturelle de l'abbaye s'associe à l'association hautaise **Tulipe Mobile** pour proposer une découverte sensible de l'abbaye basée sur l'observation de photographies anciennes et sur l'écriture. Deux classes de **l'école de Quettreville-sur-Sienne** profiteront gratuitement de cette animation financée par le **CAUE de la Manche**.

En septembre, l'abbaye est ouverte tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Journée continue les week-end

Visites commentées à 11h, 14h30 et 16h30, sans réservation



Abbaye de Hambye

7, route de l'abbaye

50450 Hambye

Tél : 02.33.61.76.92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : abbaye-hambye@manche.fr



**NORMANDIE
MÉDIÉVALE**

ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

L'HISTOIRE ET LA NATURE AU CŒUR D'UN PAYSAGE UNIQUE

EXPOSITION « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »

L'exposition permanente permet de **comprendre l'évolution de la faune et de la flore au cours des saisons ainsi que les caractéristiques des différents milieux naturels**. La préservation de ces équilibres biologiques constitue aujourd'hui un enjeu majeur de notre société.



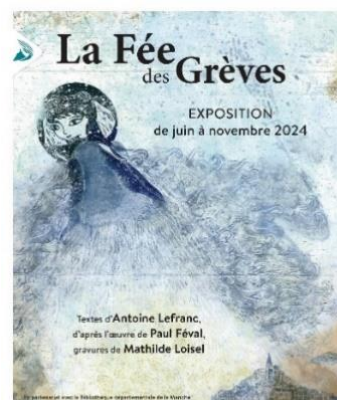
La visite fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et **d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile**.

Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : **la pêche à pied** qui se pratique toujours en Baie, et **la fabrication du sel ignifère**, disparue au milieu du XIXe siècle. Ces différents espaces, agrémentés de films, maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier sont à la portée des grands comme des petits.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE « LA FÉE DES GRÈVES »

La Fée des Grèves est d'abord une légende écrite en 1850 par Paul Féval, éditée à plusieurs reprises. Séduits par l'intrigue originale et son ancrage dans le patrimoine local, **Mathilde Loisel**, graveuse, et **Antoine Lefranc**, auteur, ont souhaité donner une seconde vie à cette histoire de Paul Féval en l'adaptant pour un public plus large.

Adapter « La Fée des Grèves » est l'occasion pour eux de replonger dans les livres sur le folklore de la baie du Mont Saint-Michel pour moderniser le récit et l'associer aux légendes tout en l'illustrant grâce à une synthèse entre l'imaginaire et le patrimoine local.



L'intrigue de *La Fée des Grèves* se déroule en 1450 et raconte la rébellion d'un seigneur de la baie du Mont Saint-Michel, Hue de Maurever, face au duc François de Bretagne. Obligé de fuir pour échapper à la vengeance du Duc, Hue de Maurever se cache dans la Baie, aidé de sa fille, Reine.



Au même moment, dans les chaumières, les paysans et les pêcheurs de la Baie se racontent l'histoire de la Fée des Grèves, capable de réaliser votre souhait le plus cher si vous parvenez à l'attraper...

En essayant de capturer cette fameuse Fée des Grèves, les habitants de la Baie se retrouvent mêlés à la lutte qui oppose le duc de Bretagne et le seigneur Hue, et doivent choisir un camp.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES



La veille des journées du patrimoine, le C.A.U.E. de la Manche organise l'opération « Les Enfants du Patrimoine » à destination des élèves et de leurs enseignants.

À cette occasion, l'équipe de l'écomusée propose une découverte des légendes de la Baie au cours d'une balade contée. Puis Antoine Lefranc réalise un atelier d'écriture avec les élèves grâce à un récit participatif bâti sur une trame narrative similaire à « La Fée des Grèves ». Ils inventeront ensemble la créature fantastique qui sera dessinée.

L'écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert gratuitement au public le samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h à 18h.



Informations pratiques

Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS/ST-LEONARD
Tél : 02-33-89-06-06
Courriel : musee.vains@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : ecomusee-baie.manche.fr



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, CENTRE DE CRÉATION

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : VALORISATION DE LA CRÉATION D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

LE RALLYE DU PATRIMOINE

Samedi 21 septembre à partir de 9h30

Les musées du Mortainais (musée du poiré, musée de la céramique et parc musée du granit) s'associent afin de proposer un rallye à la découverte du patrimoine local. Cette journée permet au participant d'aller à la découverte des trésors du Mortainais de manière ludique : villages, églises, savoir-faire et bien sûr musées ! Un rallye à faire seul, en famille, entre amis...



Le rallye commencera à 9h30 et sera ouvert jusqu'à 17h.

Gratuit - Inscription auprès du Musée du poiré au 02 33 59 56 22 - Maximum 5 personnes par équipe/véhicule

L'EXPOSITION « DU POT A L'ART », LES CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES



Le musée dévoile une nouvelle présentation permanente, mettant en lumière la céramique contemporaine qui transcende les frontières entre arts plastiques, design et pratique artisanale.

La collection contemporaine, provenant en partie du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Normandie et d'achats menés par le Département de la Manche, propose des œuvres représentatives du début du XX^e siècle jusqu'à nos jours. Axée

sur la thématique du « pot » et du « contenant », elle se rattache à l'histoire du site qui fut autrefois dédié à la production de poterie utilitaire.

L'EXPOSITION PERMANENTE AUTOUR DES COLLECTIONS TRADITIONNELLES



Le site regroupe une dizaine de bâtiments construits entre les 16^e et 19^e siècles par les familles Veron et Esneu.

Les **ateliers, les fours, le séchoir, mais aussi les habitations et la boulangerie** laissent imaginer la vie quotidienne et l'intense activité du site. On découvre notamment les vestiges de trois anciens fours-tunnels très caractéristiques de Ger

Le musée, entièrement réaménagé ces dernières années, **présente les étapes de fabrication des pots, leurs multiples usages ainsi que la vie quotidienne** des familles de potiers. Une sélection d'objets, parfois inattendus, des mises en ambiance, des modules ludiques, mais aussi des spectacles audiovisuels rythment la visite.

À LA RENCONTRE DE CHARLOTTE GIRAUD

Jusqu'en décembre 2025, Charlotte Giraud est installée dans la pépinière-atelier du Musée de Ger. Elle propose une approche innovante alliant la céramique et la gemmologie avec l'incrustation de précieuses ou semi précieuses dans ses créations.

Lors des journées européennes du patrimoine, Charlotte ira à la rencontre des visiteurs, afin de parler de la création céramique contemporaine. Jusqu'à la fin de la saison, son atelier est accessible soit par le musée deux jours par semaine durant les heures d'ouverture, soit directement par la route de Sourdeval sur réservation (06 08 91 12 54).



LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES

La veille des Journées européennes du patrimoine, le CAUE organise l'opération « Les Enfants du patrimoine » à destination du public scolaire. Dans ce cadre, le musée propose aux élèves une journée sous le signe de la céramique ancienne et contemporaine.

La journée s'articule en deux activités avec la présence de **3 classes (6^e ou 5^e) du collège de Saint-Hilaire du Harcouët** : visite guidée du musée (des anciens potiers de Ger aux artistes du XXI^e siècle) et réalisation d'un bijou (portes clés, colliers, pendentifs et broches) avec **Graciela Vega**, médiatrice céramiste du musée, et **Charlotte Giraud**, céramiste dans la pépinière-atelier du musée.



Les créations des élèves seront exposées durant le week-end des Journées du Patrimoine.

Le Musée de la céramique est ouvert gratuitement le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 14h à 18h. En septembre, le site est ouvert du dimanche au jeudi de 14h à 18h.



Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création
3 rue du musée
50850 Ger

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : musee-ceramique.manche.fr



L'ÎLE TATIHO

LE PATRIMOINE MARITIME À L'HONNEUR !

ANIMATIONS POUR TOUS , PORTES OUVERTES DE L'ATELIER DE CHARPENTE ET VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION « FLOTTES ET FRACAS , LES ÉPAVES DE LA HOUGUE »



C'est dans l'atelier de charpente marine sur l'île Tatihou qu'a été construit l'*Ami Pierre*, la réplique d'une bisquine de Barfleur de 1860. Le charpentier de marine réalise aussi les travaux d'entretien courant sur les bateaux traditionnels de pêche et de plaisance qui sont présentés dans l'abri à bateaux du musée. Ce sont plus de trente unités qui y sont conservées et présentées et elles comptent parmi les collections du musée. Un espace du musée maritime est aussi consacré à l'histoire singulière du bateau "Sainte-Thérèse Souvenez-Vous" spécialisé après-guerre dans la pêche aux cordes et restauré sur l'île. Le charpentier de marine de Tatihou évoquera son métier et le savoir-faire ancestral des constructeurs de navires en Normandie lors de portes ouvertes de l'atelier **les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 11h à 12h et de 14h30 à 16h.**

Pendant ce week-end dédié au patrimoine maritime, les visiteurs pourront aussi découvrir ou redécouvrir l'exposition permanente du musée "Flottes et fracass, les vestiges de la bataille de la Hougue (1692)". L'exposition présente plus de 200 objets et aborde de nombreux thèmes tels que la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du Roi jusqu'aux travaux des archéologues sous-marins qui ont redécouvert les épaves.



Visite commentée de l'exposition samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11h15 et 15h15

LES ENFANTS DU PATRIMOINE POUR LES SCOLAIRES



Le service éducatif de l'île Tatihou, propose aux élèves de CE2, CM1, CM2 et 6^{ème} un programme adapté pour découvrir, en s'amusant, le patrimoine maritime de l'île Tatihou. Les élèves vont embarquer à bord de la bisquine "*l'Ami-Pierre*", réplique d'un bateau traditionnel de Barfleur construite dans le chantier de l'île Tatihou. Grâce aux bénévoles du centre nautique de l'Est Cotentin, les élèves vont découvrir la navigation à la voile. Dans la même journée, ils iront à la rencontre du charpentier de marine, et vont découvrir l'art des nœuds et comment fabriquer une pomme de touline, une manière ludique d'appréhender les savoir-faire liés à la navigation ! Enfin, les médiatrices du musée leur feront découvrir l'exposition « Flottes et fracass, les épaves de la Hougue (1692) » avec un focus spécial sur les techniques de fouilles sous-marines.

Horaires d'ouverture de l'île Tatihou : de 10h à 18h, tous les jours jusqu'au 11 novembre

Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou au comptoir touristique Ile Tatihou à Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h15 et de 13h15 à 17h

Tarifs (bateau aller-retour avec accès au musée, au jardin et au fort) Adulte : 14 € - Enfant : 6,50 €

Hôtel-restaurant sur place : Les Maisons de Tatihou 02-33-69-26-30



Informations pratiques

Ile Tatihou- BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : resa.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE

VISITES GUIDÉES DU BÂTIMENT ET VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION « COMMÉMORER LE DÉBARQUEMENT, 1944-2024, 80 ANS D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE DANS LA MANCHE »

PROGRAMME DU DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Les archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche accueilleront grand public le dimanche 22 septembre pour la 41e édition des journées du patrimoine.

- **Visites commentées par les agents des archives du bâtiment**, des espaces de conservation et découverte des collections **par groupe de 15 personnes**. Départ des visites toutes les ½ heures, de 14 heures à 17 heures. **Inscription sur place, se présenter 15 minutes avant le départ de visite.**
- Visite libre de l'exposition **"Commémorer le Débarquement, 1944-2024, 80 ans d'histoire et de mémoire dans la Manche"**.



À l'occasion du 80e anniversaire du Débarquement et de la bataille de Normandie, les archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche, ont mis en place une exposition consacrée à l'histoire des Commémorations depuis l'été 1944, jusqu'à nos jours. L'objectif de l'exposition est de retracer l'évolution de ces commémorations mais aussi de les replacer dans un contexte culturel et économique voire géopolitique. Le parcours adopte donc un scénario chronologique suivant le principe de la frise et se divise en six grandes parties.



Informations pratiques

Archives départementales de la Manche

103 Rue Maréchal Juin
50050 Saint-Lô cedex
Tél. 02 33 75 10 10