MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE - GER

LES 31 AOÛT ET 1ER SEPTEMBRE 2024, LA FÊTE DES POTIERS REVIENT À GER AVEC LES INCONTOURNABLES SOIRÉE DU FEU ET MARCHÉ DES POTIERS

Le dernier week-end d'août est, chaque année, l'occasion d'assister au musée de la céramique-centre de création à la grande Fête des potiers. Pour le plus grand plaisir des visiteurs, dans une ambiance festive et conviviale, elle réunit plusieurs dizaines de céramistes professionnels et amateurs depuis plus de 20 ans.

UN MARCHÉ DE CRÉATEURS

Le samedi 31 août, de 14h à 20h, et le dimanche 1er septembre, de 10h à 18h, **31 céramistes exposent** dans les espaces extérieurs du musée.

Le marché des potiers permet aux visiteurs de **rencontrer des céramistes,** découvrir et acheter des pièces de productions variées : utilitaires ou décoratives, allant de la faïence au grès, en passant par la porcelaine et les terres chamottées. Toutes les pièces du marché sont uniques et réalisées par des artisans.

Cette année, **17 exposants sur 31 sont installés en Normandie et 6 viennent de Bretagne.** Le plus éloigné rejoint Ger depuis le sud-ouest de la France.

Le marché des potiers est accessible le samedi de 14h à 20h. Les visiteurs peuvent prolonger leur présence sur le site en participant, grâce à leur billet d'entrée, à la soirée du feu. **Le marché reprend gratuitement le dimanche de 10h à 18h.**

UNE SOIRÉE DU FEU QUI RÉUNIT PROFESSIONNELS ET AMATEURS

Cette année, **une soixantaine de bénévoles amateurs et professionnels**, dont des nouveaux qui découvrent l'événement, proposent de faire découvrir au public les fours suivants :

- **Le four « raku »** (photo ci-contre) qui crée un choc thermique quand le cuiseur sort les pièces émaillées du four à environ 950 degrés. C'est très spectaculaire.

- **Le four « tranchée »** qui ressemble aux grands fours tunnel utilisés autrefois par les potiers de Ger, mais en beaucoup plus petit format.

- **Le four « Valtat »,** nommé d'après son inventeur, et qui force la flamme à suivre un chemin vers le bas.

- **Deux fours « papier »** faits de grandes tiges de bois et de papiers enduits de barbotine, reliés entre eux par un tunnel en brique. Cette année, ces fours sont proposés par une équipe de l'association « Terres d'échanges », composée d'amateurs et de professionnels céramistes. Depuis la création de l'association en 2010, l'association a pour objectif de faire connaître et promouvoir la céramique. Plus d'infos concernant l'association sur https://terresdechange.com/

- **Le four « chaînette »,** accessible en permanence au sein du musée et qui a réussi à atteindre près de 1 200 degrés lors de la cuisson du printemps 2024.

Pendant cette soirée, le public peut voir d'autres types de fours en action, dont un four fosse « primitif », un four gallo-romain, un four à tirage direct, un four « à flammes renversées » et un four « tube ».

Les professionnels et passionnés présents ont à cœur d'expliquer **le fonctionnement de chaque four**. L'animation autour des fours est assurée par Lydie Velfringer, céramiste.

Vers 23h, **un numéro de jonglerie enflammée par deux personnages burlesques** vante les mérites d'un premier four puis dans la foulée, d'un second, d'un troisième four, etc. jusqu'à avoir présenté chacun des fours et ses spécificités. A la fin de la soirée, le public saura tout des fours de potiers traditionnels !

UN LIEU QUI INVITE À LA DÉTENTE DÈS LE SAMEDI

Comme chaque année, les visiteurs se régalent lors de la soirée du feu, grâce aux délices proposés par **la famille Bunout** et **l'association des parents d'élèves** de l'écoles de Ger - Le Fresne-Poret : saucisses, sandwiches, frites, galettes, crêpes, et bien plus encore.

Félix, Philippe et Hugo déambulent samedi à partir de la fin d'après-midi avec leurs **jongleries enchanteresses**, émerveillant petits et grands (photo ci-contre). Ils présentent leur nouveau spectacle dans lequel leurs clowns jonglent (balles sonores, jonglerie de tambours, maracas et autres objets sonores) avec de la terre et des reproductions de pots, accompagnés par un musicien traditionnel.

Le public profite également d'un coin détente aménagé derrière l'ancienne maison du maître, où **des transats prêtés par la ville de Domfront** les attendent pour une relaxation bienvenue sous la douce lumière de petites lampes.

Du côté de **la boulangerie traditionnelle**, les paysans boulangers de « Du pain, du feu et des brouettes » font cuire du pain au feu de bois tout le week-end. Les visiteurs se laissent séduire par l'odeur irrésistible du pain frais et peuvent repartir avec leur miche toute chaude.

Le week-end est rythmé par **la buvette,** tenue par l'APE, et la ferme Bidard de Lonlay l'Abbaye propose ses savoureuses **glaces artisanales**. Le dimanche, crêpes, galettes et autres gourmandises préparées par Maurice Bunout attendent les plus gourmands. Une expérience conviviale et gourmande à ne pas rater !

PUIS UN DIMANCHE AGRÉMENTÉ D'ANIMATIONS ET DE DÉMONSTRATIONS

Le musée accueille cette année une nouveauté insolite : **la Bibliambule** (bibliothèque ambulante). Proposée par la bibliothèque départementale de la Manche, il s'agit d'une **véritable invitation à la détente, à la lecture et au partage.**

Comme l'édition précédente et en partenariat avec la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, **la ludothèque associative** « Le Mil'Jeux » va à la rencontre des habitants du territoire et est présente sur le marché de potiers le dimanche 1er septembre pour que les visiteurs, notamment les familles, jouent et partagent un moment ludique et convivial.

Dans l'un des anciens ateliers du site, les médiatrices du musée encadrent les enfants et leur font découvrir **le modelage par estampage**. Chaque participant peut repartir le jour-même avec son objet réalisé sur place.

Un peu plus loin, sous l'ancien séchoir du musée, Xavier Rousseau, céramiste, et son équipe cuisent, grâce au **four à raku,** les bols que les visiteurs ont émaillés (5€ le bol). Cette technique très spectaculaire permet de fixer l'émail sur les bols précuits en moins de trente minutes, le bol étant sorti du four en fusion avec de grandes pinces. Une fois plongé dans la sciure de bois puis dans l'eau, l'objet peut être essuyé pour enlever les traces de sciure et rapporté à la maison.

Enfin, cinq exposants céramistes se mettent en scène dimanche autour de deux tours sous la forme de temps de **démonstrations collaboratives et spectaculaires** :

De **11h à 12h** : Nicolas Boisjoly – *Grande pièce signée par les exposants*

De **14h à 15h** : Angélique Chereil et Anaïs Dupont – *Service complet décoré ou non*

De **16h à 17h** : Sabine De Ligny et Simon Fedou – *Pièce montée et miniatures.*

À LA DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS CÉRAMIQUES

L'association des **Amis de la poterie de Ger** accompagne les visiteurs, toute la journée du dimanche, dans la découverte des espaces d'exposition du musée. Les membres de l'association livrent aux visiteurs les secrets des poteries traditionnelles de Ger.

Plus d'infos sur l'association sur https://ceramique-traditionnelle-en-normandie.fr/lieu/association-des-amis-de-la-poterie-de-ger

Le public peut également profiter de la toute nouvelle présentation qui met à l'honneur **la céramique contemporaine**, à travers une sélection de pièces qui permet d'avoir un magnifique aperçu de la variété de la production de la céramique d'art depuis un siècle et demi.

Le marché des potiers est accessible le samedi 31 août de 14h à 20h, suivi de la soirée du feu de 18h à minuit (adulte 4€ / enfant 3€).
Le dimanche, le marché de potiers s'anime de 10h à 18h (entrée gratuite).

MUSÉE de la céramique Centre de création

Informations pratiques
Musée de la céramique – Centre de création
3, rue du musée – 50850 GER
Tél : 02-33-79-35-36
Courriel : musee.ger@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : musee-ceramique.manche.fr