BATTERIE D'AZEVILLE

LES TEMPS FORTS DE 2024 POUR COMMÉMORER LE DÉBARQUEMENT





L'année 2024 est celle d'un double anniversaire pour la batterie d'Azeville, site historique du Mur de l'Atlantique, propriété du Département de la Manche. Le site fête ses 30 ans d'ouverture au public et commémore, comme tout le département, les 80 ans du débarquement des troupes alliées en Normandie et de la libération de la France et de l'Europe. Un programme riche et varié en perspective pour les habitants, les touristes, mais aussi les scolaires de la Manche.

LA BATTERIE FÊTE SES 30 ANS D'OUVERTURE AU PUBLIC

La batterie d'Azeville, sur la côte est du Cotentin, est une fortification allemande du Mur de l'Atlantique. Construite par l'organisation Todt entre 1942 et 1944, elle est composée de 4 casemates et de 800 mètres de souterrains dont l'objectif est d'empêcher l'invasion des troupes alliées durant la Seconde Guerre mondiale. La position tombe le 9 juin 1944, après 3 jours 1/2 d'intenses combats.

Huit décennies plus tard, le site reste un témoin important de l'histoire du Mur de l'Atlantique et du Débarquement allié en Normandie. En s'appuyant sur un discours scientifique rigoureux, il conforte ses missions d'étude, de préservation et de valorisation de ce patrimoine sensible auprès d'un large public (habitants, touristes français et étrangers, scolaires, extrascolaires, publics éloignés de la culture...).





Deux dates clés :

- 1994 : le Département de la Manche achète le site et l'ouvre au public à l'occasion du 50^e anniversaire du Débarquement.
- 2019: le Département construit, sur les fondations de l'ancien mess des soldats, un bâtiment regroupant notamment un accueil-boutique et un espace de médiation permettant de mieux accueillir les visiteurs et de diversifier les activités de découverte du site. Le bâtiment est inauguré à l'occasion du 75^e anniversaire du Débarquement.





DOSSIER DE PRESSE | Le 80^e à la batterie d'Azeville - 2024

LES COLLÉGIENS FONT LE MUR : LE BREAKDANCE ET SES VALEURS A LA BATTERIE D'AZEVILLE

Dans le cadre du 80^e anniversaire du débarquement en Normandie et des Jeux olympiques et paralympiques 2024, la batterie d'Azeville propose un projet inédit et original s'adressant aux élèves de 3^e de la Manche autour de la découverte du breakdance et de ses valeurs.

Pourquoi du breakdance sur un site historique du Mur de l'Atlantique?

Cette pratique artistique et sportive est une **nouvelle discipline olympique en 2024.** Elle s'adresse à la jeunesse et porte des valeurs de fraternité, de solidarité, d'inclusion..., en résonnance avec le discours scientifique et pédagogique du Département pour le site historique de la batterie d'Azeville, notamment dans le cadre des festivités du 80^e anniversaire du Débarquement. La compagnie normande de breakdance SNT Crew intervient pour ce projet.

TERRE DE JEUX 2024

Les objectifs du projet sont multiples :

- Proposer aux élèves de 3^e de la Manche **un événement original sur un site patrimonial et mémoriel** afin de commémorer le 80^e anniversaire du Débarquement et fêter les Jeux olympiques et paralympiques 2024.
- Rassembler des jeunes Manchois autour de valeurs communes au breakdance, aux JOP et à la batterie d'Azeville : fraternité, solidarité, inclusion, liberté, co-construction, tolérance...
- Offrir aux collégiens manchois un espace où dialoguent histoire (notamment celle de la Seconde Guerre mondiale), patrimoine, culture, sport, mémoire et actualité du monde contemporain.

Avec l'appui de la direction des collèges, de la jeunesse et des sports du Département de la Manche, un appel à candidatures a été envoyé à l'ensemble des collèges de la Manche en octobre 2024. 4 collèges ont été retenus pour participer à ce parcours-événement : La Chaussonnière à Avranches, Félix Buhot et Sainte-Marie à Valognes et Léon Gambetta à Carentan-les-Marais. Au total, ce sont 165 élèves qui participent au projet.

Cet événement se prépare collectivement depuis le début de l'année :

- En janvier : présentation du projet aux enseignants puis aux élèves dans les 4 établissements retenus.
- Du 12 au 15 mars : une ½ journée concoctée pour les élèves avec une visite guidée de la batterie d'Azeville, une initiation au breakdance avec la compagnie SNT Crew et une présentation de l'histoire et des valeurs de cette pratique née avec la culture du Hip Hop, il y a 50 ans déjà.





Le temps fort de ce parcours, ayant le breakdance comme fil conducteur, est **le 17 mai** prochain. Tous les élèves reviennent à la batterie d'Azeville pour une journée exceptionnelle rythmée par de nouveaux ateliers de breakdance, mais aussi des ateliers d'échange, de réflexion et de pratique avec des intervenants extérieurs : la philosophe Edwige Chirouter, le journaliste Paul Gogo, l'auteur et scénariste Guillaume Nail, le dessinateur de presse Jean-Philippe Denys et le plasticien Roskö... La journée sera clôturée par un court show de breakdance proposé par SNT Crew.

Si les élèves, encadrés par leurs enseignants, préparent en amont leur participation à l'événement, ils s'engagent également à produire une restitution (textes, dessins, vidéos, photographies...) qui permettra de garder une trace. Les productions des élèves seront valorisées dans l'établissement, mais aussi à la batterie d'Azeville (ou sur son site Internet).



La seconde vie des bunkers par les CDJistes

Dans le cadre de la commission « culture et patrimoine », les membres du conseil départemental des jeunes (CDJ) investissent la batterie d'Azeville avec un projet artistique. Sous la supervision de la direction des collèges, de la jeunesse et des sports et la coordination du graphiste Tony Durand, ces jeunes conseillers réalisent une fresque en illusion d'optique. Elle est présentée sur la façade de l'une des casemates du site, au public de la batterie durant toute la saison 2024.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE : GUERRE ET PRÉS. LE RÉEMPLOI DU MATÉRIEL MILITAIRE DANS LE PAYSAGE MANCHOIS

Réalisée dans le nord du Département de la Manche, cette série de 22 photographies grand format, présentées en extérieur, illustre comment les habitants du territoire, notamment les agriculteurs, ont réutilisé et se sont finalement approprié les vestiges de la Seconde Guerre mondiale.

Ce reportage photographique, réalisé par deux photographes de la direction de la communication et des archives départementales de la Manche, montre à quel point cet épisode historique marque encore profondément le territoire, ses paysages et ceux qui y vivent.



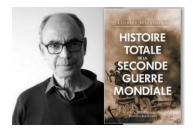
Cette exposition est conçue en complément d'une autre : « Système D-[Day]. Quand les paysans normands recyclent le matériel militaire de la Seconde Guerre mondiale », proposée à partir de juin 2024 à la ferme-musée du Cotentin à Sainte-Mère-Eglise. L'exposition met en lumière une centaine d'objets, une riche iconographie, mais aussi de nombreux témoignages sonores. Tous témoignent de la délicate période d'après-guerre durant laquelle le monde rural et agricole s'est progressivement reconstruit.

Ces deux expositions sont conçues et réalisées grâce à la collaboration des équipes de la ferme-musée du Cotentin et de la batterie d'Azeville.

L'exposition « Guerre et prés » est visible du 15 avril au 11 novembre 2024.

CYCLE DE 3 CONFÉRENCES

 Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale par l'historien Olivier Wieviorka Vendredi 19 avril, à 19h



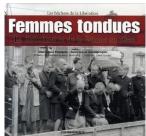
Olivier Wieviorka est l'un des plus grands spécialistes français de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Cet universitaire est l'auteur de l'ouvrage *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale* aux éditions Perrin (2023). Ce livre est né d'un constat paradoxal : si nous croulons *a priori* sous les livres portant sur la Seconde Guerre mondiale, il existe en réalité peu de grandes synthèses sur le sujet – et aucune de l'envergure de celle que propose Olivier Wieviorka.



DOSSIER DE PRESSE | Le 80^e à la batterie d'Azeville - 2024

• Femmes tondues : la diabolisation de la femme en 1944 par Dominique François, auteur et conférencier Vendredi 6 septembre, à 19h

Dominique François est un auteur normand. Passionné par l'histoire militaire, il a écrit de nombreux ouvrages dont Femmes tondues : La diabolisation de la femme en 1944, Les bûchers de la Libération » paru en 2006. A la Libération plus de 20 000 Françaises sont accusées de « collaboration horizontale » avec l'Occupant et subissent un châtiment sans jugement, la tonte publique sur les bûchers de la Libération. L'auteur s'interroge sur le sens symbolique du phénomène des tontes, généralisé à l'ensemble de l'hexagone.



 Retourner en Normandie : le Débarquement dans la mémoire allemande par Valentin Schneider, historien et auteur
 Vendredi 18 octobre, à 19h

Comment nos voisins allemands perçoivent-ils les commémorations, les sites de mémoire et, de manière générale, la mémoire du Débarquement et de la Seconde Guerre mondiale ? Valentin Schneider, auteur et historien franco-allemand, spécialisé dans l'étude des soldats allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, apporte un éclairage sur les diverses perspectives que les citoyens d'outre-Rhin entretiennent vis-à-vis de cet héritage complexe, à travers les générations.

Conférences gratuites. Inscription obligatoire.

PARACHUTAGES Mercredi 5 juin, à 11h30 et 17h

En partenariat avec les associations Round Canopy Parachuting Team et Azeville en fêtes, la batterie d'Azeville accueille une nouvelle édition de cet événement festif. Les parachutages sont programmés au-dessus du site, avec plus de 400 parachutistes.

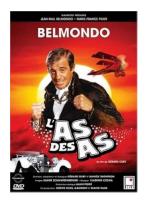
En 2023, malgré une météo capricieuse, ce sont plus de 3 000 spectateurs qui ont profité de ce spectacle aérien, dans une ambiance musicale et conviviale.



Entrée libre et gratuite sur la zone d'observation à partir de 10h30.

Concerts - Restauration sur place - Visite audioguidée de la batterie au tarif réduit.

CINÉMA EN PLEIN AIR, L'AS DES AS Mardi 13 août à partir de 19h



Autre temps fort de la saison, le cinéma en plein-air permet de découvrir la batterie sous un autre angle. Cela fait écho à sa propre histoire puisqu'elle avait accueilli, pendant l'Occupation, un cinéma itinérant pour distraire les soldats allemands. Cette année, le film choisi est *L'As des as* de Gérard Oury **avec Jean-Paul Belmondo.** Cette comédie franco-allemande datant de 1982 fait particulièrement sens en cette année 2024, anniversaire du Débarquement en Normandie mais aussi année olympique.

Visite guidée à 19h sur réservation et possibilité de pique-niquer en musique avec les Marins du Cotentin.

Projection du film à la tombée de la nuit.

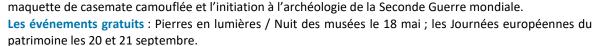
Tarifs: Adulte 4 € - réduit 3 €.



DOSSIER DE PRESSE | Le 80e à la batterie d'Azeville - 2024

UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE ÉGALEMENT RYTHMÉE PAR...

- La visite audioguidée multilingue (7 langues ; 4 langues en version enfant) comprise dans le billet d'entrée et comportant plusieurs niveaux de lecture.
- Les visites guidées hebdomadaires pour les adultes, mais aussi les familles durant les vacances.
 - Nouveauté 2024 : la visite thématique le mardi des vacances d'été « Sur les traces d'Hugo Treiber, le commandant de la batterie ».
- Les animations enfants pendant les vacances : séance goûterlecture pour les 4-7 ans ; ateliers thématiques avec l'optique militaire et la fabrication d'un périscope, la création d'une



- La visite théâtralisée « Réminiscence 43 » par la compagnie Mad King, le 27 septembre.
- Les randonnées commentées de l'été : 31 juillet et 23 août.
- Sans oublier la boutique du site et son très large choix d'ouvrages thématiques (livres d'histoire, romans, bandes-dessinées plus de 160 références, livres jeunesse).



Depuis l'été 2023, la batterie d'Azeville dispose d'un nouveau site web complet et ergonomique : https://batterie-azeville.manche.fr. Sont notamment disponibles et régulièrement alimentées les rubriques suivantes : l'histoire du site, ses collections, les contenus de visite pour les différents publics, la programmation culturelle, les informations pratiques, les actualités.

Désormais une version en anglais est disponible pour les internautes non francophones : https://batterie-azeville.manche.fr/en

Périodes et horaires d'ouverture 2024

- Du 8 avril au 7 juillet : tous les jours de 10h à 18h Fermé le 1^{er} et le 17 mai.
- Du 3 au 9 juin : de 9h à 19h
- Du 8 juillet au 31 août : tous les jours de 9h30 à 19h
- Du 1er septembre au 11 novembre : du dimanche au jeudi de 13h à 18h.

Principaux tarifs

Adulte : 8 € ; réduit : 6 € ; enfant (7-18 ans) : 4 €.

Pass famille: 16 € ou 24 € (1 ou 2 adultes et 2 enfants et +)



Informations pratiques

Batterie d'Azeville La rue 50390 Azeville Tél: 02-33-40-63-05

Courriel: musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : https://batterie-azeville.manche.fr







