ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
ÉCOLES
2023 2024

Maison natale Jean-François Millet

GRÉVILLE-HAGUE, LA HAGUE (MANCHE)

- Arts visuels : dessin, peinture, gravure
- Architecture rurale
- Activités rurales
- XIXe siècle

LA MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET, C'EST…

- **Un film évoquant les souvenirs d'enfance du peintre**, les lieux et les êtres chers qui ont profondément marqué son œuvre,
- **Un cabinet d'art graphique** exposant chaque année des œuvres originales de la collection départementale,
- **Un dispositif audiovisuel sur les paysages de la Hague**,
- Une salle commune avec le mobilier d'un intérieur normand du milieu du XIXe siècle,
- La mise en relation d'outils et d'objets du quotidien au XIXe siècle avec des œuvres de Millet (au format) : « *Le vanneur* », « *La laitière normande à Gréville* », « *Les deux bêcheurs* » ou « *La faneuse* »…
- Une fresque chronologique qui retrace les grands événements historiques, artistiques et techniques du XIXe siècle.
- **L'épopée incroyable du tableau « *L'Angélus* »** peint entre 1857 et 1859 et reproduit sur des millions d'objets et supports les plus variés.
- Il y a aussi la découverte du puits de la ferme, le village et les paysages littoraux qui ont inspiré des scènes picturales.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

RETOURNER LA TERRE *(jusqu'au 3 nov. 2024)*
L'artiste-plasticien Bernard Clarisse présente à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre. Il propose une relecture d'œuvres de Jean-François Millet du XIXe siècle avec des réalisations en 2D et 3D, des tableaux percés qu'il appelle des « champs opératoires ». Outils anciens, tableaux et installations de l'artiste dialoguent avec les œuvres de la collection départementale.
■ **Pour l'élève :** à la manière de Bernard Clarisse, amusons-nous avec l'œuvre de Millet *(voir rubrique Les ateliers).*

PAYSAGES DE LA HAGUE, par les petits-fils de Jean-François Millet
Charles Heyman et Jean-Charles Millet, petits-fils de Jean-François Millet ont aussi dessiné et peint la Hague de leur enfance. **Dans le cabinet d'art graphique**, à travers une sélection d'œuvres originales, découvrez la Hague des deux descendants de Millet.

Maison natale Jean-François Millet

19 Hameau Gruchy
Gréville-Hague
50440 La Hague
02 33 01 81 91

- maisonmillet@lahague.com
- https://www.manche.fr

Patrimoine et musées de la Manche

PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 21/12 au 10/2). Fermé le lundi sauf juillet et août. Fermé le 1er mai.

TARIFS INDICATIFS

- *Visite de la maison en autonomie : 2 €/personne*
- *Visites et animations encadrées :* Animation type visite commentée 50 € par classe et par heure
- *Ateliers encadrés :* 80 € par classe et par heure.

Possibilité de combiner plusieurs activités ou de visiter le manoir du Tourp à Omonville-la-Rogue et la maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite (La Hague).

SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Salle d'activités 15 places
- Parking autocar à 150 m de la maison
- Aire de pique-nique sur le parking

PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable aux horaires d'ouverture du musée ou sur rdv.

la Hague
LA MANCHE LE DÉPARTEMENT

PISTES POUR DES PROJETS

- **Jean-François Millet (1814-1875) :** peintre, dessinateur, pastelliste, graveur
- **La maison natale :** un lieu, des scènes de vie quotidiennes qui ont inspiré le peintre
- **La vie des paysans au XIXe** à travers la peinture de Millet
- **Une collection d'œuvres originales :** dessins, gravures…

LES VISITES EN AUTONOMIE (durée 1 heure)

■ **Visite de la maison natale** *(cycles 1,2 et 3)*
Découvrir Jean-François Millet : la maison d'enfance du peintre (film de 8mn), le mobilier et les reproductions de ses peintures. Le cabinet d'art graphique avec des œuvres originales, et enfin, la salle dédiée à *L'Angelus* (tableau célèbre de Millet exposé au musée d'Orsay).

■ **Balade dans le hameau de Gruchy jusqu'au point de vue du Castel Vendon** *(cycles 1,2,3)*
Découvrir les lieux que Jean-François Millet a connu enfant : la maison au puits, le bout du village, le rocher du Castel Vendon (premier paysage peint par l'artiste, exposé au musée Thomas Henry de Cherbourg).

■ **Visite de l'exposition temporaire « Retourner la terre »** *(cycles 1,2 et 3)*
Découverte du travail de l'artiste normand Bernard Clarisse qui s'inspire de Jean-François Millet.

LES VISITES COMMENTÉES (durée 1 h - encadrées par un médiateur)

■ **Visite commentée de la maison natale** *(cycles 1,2 et 3)*
Une découverte participative de la vie et de l'œuvre de Jean-François Millet : immersion dans la vie quotidienne rurale du XIXe siècle : salle commune, objets et outils anciens…

■ **Visite sensorielle de la maison** *(cycles 1,2,3)*
Découverte de la maison par les sens pour s'immerger dans le quotidien du peintre au XIXe siècle **:** les salles se livrent aux élèves par le son, l'odorat, la vue et le toucher.

■ **L'art, toute une histoire** *(cycles 1,2 et 3)*
Visite à préparer en amont avec les enseignants, suivant des thèmes choisis (nous consulter).

LES ATELIERS (durée 1 h - encadrés par un médiateur)

■ **La vie rurale au XIXe siècle** *(cycles 2 et 3)*
Comment vivait-on dans les campagnes normandes au XIXe siècle ?
À l'aide de différents supports, les élèves abordent les différences entre les habitations passées et actuelles ainsi que la répartition des rôles dans la sphère familiale.

■ **Ateliers patrimoine, à la découverte de savoirs anciens (cycles 1,2 et 3)**
Découvrir des techniques anciennes à partir de scènes peintes par JF Millet : le travail de la laine de mouton ***La fileuse*** ; la fabrication du beurre ***La baratteuse*** ; etc…

■ **Atelier collages** *(cycles 2 et 3)*
Revisitons Les glaneuses en mettant en scène les trois silhouettes des glaneuses de Millet, à la manière de Bernard Clarisse.

■ **Kid'enquête** *(cycles 2 et 3)*
Messages codés, rébus et puzzles attendent les élèves ! Venez mener l'enquête à la maison natale du peintre pour retrouver le tableau disparu !

■ **Balade croquis** *(cycles 2 et 3)*
Observer, dessiner et se souvenir : comme le peintre, les élèves vont croquer des éléments de paysage ou d'architecture (Castel Vendon, maisons du village…). Ils pourront redessiner et mettre en couleurs.

■ **Atelier aquarelle/pastel** *(cycles 1,2 et 3)*
Initiation à deux techniques utilisées par le peintre pour réaliser une scène de la vie quotidienne tirée des oeuvres de Millet.

■ PARTICIPEZ AVEC VOTRE CLASSE À L'OPÉRATION NATIONALE

« Les Enfants du Patrimoine »
En partenariat avec le CAUE de la Manche
La veille des journées européenne du patrimoine, la maison natale JF Millet propose une animation gratuite pour les élèves. www.les-enfants-du-patrimoine.fr

■ OUTILS ET RESSOURCES

- Un film de présentation (env. 8 mn) - texte intégral disponible sur demande
- Mise à disposition d'un fonds documentaire
- Images d'œuvres de Jean-François Millet dans la salle pédagogique
- Matériel de dessin à disposition (nous consulter)

■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Musée Thomas Henry à Cherbourg-en-Cotentin (collection remarquable d'œuvres de J-F Millet)
- Manoir du Tourp : letourp.com
- Maison Jacques Prévert
- Planétarium Ludiver

Photos.D. Daguier CD50, coll. AD50- B. Clarisse, 2024

SITES & MUSÉES Département de la Manche

LA MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET
Fait partie du réseau des sites & musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague.

MAISONS DES ILLUSTRES — RÉSEAU MUSÉES BASSE-NORMANDIE — LA HAGUE GÉOPARC PROJET