COLLÈGES ET LYCÉES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2023 2024

# Maison natale Jean-François Millet

GRÉVILLE-HAGUE, LA HAGUE (MANCHE)

- Arts visuels : dessin, peinture, gravure
- Architecture rurale
- Activités rurales
- XIXe siècle

## LA MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET, C'EST…

- **Un film évoquant les souvenirs d'enfance du peintre**, les lieux et les êtres chers qui ont profondément marqué son œuvre,
- **Un cabinet d'art graphique** exposant chaque année des œuvres originales de la collection départementale,
- **Un dispositif audiovisuel sur les paysages de la Hague**,
- Une salle commune avec le mobilier d'un intérieur normand du milieu du XIXe siècle,
- La mise en relation d'outils et d'objets du quotidien au XIXe siècle avec des œuvres de Millet (au format) : « *Le vanneur* », « *La laitière normande à Gréville* », « *Les deux bêcheurs* » ou « *La faneuse* »…
- Une fresque chronologique qui retrace les grands événements historiques, artistiques et techniques du XIXe siècle.
- **L'épopée incroyable du tableau « *L'Angélus* »** peint entre 1857 et 1859 et reproduit sur des millions d'objets et supports les plus variés.
- Il y a aussi la découverte du puits de la ferme, le village et les paysages littoraux qui ont inspiré des scènes picturales.

## LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

**RETOURNER LA TERRE** *(jusqu'au 3 nov. 2024)*
L'artiste-plasticien Bernard Clarisse présente, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre. Il propose une relecture d'œuvres de Jean-François Millet du XIXe siècle avec des réalisations en 2D et 3D, des tableaux percés qu'il appelle des « champs opératoires ». Outils anciens, tableaux et installations de l'artiste dialoguent avec les œuvres de la collection départementale.
■ Pour l'élève : à la manière de Bernard Clarisse, revisitons l'œuvre de Millet *(voir rubrique Les ateliers).*

**PAYSAGES DE LA HAGUE, par les petits-fils de Jean-François Millet**
Charles Heyman et Jean-Charles Millet, petits-fils de Jean-François Millet ont aussi dessiné et peint la Hague de leur enfance. **Dans le cabinet d'art graphique**, à travers une sélection d'œuvres originales, découvrez la Hague des deux descendants de Millet.

Maison natale Jean-François Millet

19 Hameau Gruchy
Gréville-Hague
50440 La Hague
**02 33 01 81 91**

- maisonmillet@lahague.com
- https://www.manche.fr

Patrimoine et musées de la Manche


## PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 21/12 au 10/2). Fermé le lundi sauf juillet et août. Fermé le 1er mai.

## TARIFS INDICATIFS

- *Visite de la maison en autonomie : 2 €/personne*
- *Visites et animations encadrées :* Animation type visite commentée 50 € par classe et par heure
- *Ateliers encadrés :* 80 € par classe et par heure.

*Possibilité de combiner plusieurs activités ou de visiter le manoir du Tourp à Omonville-la-Rogue et la maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite (La Hague).*

## SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Salle d'activités 15 places
- Parking autocar à 150 m de la maison
- Aire de pique-nique sur le parking

## PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable aux horaires d'ouverture du musée ou sur rdv.

la Hague — LA MANCHE LE DÉPARTEMENT

## PISTES POUR DES PROJETS

- **Jean-François Millet (1814-1875) :** peintre, dessinateur, pastelliste, graveur
- **La maison natale :** un lieu, des scènes de vie quotidiennes qui ont inspiré le peintre
- **La vie des paysans au XIXe** à travers la peinture de Millet
- **Une collection d'œuvres originales :** dessins, gravures…

## LES VISITES EN AUTONOMIE (durée 1h)

**■ Visite de la maison natale**
***Découvrir Jean-François Millet :*** la maison d'enfance du peintre (film de 8mn), le mobilier et les reproductions de ses peintures. Le cabinet d'art graphique avec une présentation d'œuvres originales. À voir aussi la salle dédiée à *L'Angelus* (tableau célèbre exposé au musée d'Orsay).

**■ Balade dans le hameau de Gruchy jusqu'au point de vue du Castel Vendon**
***Découvrir les lieux que Jean-François Millet a connu enfant*** : la maison au puits, le bout du village, le rocher du Castel Vendon (premier paysage peint par l'artiste, exposé au musée Thomas Henry de Cherbourg).

**■ Visite de l'exposition temporaire « Retourner la terre »**
Découverte du travail de l'artiste normand Bernard Clarisse qui s'inspire de Jean-François Millet.

## LES VISITES COMMENTÉES (durée 1h - encadrées par un médiateur)

**■ Visite commentée de la maison natale**
***Une découverte participative à la découverte de la vie et de l'œuvre de Jean-François Millet :*** immersion dans la vie quotidienne rurale du XIXe siècle : salle commune, objets et outils anciens…

**■ Visite histoire de l'art**
***Une visite thématique pour découvrir les œuvres de Jean-François Millet :*** cette visite s'appuie sur les œuvres de l'artiste, à la fois sur les reproductions des tableaux mais aussi à partir de dessins présentés dans le cabinet d'art graphique. Plusieurs sujets peuvent être abordés comme la place des femmes au XIXe siècle, la pénibilité du travail aux champs, le contexte artistique du XIXe siècle… *(À préparer en amont avec l'enseignant sur un thème prédéfini)*

## LES ATELIERS (durée 1h - encadrés par un médiateur)

**■ La vie rurale au XIXe siècle**
***Comment vivait-on dans les campagnes normandes au XIXe siècle ?***
À l'aide de différents supports, les élèves abordent les différences entre les habitations passées et actuelles ainsi que la répartition des rôles dans la sphère familiale.

**■ Ateliers patrimoine, à la découverte de savoirs anciens**
***Découvrir des techniques anciennes à partir de scènes peintes par JF Millet :*** le travail de la laine de mouton ***La fileuse*** ; la fabrication du beurre ***La baratteuse*** ; etc…

**■ Atelier collages**
***Revisitons Les glaneuses comme Bernard Clarisse.*** En mettant en scène les trois silhouettes des glaneuses de Millet, les élèves proposent une interprétation de cette œuvre célèbre, en utilisant la technique du collage.

**■ Balade croquis**
***Observer, dessiner et se souvenir*** : comme le peintre, les élèves croquent des éléments de paysage ou d'architecture (Castel Vendon, maisons du village…) puis redessinent et mettent en couleurs.

**■ Atelier aquarelle/pastel**
***Initiation à deux techniques utilisées par le peintre*** pour réaliser une scène de la vie quotidienne d'après les oeuvres de Millet.

**■ Enquête chez Millet**
Une menace plane sur l'héritage de Jean-François Millet… Les élèves vont devoir résoudre plusieurs épreuves et énigmes pour identifier l'élément que le voleur a prévu de dérober au sein de la maison.

## ■ PARTICIPEZ AVEC VOTRE CLASSE À L'OPÉRATION NATIONALE

**« Les Enfants du Patrimoine »**
En partenariat avec le CAUE de la Manche
La veille des journées européenne du patrimoine, la maison natale JF Millet propose une animation gratuite pour les élèves. www.les-enfants-du-patrimoine.fr

## ■ OUTILS ET RESSOURCES

- Un film de présentation (env. 8 mn) - texte intégral disponible sur demande
- Mise à disposition d'un fonds documentaire
- Images d'œuvres de Jean-François Millet dans la salle pédagogique
- prêt de l'exposition itinérante « Millet-Van Gogh » (nous consulter)
- Matériel de dessin à disposition (nous consulter)

## ■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Musée Thomas Henry à Cherbourg-en-Cotentin (collection remarquable d'œuvres de J-F Millet)
- Manoir du Tourp : letourp.com
- Maison Jacques Prévert
- Planétarium Ludiver

Photos:D. Daguier CD50, coll. AD50- B. Clarisse, 2024

**LA MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET**
Fait partie du réseau des sites & musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague.