

LA MANCHE, TERRE DES JEUX 2024



En 2024, la France accueillera le monde à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques. L'ambition est que le pays tout entier vibre et se rassemble pendant les semaines de compétition, et qu'une dynamique se crée à l'échelle nationale. C'est en ce sens que le Département de la Manche s'engage à faire vivre les jeux sur son territoire. C'est avec cette ambition que le Département propose cinq représentations du spectacle *Cent mètres papillon* autour de l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau :

- mercredi 31 janvier 2024 à 20h30 au théâtre Roger Ferdinand à Saint Lô
- jeudi 1^{er} février 2024 à 20h30 à l'Archipel à Granville
- mercredi 7 février 2024 à 20h30 au théâtre municipal de Coutances
- jeudi 8 février 2024 à 19h30 à la scène nationale Le Trident à Cherbourg-en-Cotentin
- vendredi 9 février 2024 à 20h30 à la scène nationale Le Trident à Cherbourg-en-Cotentin.

LE SPORT SOUS UN ANGLE CULTUREL

Le Département programme un rendez-vous qui, grâce à la création artistique, permet le dialogue entre sport et culture sur plusieurs lieux du territoire. Les liens entre l'art et le sport s'articulent autour de valeurs communes comme l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, la performance, les émotions, la recherche de la beauté du geste, etc. Allier l'art et le sport, « le muscle à l'esprit » comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'olympisme et permet d'ajouter aux émotions sportives celles de la création artistique.

CENT MÈTRES PAPILLON : SYNOPSIS

Virtuose de l'eau et de la glisse théâtrale

Maxime Taffanel, ancien nageur de haut niveau, raconte avec lucidité et authenticité son histoire, au travers de Larie, un jeune homme qui se passionne pour la natation. Sous l'impulsion de la metteuse en scène Nelly Pulicani, le nageur performe avec force en empruntant un nouveau courant : celui du théâtre. Rituels, courses, défaites, remises en question, il nous conte avec précision les sentiments qui s'opposent en lui, entre l'amour de l'eau et ce que la compétition acharnée avait fait de lui : un être mutique.

Seul sur scène, Maxime Taffanel fait défiler les personnages qui l'ont accompagné et dépeint la piscine, lieu de tous ses rêves, comme celui de la désillusion et de la performance absolue. Dans cette pièce, le corps du nageur est interrogé et mis à l'épreuve dans une expérience sensorielle mêlant gestes, sons et respirations.

Une expérience unique dans laquelle le chronomètre se fige, pour laisser place aux sensations et à la réflexion sur le sport et ses sacrifices.

Production Collectif Colette

Coproductions Comédie de Picardie, Amiens

UN SPECTACLE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE

Au total, ce sont 1 500 personnes qui pourront assister à ce spectacle. Un quota de places a été attribué par le Département, lors de chaque représentation, à des publics cibles des dispositifs d'accompagnement de la collectivité (collégiens, jeunes, bénéficiaires d'aides sociales).

Pour le grand public, la réservation des billets se fait via les salles où se dérouleront les représentations.

Le spectacle est proposé à la grille tarifaire la plus basse sur chaque théâtre, en vue de rendre le spectacle accessible au plus grand nombre.

A noter qu'en complément de cette répartition et dans un souci de créer du lien avec les villes et collectivités labélisées « Terre de Jeux », environ 25 places par date de spectacle ont été proposées aux 18 labélisés sur le département.

