



ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Musique – Danse – Théâtre – Arts du cirque

Année Scolaire ...

Identification de l'école

Adresse :

CP Ville :



:

E-mail :

Date de création :

Support juridique :

Association loi 1901 - n° SIRET (obligatoire)

Régie municipale

Régie intercommunale

L'école appartient-elle à une Fédération ? Oui Non

Si oui laquelle :

À retourner pour le ...

Présentation de votre école

Fiche 1

Identification du responsable légal de la structure, du directeur et de la personne chargée d'administration.

Nom du représentant légal (Président d'association, Maire, Président de l'EPCI) :

Adresse :



E-mail :

Nom du directeur ou coordinateur :

Adresse :



E-mail :

Date de nomination :

Nb d'heures hebdomadaires affectées à la direction / coordination de l'école :

Nb d'heures hebdomadaires affectées à l'enseignement au sein de l'école :

Nom du chargé d'Administration :



E-mail :

Cette personne est-elle rémunérée ?

Nombre d'heures hebdomadaires :

<i>Le cas échéant pour les écoles associatives</i>		
L'école applique-t-elle la Convention collective de l'animation ?	Oui	Non
Partenariat avec le CODDEA ?	Oui	Non

LOCAUX

De quel type de locaux s'agit-il ?

	Oui	Non
• Municipaux / intercommunaux		
• Privés		
• Ces locaux sont-ils destinés exclusivement à l'école de musique ?		
Si non, précisez quels types d'activités y sont pratiqués :		

Précisez, le cas échéant, toute prévision de construction de nouveaux locaux / rénovation / agrandissement :

EFFECTIFS

Nombre total d'élèves toutes esthétiques confondues musique – danse – théâtre – arts du cirque (attention ! distinguez nombre d'élèves cours et nombre d'élèves individus) :

Répartition des élèves inscrits dans l'établissement :

MUSIQUE	Nombre total	Éveil	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Hors cursus ou parcours libre
Enfants (moins de 18 ans)						
Adultes						
TOTAL						

DANSE *	Nombre total	Éveil	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Hors cursus ou parcours libre
Enfants (moins de 18 ans)						
Adultes						
Nombre d'heures hebdomadaires						
TOTAL						

* Précisez classique, contemporaine, et/ou modern jazz

Rappel : Pour l'enseignement de la danse, l'école doit avoir un parquet de danse conforme au décret n° 92-193 du 27 février 1992

THEATRE	Nombre total	Initiation	Débutants	Intermédiaire	Avancé
Enfants (moins de 18 ans)					
Adultes					
Nombre d'heures hebdomadaires					
TOTAL					

ARTS DU CIRQUE*	Nombre total	Initiation	Débutants	Intermédiaire	Avancé
Enfants (moins de 18 ans)					
Adultes					
Nombre d'heures hebdomadaires					
TOTAL					

* Si nécessaire précisez les disciplines

Nombre d'élèves inscrits en double voire triple cursus (ex : musique et danse ou musique et théâtre, ou musique – danse - théâtre) :

En cas de fortes variations d'effectifs (à la hausse ou à la baisse), indiquez le contexte :

Origine géographique des élèves

Nombre d'élèves résidant dans la commune	Nombre d'élèves résidant dans la Communauté de Communes/d'agglomération	Nombre d'élèves hors Communauté de communes/d'agglomération

Renseignements pédagogiques

Fiche 2

	oui	non
La formation musicale est-elle obligatoire ?		

	oui	non
Les pratiques collectives sont-elles obligatoires ?		

I- FORMATION INSTRUMENTALE :

Retr�e Sept	Cycle 1		Cycle 2		Cycle 3		Hors cursus ou parcours libre	
	Enfants	Adultes	Enfants	Adultes	Enfants	Adultes	Enfants	Adultes
FM								
Clarinette								
Flûte traversière								
Hautbois								
Basson								
Saxophone								
Trompette								
Cor								
Cornet								
Trombone								
Tuba								
Violon								
Alto								
Violoncelle								
Contrebasse								
Guitare								
Basse								
Guitare �lectrique								
Harpe								
Clavecin								
Piano								
Percussions								
Batterie								
Orgue								
Accordéon								
Autres (précisez)								
TOTAL								

Répartition des effectifs par offre d'enseignement/de pratique

	Nombre d'élèves moins de 18 ans	Nombre d'élèves adultes
Instrument seul		
Formation Musicale seule		
Instrument + Formation Musicale		
Instrument + FM + atelier pratiques collectives		
Instrument + atelier pratiques collectives		
Pratiques collectives seules		

II - PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES :

Précisez les pratiques musicales collectives proposées au sein de votre établissement et le nombre d'heures hebdomadaires qui leur sont consacrées

Pratiques	Nombre d'élèves		Nombre d'heures hebdomadaires	Pratiques	Nombre d'élèves		Nombre d'heures hebdomadaires
	Enfants	Adultes			Enfants	Adultes	
Chorales d'enfants				Ensembles de jazz			
Chorales adultes				Ateliers d'improvisation			
Ensembles instrumentaux à corde				Groupes de musiques amplifiées			
Ensembles instrumentaux à vent				Ensembles de musiques traditionnelles			
Ensembles de cuivres				Ateliers (précisez le type d'atelier et d'instruments)			
Ensembles instrumentaux à géométrie variable ou orchestre				Autres : (précisez)			
TOTAL				TOTAL			

III– ÉQUIPE PEDAGOGIQUE (DIRECTEUR, COORDINATEUR, ENSEIGNANTS) :

Veillez indiquer uniquement les changements d'équipe et/ou les enseignants récemment diplômés

NOM Prénom du professeur (1)	Discipline	Nb d'h hebdos	Statut (2)	Diplôme (3)	Interventions dans d'autres établissements	Téléphone	Adresse postale	Mail professionnel et/ou personnel (5)

(1) : Précisez : poste nouvellement créé ou remplacement suite au départ d'un enseignant (précisez son nom)

(2) : CDI / CDD/ FPT Titulaire / FPT Contractuel / Intermittent – Merci de préciser, pour les enseignants titulaires de la FPT, le grade (PEA, ATEA)

(3) : CFEM, DEM/DNOP, DE, DUMI, CA – Merci de bien vouloir fournir la copie des diplômes

Formations (Plan interdépartemental de formation, Uniformation, CNFPT, autres) suivies et/ou envisagées par l'équipe enseignante pour 2017-2018

NOM Prénom du professeur	Discipline (s)	Nombre d'h hebdos	Formation(s) suivie(s) et/ou envisagées sur l'année : intitulé, organisme de formation

Renseignements budgétaires

Fiche 3

Tarifs

Indiquer ci-dessous le montant de la participation annuelle versée à l'école par une famille (tarifs pour l'inscription d'un élève) :

- . pour la cotisation
- . pour la formation musicale
- . pour la formation instrumentale
- . pour la formation complète (FM + FI + pratiques collectives)

- . pour les cours de danse
- . pour les ateliers théâtre
- pour les ateliers cirque

Le montant des droits d'inscription est-il différent pour les élèves extérieurs à la Commune ou Communauté de communes/d'agglomération ?

 oui

 Non

Le cas échéant, précisez quel est ce montant :

- . pour la cotisation
- . pour la formation musicale
- . pour la formation instrumentale
- . pour la formation complète (FM + FI + pratiques collectives)

- . pour les cours de danse
- . pour les ateliers théâtre
- . pour les ateliers cirque

	oui	non
Proposez-vous des tarifs calculés sur la base des quotients familiaux ?		
Le cas échéant, précisez le nombre d'élèves concernés <u>par tranche</u>		
Proposez-vous des tarifs d'inscriptions différents pour l'inscription de plusieurs élèves de la même famille?		
Le cas échéant, précisez le nombre total d'élèves bénéficiaires de cette réduction :		

Merci de nous fournir la grille des tarifs appliqués dans votre école.

Pièces justificatives à joindre

- Liste des élèves inscrits, indiquant leurs dates de naissance et communes de résidence (inscrits par disciplines)
- Grille des tarifs d'inscription
- Calendrier des concerts / auditions d'élèves ou d'enseignants dans ou hors les murs de l'école pour l'année en cours
- Calendrier des concerts ou interventions dans les lieux de vie sociale (crèches, hôpitaux, maisons de retraite, etc.)
- Calendrier des partenariats culturels et artistiques musique, danse, théâtre, cirque, arts visuels
- Interventions en milieu scolaire, établissements concernés et nombre d'élèves touchés (si besoin, un modèle vous est joint en annexe 1)
- Projets de réseau envisagés sur l'année scolaire
- Pour les écoles associatives* : bilan financier de l'année scolaire précédente et budget de l'année en cours
- Pour les écoles en régie* : compte administratif de l'année précédente et budget de l'année en cours (cf. annexe 2)
- Le RIB de l'école, même si déjà envoyé l'année dernière

OBSERVATIONS

- Remarques diverses
 - Projets en réflexion (perspectives d'évolution de l'établissement, mise en place de nouveaux partenariats, etc.)

Signature du Maire / Président

Fait à

Le

Envoi du dossier et des pièces justificatives

Conseil départemental de la Manche
Délégation à la culture - Service de la création et de l'action culturelle
Stéphanie HUGUET
50050 SAINT-LÔ CEDEX
Tél: 02.33.05.96.47
stephanie.huguet@manche.fr

Annexe 1 : interventions en milieu scolaire

Nature de l'intervention (atelier, orchestre à l'école, CHAM, etc.)	Lieu / type d'établissement (école maternelle, primaire, collège, lycée, etc.)	Nombre d'élèves	Date	Nom du /des professeur(s) intervenant(s) (1)

(1) Précisez si les professeurs concernés sont titulaires ou non du DUMI

Annexe 2 : budget

DEPENSES	Réalisé	Prévisionnel
Charges de personnel		
Rémunération du personnel enseignant musique		
Rémunération du personnel enseignant danse		
Rémunération du personnel enseignant théâtre		
Rémunération du personnel enseignant arts du cirque		
Rémunération du personnel administratif		
Rémunération du personnel technique		
Charges sociales		
Défraiements		
Autres (préciser)		
Achats		
Partitions		
Fournitures		
Instruments		
Autres (préciser)		
Services extérieurs		
Dont loyers et charges		
Dont location matériel		
Autres services extérieurs		
Dont honoraires		
Dont publicité, communication, relations publiques		
Dont frais de transport		
Impôts et taxes		
Autres charges de gestion courante		
Charges financières		
Charges exceptionnelles		
Dotations aux amortissements et provisions		
Résultat de l'exercice précédent (si négatif)		
TOTAL		

RECETTES	Réalisé	Prévisionnel
Ventes		
Inscriptions		
Billetterie		
Stages		
Autres		
Subventions		
Commune		
Communauté de communes/ d'agglomération		
Conseil départemental		
Autres		
Sponsoring ou mécénat		
Autres participations		
Résultat de l'exercice précédent (si positif)		
TOTAL		

