

# LA MANCHE <sup>met</sup> les VILLES <sup>en</sup> SCENE

SAISON  
2023-2024

DANSE

ARTS DU CIRQUE

THÉÂTRE

MUSIQUE



L'ESCALE CULTURELLE PRÈS DE CHEZ VOUS

**PRENEZ PLACE !**



# LA MANCHE *met* les VILLES *en* SCÈNE

SAISON  
2023-2024

DANSE  
ARTS DU CIRQUE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE

Directeur de la publication : Jean Morin  
Directrice de la rédaction : Laurence Loyer-Camebourg  
Programmation : Lucile Grandin / Delphine Beyrand / Laurence Loyer-Camebourg  
Rédaction de la plaquette : Karine Leconte / Lucile Grandin / Delphine Beyrand  
Producteur du spectacle : L-R-21-002509 CAT2  
Diffuseur du spectacle : L-R-21-002498 CAT3  
Conception graphique : L'Empreinte Créa by HandiPRINT  
Impression : Imprimerie Le Révérend

# Quand LA MANCHE *met* les VILLES *en* SCÈNE



JEAN MORIN  
Président  
du conseil départemental  
de la Manche

En déployant il y a 27 ans la saison Villes en Scène, le Département de la Manche a su initier un dispositif innovant. Le principe d'origine reste toujours d'actualité : apporter la culture et des spectacles de qualité au plus près des habitants. En agissant ainsi, nous remplissons pleinement notre rôle de collectivité de la juste proximité.

Avec Villes en Scène, habiter dans une commune rurale est un gage de bénéficier d'une programmation théâtrale ou musicale de proximité et de qualité. Chaque année, les services du Département se mettent en quête de spectacles originaux, sensibles et accessibles à la diversité de tous les publics, l'inclusion par la culture étant un moteur de notre action. Bien souvent, ce sont des spectacles qui connaissent par la suite une carrière nationale, forts parfois de leurs premiers succès dans la Manche.

Cette année, une nouvelle fois, la programmation est dense. Pas moins de 20 spectacles donneront lieu à 80 représentations au cours de la saison, soit un rythme de deux à trois représentations par semaine minimum.

Au cœur de cette période d'incertitudes devant l'avenir, de crises profondes que traverse notre société, il me semble important de trouver des lieux où se réunir, de pouvoir communier ensemble autour de cette culture essentielle à notre vivre ensemble.

*À bientôt dans une salle de spectacles !*



# VILLES en SCÈNE

Un projet ÉCORESPONSABLE

Partenariat, mutualisation, engagements réciproques sont les principes qui caractérisent l'opération Villes en Scène. L'enthousiasme et la volonté affirmés des élus, personnels et bénévoles permettent son succès et sa longévité. Merci à tous !

#### DES ASSOCIATIONS

ICARE de Brécey  
OC2S de Saint-Hilaire-du-Harcouët  
Office socio-culturel et sportif d'Isigny-le-Buat

#### UNE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Saint-Lô Agglo

#### DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

Baie du Cotentin  
Côte Ouest Centre Manche  
Coutances Mer et Bocage

#### DES COMMUNES

Brécey  
Bricquebec-en-Cotentin  
Canisy - Saint-Ébremond-de-Bonfossé  
Carentan-les-Marais  
Chef-du-Pont  
Condé-sur-Vire  
Flamanville  
Thèreval - Hébécrevon  
Isigny-le-Buat  
La Haye-Pesnel  
Le Teilleul  
Les Pieux  
Lessay  
Marchésieux  
Mortain-Bocage  
Port-Bail-sur-Mer  
Saint-Jean-d'Elle - Précorbin  
Quettehou  
Saint-Hilaire-du-Harcouët  
Saint-Symphorien-le-Valois  
Saint-Sauveur-Villages  
Saint-Sauveur-le-Vicomte  
Tessy-Bocage  
Villedieu-les-Poêles-Rouffigny



**Le Département place la transition écologique au cœur de ses préoccupations : l'exemple de cette nouvelle saison.**

S'impliquer dans une démarche écoresponsable consiste à intégrer cet enjeu dans l'ensemble de ses activités quotidiennes : elle s'applique à la fois dans le domaine de la consommation, de la production, du transport ou encore des interactions sociales.

Dans le cadre de cette saison Villes en Scène, grâce à un travail et des échanges réguliers en grande proximité avec les associations locales et les collectivités, les conditions d'accueil et de transport des artistes sont partagées, optimisées. Leur venue est préparée pour un temps long : jusqu'à 6 à 8 représentations itinérantes dans le département, en plus de rencontres organisées avec les habitants en médiathèque, au collège, à l'école de musique... Le matériel du parc scénique départemental est toujours utilisé et partagé pour réduire les coûts. Il est adapté aux conditions d'accueil. Côté programmation, elle est choisie et discutée ensemble. Une attention est portée à l'égalité femme-homme, à la pluralité des formes et des adresses, à la valorisation des artistes en région.

Autant de conditions pour encourager la réduction de l'empreinte carbone de la collectivité, des organisateurs locaux et des artistes et optimiser la dépense publique, tout en favorisant la diversité culturelle et la rencontre.

Coopération, mutualisation et tournées sont les maîtres-mots de Villes en Scène, exemplaire et écoresponsable depuis plus de 27 ans.

**PENSEZ À COVOITURER !**

**APRÈS USAGE, PENSONS AU TRI SÉLECTIF ET JETONS CETTE PLAQUETTE DANS LES ÉQUIPEMENTS PRÉVUS À CET EFFET.**

## Octobre

<b>Mardi 3</b>	20h30	Bon débarras	Condé-sur-Vire	Condé Espace	p. 6-7
<b>Mercredi 4</b>	20h30	Bon débarras	Marchésieux	Salle communale	
<b>Jedi 5</b>	20h30	Bon débarras	Quettehou	Halle aux grains	
<b>Vendredi 6</b>	20h30	Bon débarras	Saint-Jean-d'Elle	Le Virage - Précorbin	
<b>Dimanche 8</b>	18h	Bon débarras	Chef-du-Pont	Salle des fêtes La Petite Vitesse	
<b>Lundi 9</b>	20h30	Bon débarras	Port-Bail-sur-Mer	Salle polyvalente	
<b>Mardi 10</b>	20h30	Bon débarras	Isigny-le-Buat	Espace culturel	p. 8-9
<b>Mardi 17</b>	20h30	Pile ou face	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
<b>Mercredi 18</b>	20h30	Pile ou face	Saint-Sauveur-le-Vicomte	Le Normandy	
<b>Jedi 19</b>	20h30	Pile ou face	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	

## Novembre

<b>Lundi 6</b>	20h30	Tant bien que mal	Saint-Sauveur-le-Vicomte	Le Normandy	p. 10-11
<b>Mardi 7</b>	20h30	Tant bien que mal	Canisy	Le Métronome Saint-Ébremond-de-Bonfossé	
<b>Mercredi 15</b>	20h30	Cómo no	Flamanville	Le Rafiot	p. 12-13
<b>Jedi 16</b>	20h30	Cómo no	Quettehou	Halle aux grains	
<b>Lundi 20</b>	20h30	La première fois	Saint-Sauveur-Villages	Espace culturel Louis Costel	p. 14-15
<b>Mardi 21</b>	20h30	La première fois	Tessy-Bocage	Théâtre des Halles	
<b>Jedi 23</b>	20h30	La première fois	Bricquebec-en-Cotentin	Salle Jean Éliard	
<b>Vendredi 24</b>	20h30	La première fois	Thèreval	Le Triangle - Hébécrevon	
<b>Samedi 25</b>	20h30	La première fois	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	
<b>Mardi 28</b>	Scolaires	Un océan d'amour	Isigny-le-Buat	Espace culturel	p. 16-17
<b>Mercredi 29</b>	20h	Un océan d'amour	Saint-Symphorien-le-Valois	Salle communale	
<b>Jedi 30</b>	Scolaires et 20h30	Un océan d'amour	Port-Bail-sur-Mer	Salle polyvalente	

## Décembre

<b>Vendredi 1<sup>er</sup></b>	Scolaires et 20h	Un océan d'amour	Thèreval	Le Triangle - Hébécrevon	p. 16-17
<b>Mercredi 13</b>	20h30	Ven	Lessay	Espace culturel	p. 18-19
<b>Jedi 14</b>	20h30	Ven	Brécey	Espace culturel	

## Janvier 2024

<b>Mardi 9</b>	20h30	Estampes baroques	Villedieu-les-Poêles-Rouffigny	Cinéma - Théâtre	p. 20-21
<b>Jedi 11</b>	20h30	Estampes baroques	Lessay	Espace culturel	
<b>Vendredi 12</b>	20h30	Estampes baroques	Mortain-Bocage	Le Géricault	
<b>Samedi 13</b>	20h30	Estampes baroques	Canisy	Le Métronome Saint-Ébremond-de-Bonfossé	p. 22-23
<b>Mardi 16</b>	20h30	Notre histoire	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
<b>Mercredi 17</b>	20h30	Notre histoire	Brécey	Espace culturel	p. 24-25
<b>Jedi 25</b>	20h30	Eleged(j)i	Lessay	Espace culturel	
<b>Vendredi 26</b>	20h30	Eleged(j)i	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	p. 26-27
<b>Mardi 30</b>	20h30	Nos marins	Saint-Sauveur-Villages	Espace culturel Louis Costel	
<b>Mercredi 31</b>	20h30	Nos marins	Carentan-les-Marais	Théâtre	

## Février

<b>Jedi 1<sup>er</sup></b>	20h30	Nos marins	Le Teilleul	Salle socio-culturelle	p. 26-27
<b>Vendredi 2</b>	20h30	Nos marins	Saint-Sauveur-le-Vicomte	Le Normandy	
<b>Samedi 3</b>	20h30	Nos marins	Condé-sur-Vire	Condé Espace	
<b>Dimanche 4</b>	16h	Nos marins	Villedieu-les-Poêles-Rouffigny	Salle des fêtes	p. 28-29
<b>Mercredi 7</b>	20h30	Fremas de Marsiho	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	
<b>Jedi 8</b>	20h30	Fremas de Marsiho	Isigny-le-Buat	Espace culturel	
<b>Vendredi 9</b>	20h30	Fremas de Marsiho	Flamanville	Le Rafiot	p. 30-31
<b>Mercredi 14</b>	20h30	La métamorphose des cigognes	Tessy-Bocage	Théâtre des Halles	
<b>Jedi 15</b>	20h30	La métamorphose des cigognes	Bricquebec-en-Cotentin	Salle Jean Éliard	
<b>Vendredi 16</b>	20h30	La métamorphose des cigognes	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	p. 32-33
<b>Lundi 19</b>	20h30	Cerebro	Saint-Sauveur Villages	Espace culturel Louis Costel	
<b>Mardi 20</b>	20h30	Cerebro	Condé-sur-Vire	Condé Espace	
<b>Mercredi 21</b>	20h30	Cerebro	Carentan-les-Marais	Théâtre	p. 32-33
<b>Jedi 22</b>	20h30	Cerebro	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
<b>Vendredi 23</b>	20h30	Cerebro	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	
<b>Samedi 24</b>	20h30	Cerebro	Thèreval	Le Triangle - Hébécrevon	

## Mars

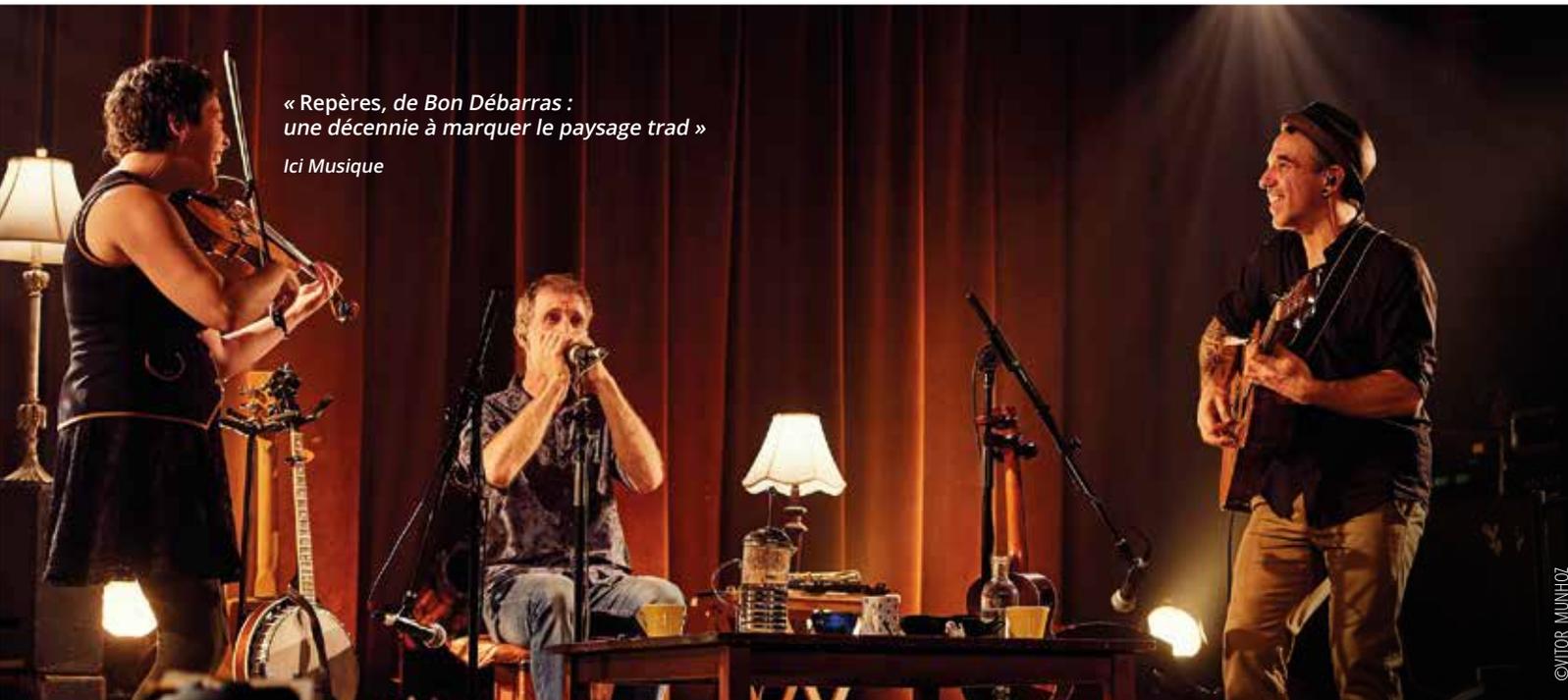
<b>Mardi 12</b>	Scolaires	L'Ogre en Papier	Lessay	Espace culturel	p. 34-35
<b>Jedi 14</b>	Scolaires	L'Ogre en Papier	Bricquebec-en-Cotentin	Salle Jean Éliard	
<b>Vendredi 15</b>	20h30	L'Ogre en Papier	Carentan-les-Marais	Théâtre	
<b>Lundi 18</b>	Scolaires	L'Ogre en Papier	Brécey	Espace culturel	p. 36-37
<b>Mardi 19</b>	Scolaires	L'Ogre en Papier	Mortain-Bocage	Le Géricault	
<b>Jedi 21</b>	Scolaires	L'Ogre en Papier	Condé-sur-Vire	Condé Espace	
<b>Vendredi 22</b>	20h30	L'Ogre en Papier	Port-Bail-sur-Mer	Salle polyvalente	p. 36-37
<b>Mardi 26</b>	Scolaires et 20h30	2 Sœurs	Canisy	Le Métronome Saint-Ébremond-de-Bonfossé	

## Avril

<b>Mardi 2</b>	20h30	Drache Nationale	Villedieu-les-Poêles-Rouffigny	Cinéma - Théâtre	p. 38-39
<b>Mercredi 3</b>	20h30	Drache Nationale	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	
<b>Vendredi 5</b>	Scolaires et 20h30	Drache Nationale	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
<b>Samedi 6</b>	20h30	Drache Nationale	Saint-Jean-d'Elle	Le Virage - Précorbin	p. 40-41
<b>Mardi 9</b>	20h30	L'incroyable histoire banale de Madame F.	Tessy-Bocage	Théâtre des Halles	
<b>Mercredi 10</b>	20h30	L'incroyable histoire banale de Madame F.	Quettehou	Halle aux grains	
<b>Jedi 18</b>	Scolaires	La poésie de l'échec	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	p. 42-43
<b>Vendredi 19</b>	20h30	La poésie de l'échec	Lessay	Espace culturel	

## Mai

<b>Mardi 14</b>	Scolaires	Le complexe du pingouin	Saint-Jean-d'Elle	Le Virage - Précorbin	p. 44-45
<b>Jedi 16</b>	Scolaires	Le complexe du pingouin	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
<b>Vendredi 17</b>	Scolaires	Le complexe du pingouin	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	



« Repères, de Bon Débarras :  
une décennie à marquer le paysage trad »

Ici Musique

EMBARQUEZ POUR...

CHANSONS FOLK  
QUÉBEC

# BON DÉBARRAS

LENN PRODUCTION

1h15

TOUT PUBLIC

## DISTRIBUTION

Guitare, guitare basse, ukulélé, chant : **Dominic Desrochers**  
Banjo, guitare, mandoline, cajón, chant : **Jean-François Dumas**  
Violon, chant : **Véronique Plasse**

## CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace  
Mardi 3 octobre 2023  
20h30

## MARCHÉSIEUX

Salle communale  
Mercredi 4 octobre 2023  
20h30

## QUETTEHOU

Halle aux grains  
Jeudi 5 octobre 2023  
20h30

## SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage - Précorbin  
Vendredi 6 octobre 2023  
20h30

## CHEF-DU-PONT

Salle des fêtes La Petite Vitesse  
Dimanche 8 octobre 2023  
18h

## PORT-BAIL-SUR-MER

Salle polyvalente  
Lundi 9 octobre 2023  
20h30

## ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel  
Mardi 10 octobre 2023  
20h30

Une identité, un style et une énergie magnifiquement servis par la polyvalence des musiciens

*Bon Débarras* est le fruit de la rencontre de trois artistes québécois issus des milieux de la musique, de la danse et de la poésie. Multi-instrumentistes, ils allient harmonieusement guitare, banjo, violon, mandoline, harmonica, guimbarde et ukulélé, rythmiquement soutenus par la podorythmie et le cajón.

Dans ce nouveau spectacle, inspiré de leur dernier album *Repères*, les compositions sont essentiellement originales, imprégnées de poésie, de sonorités urbaines et des racines profondes des nations autochtones du Québec.

*Bon Débarras* chante des repères identitaires, géographiques, linguistiques, culturels, mais aussi des repères intérieurs, qui se sont forgés au fil des rencontres, des voyages et des expériences de vie. Le trio ancre solidement sa musique dans les traditions québécoises, mais la teinte aussi d'un peu d'ailleurs pour toujours en ressortir avec une énergie et un mouvement qui font taper du pied et appellent irrésistiblement à la danse !

©VITOR MUNHOZ

« Des acrobates  
des cordes vocales »

L'Humanité

©TÊTES DE CHIEN

EMBARQUEZ POUR...

CHANSONS  
TRADITIONNELLES  
A CAPPELLA

# PILE OU FACE

TÊTES DE CHIEN

1h15

TOUT PUBLIC

## DISTRIBUTION

Interprétation : Philippe Bellet, Justin Bonnet, Henri Costa, Didier Verdeille, Grégory Veux

8

## Quintette a cappella contemporain pour chansons traditionnelles

Les cinq chanteurs de Têtes de Chien vous invitent à un grand tirage au sort parmi la centaine de chansons de leur répertoire, toutes issues de la tradition orale française. Venez plonger vos mains innocentes dans des chapeaux pleins de chansons pour construire le spectacle en direct !

Vous serez émus par de tragiques complaintes, vous rirez de chansons cocasses, serez parfois choqués par de grivois refrains. Mais, Têtes de Chien saura aussi vous bercer de tendres couplets ou vous faire partager la frénésie rythmique de notre tradition.

Dans la simplicité et le dépouillement du chant a capella, les cinq chanteurs de Têtes de Chien expriment ce qu'ils sont : des hommes d'aujourd'hui, qui n'oublie pas leurs origines. Puisant dans un répertoire populaire et provincial, ils inventent leur propre manière de chanter, plus savante, plus urbaine. Une démarche de création militante qu'ils aiment partager avec le public.

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 17 octobre 2023

20h30

## SAINT-SAUVEUR- LE-VICOMTE

Le Normandy

Mercredi 18 octobre 2023

20h30

## LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Jeudi 19 octobre 2023

20h30

9

« On se reconnaît,  
on s'attendrit,  
on s'interroge  
et on ressort grandi  
de ce spectacle  
détonnant. »

Sud-Ouest

©JUSTAPICS

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE

# TANT BIEN QUE MAL

COMPAGNIE MMM...

1h25

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

#### DISTRIBUTION

Écriture et jeu : **Marie-Magdeleine**  
Batterie : **Nicolas Girardi**

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA Nouvelle-Aquitaine  
Coproductions : Scène nationale d'Albi, l'Archipel de Granville, Théâtre de Gascogne, Canopée de Ruffec, la Palène de Rouillac, les Carmes de La Rochefoucauld, Maison du Peuple de Millau, Maison Maria Casarès d'Alloue, Ville du Taillan-Médoc, Festival Été de Vaour

#### Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire, ni à en parler.

La comédienne Marie-Magdeleine crée ici son troisième opus, après *La famille vient en mangeant* et *G.R.A.I.N Histoires de fous*. Incarnant les nombreux membres d'une fratrie, Marie-Magdeleine excelle à rendre palpables les liens délicats, fragiles et complexes qui soudent une famille.

Dans *Tant bien que mal*, la fratrie vient de perdre l'un des siens. La mort qui, comme une naissance, surprend, remue tout un clan et change l'ordre des choses. Continuer à vivre, quand on n'a plus de force. Continuer à regarder l'horizon, quand on a perdu la vue. Se relever, quand on a perdu l'équilibre. Et vivre, tant bien que mal...

Accompagnée pour la première fois d'un musicien sur scène, la comédienne porte les voix des disparus et des vivants pour entremêler toujours plus intimement le rire et les pleurs, la peine et la joie. Un hymne à la vie, qui fait jaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle.

#### SAINT-SAUVEUR- LE-VICOMTE

Le Normandy

Lundi 6 novembre 2023  
20h30

#### CANISY

Le Métronome  
Saint-Ébremond-de-Bonfossé

Mardi 7 novembre 2023  
20h30



© COMO NO

EMBARQUEZ POUR...

MUSIQUE LATINO

# CÓMO NO

1h20

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

## DISTRIBUTION

Cuatro, chant, compositions : **Isabelle Balcells**  
 Percussions, chant : **Amélie Delaunay**  
 Guitare, tres, chœurs : **Jérôme Cail de Saleys**

Basse, violon, chœurs : **Clémence Gaudin**  
 Congas, kora, chœurs : **Didier Dufour**  
 Ingénieur du son : **Cyril Maudelonde**

## Une équipe solaire qui se joue des frontières

Quintet d'instruments boisés et de voix harmonisées, *Cómo No* sonne le groove d'une musique où accents, sensibilité et énergie vous embarquent pour un voyage outre-Atlantique, vers une Amérique Latine réinventée.

Regroupés autour d'Isabelle Balcells, ibérique de sang et de cœur, quatre musiciens complices de longue date s'accordent à s'exclamer avec elle : « ¡ Cómo no ! ». Cette expression espagnole qui signifie à la fois « bien sûr ! » et « pourquoi pas ? », est lancée tel un défi : offrir de nouvelles sonorités latines, où la kora africaine côtoie le cuatro vénézuélien, la guitare électrique ondoie sur les volutes d'un violon, les claves et le guiro régènerent une valse de Bourvil en salsa-son.

Les mélodies et paroles d'Isabelle Balcells, insufflées par sa double culture, font la part belle à des refrains scandés en chœur qui chantent la liberté, la tolérance, l'égalité et bien sûr l'amour. Un voyage musical pour faire vibrer les ondes, animer les esprits et enfiévrer les corps.

## FLAMANVILLE

Le Rafiot  
**Mercredi 15 novembre 2023**  
 20h30

## QUETTEHOU

Halle aux grains  
**Jedi 16 novembre 2023**  
 20h30



© LA NEIGE EST UN MYSTÈRE

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE BURLÈSQUE	<b>LA PREMIÈRE FOIS</b>	
	COMPAGNIE LA NEIGE EST UN MYSTÈRE	
1h10	TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS	

#### DISTRIBUTION

De et avec : **Claire Dosso et Guillaume Mitonneau**  
 Mise en scène : **Paola Rizza**  
 Création lumières : **Mars Flichy**

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : Conseil départemental de l'Essonne, Service culturel de Saint-Germain-les-Arpajon, Théâtre-école Le Samovar  
 Coproduction : Festival Les Z'Accros d'Ma Rue  
 Accueils en résidence : Service culturel de Morsang-sur-Orge, Le Silo, Théâtre le Daki Ling, Théâtre La Girandole, le Pressoir, Service culturel de Fleury Mérogis

### Deux clowns se questionnent sur nos origines, dans une conférence intense et déroutante

Ruth et Étienne Palin, mari et femme, vous présentent leur toute première conférence sur le thème d'Adam et Ève.

Ensemble, ils créent le paradis tel qu'ils l'imaginent, entre les cocotiers et les montagnes enneigées. Mais l'histoire du couple mythique les rattrape. Sous le regard du public, Ruth et Étienne se retrouvent confrontés à tout ce qu'ils sont l'un pour l'autre. Cette première fois les envahit d'émotion et la conférence dérape. Ils se perdent dans le fantasque jardin d'Eden et ne savent plus se situer entre les personnages d'Adam et Ève, leur rôle de conférencier et leur relation de couple.

Piteries, délires théologiques et acrobaties frivoles illustrent leur propos, parfois désordonné, souvent truculent. À défaut de vous en apprendre davantage sur les mystères de la Création, le couple mythique de la Genèse vous fait l'implacable démonstration de la fragilité du genre humain.

### SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace culturel Louis Costel  
**Lundi 20 novembre 2023**  
 20h30

### TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles  
**Mardi 21 novembre 2023**  
 20h30

### BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard  
**Judi 23 novembre 2023**  
 20h30

### THÈREVAL

Le Triangle - Hébécrevon  
**Vendredi 24 novembre 2023**  
 20h30

### LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage  
**Samedi 25 novembre 2023**  
 20h30



« Un bijou  
d'inventivité »

Télérama

©STÉPHANE MICHEL

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE D'OBJETS

# UN OCÉAN D'AMOUR

COMPAGNIE LA SALAMANDRE

50 min

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS



**DISTRIBUTION :**

Écriture et jeu : **Samuel Lepetit et Christophe Martin**  
Mise en scène : **Denis Athimon**  
D'après la BD *Un océan d'amour*, Lupano - Panaccione  
© Éditions Delcourt - 2014

**PARTENAIRES ET SOUTIENS :**

Soutiens : Espace culturel Capellia, Centre culturel la Conserverie de la Chapelle-sur-Erdre, le Bouffou Théâtre - Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Ville de Hennebont - Aide à la création : Région Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique - Mécénat : Fondation BPGO, Conserverie La Perle des dieux

**Une odyssee épique et poétique déclinée dans un univers de papier**

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque, qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan déchaîné, où Dame Bigoudène est prête à en découdre avec les mouettes et sirènes pour le retrouver.

Adaptation à la scène de la BD éponyme de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano, *Un océan d'amour* nous plonge dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

**ISIGNY-LE-BUAT**

Espace culturel  
Mardi 28 novembre 2023  
10h et 14h (scolaires)

**SAINT-SYMPHORIEN-LE-VALOIS**

Salle communale  
Mercredi 29 novembre 2023  
20h

**PORT-BAIL-SUR-MER**

Salle polyvalente  
Jeudi 30 novembre 2023  
14h30 (scolaires) et 20h30

**THÈREVAL**

Le Triangle - Hébécrevon  
Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2023  
14h30 (scolaires) et 20h



©KALIMBA

EMBARQUEZ POUR...

CIRQUE INTIMISTE	<b>VEN</b>
	COMPAGNIE SI SEULEMENT
45 min	TOUT PUBLIC

#### DISTRIBUTION

Idée originale, mise en scène et interprétation :

**Maria del Mar Reyes, Hugo Ragetyl**

Regard extérieur et accompagnement :

**Emmanuelle Pépin**

Création lumières et régie générale : **Delphine Thomas**

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Karwan réseau R.I.R, Piste d'Azur, Centre des arts du cirque PACA - La Roquette sur Siagne, Escuela de circo Carampa - Madrid, L'Estruch, Fabrica de creacio - Sabadell, L'Essieu du Batut - Murols, CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence, 7 Pépinières, Développement, recherche artistique et pédagogique - Nice

#### « Ven », « viens » en espagnol ou encore « ils voient »

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes.

Un scénario épuré, qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

Diplômés de l'école nationale de cirque de Montréal, Hugo Ragetyl et Maria del Mar Reyes évoluent sur un nuage de sensualité, qui met la performance physique au service de l'harmonie des corps et de leur complicité. **Ven** a reçu le Prix du public au Festival international des nouveaux langages scéniques d'Avila en Espagne.

#### LESSAY

Espace culturel

**Mercredi 13 décembre 2023**

20h30

#### BRÉCEY

Espace culturel

**Jeudi 14 décembre 2023**

20h30



© JÉRÔME PRÉBOIS

## VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY

Cinéma - Théâtre  
Mardi 9 janvier 2024  
20h30

## LESSAY

Espace culturel  
Jeudi 11 janvier 2024  
20h30

## MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault  
Vendredi 12 janvier 2024  
20h30

## CANISY

Le Métronome  
Saint-Ébremond-de-Bonfossé  
Samedi 13 janvier 2024  
20h30

EMBARQUEZ POUR...

CONCERT ET DESSIN	<b>ESTAMPES BAROQUES</b>	
	ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE	
1h10	TOUT PUBLIC	

### DISTRIBUTION

Création graphique en temps réel : **Éric Cartier**  
Violon : **Florian Maviel**  
Flûte : **Aurélie Voisin-Wiart**  
Clavecin : **NN (non communiqué)**  
et les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : La Région Normandie, ministère de la Culture - DRAC Normandie, conseils départementaux Manche, Calvados et Orne  
L'Orchestre régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance, en qualité de partenaire artistique privilégié.

### Un projet original qui associe les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie et le dessinateur Éric Cartier

Ce programme offre un dialogue entre l'Italie et l'Allemagne baroques. Avec ses célèbres *Quatre saisons*, Vivaldi raconte le cycle et l'alternance des saisons dans des pièces virtuoses, qui prennent la forme de concertos pour un instrument soliste, ici le violon, et contrastent avec le concerto grosso de J.-S. Bach.

À la musique de Vivaldi et de Bach est associée la création visuelle et graphique d'Éric Cartier, qui traduira, en direct et en dessins, les œuvres interprétées par les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie. Il donnera lui aussi vie aux partitions de Vivaldi et de Bach en dessinant ce que la musique lui évoque dans l'instant, pour un concert tant musical que visuel.

« Sincère  
et nécessaire »

Télérama

© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE



80<sup>e</sup>

ANNIVERSAIRE  
DU DÉBARQUEMENT  
ET DE LA LIBÉRATION  
DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE

LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : DRAC Île de France, Région Île de France, DICRÉAM, Ville de Paris, Fonds d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSBB - Production : Compagnie (S)-Vrai - Coproductions : Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris, Le Vaisseau - Compagnie Vertical Détour - Accueils en résidence : le Monfort Théâtre, Théâtre-Studio d'Alfortville, Lilas en scène, Grand Parquet à Paris, Théâtre Paris-Villette, Les Subsistances - Labo NRV, Le Vaisseau - Compagnie Vertical Détour

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE

## NOTRE HISTOIRE

COMPAGNIE (S)-VRAI

1h10

TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

#### DISTRIBUTION

Conception, écriture, jeu :  
**Jana Klein et Stéphane Schoukroun**  
Assistanat : **Baptiste Febvre**  
Regard dramaturgique : **Laure Grisinger**  
Collaboration artistique : **Christophe Lemaitre**

Scénographe, plasticienne : **Jane Joyet**  
Conception lumières : **Léandre Garcia Lamolla**  
Création sonore : **Pierre Fruchard**  
Création vidéo : **Frédérique Ribis**  
Conseiller intelligence artificielle : **Nicolas Zlatoff**  
Administratrice de production : **Clara Duverne**

#### Une enquête identitaire, de la banlieue parisienne en Rhénanie, du quartier juif de Prague aux palmiers de Juan-les-Pins

Stéphane est Juif, Jana est Allemande. Lorsque leur fille de 10 ans les oblige à un « check-up » identitaire, ils entrent dans le vertige d'une reconstitution intime. Dans une installation plastique composée de cailloux, d'objets-souvenirs, de couleurs et de bâches qui laissent transparaître des projections de leurs images mémorielles, Stéphane et Jana se mettent à table et habitent leurs paysages multiples.

Ils sont dans l'urgence de parler à leur fille de leurs identités respectives et notamment de la Shoà, avant que le collège ne s'en charge. Ils réécrivent en direct le film tragicomique de leurs dix ans de vie commune, agencent des fragments de leur histoire et de celle avec un grand H.

Une autofiction drôle et émouvante, qui tente de saisir ce que l'on peut bien transmettre à la génération future de nos identités mouvantes et d'une possible histoire commune.

#### SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 16 janvier 2024

20h30

#### BRÉCEY

Espace culturel

Mercredi 17 janvier 2024

20h30



© PAUL BOURDREL

EMBARQUEZ POUR...

DANSE	<b>ENTRELACÉS + ELGED(J)I</b>	
	COMPAGNIE TENSEÏ	
1h	TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS	

#### DISTRIBUTION

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : **Rafael Smadja**  
 Création musicale : **Charles Amblard**  
 Création lumière : **Stéphane Avenas** ou **Alizé Barnoud** (régie)  
 Création costumes : **Mélie Gauthier**  
 Création scénographie : **David Chatel**  
 Regards sur le mouvement : **Cédric Gagneur**,  
**Branca Scheidegger**, **Jann Gallois**

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Pays de Gex Agglo - Coproductions : Festival Suresnes Cités Danse - Théâtre de Suresnes, Théâtre L'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains, Théâtre L'Agora - Bonneville, C° Dyptik - Saint-Étienne. - Accueil en résidence : Studio de l'ADC - Genève (Suisse), Projet X - Bienne (Suisse), Théâtre L'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains, Théâtre L'Agora - Bonneville, Studio du CCN de Créteil et du Val-de-Marne - C° Käfig, Centre chorégraphique Pôle Pik, Théâtre du Bordeaux, Théâtre Jean Vilar - Suresnes

### Une histoire d'héritage et de transmission, ce qui nous forge et nous façonne

Durant des années, le chorégraphe Rafael Smadja a enregistré les voix de ses grands-parents égyptiens, immigrés en France dans les années 50. Il danse aujourd'hui sur ces extraits pour leur rendre hommage, transmettre leurs souvenirs, leur quotidien, leurs personnalités et leurs questionnements. **Elged(j)i** s'inspire de la vie de Ruben, son grand-père. Sur le plateau, le mouvement se fait témoignage, se répète, se transforme, s'évapore lentement ou résiste solidement. Entre les sonorités du oud, du klezmer, de la musique électronique et percussive, le périple s'enrichit d'une technique hip-hop décomplexée pour tendre vers un geste délicat, presque onirique.

En amont du spectacle, découvrez **Entrelacés**, une performance de deux bboys, Cédric Gagneur et Ernesto Marquez, née du désir de faire se rencontrer l'univers terrestre du break dance et les notes aériennes de la guitare classique.

#### LESSAY

Espace culturel  
**Jeudi 25 janvier 2024**  
 20h30

#### LES PIEUX

Espace culturel Le Podium  
**Vendredi 26 janvier 2024**  
 20h30



EMBARQUEZ POUR...

CHANSON	<b>NOS MARINS</b>
	LABEL NENO & TALA
1h30	TOUT PUBLIC

**DISTRIBUTION :**Banjo et chant : **Florent Vintrigner**Guitare et chant : **Paul d'Amour**Accordéon et chant : **Pierre Luquet**Contrebasse, violoncelle et chant : **Marc-Antoine Schmitt**Photographies de presse : **Mathieu Cosnefroy****SAINT-SAUVEUR-VILLAGES**

Espace culturel Louis Costel

**Mardi 30 janvier 2024**

20h30

**CARENTAN-LES-MARAIS**

Théâtre

**Mercredi 31 janvier 2024**

20h30

**LE TEILLEUL**

Salle socio-culturelle

**Jeudi 1<sup>er</sup> février 2024**

20h30

**SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE**

Le Normandy

**Vendredi 2 février 2024**

20h30

**CONDÉ-SUR-VIRE**

Condé Espace

**Samedi 3 février 2024**

20h30

**VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY**

Salle des fêtes

**Dimanche 4 février 2024**

16h

**Un écho à ces vies partagées entre la terre et la marée**

Depuis plusieurs années, Paul d'Amour part à la rencontre des gens pour leur donner la parole en chansons. Ces aventures ont donné naissance au label Neno & Tala et à la collection « Nos ». Après un premier volume intitulé *Nos prisons*, qui relatait le destin de sept détenus, Paul d'Amour a entrepris une immersion dans l'univers des marins pêcheurs du Cotentin.

Accompagné par Pierre Luquet et Florent Vintrigner, du groupe La Rue Kétanou, ainsi que du contrebassiste Marc-Antoine Schmitt, ils ont écrit et composé un répertoire original né de discussions et d'anecdotes glanées auprès d'une quinzaine de pêcheurs d'Omonville-la-Rogue, Cherbourg-en-Cotentin et Fermanville.

Parmi les thèmes abordés, le port, les bateaux-usines, le mauvais temps, la vie des femmes de marins, l'homme à la mer ; quatorze histoires mises en musique pour se bercer d'airs marins et évoquer ce peuple de la mer, gardien de la mémoire d'un métier et de la culture maritime normande.



©MURIEL DESPAIN

« On aime ces polyphonies de dentelles au parfum de lutte et de résistance, ce voyage dans une poésie charnelle qui donne le frisson. »

Fip

EMBARQUEZ POUR...

MUSIQUES DU MONDE	<b>FREMAS DE MARSILHO</b>	
	LES DAMES DE LA JOLIETTE	
1h10	TOUT PUBLIC	

**DISTRIBUTION**

Chant et percussions :  
Maura Guerrero, Annie Maltinti, Sylvie Paz,  
Kalliroi Raouzeou, Nadia Tighidet

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Production : Compagnie Indalo  
Production déléguée : Prodig'Art

**Chants de femmes, chants de luttes**

Quartier portuaire et populaire de Marseille, La Joliette est empreint de la mémoire ouvrière et des cultures du monde. C'est ici que s'inscrivent les cinq chanteuses, venant chacune d'une rive de la Méditerranée. Issues des musiques traditionnelles, polyphoniques, provençales, grecques, italiennes et berbères, elles livrent des chants récoltés et revisités ainsi que des compositions originales mettant à l'honneur les femmes combattantes et résistantes.

Fortes et puissantes, Les Dames de La Joliette nous emportent dans leurs combats, croisent le fer et s'interpellent à coup de pandeiro, de tamurreddu, de bongos. Pas de quartiers, les hommes ne seront pas épargnés. Femmes au travail, chants de guerre, poèmes d'amour, Les Dames de La Joliette se veulent héritières de toutes ces femmes, poétesses ou femmes du monde, qui luttèrent, à l'image de leurs illustres aînées du « Bastion des Dames » de Marseille.

Lauréates du Prix des Musiques d'ici et d'Ailleurs 2021

**LA HAYE-PESNEL**

Espace du Bocage  
Mercredi 7 février 2024  
20h30

**ISIGNY-LE-BUAT**

Espace culturel  
Jeudi 8 février 2024  
20h30

**FLAMANVILLE**

Le Rafiot  
Vendredi 9 février 2024  
20h30



« Beaucoup d'élégance,  
d'intelligence et  
de sensibilité »

L'Obs



©ALEJANDRO GUERRERO

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE	<b>LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES</b>
	MARC ARNAUD
1h	TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

**DISTRIBUTION**

Écriture et jeu : **Marc Arnaud**  
Mise en scène : **Benjamin Guillard**  
Création lumières : **François Leneuve**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Coproductions : ACME et 984 Productions

**Un regard drôle, émouvant et singulier sur une expérience intime**

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au moment de passer à l'acte, le futur père est assailli de doutes : comment en suis-je arrivé là ? Ai-je vraiment envie d'avoir un enfant ?

Au gré des apparitions de personnages, qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

Une pièce profondément touchante, délicate et éminemment drôle, où Marc Arnaud interprète avec brio tous les rôles. Une écriture singulière et une interprétation tout en finesse, consacrées par le Molière 2022 du meilleur « seul en scène ».

**TESSY-BOCAGE**

Théâtre des Halles  
**Mercredi 14 février 2024**  
20h30

**BRICQUEBEC-  
EN-COTENTIN**

Salle Jean Éliard  
**Jeudi 15 février 2024**  
20h30

**LA HAYE-PESNEL**

Espace du Bocage  
**Vendredi 16 février 2024**  
20h30

« Bluffant »

Le Figaro



© J. PLOVER

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE MENTALISME MAGIE	<b>CEREBRO</b> COMPAGNIE DU FARO
	1h15   TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

**DISTRIBUTION :**

Conception, scénographie et interprétation : **Matthieu Villatelle**  
Mise en scène et co-écriture : **Kurt Demey**  
Regard extérieur : **Marien Tillet**  
Création son : **Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan)**  
Création lumières : **Yann Struillou**  
Graphisme : **Damien Cazeils**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS :**

Soutiens : DRAC Île-de-France, Espace Périphérique, Échaller et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, Ville de Boussy-Saint-Antoine - Coproductions : La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande

**Une aventure interactive troublante**

« Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous ». Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ?

Bienvenus dans **Cerebro**, un (faux) programme de développement personnel, qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure **Cerebro** pour vous remettre les clés du dépassement de soi, à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors, jusqu'où serez-vous prêts à aller ?

Ici, la magie n'est pas utilisée pour divertir ou pour étonner, elle agit comme une véritable démonstration, révélant nos biais cognitifs et nos conditionnements psychologiques. Avec humour, **Cerebro** questionne les rapports de confiance et de manipulation, dans un spectacle conçu comme une invitation à éveiller notre vigilance.

**SAINT-SAUVEUR-VILLAGES**

Espace culturel Louis Costel  
Lundi 19 février 2024  
20h30

**CONDÉ-SUR-VIRE**

Condé Espace  
Mardi 20 février 2024  
20h30

**CARENTAN-LES-MARAIS**

Théâtre  
Mercredi 21 février 2024  
20h30

**SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT**

Le Rex  
Jeudi 22 février 2024  
20h30

**LES PIEUX**

Espace culturel Le Podium  
Vendredi 23 février 2024  
20h30

**THÈREVAL**

Le Triangle - Hébécrevon  
Samedi 24 février 2024  
20h30



©XAV@LERVEGAUCHE



EMBARQUEZ POUR...

CHANSON ROCK	<b>L'OGRE EN PAPIER</b>
	BEN HERBERT LARUE
	50 min   TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS

**DISTRIBUTION**  
 Chant, guitare, scie musicale : **Ben Herbert Larue**  
 Guitare, banjo : **Goupil**  
 Batterie, percussions : **Caillou**  
 Basse : **Lucas**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**  
 Coproduction : Le Tangram - Scène nationale d'Évreux

**Chansons à grande bouche pour petites oreilles**

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, un format concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes, qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme d'un ogre qui ne fait pas peur, car c'est un ogre en papier.

**LESSAY**  
 Espace culturel  
 Mardi 12 mars 2024  
 10h et 14h (scolaires)

**BRICQUEBEC-EN-COTENTIN**  
 Salle Jean Éliard  
 Jeudi 14 mars 2024  
 14h (scolaires)

**CARENTAN-LES-MARAIS**  
 Théâtre  
 Vendredi 15 mars 2024  
 20h30

**BRÉCEY**  
 Espace culturel  
 Lundi 18 mars 2024  
 10h (scolaires)

**MORTAIN-BOCAGE**  
 Le Géricault  
 Mardi 19 mars 2024  
 14h (scolaires)

**CONDÉ-SUR-VIRE**  
 Condé Espace  
 Jeudi 21 mars 2024  
 10h et 14h30 (scolaires)

**PORT-BAIL-SUR-MER**  
 Salle polyvalente  
 Vendredi 22 mars 2024  
 20h30

« On est tour à tour  
réjoui et troublé,  
captivé et déstabilisé,  
intrigué et effrayé. »

La Terrasse



EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE, RÉCIT

## 2 SŒURS

COMPAGNIE LE CRI DE L'ARMOIRE

1h15

TOUT PUBLIC, DÈS 13 ANS

### DISTRIBUTION

Écriture et jeu : **Marien Tillet**  
Scénographie et lumières : **Samuel Poncet**  
Dispositif sonore : **Pierre Alain Vernet**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : aide à la résidence artistique et culturelle de la Ville de Paris, DRAC Île-de-France  
Production : Le Cri de l'Armoire  
Coproduction et accueil en résidence :  
La Rampe-La Ponatière Scène conventionnée - Échirrolles, Communauté de communes Val de Charente, Théâtre La Canopée - Ruffec  
Coréalisation et accueil en résidence :  
Théâtre Dunois - Paris  
Accueils en résidence : Amin Théâtre Le TAG - Grigny, Maison du Conte - Chevilly-Larue, Les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre Claude Debussy

Une histoire de sorcières, de folie collective et d'armoire mystérieuse, sur les traces énigmatiques de deux sœurs irlandaises

En 1953, dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne la résurgence d'un massacre de sorcières.

Conçu comme une enquête, où s'enchantent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire, ce spectacle trouble la fiction pour mieux nous capter. À partir de sons et de boucles sonores créées en direct avec sa voix et son violon, Marien Tillet crée des ambiances qui viennent appuyer le récit. Progressivement, on comprend que la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer, qu'un journal intime n'est pas fait pour être lu et que le spectateur est une sorcière comme les autres.

Avec ce spectacle, Marien Tillet, qui développe un remarquable talent de narrateur, nous embarque dans son récit et nous balade d'un lieu et d'une époque à l'autre.

### CANISY

Le Métronome  
Saint-Ébremond-de-Bonfossé  
Mardi 26 mars 2024  
14h (scolaires) et 20h30

# SPRING

FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES  
DE CIRQUE EN NORMANDIE

Spectacle programmé dans le  
cadre du festival SPRING, du  
13 mars au 21 avril 2024  
[www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)



©TOM BOCCARA-COLLAGE

EMBARQUEZ POUR...

CIRQUE  
JONGLERIE

## DRACHE NATIONALE

COMPAGNIE SCRATCH

55 min

TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS

### DISTRIBUTION

De et avec :

**Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels**

Coach, mise en scène : **Bram Dobbelaere**

Conseils artistiques et dramaturgiques :

**Gaël Santisteva**

Conseils en jeu clownesque :

**Christine Rossignol-Dallaire**

Création lumière : **Thibault Condy**

Costumes : **Héloïse Mathieu**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Diffusion et production : Chantal Heck - La chouette diffusion, compagnie Scratch  
Coproductions et résidences : Maison de la Culture Tournai, Perplx, Kortrijk, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Marchin, UP Circus & Performing Arts, Bruxelles, Festival international des arts de la rue de Chassepierre, Centre Culturel Wolubilis, Bruxelles, CCBW- Centre culturel du Brabant Wallon, Court-Saint Etienne, Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekelberg, Centre Culturel d'Ucde, Maison de la Création, Bruxelles, La Batoude, Beauvais - Soutiens : réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France - Soutiens publiques : Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse

**Drache nationale : nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale.**

Comme une impression de se réveiller chaque jour sous la drache nationale... Alors, comment positiver quand tout part de travers ? Tom Boccara, Gaëlle Coppée et Denis Michiels se réunissent autour de cette question essentielle à leurs yeux et tenteront d'y répondre avec des balles, des massues, des K-way, de la pluie, une reine déchue, une boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.

Avec un goût prononcé pour le bricolage et l'imagination, le trio s'amuse à bâtir des univers en deux coups de cuillères à pot, pour un rendez-vous irrésistible d'humanité. Une ode à la petite lumière dans l'obscurité, au sourire sous une drache nationale, au beau dans le tout pourri.

Plaçant la manipulation d'objets au centre de ses recherches, la compagnie Scratch défend « un jonglage qui parle », permettant d'exprimer les émotions, les envies, les échecs, les doutes... la vie ! En 2021, Gaëlle Coppée a reçu le Prix SACD de l'auteur de création jonglée en France.

## VILLEDIEU- LES-POÊLES- ROUFFIGNY

Cinéma - Théâtre  
Mardi 2 avril 2024  
20h30

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium  
Mercredi 3 avril 2024  
20h30

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex  
Vendredi 5 avril 2024  
14h (scolaires) et 20h30

## SAINT-JEAN- D'ELLE

Le Virage - Précorbin  
Samedi 6 avril 2024  
20h30



EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE MUSICAL

# L'INCROYABLE HISTOIRE BANALE DE MADAME F.

COMPAGNIE DU DAGOR

1h15

TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

**DISTRIBUTION**

Conception : **Julien Bonnet**  
 Direction artistique : **C<sup>ie</sup> du Dagor**  
 Direction musicale : **Christophe Grapperon**  
 Texte : **Thomas Gornet et Les Filles de l'air**  
 Avec : **Florence Andrieu, Nadine Béchade, Marie Blondel, Alexandra Courquet, Christophe Grapperon, Isabelle Monier-Esquis, Sandrine Nobileau**  
 Scénographie : **Julien Bonnet et Samuel Bourdeix**  
 Lumière, régie générale et régie lumière : **Samuel Bourdeix**  
 Costumes : **Sarah Leterrier**  
 Construction décor : **Fred Marcon**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Soutien : TMC - Scène conventionnée de Coutances  
 Production : Compagnie du Dagor  
 Coproduction : Le Passage - Scène conventionnée de Fécamp  
 Partenariat : La Belle Friche C<sup>ie</sup>

**Partition pour 7 voix et rien d'autre**

Nouvelle création de la Compagnie du Dagor, *L'incroyable histoire banale de Madame F.* est le récit de la vie d'une femme ordinaire, née dans les années 1960, qui, comme tout un chacun et avec courage, a dû faire des choix dans sa vie.

Portée par sept voix sur scène, dans un décor simplement habité de quelques objets minutieusement choisis, c'est toute la vie d'une femme qui se déroule sous nos yeux sous forme de tableaux.

Chansons, récits et dialogues se succèdent pour donner vie à cette Madame F., depuis son enfance dans le salon de coiffure de sa mère, ses études pour devenir infirmière, son accident de voiture, jusqu'à sa grande histoire d'amour avec Monsieur G.

Sous ses airs de comédie musicale, cette histoire banale nous emmène avec Madame F. dans le train des petites et grandes émotions, entre rires et larmes.

**TESSY-BOCAGE**

Théâtre des Halles  
**Mardi 9 avril 2024**  
 20h30

**QUETTEHOU**

Halle aux grains  
**Mercredi 10 avril 2024**  
 20h30



« La poésie de l'échec avance en funambule entre le burlesque, l'humour noir, la gravité et l'émotion. »

La Liberté

©ARIANE CATON

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE

# LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

COMPAGNIE MARJOLAINE MINOT

1h15

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

## DISTRIBUTION

Concepteurs, auteurs, metteurs en scène, comédienne : **Marjolaine Minot**  
 Concepteur, auteur, metteur en scène, scénographe : **Günther Baldauf**  
 Comédienne, actrice physique : **Christa Barrett**  
 Comédien, acteur physique : **Florian Albin**

Musicien, beat boxer : **Julien Paplomatas**  
 Création chansons : **Mirabelle Gremaud**  
 Assistante mise en scène : **Camille Denkinger**  
 Créateur lumière : **Jay Schütz**  
 Création costumes : **Alice Gauthier**

## Une pièce tendre et drôle sur la famille, comme une ode salubre aux ratages

C'est l'histoire d'une famille comme les autres, pleine de souvenirs, de secrets, d'habitudes, de conventions, d'incompréhensions, de non-dits. Une famille où l'on fait semblant que tout va bien. Pourtant, tout va mal. Chacun tente de cacher ses fragilités, ses émotions jusqu'à ce qu'elles débordent, explosent à la surface du réel sous forme de « bulles » surréalistes, sonorisées et burlesques.

Alice Keller et ses deux enfants, Juliette et Antoine, se retrouvent quelques mois après la mort du père. D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille vacille et la vérité apparaît.

Soutenue par les prouesses sonores d'un beat boxer, qui viennent ponctuer et soutenir les sentiments inexprimés, l'excellente distribution maîtrise aussi bien l'humour décalé, l'émotion que les performances physiques pour incarner des personnages particulièrement attachants.

Prix culturel à l'émergence par l'Agglomération de Fribourg  
 Projet lauréat du Grand Prix Migros Neuchâtel-Fribourg

## SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Le Rex

Judi 18 avril 2024

14h (scolaires)

## LESSAY

Espace culturel

Vendredi 19 avril 2024

20h30



©ERNEST S MANDAP



EMBARQUEZ POUR...

MARIONNETTE	<b>LE COMPLEXE DU PINGOUIN</b>
	COMPAGNIE MOUTON CARRÉ
40 min	TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS

**DISTRIBUTION**  
 Jeu et manipulation : **Caroline Cybula, Bénédicte Gougeon, Bérénice Guénée** (en alternance)  
 Jeu et voix live : **Clara Bodet, Victoria Jehanne** (en alternance)  
 Mise en scène, scénographie et création marionnettes : **Bénédicte Gougeon**  
 Création musicale et univers sonore : **David Charrier et Clara Bodet**  
 Illustrations et univers visuel : **Csil**  
 Création Lumière et création vidéo : **Emmanuel Larue**  
 Costumes : **Bénédicte Gougeon** (création) et **Anne-Emmanuelle Pradier** (réalisation)

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**  
 Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de La Loire, Département de Maine et Loire, SPEDIDAM  
 Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse, Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Carroi-La Flèche, Le Kiosque, Centre d'action culturelle Mayenne Communauté, THV, Scène conventionnée jeune public, Saint-Barthélémy-d'Anjou, Espace René Proby, Saint-Martin-d'Hères, Théâtre Jean Arp, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart, Ville de Lille, Maisons Folie  
 Accueils en résidence : Ville de Saint-Hilaire-de-Riez - C<sup>o</sup> Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie

**Les aventures étonnantes et émouvantes d'un volatile pas tout à fait comme les autres**

Si le pingouin appartient à la grande famille des oiseaux, il fait aussi partie de ceux qui ne volent pas. Sur sa banquise, voici un jeune pingouin qui rêve pourtant de l'impossible. Oui, en regardant passer les oiseaux, l'envie le saisit de prendre de la hauteur ! Et qui sait alors ce dont on est capable lorsqu'on s'aventure au-delà de sa condition...

Entièrement sans paroles, cette création pour les tout-petits fait pourtant dialoguer de nombreux langages et matières. Marionnettes, musique, dessin, bruitage et vidéo viennent rendre palpable ce voyage intérieur, cette quête poétique du dépassement de soi.

Avec un admirable sens de l'épure et une incroyable inventivité, ce spectacle est une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

**SAINT-JEAN-D'ELLE**

Le Virage - Prégorbin  
**Mardi 14 mai 2024**  
 10h30 et 14h30 (scolaires)

**SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT**

Le Rex  
**Jeudi 16 mai 2024**  
 9h15, 10h45  
 et 14h30 (scolaires)

**Vendredi 17 mai 2024**  
 10h30 (scolaires)

# LES ACTIONS CULTURELLES

## AUTOUR DE LA SAISON

# VILLES en SCENE



Chaque saison, en lien avec les partenaires du réseau Villes en Scène, des actions de médiation sont mises en œuvre autour des spectacles accueillis **afin de favoriser la rencontre entre les artistes, les habitants et la création artistique.**

Échanges avec les artistes, ateliers dans les médiathèques, pratiques artistiques dans les établissements scolaires (Profil Manche) ou à l'attention des amateurs pour s'initier au théâtre, à la danse, au chant, à l'écriture... Autant d'actions, financées par le Département, qui favorisent le partage, créent des passerelles sur le territoire et suscitent l'envie de découvrir de nouveaux spectacles.

## LES SPECTACLES EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Enseignants, organisez des sorties spectacles avec vos élèves sur le temps scolaire ou en soirée. N'hésitez pas à vous rapprocher des communes partenaires pour en savoir plus sur ces spectacles (âges préconisés, dossiers pédagogiques...).

### • LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Compagnie Mouton Carré ..... p. 44-45  
Maternelles

### • L'OGRE EN PAPIER

Ben Herbert Larue ..... p. 34-35  
Maternelles grande section  
et primaires

### • UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre..... p. 16-17  
Primaires

### • DRACHE NATIONALE

Compagnie Scratch ..... p. 38-39  
Primaires, à partir du CM1 et collèges

### • PILE OU FACE

Têtes de Chien..... p. 8-9  
Collèges

### • ELGED(J)I

Compagnie Tensei ..... p. 24-25  
Collèges à partir de la 5<sup>e</sup> et lycées

### • NOTRE HISTOIRE

Compagnie (S)-Vrai..... p. 22-23  
Collèges à partir de la 4<sup>e</sup> et lycées

### • 2 SŒURS

Compagnie le cri de l'armoire..... p. 36-37  
Collèges à partir de la 4<sup>e</sup> et lycées

### • TANT BIEN QUE MAL

Compagnie Mmm ..... p. 10-11  
Collèges à partir de la 3<sup>e</sup> et lycées

### • LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

Compagnie Marjolaine Minot..... p. 42-43  
Collèges à partir de la 3<sup>e</sup> et lycées

# LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

## LES FOURS À CHAUX

### CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION ET D'HISTOIRE, À REGNÉVILLE-SUR-MER

Depuis 2018, le Département de la Manche accompagne la démarche de recherche et de création des artistes en les accueillant en résidence au Centre départemental de création et d'histoire des Fours à Chaux, à Regnéville-sur-Mer. Ces résidences remplissent une double mission : **un soutien à la création et une présence artistique sur le territoire, au bénéfice des habitants de la Manche.**

Chaque année, une trentaine de projets couvrant l'ensemble des domaines artistiques (arts visuels, spectacle vivant, univers du livre), accompagnés par une structure culturelle normande, sont choisis par un comité de programmation composé de professionnels de la culture et présidé par les élus du Département.

**Le dispositif met à disposition des artistes : un lieu de travail, l'hébergement et les repas pour une période de 1 à 4 semaines par an.** Des conditions idéales pour les premières étapes de travail, de recherche et d'expérimentation des projets artistiques.



Renseignements : **02 33 05 99 39**  
[residence.regneville@manche.fr](mailto:residence.regneville@manche.fr)



## LE PARC DE MATÉRIEL SCÉNIQUE

### DES MOYENS TECHNIQUES AU SERVICE DU TERRITOIRE



Afin de répondre aux besoins techniques des collectivités et des associations, le Département de la Manche s'est doté d'un parc de matériel scénique. Celui-ci est composé de **plus de 10 000 articles** : projecteurs, enceintes de sonorisation, armoires électriques, consoles de mixage, amplificateurs de puissances, micros, câbles... ainsi qu'un système de boucle magnétique, colliers et casques pour le public malentendant.

Moyennant une participation à des tarifs abordables, le matériel scénique est **accessible aux porteurs de projets Manchois dans le domaine du spectacle vivant**. Les réservations se font par simple demande écrite au conseil départemental, en précisant la nature de l'évènement et le nom des artistes présentés.



Renseignements, demande de devis : **02 33 05 90 92**  
**parcdematerielscenique@manche.fr**

## L'ACTUALITÉ DES COMPAGNIES IMPLANTÉES DANS LA MANCHE

Le Département accompagne, à l'année, plusieurs compagnies implantées sur le territoire. Grâce à leur travail de création et de médiation, elles développent une dynamique culturelle au plus près des habitants et font rayonner la Manche à l'occasion de leurs tournées de spectacles.

**Retrouvez toute leur actualité sur leur site internet ou les réseaux sociaux.**

### THÉÂTRE

#### C<sup>ie</sup> Akama

facebook.com/compagnie.akama/

#### C<sup>ie</sup> de Haut et de Bas

ciedehautetdebas@tutanota.com

#### C<sup>ie</sup> Dodeka

cie-dodeka.fr

#### Collectif

#### Fiction-contre-fiction

fictioncontrefiction.fr

#### C<sup>ie</sup> Hop Hop Hop !!!

hophophop-clown.fr

#### La phase active du plan

jeremie.fabre@wanadoo.fr

#### Collectif Nouvelle Hyde

collectifnouvellehydre.fr

#### Paris-Berlin C<sup>ie</sup>

parisberlincie.eu

#### C<sup>ie</sup> Tourner la page

tournerlapage.info

#### C<sup>ie</sup> Toutito teatro

toutitoteatro.fr

#### C<sup>ie</sup> Les Echappés vifs

lesechappesvifs.fr

#### C<sup>ie</sup> Les messagers

ciemessagers.wixsite.com/  
lesmessagers

#### Mad King productions

madking.prod1@gmail.com

#### C<sup>ie</sup> Pandal

cie.pandal@gmail.com

### DANSE

#### C<sup>ie</sup> Léa

cielea.fr

#### Collectif Les Autres

admin@lesautres-co.com

#### A.C.D.S.

#### Autour du mouvement

Sophie Quenon  
facebook.com/CieDernierSoupir/

## LA MANCHE TERRE DE JEUX 2024

FAIRE RAYONNER  
LES VALEURS  
DE L'OLYMPISME  
ET DÉCOUVRIR  
LE SPORT SOUS  
L'ANGLE CULTUREL

Labellisée « Terre de Jeux », la Manche s'active pour faire vivre les Jeux Olympiques et Paralympiques aux Manchois, et animer le territoire autour de cet événement d'envergure internationale, en proposant un **programme varié dans les domaines du sport, de la culture ou encore de l'inclusion.**



THÉÂTRE  
SAINT-LÔ



TMC  
Théâtre Municipal  
COUTANCES

TRIDENT  
Théâtre Municipal  
CHERBOURG-COTENTIN



©Agathe Poupeney

EMBARQUEZ POUR...

THÉÂTRE

## CENT MÈTRES PAPILLON

COLLECTIF COLETTE

1h05

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

**Cent Mètres Papillon raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation.**

Il nage et suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion. Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes, « au fil de l'eau ».

Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau. C'est aussi l'histoire de Maxime Taffanel, nageur professionnel devenu comédien.

Texte et jeu : **Maxime Taffanel** // Mise en scène : **Nelly Pulicani**

**Mercredi 31 janvier 2024** : Théâtre Roger Ferdinand - Saint-Lô

**Judi 1<sup>er</sup> février 2024** : Archipel - Granville

**Mercredi 7 février 2024** : Théâtre municipal de Coutances

**Judi 8 et vendredi 9 février 2024** : Le Trident, Scène nationale Cherbourg-en-Cotentin

*Des ateliers de médiation accompagneront le spectacle.*

## ACTION DE SENSIBILISATION AUX RISQUES LITTORAUX



SPECTACLE  
CONFÉRENCE

## QUAND LA MER MONTE #3

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

Le conseil départemental de la Manche et l'ANPU vous donnent rendez-vous à :

Salle Chanteraine,  
Dragey-Ronthon :  
**vendredi 13 octobre 2023**  
à 20h

Salle des fêtes (mairie),  
Saint-Vaast-la-Hougue :  
**samedi 14 octobre 2023**  
à 20h

*Chaque conférence est suivie d'une table ronde avec des experts et acteurs locaux, animée par Dominique Hutin.*

Alors que la mer semble manifester de sérieux signes de mécontentement, au point de devenir une mer(e) envahissante, le conseil départemental invite l'ANPU (Agence nationale de psychanalyse urbaine) et sa succursale spécialisée dans l'habitat flottant, l'Agence PLOUF, à explorer le sujet dans la Manche !

Après Barneville-Carteret, Carentan-les-Marais, Agon-Coutainville, Granville et La Haye, l'ANPU livrera, lors de deux nouvelles conférences délirantes, les tout derniers résultats de son enquête sur le littoral de la Manche.

La performance du psychanalyste urbain Laurent Petit nous invite à vivre une expérience singulière et joyeuse, entre père et mer, entre eau et feu, une manière de nous questionner sur l'attitude à adopter/adapter devant l'inexorable phénomène de montée des eaux. Des conférences qui « ne manqueront pas de sel et dont le public sortira " rincé " après un léger moment de flottement. »



## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

**PLEIN TARIF : 9 €**

**TARIF RÉDUIT : 4 €**

*(enfant de 4 à 16 ans / étudiant / demandeur d'emploi / bénéficiaire du RSA)*

**TARIF SCOLAIRE : 4 €**

### CARTE DE FIDÉLITÉ

Une carte de fidélité est à votre disposition : pour **3 billets achetés, la 4<sup>e</sup> place est au tarif préférentiel de 4 €**, valable sur l'ensemble du réseau. N'hésitez pas à la demander auprès de nos partenaires, lors de l'achat de vos billets à l'accueil billetterie des spectacles.

### COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES

**EN AMONT DU SPECTACLE :** les partenaires du réseau mettent à votre disposition différents modes de réservation ou d'achat de place : téléphone, mail, billetterie en ligne, points de vente, n'hésitez pas à les contacter !

**SUR LE LIEU DU SPECTACLE, 30 MINUTES AVANT** le début de la représentation et dans la limite des places disponibles

## ACCUEIL DU PUBLIC

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés.

Les places réservées non réglées ne sont garanties que **15 minutes avant le spectacle**.

Les spectacles commencent à l'heure, les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle.



## ACCESSIBILITÉ



Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de vous assurer le meilleur accueil, nous vous invitons à le signaler dès votre réservation.



Afin d'améliorer le confort auditif, nous mettons à votre disposition un équipement spécifique pour les malentendants. Un collier est proposé aux personnes appareillées d'un système auditif T/MT ou un casque audio pour les personnes non appareillées. N'hésitez pas à vous renseigner !

# BILLETTERIE RÉSERVATIONS

## BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet  
rue Paul Lemonnier  
50370 Brécey

**Mairie 06 72 71 45 82**

[pichon.vincent@gmail.com](mailto:pichon.vincent@gmail.com)

SPOT 50

## BRICQUEBEC- EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard  
place Sainte-Anne  
50260 Bricquebec-en-Cotentin

**Mairie 02 33 87 22 50**

[marielle.ollivier@bricquebec.fr](mailto:marielle.ollivier@bricquebec.fr)

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE

## CANISY

Le Métronome  
109 rue du Coquillot  
Saint-Ébremond-de-Bonfossé  
50750 Canisy

**Saint-Lô Agglo 02 14 29 00 17**

**Mairie 02 33 77 15 40**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE,

KIOSK AGGLO

## CARENTAN-LES-MARAIS / CHEF-DU-PONT

Théâtre  
rue de la Halle  
50500 Carentan-les-Marais

Salle des fêtes La Petite Vitesse  
rue du Moulinet  
Chef-du-Pont  
50480 Sainte-Mère-Église

**Communauté de communes  
02 33 71 25 25**

[c.lefevre@ccbdc.fr](mailto:c.lefevre@ccbdc.fr)

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE

## CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace  
2A route de Villeneuve  
50890 Condé-sur-Vire

**Mairie 02 33 77 87 39**

[patricia.lepaineur@conde-sur-vire.fr](mailto:patricia.lepaineur@conde-sur-vire.fr)

KIOSK AGGLO

## FLAMANVILLE / LES PIEUX

Le Rafiot  
18 rue du Château  
50340 Flamanville

Espace culturel le Podium  
1 allée de la Fosse  
50340 Les Pieux

**Médiathèque 02 33 10 11 20**

[mediatheque@lespieux.fr](mailto:mediatheque@lespieux.fr)

SPOT 50

## ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel  
21 rue Saint-Exupéry  
50540 Isigny-le-Buat

**Médiathèque l'Îlot  
02 33 68 58 55**

[accueil.ilot@orange.fr](mailto:accueil.ilot@orange.fr)

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE,  
CHÈQUE CULTURE, CHÈQUE  
VACANCES

## LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage  
4 rue Guillaume  
Le Conquérant  
50320 La Haye-Pesnel

**Point relais associations  
09 75 78 75 06**

[culture@lahayepesnel.fr](mailto:culture@lahayepesnel.fr)

Billetterie en ligne : [lahayepesnel.fr](http://lahayepesnel.fr)

## LE TEILLEUL

Salle socio-culturelle  
rue du collège  
50640 Le Teilleul

**Mairie 02 33 91 03 92**

## LESSAY / MARCHÉSIEUX / SAINT-SYMPHORIEN- LE-VALOIS

Espace culturel  
2 rue de l'Hippodrome  
50430 Lessay

Salle communale  
5 rue du Minostrande  
50190 Marchésieux

Salle communale  
le bourg  
50250 Saint-Symphorien-  
le-Valois

**Communauté  
de communes  
02 33 76 10 53**

SPOT 50, VA PARTOUT

## MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault  
rue du Géricault  
50140 Mortain-Bocage

**Mairie 02 33 79 30 30**

## PORT-BAIL-SUR-MER

Salle polyvalente  
place Edmond Laquaine  
Portbail  
50580 Port-Bail-sur-Mer

**Médiathèque 02 33 04 32 86**  
[bibmedia@portbail.fr](mailto:bibmedia@portbail.fr)

**Mairie 02 33 94 03 45**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE,  
CHÈQUE CULTURE

## QUETTEHOU

La Halle aux grains  
1 place du marché  
50630 Quettehou

**Mairie 02 33 54 11 68**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex  
30 rue Waldeck Rousseau  
50600 Saint-Hilaire-du-  
Harcouët

**Office de tourisme  
02 33 79 38 88**

Billetterie en ligne :  
[ot-montsaintmichel.com](http://ot-montsaintmichel.com)

CB, SPOT 50, ATOUT NORMANDIE

## SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage  
2 rue de l'église  
Précorsin  
50810 Saint-Jean-d'Elle

**Saint-Lô Agglo  
02 14 29 00 17**

**Mairie 02 33 55 62 14**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE,  
KIOSK AGGLO

## SAINT-SAUVEUR VILLAGES

Espace culturel Louis Costel  
rue Chesnée  
50490 Saint-Sauveur-Villages

**02 33 76 52 00**

[contact@commune-ssv.fr](mailto:contact@commune-ssv.fr)

SPOT 50

## SAINT-SAUVEUR- LE-VICOMTE

Le Normandy  
place Auguste Cousin  
50390 Saint-Sauveur-  
le-Vicomte

**Mairie 02 33 95 88 80**  
[mairie@sslv.fr](mailto:mairie@sslv.fr)

CB, SPOT 50, ATOUT NORMANDIE

## TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles  
7 place Jean-Claude Lemoine  
50240 Tessay-Bocage

**Saint-Lô Agglo  
02 14 29 00 17**

**Mairie 02 33 56 30 42**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE,  
KIOSK AGGLO

## THÈREVAL

Espace culturel Le Triangle  
place Émile Letribot  
Hébécrevon  
50180 Thèreval

**Saint-Lô Agglo  
02 14 29 00 17**

**Médiathèque 09 67 15 30 74**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE,  
KIOSK AGGLO

## VILLEDIEU-LES-POÊLES ROUFFIGNY

Cinéma-Théâtre  
14 rue des Costils  
50800 Villedieu-les-Poêles

Salle des fêtes  
place des Costils  
50800 Villedieu-les-Poêles

**Mairie 02 33 61 00 16**  
[accueil@villedieu.fr](mailto:accueil@villedieu.fr)



TOUTE LA SAISON SUR  
manche.fr

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MANCHE  
DIRECTION DE LA CULTURE  
50050 SAINT-LÔ