

# ÉDITION 2023 DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE & DES ENFANTS DU PATRIMOINE

## LES SITES DÉPARTEMENTAUX OUVRENT LEURS PORTES

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, les sites et musées du réseau départemental et les archives départementales – Maison de l'histoire de la Manche proposent au public de partir à la découverte du patrimoine manchois à travers des expositions, des visites, des ateliers et d'autres événements. La 40e édition des journées européennes du patrimoine célébrera le « patrimoine vivant » et « patrimoine du sport ».

Le « patrimoine vivant » désigne les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre qui sont recréés en permanence comme les chants, les danses, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers.

Par ailleurs, cette année, dans la perspective de l'Olympiade culturelle, un second thème : « le patrimoine du sport », est mis à l'honneur. En effet, ce patrimoine s'est nettement développé avec l'augmentation des pratiques sportives (évolution de pratiques anciennes ou nouvelles pratiques), principalement au début du XXe siècle.

**Les sites gérés par le Département de la Manche ouverts gratuitement au public durant les journées européennes du Patrimoine :** la maison Jacques Prévert, la maison natale Jean-François Millet, l'île Tatihou, la batterie d'Azeville, la ferme-musée du Cotentin, les fours à chaux du Rey et le château médiéval de Regnéville/Mer, l'abbaye de Hambye, l'écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel, le parc-musée du granit, le musée de la céramique-centre de création à Ger et les archives départementales- Maison de l'histoire de la Manche.



La veille des journées du patrimoine, les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) et leurs partenaires culturels se mobilisent pour que les élèves de la maternelle au lycée bénéficient gratuitement d'un programme d'activités sur le patrimoine.

Pour la 5<sup>e</sup> année, **le réseau des sites & musées participe à l'opération en partenariat avec le CAUE de la Manche**. Le 15 septembre 2023, de nombreuses rencontres gratuites avec des professionnels sont proposées : visites contées, découverte nature, rallye photos, ateliers de gravure, de collage, d'illustration... Plus de 400 élèves sont attendus dans le réseau départemental.

L'événement est soutenu par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ».

Plus d'infos sur le site internet : [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

# ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

## L'HISTOIRE ET LA NATURE AU CŒUR D'UN PAYSAGE UNIQUE

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE : POUR LES SCOLAIRES, LE VENDREDI 15 SEPTEMBRE - COMPLET



À cette occasion, l'écomusée propose une découverte de l'importance des petites bêtes et de leur classification en les observant et en les « croquant » en compagnie de Jean-Marc Ozeray, naturaliste et diplômé des beaux-arts. Les élèves seront initiés au croquis naturaliste en observant les mollusques, les insectes et autres petites bêtes qui peuplent nos jardins, les haies et tous les lieux que nous fréquentons. Cette animation permettra aux élèves de les sensibiliser à la biodiversité et à leur rôle dans notre écosystème.

Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

Réservation et renseignements complémentaires sur l'animation : 02 33 89 06 06 ; [musee.vains@manche.fr](mailto:musee.vains@manche.fr)

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : L'EXPOSITION PERMANENTE EN ACCÈS LIBRE

L'exposition permanente permet de **comprendre l'évolution de la faune et de la flore au cours des saisons ainsi que les caractéristiques des différents milieux naturels**. La préservation de ces équilibres biologiques constitue aujourd'hui un enjeu majeur de notre société.



**Une grande fresque** emmène les visiteurs de salle en salle pour découvrir les différents milieux naturels de la Baie à travers **trois espaces : aquatique, terrestre et aérien**. Cette fresque permet également de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile. Par le biais de **films, de maquettes, de bornes interactives et d'écrans tactiles**, la faune et la flore de la Baie sont présentées dans leur intégralité. Un espace de synthèse conclut cette première partie en

rappelant les particularités de cet écosystème.

La seconde partie se situe au rez-de-chaussée et concerne **les activités humaines**. L'homme, vivant dans la baie, en a toujours exploité ses richesses. Parmi les activités passées ou présentes, deux d'entre elles sont particulièrement mises en valeur : **la pêche à pied**, qui se pratique toujours en Baie, et **la fabrication du sel ignifère**, disparue au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. La pêche à pied professionnelle autrefois très active est aujourd'hui peu à peu remplacée par de nouvelles activités comme l'élevage des huîtres, des moules et des moutons de prés-salés.

**L'écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert gratuitement le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 de 10h à 18h, et sur réservation pour les scolaires le vendredi 15 septembre.**



#### Informations pratiques

Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel  
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS/ST-LEONARD

Tél : 02 33 89 06 06

Courriel : [musee.vains@manche.fr](mailto:musee.vains@manche.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : [ecomusee-baie.manche.fr](http://ecomusee-baie.manche.fr)



# MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE - CENTRE DE CRÉATION, À GER

## DU PATRIMOINE POTIER À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE : POUR LES SCOLAIRES, LE VENDREDI 15 SEPTEMBRE -COMPLET

À cette occasion, le musée de la céramique propose :

- La réalisation d'une fresque collective avec Laure Reculé et Graciela Vega Santander, céramistes. Cette œuvre pourra être installée dans la cour de l'établissement participant.
- Une visite de la collection contemporaine du musée et de l'exposition temporaire « Une attente palpable ».



Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

Réservation et renseignements complémentaires sur l'animation : 02 33 79 35 36 ; [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)

### LES JOURNEES DU PATRIMOINE : LE SPECTACLE « INTRATERRESTRES »



Œuvre plastique, théâtrale et poétique aux frontières du chamanisme et du charlatanisme scientifique, «**Intraterrestres** » est un spectacle qui se joue en extérieur dans des lieux naturels.

Au milieu de plusieurs personnages en terre crue, **une performance théâtrale mais aussi musicale** met en scène deux experts en phénomènes inexplicables qui nous révèlent les secrets de ces mystérieuses excroissances de terre anthropomorphes.

Alors que l'analyse sismographique et scientifique se déroule sous nos yeux, une **improvisation sonore** mêlée de chuchotements et souffles vient construire une atmosphère hors du temps.

**Dimanche 17 septembre, 3 séances à 15h, 16h et 17h. Réservation conseillée au 02 33 79 35 36.**

### LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« **L'objet, miroir de la femme blessée** » :



En pépinière-atelier au Musée de la céramique depuis février 2022, **Laure Reculé** intègre à sa réflexion sur le sort des femmes maltraitées dans leur foyer celui du pot – objet caractéristique du musée – comme un écho en résonance de destins intimement liés.

En trois installations placées jusqu'au 30 septembre au cœur des collections permanentes du musée, Laure souhaite interroger le visiteur sur ce qui mène du pacte tacite de respect et d'amour au cœur du foyer à la violence et à la destruction.

« Une attente palpable » :

Une plasticienne, Virginie Levavasseur, et un designer, Olivier Noël, s'associent sous la dénomination [VO] pour créer des assises impossibles et des lieux d'attente improbables.

Le duo est parti en exploration de l'Attente dans toutes ses dimensions, interrogeant l'usage des choses, les formes utiles, la question de l'objet, par sa fonctionnalité, sa futilité, sa vanité. Ainsi, le travail de [VO] se construit patiemment autour des interrogations de la société de consommation, de l'exploitation des ressources (naturelles et humaines), de l'accélération des modes de vie. Cette exposition est visible jusqu'au 5 novembre 2023.



L'EXPOSITION PERMANENTE

Au sein de l'ancien village potier du Placitre, le musée de la céramique s'étend sur une dizaine de bâtiments construits entre les 16<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles par les familles Véron et Esneu.

Les ateliers, les fours, le séchoir, mais aussi les habitations et la boulangerie laissent imaginer la vie quotidienne et l'intense activité du site. On découvre notamment les vestiges de trois anciens fours-tunnels très caractéristiques de Ger.



Le musée, entièrement réaménagé ces dernières années, **présente les étapes de fabrication des pots, leurs multiples usages ainsi que la vie quotidienne** des familles de potiers. Une sélection d'objets, parfois inattendus, des mises en ambiance, des modules ludiques, mais aussi des spectacles audiovisuels rythment la visite.

Ce patrimoine potier, parvenu jusqu'à nous, inspire aussi les créateurs d'aujourd'hui. Dans le parcours de découverte, on admire ainsi des **céramiques contemporaines** produites par des artistes de renom, provenant des collections du musée ou du Fonds Régional d'Art Contemporain.

**Le Musée de la céramique – Centre de création est ouvert gratuitement au public le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 de 14h à 18h et sur réservation pour les scolaires le vendredi 15 septembre.**

**Réservation conseillée pour le spectacle « Intraterrestres ».**



Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création

3 rue du musée 50850 GER

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : [musee-ceramique.manche.fr](http://musee-ceramique.manche.fr)



# PARC-MUSÉE DU GRANIT

## VOYAGE AU TEMPS DES CARRIERS

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE :

POUR LES SCOLAIRES, VENDREDI 15 SEPTEMBRE

Démonstrations de taille et ateliers artistiques - COMPLET

Atelier artistique animé par Catherine Flood, créatrice d'encre naturelle et végétales.

2 ateliers proposés aux élèves :

- atelier de peinture en utilisant les encres végétales de Catherine
- atelier sculpture sur de la pierre stéatite couplé à une visite du site.

Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)



### LES JOURNEES DU PATRIMOINE :

EN LIBRE ACCÈS, LES 16 ET 17 SEPTEMBRE

Visite libre de la collection et démonstrations de taille sur granit.

Les membres de l'association des Amis du Granit accueillent les visiteurs pour partager avec eux le savoir-faire et l'histoire des carriers et tailleurs de pierre.

Un atelier de sculpture sur stéatite est proposé aux visiteurs sur les horaires d'ouverture.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 10h à 13h et de 14h à 18h.



### UNE PROMENADE DANS UN CADRE VERDOYANT



Tulipiers de Virginie, érables du Canada, hibiscus et autres **espèces variées d'arbres** et d'arbustes font de ce parc un cadre idéal pour une agréable promenade.

**Plus de cent trente éléments d'exposition**, agrémentés d'explications sur leur usage, leur époque, leur provenance, jalonnent le parcours. **Des haltes pédagogiques** sont consacrées à la géologie (qu'est-ce que le granit), aux ressources granitères (les variétés de granit), aux techniques de taille (le façonnage du granit). Sont visibles avant tout des fragments architecturaux qui témoignent de l'habileté des tailleurs de pierre : des linteaux taillés au marteau, des frontons, des fragments de voûtes d'églises... Mais on trouve aussi des usages plus inattendus du granit : des bornes d'octroi, des bornes kilométriques, des auges de pressoir, des éviers, des potagers...

### UN PARCOURS FAMILLE POUR LES PETITS ET LES GRANDS



Les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés de leurs parents, profitent d'un parcours spécialement conçu pour eux. Dix bornes jalonnent le parcours et permettent de découvrir :

- Les différences entre le granit, le calcaire et le schiste, la masse du granit, son poids, son transport
- Les techniques traditionnelles de taille
- Les utilisations courantes d'objets sculptés en granit (les moulins, la dinanderie, l'architecture, la sculpture).

Des silhouettes placées dans la carrière reconstituée permettent de comprendre les étapes de la fabrication du pavé : depuis le perçage d'un trou de mine jusqu'à la fente à coup de masse. Les enfants peuvent aussi voir une mise en scène de la forge et de la grue.

### LE JARDIN DES ŒUVRES CONTEMPORAINES

Un jardin d'œuvres contemporaines a été aménagé à proximité du site. Une dizaine de sculptures, réalisées lors des précédentes éditions de la résidence d'artistes « Sculptures – IN SITU » (organisée tous les deux ans) ont été installées dans cet espace attenant au parc-musée du Granit, accessible librement toute l'année.

**Le parc-musée du Granit est ouvert gratuitement le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 10h à 13h et de 14h à 18h, et sur réservation pour les scolaires le vendredi 15 septembre.**

*Le parc-musée du granit fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Il est géré en partenariat avec la communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie.*



#### Informations pratiques

Parc-musée du Granit

55, impasse du musée

50670 Saint-Michel-de-Montjoie

Tél : 02-33-59-02-22

Courriel : [parcgranit@msm-normandie.fr](mailto:parcgranit@msm-normandie.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche / Parc Musée du Granit

Renseignements sur le site : [manche.fr/patrimoine/parc-musee-granit-N.aspx](http://manche.fr/patrimoine/parc-musee-granit-N.aspx)

# ABBAYE DE HAMBYE

## GRAVURES ET LÉGENDES

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE :

POUR LES SCOLAIRES, LE VENDREDI 15 SEPTEMBRE - COMPLET

À cette occasion, une animation propose aux jeunes visiteurs de découvrir l'exposition **Mathilde Loisel, gravures et légendes** et de participer à un atelier de pratique artistique. Encadré par Mathilde Loisel, il permettra aux élèves de découvrir les techniques de gravure.

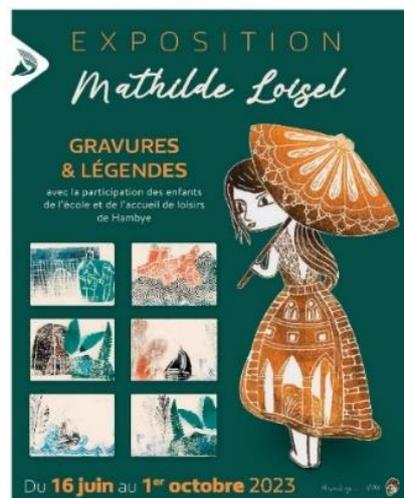
Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

### LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

#### EXPOSITION « MATHILDE LOISEL, GRAVURES ET LÉGENDES »

Mathilde Loisel est **originaire de la Manche**. Elle découvre la gravure il y a une vingtaine d'année lors de ses études artistiques en Allemagne. Revenue dans sa région natale en 2015, elle installe son atelier à **Saint-Jean-le-Thomas** et se consacre pleinement à cette pratique qu'elle aime partager avec le public lors de stages ou d'ateliers. Ses sujets de prédilection sont la **découverte du territoire**, de son **patrimoine** et de ses **légendes**, qu'elle illustre au travers de petits personnages gravés très reconnaissables.

L'exposition regroupe une cinquantaine de ses œuvres. Elle est également le point d'orgue d'un vaste **projet** mené tout au long du printemps 2023 avec les **enfants de Hambye** et les **partenaires du territoire** autour de la **légende de la Hougue Bie, qui relie Hambye à Jersey**.



**Samedi et dimanche de 14h à 18h : démonstrations de gravure par Mathilde Loisel, échanges avec le public, vente d'œuvres, animations pour les enfants.**

*L'exposition est visible jusqu'au 1er octobre 2023.*

**L'abbaye de Hambye est ouverte le samedi 16 et dimanche 17 septembre 10h à 18h sans interruption.**



#### Informations pratiques

Abbaye de Hambye  
Route de l'abbaye  
50450 HAMBYE  
Tél : 02 61 76 92  
Courriel : [abbaye.hambye@manche.fr](mailto:abbaye.hambye@manche.fr)  
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche



# FERME-MUSÉE DU COTENTIN

## DES JOURNÉES DU PATRIMOINE GASTRONOMIQUES : DU PAIN, DU BEURRE ET DE LA BONNE HUMEUR !

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE : POUR LES SCOLAIRES, LE VENDREDI 15 SEPTEMBRE

La ferme-musée accueille pour l'occasion le **paysan conteur François Thiébot**. Il proposera aux élèves une **déambulation contée en normand autour des animaux de la ferme**. Ensuite, les enfants seront invités à illustrer cette histoire autour d'un atelier de dessin (crayons pastel, fusains, sanguines...) animé par la **pastelliste Stéphanie Péricat**. Sur réservation.

Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

### LES JOURNÉES DU PATRIMOINE : SAMEDI de 14h à 19h EN LIBRE ACCÈS DIMANCHE de 11h à 19h EN LIBRE ACCÈS et ANIMATIONS AUTOUR DU BEURRE UN MUSÉE À (RE)DÉCOUVRIR : UNE ANCIENNE FERME, TÉMOIN DU RICHE PASSÉ AGRICOLE NORMAND

La ferme-musée du Cotentin se situe dans une ancienne ferme-manoir des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. De la salle commune à l'écurie en passant par le pressoir, chaque pièce plonge les visiteurs dans le quotidien et l'ambiance d'une ferme laitière au début du XX<sup>e</sup> siècle.



Comment vivaient les fermiers ? Comment transformait-on le lait en beurre ? Avec quelles machines faisait-on les corvées ? Toutes ces questions et bien plus encore trouvent des réponses lors de la visite. Cette dernière se poursuit par la découverte des espaces consacrés à la mécanisation et motorisation de l'agriculture, mais aussi par la basse-cour avec ses animaux de race normande, le potager et le rucher.

### UN NOUVEAU PARCOURS EXTÉRIEUR POUR DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE VIVANT



La ferme-musée participe depuis de nombreuses années à la conservation et à la valorisation des **racres patrimoniales normandes** : poules Cotentines et Gournay, canards de Rouen et Duclair, oies normandes, lapins normands ou Blanc de Hôtot, ânes du Cotentin...

Depuis cette année, les visiteurs profitent de cheminements plus accessibles, des animaux de basse-cour plus proches, de jeux, d'un petit verger, de nouvelles plantations...

Petits et grands sont invités à ouvrir l'œil pour observer les animaux à travers les clôtures en osier vert, ou à entrer dans l'un des enclos pour approcher doucement les poules ou les canards.

La visite sera complétée avec un détour par le potager, le rucher et le verger de pommiers conservant des variétés de pommes locales.



Ce projet est cofinancé par l'Union européenne.



**DES ANIMATIONS SPÉCIALES AUTOUR DU BEURRE  
LE DIMANCHE DE 11H A 19H, GRATUIT**

« Du pain et du beurre, à la bonne heure ! »

Le beurre a fait la renommée et la fortune de la région à partir des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Patrimoine immatériel autant que matériel, la fabrication du beurre et les objets qui lui sont associés (barattes, écrémeuses, pots, paniers de transport, etc.) sont mis en valeur dans les présentations permanentes de la ferme-musée.

En parallèle, des animations sont proposées autour du beurre, et pour l'accompagner, du pain !

**Au programme :**

**Atelier pain pour les enfants : fabrication et cuisson au four à bois**

**À 11h30** - Durée 45 minutes

Sur réservation

**Atelier de fabrication de beurre à la baratte**

**À 14h et 16h** - Durée : 1h

Sur réservation

**Cuissons au four à bois : 12h et 15h**

Les visiteurs peuvent apporter leur préparation de pâte à pain et la faire **cuire dans le four à bois** !

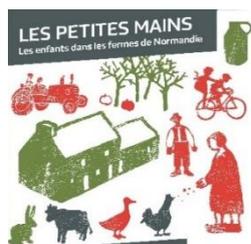
Temps de cuisson : environ 30 min

Sur réservation



**Concours de beurre, tout l'après-midi**, dégustation des différents beurres normands, et possibilité pour les participants de désigner celui qu'ils préfèrent !

**EXPOSITION : « LES PETITES MAINS.  
LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE »  
DERNIÈRE SAISON !**



La littérature jeunesse, les jeux pour tout-petits et les « beaux livres » véhiculent une image douce et nostalgique de la vie, en particulier de l'enfance, à la ferme.

Mais grandir à la ferme n'a-t-il pas plutôt été synonyme pendant longtemps et dans la plupart des exploitations de travailler à la ferme ?

Était-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelle évolution peut-on constater depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de propriétaires aisés, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ».

**La ferme-musée est ouverte gratuitement le samedi 16 septembre de 14h à 19h et le dimanche 17 septembre de 11h à 19h, sur réservation pour les scolaires le vendredi 15 septembre.**



**Informations pratiques**

Ferme-musée du Cotentin  
1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : [musee.sainte-mere@manche.fr](mailto:musee.sainte-mere@manche.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : [manche.fr/patrimoine/ferme-musee-cotentin-N.aspx](http://manche.fr/patrimoine/ferme-musee-cotentin-N.aspx)



# BATTERIE D'AZEVILLE

## UN SITE DU MUR DE L'ATLANTIQUE

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE : « LA TÊTE DE MON BUNKER » - COMPLET POUR LES SCOLAIRES, LE VENDREDI 15 SEPTEMBRE

La veille des Journées européennes du patrimoine, la batterie accueille **Marion Dubois, plasticienne**.

Après la visite de la batterie, les élèves, s'initient à l'art de la sérigraphie : impressions de motifs de bunkers sur des morceaux de tissus qu'ils crayonnent, illustrent, camouflent, brodent afin de réaliser des guirlandes, façon drapeaux tibétain.



Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

### LES JOURNÉES DU PATRIMOINE : VISITE AUDIOGUIDÉE



En toute autonomie, les visiteurs parcourent **les 300 mètres de galeries souterraines**, pénètrent dans les soutes à munitions, les tobrouks, les abris pour le personnel. Puis en partie extérieure, ils approfondissent la découverte de deux des quatre casemates du site.

17 étapes sont proposées avec l'audioguide :

- le fonctionnement spécifique de cette batterie située en retrait du littoral,
- la construction de cette architecture militaire de béton et les techniques de camouflage,
- les moyens de communication des troupes d'occupation,
- la vie quotidienne de la garnison allemande et ses relations avec la population civile,
- l'offensive de la 4<sup>e</sup> division d'infanterie américaine et de l'USS Nevada en juin 1944.

La visite audioguidée dure en moyenne **1 heure**. Pour les plus passionnés, les trois niveaux d'approfondissement de l'audioguide peuvent les entraîner sur une visite de 2h30 !

L'audioguide est proposé en 7 langues et des versions enfants de 7 à 12 ans sont disponibles en français, anglais, néerlandais et allemand.

**Le site est ouvert gratuitement le samedi 16 et le dimanche 17 septembre de 10h à 18h30.**  
**Attention la billetterie ferme 1h avant les portes du site.**



#### Informations pratiques

Batterie d'Azeville  
La Rue - 50310 AZEVILLE  
Tél : 02-33-40-63-05  
Courriel : [musee.azeville@manche.fr](mailto:musee.azeville@manche.fr)  
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche  
Renseignements sur le site : [batterie-azeville.manche.fr](http://batterie-azeville.manche.fr)



# MAISON JACQUES PRÉVERT

## DÉCOUVRIR LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE

**LES ENFANTS DU PATRIMOINE :**  
**POUR LES SCOLAIRES, VENDREDI 15 SEPTEMBRE**  
**« LE CHAT QUI SE PRENAIT POUR UN OISEAU » - COMPLET**  
**PAR ÉMILIE BORÉ ET VINCENT**

La Maison Jacques Prévert accueille Émilie Boré et Vincent, respectivement autrice et illustrateur de l'album jeunesse *Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau*, pour une rencontre, suivie d'un atelier de dessin et d'origami le vendredi 15 septembre.



Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

**« LES JOURNÉES DU PATRIMOINE » :**  
**EXPOSITION TEMPORAIRE**  
**« AVEC DES CRAYONS ET DES CISEAUX... IMAGES POÉTIQUES DE JACQUES PRÉVERT »**

Jacques Prévert a toujours porté un grand intérêt aux images et aux arts visuels. Le poète affirme ne pas savoir dessiner, pourtant fleurs et croquis ponctuent son œuvre. **Les œuvres graphiques de Jacques Prévert** font partie intégrante de son univers artistique, créant un écho à ses textes par la forme et les sujets évoqués. Collages, éphémérides et dédicaces permettent de découvrir l'œuvre dessinée de Jacques Prévert.



**VISITE « PRÉVERT EXPRESS »**



La visite de la maison et de son jardin vous plonge dans **l'univers de Jacques Prévert**. Un film retrace les moments clés de sa vie. Dans son atelier, vous pouvez vous imprégner de l'atmosphère dans laquelle il travaillait. Dans les anciennes chambres, vous découvrirez des photographies et des archives éditoriales qui permettent d'illustrer l'étonnant parcours artistique de Jacques Prévert.

Les Journées européennes du patrimoine seront ponctuées de **« Prévert express »**. Le principe ? Une courte présentation de 10 minutes proposée par une animatrice du musée qui permet de découvrir l'histoire d'une œuvre ou d'un objet exposé dans la maison.

**La Maison Jacques Prévert est ouverte gratuitement le samedi 16 et le dimanche 17 septembre 2023, de 11h à 18h, le vendredi 15 septembre sur réservation pour les scolaires.**



### Informations pratiques

Maison Jacques Prévert  
3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite  
50400 La Hague  
Tél : 02-33-57-72-38

Courriel : [musee.omonville@manche.fr](mailto:musee.omonville@manche.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/maison-jacques-prevert-N.aspx>

# MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

## « RETOURNER LA TERRE » AVEC L'ARTISTE BERNARD CLARISSE

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE

#### RENCONTRE ARTISTIQUE POUR LES SCOLAIRES



Le **vendredi 15 septembre** l'opération « Les Enfants du Patrimoine » à destination des élèves et de leurs enseignants est organisée par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de la Manche.

Après une visite de l'exposition temporaire "Retourner la terre", l'artiste-plasticien Bernard Clarisse proposera une **mise en scène contemporaine des silhouettes des glaneuses** à travers la technique du collage.

Sur réservation.

Plus d'informations sur [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

### LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

#### EXPOSITION THÉMATIQUE

##### RETOURNER LA TERRE - ŒUVRES DE BERNARD CLARISSE

Bernard CLARISSE propose, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre. Sujet central de sa réflexion artistique, le paysan est celui qui permet la vie, assimilé à un médecin qui guérit grâce à ses outils-scalpels. Des réalisations en 2D mais également en 3D proposent également une relecture d'œuvres du 19e siècle comme celles de Vincent Van Gogh et celles de Jean-François Millet.

Outils anciens, tableaux et installations de l'artiste dialoguent avec les œuvres de la collection départementale.

A l'occasion des **journées européennes du patrimoine**, Bernard Clarisse propose des visites commentées de son exposition ainsi que des ateliers artistiques au croisement entre son œuvre et les tableaux de Millet.



#### EXPOSITION THÉMATIQUE

##### LES PAYSAGES-SOUVENIRS. DESSINS DE JEAN-FRANÇOIS ET DE JEAN-BAPTISTE MILLET



Dans le **cabinet d'art graphique**, à travers une sélection de dessins originaux, découvrez La Hague des deux frères Millet.

Installé à Barbizon dès 1849, **Jean-François Millet** revient très peu à Gruchy, « son endroit », mais en dessine les paysages à chacun de ses voyages. Après son séjour normand de 1871, il multiplie les œuvres évoquant les lieux de son enfance parce qu'il sait qu'il ne les reverra plus. Les paysages ont alors pour lui une valeur de testament et deviennent le sujet principal de ses dernières compositions.

**Jean-Baptiste Millet**, petit frère et élève de Jean-François Millet, démontre également un profond attachement à Gruchy et aux paysages de son enfance.

**La maison natale Jean-François Millet est ouverte gratuitement samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 14h à 18h, et sur réservation pour les scolaires, vendredi 15 septembre.**

*La maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la commune de la Hague.*



**Informations pratiques**

Maison natale Jean-François Millet  
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE  
Tél : 02 33 01 81 91

Courriel : [maisonmillet@lahague.com](mailto:maisonmillet@lahague.com)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : [manche.fr/patrimoine/maison-natale-jean-francois-millet-N.aspx](http://manche.fr/patrimoine/maison-natale-jean-francois-millet-N.aspx)



# ILE TATIHOU

## JEU DE PISTE POUR LES SCOLAIRES, ANIMATIONS SPÉCIALES POUR TOUS, TOUT LE WEEK-END

### LE PATRIMOINE VIVANT :



La thématique du « Patrimoine Vivant » permet de mettre en valeur les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre. Profitez d'un tarif réduit pour venir découvrir ou redécouvrir l'île Tatihou, un site du Conservatoire du littoral qui allie nature et culture. L'île Tatihou offre une palette de découvertes variées : Un fort avec sa tour Vauban inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, des jardins et un musée maritime qui présente des objets issus des vaisseaux de la flotte de Louis XIV mais aussi une galerie d'histoire naturelle et une collection de bateaux traditionnels de plaisance et de pêche. Une exposition d'art contemporain du plasticien Gérard Gwezenneg est présentée cette saison dans le fort.

### « LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LEVEZ LES YEUX ! : QUI ? QUAND ET OÙ À TATIHOU ? JEU DE PISTE - COMPLET POUR LES SCOLAIRES, LE VENDREDI 15 SEPTEMBRE

La veille des journées du européennes du patrimoine, une journée est dédiée aux scolaires. C'est l'opération « Les enfants du Patrimoine ». En collaboration avec le CAUE de la Manche, les élèves de CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup> vont profiter d'un programme adapté pour découvrir, en s'amusant, l'histoire de l'île. Ils vont partir avec l'équipe de Tatihou à la recherche de l'archéologue Jean Retrouve ! Les jeunes détectives vont devoir éclaircir un phénomène incroyable et intrigant qui s'est produit sur l'île... Des dizaines de photos arrivent dans le laboratoire et semblent être d'époques très différentes. Mais que s'est-il passé ? Il va falloir sauver Jean Retrouve perdu dans les couloirs du temps !

Jeu de piste en extérieur et en équipe avec l'appui du service éducatif de l'île Tatihou.

Plus d'informations sur <https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr>

### ANIMATIONS GRAND PUBLIC LES SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE : LE BATEAU DANS TOUS SES ÉTATS !



On rejoint l'île Tatihou, située à quelques encâblures du port de Saint-Vaast-la-Hougue, grâce à un véhicule amphibie qui navigue à marée haute et qui roule à marée basse, au milieu des parcs à huîtres. Le *Tatihou III* vient d'être construit dans un atelier de Cherbourg en Cotentin. Il est à propulsion hydraulique, le même système permet de mouvoir les hélices et les roues. A son bord, l'aventure commence ! Et il est souvent question de bateaux à Tatihou...Vous pourrez le constater avec les animations proposées autour de l'histoire maritime, des grands vaisseaux de guerre aux bateaux de pêche en passant par les fragments d'épaves rejetés sur la grève et revisités par l'art contemporain !

**L'EXPOSITION « FLOTTES ET FRACAS, LES ÉPAVES DE LA HOUGUE » PRÉSENTE LES VESTIGES DE LA BATAILLE DE BARFLEUR-LA HOUGUE**



La bataille de Barfleur-la Hougue vit s'opposer en 1692 la flotte française du Roi Louis XIV aux escadres anglo-hollandaises. A l'issue de ce combat, les vaisseaux français sombrèrent tout près de l'île Tatihou. Les épaves sont redécouvertes en 1984 et le département de la Manche met en place une grande campagne de fouilles archéologiques sous-marines pour sauvegarder ces précieux fragments d'histoire qui renseignent sur la construction navale au 17<sup>e</sup> siècle et sur la vie à bord des vaisseaux de ligne. L'exposition permanente [Flottes et fracass, les épaves de la Hougue\(1692\)](#)

présente plus de 200 objets et aborde de nombreux thèmes tels que la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du roi jusqu'aux travaux des archéologues sous-marins. Un parcours enfant ainsi qu'un livret jeux permet aux plus jeunes de mieux appréhender l'exposition. [Profitez d'une visite guidée de cette exposition samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h30. Gratuit.Sur réservation au 02.14.29.03.30.](#)

**RENCONTRE AVEC LE CHARPENTIER DE MARINE DE L'ÎLE DANS SON ATELIER POUR DÉCOUVRIR LA COLLECTION DES BATEAUX TRADITIONNELS DU MUSÉE : SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL DES CONSTRUCTEURS DE NAVIRES**



Vaquelottes, yole, picoteux, plates ou encore doris sont présentés à Tatihou selon leur taille, les caractéristiques de leur construction, leur localisation, leur utilisation ou le métier de pêche qu'ils pratiquaient. Construits entre 1907 et 1974, ces bateaux constituent un ensemble représentatif des petites unités qui ont pratiqué la pêche ou la plaisance entre Cherbourg et l'embouchure de l'Orne, témoins du savoir-faire de leurs constructeurs et des multiples bouleversements qui ont marqué l'évolution de la construction navale tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.



Le charpentier de marine employé sur le site par le Conseil départemental de la Manche contribue à la restauration de cette collection de bateaux. Il a restauré avec ses collègues, entre autres, le cordier « Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous » qui est une très grosse unité de pêche présentée à part, dans son propre hangar devenu aujourd'hui espace d'exposition autour de la pêche aux cordes dans le Val de Saire.

[Portes ouvertes de l'atelier de charpente marine de l'île samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h00 et de 14h à 18h.](#)

**LE HANGAR DU CORDIER SAINTE-THÉRÈSE-SOUVENEZ-VOUS : SON HISTOIRE SINGULIÈRE ET LA PÊCHE AUX CORDES DANS LE VAL DE SAIRE**

Dans ce hangar, entre gabarits, outils de charpente navale et engins de pêche, les visiteurs découvrent l'histoire singulière du cordier *Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous* construit à Barfleur en 1948. Une passerelle sécurisée permet de prendre de la hauteur et d'observer les barrots de pont du bateau qui ont été refaits à neuf. La construction d'un bateau en bois est présentée à l'aide de plans et de maquettes. Coupe horizontale, coupe longitudinale et transversale ou encore épure, les visiteurs évoluent dans ce monde des charpentiers de marine, héritiers d'un savoir-faire ancestral.

La *Sainte-Thérèse-Souvenez-vous* est un bateau emblématique de la pêche aux cordes dans le Val de Saire.

[Visites commentées du hangar du Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous à 14h30 samedi 16 et dimanche 17 septembre. Gratuit.Sur réservation au 02.14.29.03.30.](#)

EXPOSITION « DES ÉPAVES SECRÈTIONS... EN ÉPAVES ».

RENCONTRE AVEC G.GWEZENNEG, UN ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE ET ARPENTEUR DES GRÈVES



Gérard Gwezenneg est un des spécialistes de l'art-gravage. Il ne cesse de collecter et d'accumuler patiemment dans son atelier, ce que la mer, grande pourvoyeuse, rejette. A partir de ce que la nature lui offre, il crée des œuvres qui ne laissent personne indifférent. Il entretient une relation toute particulière aux matières mortes. Fragments de bois, balais de pont, ossements, cordages vont devenir sa matière première pour la conception de grandes compositions organiques comme autant de reliquaires profanes offrant ainsi à ces rejets, ces dépouilles, une vie nouvelle et artistique. Il semble vouloir, par sa pratique plastique, conjurer la mort en collectant, assemblant, peignant, dessinant, gravant et sculptant des morceaux d'épaves, des corps d'animaux, des ossements, qu'il régénère. Ses œuvres nous renvoient à nos propres vanités et nous interrogent en fait sur notre propre devenir. Vingt-huit ans après une première exposition sur l'île qui avait interpellé et impressionné les visiteurs en 1995, G.Gwezenneg est de retour avec « Des épaves secrétions... en épaves », une installation constituée d'épaves de barques, de dessins, d'ossements et de sculptures, dans la chapelle et la tour de Tatihou.

*« Pour moi, l'art c'est redonner vie à ce qui va disparaître, il est traces, mémoires, vestiges, secrétions, et os de là. Secrétions, secret, ce qui se dit, ce qui se cache », G. Gwezenneg*



Gérard Gwezenneg sera présent sur l'île pour rencontrer le public samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires d'ouverture : Tous les jours, de 10h à 18h. Le fort de l'île ferme à 17h15.**
- Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet [www.tatihou.manche.fr](http://www.tatihou.manche.fr) ou à l'Office de tourisme du Cotentin, place du Général de Gaulle, 50550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
- **Tarifs spécial pour les journées du patrimoine les samedi 16 et dimanche 17 septembre (aller-retour bateau avec accès au musée, au jardin et au fort)**  
**Adulte** : 10€ au lieu de 13€, **Enfant** (3 à 18 ans) : 5,50€ au lieu de 6 €
- **Hôtel-restaurant sur place : Les Maisons de Tatihou 02.33.69.26.30**



**Ile Tatihou**  
BP3  
50550 Saint-Vaast-La-Hougue  
Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : [resa.tatihou@manche.fr](mailto:resa.tatihou@manche.fr)  
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche  
Renseignements sur le site : [www.tatihou.manche.fr](http://www.tatihou.manche.fr)



# FOURS À CHAUX ET CHÂTEAU MÉDIÉVAL DE REGNÉVILLE-SUR-MER

## OUVERTURE POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les Fours à chaux, le musée maritime et le château de Regnéville-sur-Mer sont ouverts gratuitement au public les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023.

### FOURS À CHAUX DU REY : À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Les fours à chaux du Rey, propriété du Département de la Manche et inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, sont adossés à un ancien front de taille, à proximité du port d'échouage de Regnéville.

Le parcours d'interprétation en extérieur met en valeur cet ensemble de quatre fours monumentaux, témoin important de l'activité industrielle de la Manche au XIX<sup>e</sup> siècle. Composé de **8 stations thématiques** très illustrées et didactiques, ce parcours permet de découvrir l'histoire des fours à chaux dans la Manche, le processus de fabrication de la chaux depuis l'extraction du calcaire, les différents types de fours ainsi que l'utilisation de la chaux dans l'agriculture, la construction ou l'art.

Les 3 premières stations sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**. La troisième station offre une **vue panoramique** sur le monument. La dernière station replace le monument dans son environnement géographique, avec une **magnifique perspective sur le havre de Regnéville**. Ce parcours est complété par **12 bornes sonores** « Une journée de chauffournier ».



Visite libre et gratuite les 16 et 17 septembre de 9h à 19h.

### LES FOURS À CHAUX : LE MUSÉE MARITIME

L'exposition « Regnéville, un port d'échouage » est consacrée à l'histoire maritime de Regnéville, important port commercial depuis le Moyen Âge. Objets de navigation, maquettes de bateau, engins de pêche, atelier de cordier, souvenirs de voyage de Cap-horniers, mais aussi vidéos, cartes et photographies anciennes racontent le riche passé maritime de la commune. Ce port de commerce, très actif dès le Moyen Âge, offrait un abri sûr aux bateaux qui pouvaient s'y échouer deux fois par jour, au rythme des marées.

Visite libre et gratuite les 16 et 17 septembre : 10h30-12h30 / 14h-18h.  
Dernière visite 30 minutes avant la fermeture.



## LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL



Le château médiéval, classé Monument historique, se situe **dans un site naturel et paysager d'exception**, au cœur d'un bourg de caractère et presque les pieds dans l'eau. Il a été construit au XIV<sup>e</sup> siècle pour défendre le port d'échouage de Regnéville, dans le havre de la Sienne.

**Découvrez l'histoire et l'architecture du site** en pénétrant dans la cour intérieure et **laissez-vous guider par le nouveau parcours** illustrant par ses pupitres le passé mouvementé de cette forteresse maritime démantelée au XVII<sup>e</sup> siècle par ordre du Roi.

Durant le week-end, la mairie et l'association Regnéville, patrimoine vivant proposent une **exposition gratuite sur l'histoire du château** (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) dans les ailes nord et ouest du monument.

Visite libre et gratuite.

## DU CHÂTEAU AUX FOURS À CHAUX :

### PROMENADE SUR LE SENTIER D'INTERPRÉTATION « ENTRE MER ET CHAUX »

Un nouveau sentier d'interprétation de 2,5 km, mis en place par le Département, propose, depuis juillet 2021, de partir à la **découverte des paysages et des activités humaines qui ont marqué et façonné le territoire de Regnéville-sur-Mer**. En chemin, c'est l'occasion d'appréhender autrement le musée maritime, les fours à chaux du Rey, le château de Regnéville ainsi que les magnifiques panoramas du havre de la Sienne.



**Les sites patrimoniaux de Regnéville-sur-Mer sont ouverts gratuitement samedi 16 et dimanche 17 septembre.**

**Le château de Regnéville et les fours à chaux font partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Le musée maritime aux fours à chaux et le château sont ouverts au public dans le cadre d'un partenariat avec la commune de Regnéville-sur-Mer.**

### Informations pratiques

Fours à chaux du Rey

14 route des Fours à chaux – 50590 REGNEVILLE-SUR-MER

Tél : 02 33 46 82 18 (site)

02 33 05 96 07 (CD50 – Direction du patrimoine et des musées)

02 33 45 31 28 (mairie)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



# ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE

## VISITES GUIDÉES DU BÂTIMENT ET VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION « LE CHEVALIER DES TOUCHES »

### PROGRAMME DU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

Les archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche accueilleront le public le dimanche 17 septembre pour la 40e édition des journées du patrimoine avec au programme :

- **Visites commentées par les agents des archives du bâtiment**, des espaces de conservation et découverte des collections **par groupe de 15 personnes**. Départ des visites toutes les ½ heures, de 14 heures à 17 heures. **Inscription sur place, se présenter 15 minutes avant le départ de visite.**
- **Visite libre de l'exposition « Le chevalier Des Touches. Un chouan de roman et d'histoire »**

Jusqu'à la fin de l'année 2023, les Archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche proposent une exposition consacrée au célèbre roman de Jules Barbey d'Aurevilly, « Le Chevalier Des Touches », dont l'action se déroule entièrement dans la Manche, à Valognes, Avranches, Coutances et sur la côte des Isles.

L'exposition présente des manuscrits et des lettres de l'auteur, enrichis de documents iconographiques, retraçant le processus d'écriture de cette œuvre dont les personnages sont inspirés de personnages réels du département.

Au-delà du roman, l'exposition fait découvrir la vie du vrai Jacques Destouches, le personnage historique qui a inspiré Barbey d'Aurevilly, et la fin de la période révolutionnaire, à travers de nombreux documents d'archives originaux sur la chouannerie normande.



### Informations pratiques

Archives départementales de la Manche  
103 Rue Maréchal Juin  
50050 Saint-Lô cedex  
Tél. 02 33 75 10 10