

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE - CENTRE DE CRÉATION À GER

LES 26 ET 27 AOÛT 2023, LA FÊTE DES POTIERS REVIENT AVEC LES INCONTOURNABLES SOIRÉE DU FEU ET MARCHÉ DE POTIERS

Le dernier week-end d'août est, chaque année, l'occasion d'assister au musée de la céramique à la **Fête des potiers** qui réunit plusieurs dizaines de céramistes professionnels et amateurs depuis près de 20 ans.

FÊTE DES POTIERS 2023

MARCHÉ DES POTIERS
Samedi 26 août
de 14h à 20h
Dimanche 27 août
de 10h à 18h

SOIRÉE DU FEU
Samedi 26 août
dès 18h

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
Centre de création - Ger

MUSÉE de la céramique - Centre de création - Ger

02 33 79 35 36

musee.ger@manche.fr

musee-ceramique.manche.fr

Patrimoine et musées de la Manche

**LA MANCHE**
LE DÉPARTEMENT

LE MARCHÉ DE POTIERS : UN LARGE CHOIX DE PRODUCTIONS

Le samedi 26 août de 14h à 20h et le dimanche 27 août de 10h à 18h, **32 céramistes exposent** dans les espaces extérieurs du musée.

Le marché de potiers permet de **rencontrer des céramistes**, découvrir et acheter les pièces de productions variées : utilitaires ou décoratives, allant de la faïence au grès, en passant par la porcelaine et les terres chamottées.

Les exposants arrivent de toute la France mais aussi de l'étranger :

- Région Normandie :

- Manche : Gwénaëlle MAUBOURGUET, Laure RECLÉ, Jean-François RICORDEAU, Sébastien ROUEN, Virginie et Xavier ROUSSEAU, Céline & Oliver WHITE ;
- Calvados : BOISJOLY Nicolas, FABLET Cécile, ESNEAULT Stéphanie, LAMARCHE-DAMOURE Sophie, LEBLOND Marie-Hélène, LESAULNIER Fabienne et DEHONT Fanny ;
- Orne : Eloïse BATTY, Delphine DIEU ;
- Eure : Floriane DUDEMAINE FOURNOL ;
- Seine-Maritime : Sabine De LIGNY, Caroline-Marie TRIMBUR et Aurélien QUIQUEMPOIS.



- Autres régions :

- Auvergne-Rhône-Alpes : Camille FAVIER ;
- Bretagne : Marine COQUIN, Véronique LOYER, Sabine MULLER, Francis ROMEROT ;
- Centre Val de Loire : Leila BOUZAR ;
- Hauts de France : Fredy BAYET ;
- Ile-de-France : Jessica HADIDA, Stéphane LECLERC et Florence LANDOUAR ;
- Occitanie : Karine et Yvan BODIN ;
- Pays de la Loire : Lynn WILLIAMS.

- Espagne : Katsue KUSUMI & J. OSMOND.



Au cœur du marché de potiers, Graciela, la médiatrice céramiste du musée, propose un espace consacré au **modelage** en collaboration avec la ludothèque « **le Milieux** » de Mortain.

Des démonstrations de tournage sur les tours électriques sont réalisées par des exposants du marché.

LORS DE LA SOIRÉE DU FEU, LA CONSTRUCTION DE FOURS RÉUNIT LES PASSIONNÉS DE CUISSON DE CÉRAMIQUES



Dès le samedi après-midi 26 août à partir de 14h, les visiteurs, **dans une ambiance chaleureuse et festive**, rencontrent une soixantaine de potiers professionnels et amateurs venus de toute la France pour **construire et mettre en route des fours** plus ou moins éphémères, presque exclusivement en briques et alimentés par du bois.

Les principaux fours prévus sont :

Le four « raku », par l'équipe de Xavier Rousseau. Cette technique de cuisson est basée sur le choc thermique que subissent la glaçure et le tesson quand ils sont sortis du four à environ 950 degrés.

Le four « tranchée », par l'équipe de Christophe Rault : ce four se rapproche le plus du grand four tunnel utilisé autrefois par les potiers de Ger, mais en beaucoup plus étroit.

Le four « Valtat », par l'équipe de Sébastien Rouen : du nom de son inventeur, Alain Valtat, le principe de ce four à flamme renversée repose sur une guidance de flamme rabattue du haut (à la sortie de l'alandier) vers le bas (à la base de la cheminée).



Le four « papier », par l'équipe de Sylvie Beaumont-Perron est un modèle de cuisson éphémère simplement fait de grandes tiges de bois et de papiers enduits de barbotine.

Le four « Anagama », par l'équipe de Freya Recksiek reprend le modèle japonais des fours couchés avec une chambre unique et large dont la sole inclinée en terrasse guide la flamme directement vers la cheminée.

Le four à fusion pour le bronze, par Souleymane Traoré, originaire du Burkina Faso et qui maîtrise l'art de la fabrication préalable d'un moule en argile dans lequel il coule le métal en fusion. Le lendemain, Souleymane montrera les étapes de ponçage et de lissage sur les pièces réalisées devant le public.

Le four « chaînette », par l'équipe de Jean-Jacques Lemonnier, est le four sous abri réalisé les années précédentes par des bénévoles et l'équipe du musée. Il va vivre à la soirée du feu 2023 sa 5^e cuisson-test.

La variété des types de fours marque encore une fois cette soirée du feu, pendant laquelle le public peut interagir avec les potiers et suivre l'évolution de la cuisson des céramiques.

Parmi les autres fours : **le four fosse « primitif »** par l'équipe d'Aude Clabe, **le four gallo-romain** par l'équipe de Jean-Pierre Jouy, **le four à tirage direct** par l'équipe de Laurence Hulot, **le four « à flammes renversées »** par l'équipe de Yoann Lequertier, **le four « tube »** par l'équipe de Françoise Bayle et **le four « dragon »** par l'équipe d'Alexandra Benard.



UN WEEK-END SOUS LE SIGNE DE LA FAMILLE, DE LA DÉTENTE ET DE LA GOURMANDISE

Samedi, à partir de 19h, Felix Montade accompagné d'un musicien va à la rencontre des petits et des grands avec **ses numéros de jonglage**.

Derrière l'ancienne maison du maître, un espace détente est proposé avec **transats et lampions**.

Il est possible de **se restaurer** sur place auprès de la famille Bunout ou du comité des fêtes de Ger.



Dans la boulangerie traditionnelle, les paysans boulangers « Du pain, du feu et des brouettes » **proposent du pain cuit au feu de bois, tout le week-end**,

Le comité des fêtes et la ferme Bidard de Lonlay l'Abbaye proposent une buvette et la vente de **glaces artisanales**.

Maurice Bunout propose le dimanche des **crêpes, galettes et autres douceurs**.

LE DIMANCHE 26 AOÛT, L'ENTRÉE DU MARCHÉ DE POTIERS EST GRATUITE... AVEC DES ANIMATIONS SUPPLÉMENTAIRES !



Le céramiste, Xavier Rousseaux explique la **technique de cuisson au four à « raku »**, fonctionnant au gaz. Plusieurs séances de défournement de pots sont prévues tout au long de la journée. Les pots sont sortis très chauds du four, se retransforment au contact de l'air froid et subissent ensuite un enfumage au contact de la sciure. Le choc thermique fait tressaillir la glaçure (émail) en formant des craquelures !

VOIR OU REVOIR LES DEUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« **Une attente palpable** » est visible tout le week-end, avec la présence du duo d'artistes [VO] qui en est à l'origine : **Virginie Levavasseur et Olivier Noël**.

Les artistes travaillent avec des matières du territoire, notamment le grès et le chanvre. Ils les utilisent pour créer des installations qui interrogent notre rapport à l'autre et au temps. Les créations de l'exposition sont autant de sièges empêchés, chevrotants, inefficaces, ironiques et des assises qui semblent en construction. Actuellement en résidence dans le Mortainais, le duo propose une « **salle d'attente vagabonde (SAV)** » pour guider le regard du public sur ses sculptures et pour échanger avec lui sur la société de notre époque qui prend ou non le temps de s'asseoir, d'attendre, etc.



Occupante de l'atelier-pépinière du musée depuis février 2022, **Laure Reculé** s'intéresse avec ses trois installations intitulées « **L'objet, miroir de la femme blessée** » au sort des femmes maltraitées dans leur foyer, en parallèle au pot dont le destin semble être le même et qui finira lui aussi brisé, fracassé.



A noter : Un nouvel appel à candidature pour la pépinière-atelier céramique 2024-2025 est ouvert jusqu'au 31 août 2023. Toutes les informations concernant ce dispositif sont disponibles sur <https://musee-ceramique.manche.fr/>

LES PARTENAIRES TOUJOURS PRÉSENTS

L'**association Terres d'échange**, partenaire du musée, est représentée à travers la présence de ses membres tout au long du week-end.

L'**association des Amis de la poterie de Ger** guide les visiteurs dans les différents espaces du musée qui abritent les collections, racontent l'histoire des potiers de Ger et expliquent les techniques traditionnelles de fabrication, de la carrière à la cuisson dans les grands fours à bois. Pendant toute la fête des potiers, l'ancien village peut aussi se visiter en totale autonomie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Samedi 26 août, marché de potiers de 14h à 20h, suivi par la soirée du feu de 18h à minuit (adultes : 4 € / enfants : 3 €).

Dimanche, marché de potiers de 10h à 18h (entrée gratuite).



Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création

3 rue du musée 50850 GER

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le nouveau site internet : <https://musee-ceramique.manche.fr/>

