

PROJET DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

UNE CENTAINE D'ÉLÈVES ACCUEILLIE SUR L'ÎLE TATIHOU POUR UN TEMPS DE RESTITUTION AUTOUR DE LA PRATIQUE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

Depuis huit ans, le Département de la Manche s'associe au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCN) et à la Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de la Manche pour mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle centré sur la découverte et la pratique de la danse contemporaine, « Danse à l'école et au collège ». Proposé chaque année à quatre classes (deux classes d'écoles primaires niveau CM choisies de concert avec la DSDEN et deux classes de 6^{ème}), ce projet permet la sensibilisation d'une centaine d'élèves de cycle 3 et de leurs enseignants à la danse, à travers à la fois des ateliers de pratique artistique animés par un artiste danseur chorégraphe du Centre chorégraphique, des temps de culture chorégraphique, et des rencontres avec les œuvres et les artistes, notamment et de façon privilégiée avec les spectacles de danse programmés dans le cadre de la saison Villes en scène ou dans des scènes conventionnées du territoire.

Pour cette année 2023, le projet, inscrit dans les objectifs du Schéma départemental de l'enseignement, de l'éducation et des pratiques artistiques (SDEPEA) et pris en charge financièrement par le Département et le CCN, se recentre exclusivement sur la danse contemporaine avec la poursuite de l'exploration du lien à la musique, sur le territoire de Valognes et du Val de Saire : quatre classes – CM2 de l'école du Vieux Chêne de Brix, CM1/CM2 du RPI de Tamerville et deux classes de sixième du collège Félix Buhot de Valognes – sont impliquées.

Le travail d'exploration avec les élèves, les enseignants et le danseur intervenant du CCN a pris la forme d'une résidence de recherche d'ateliers danse dans les établissements scolaires, entre février et juin 2023. Ces ateliers ont été complétés d'un temps de découverte du CCN de Caen avec répétition publique, d'un temps de médiation autour de l'exposition "La danse contemporaine en questions" et d'un spectacle de danse auquel les élèves et enseignants ont assisté au Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin.

Comme les années précédentes, la restitution du projet s'est tenue sur un site patrimonial départemental. Après les Fours à chaux de Regnéville-sur-Mer, l'abbaye d'Hambye, le musée de la céramique - centre de création de Ger, les élèves ont pu présenter les fruits de leurs recherches sur l'île Tatihou, le 2 juin à 14h.