



RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

DES INCONTOURNABLES ET DES NOUVEAUTÉS À NE PAS MANQUER CET ÉTÉ : EXPOSITIONS, ATELIERS, VISITES, CINÉ, SPECTACLES...

Durant la période estivale, les visiteurs sont invités à découvrir ou redécouvrir en famille ou entre amis les expositions du réseau et à participer aux nombreuses animations et spectacles proposés.



Sites ouverts et leurs horaires :

Musée de la céramique – centre de création à Ger : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel à Vains : tous les jours de 10h à 18h.

Abbaye de Hambye : tous les jours de 10h à 18h.

Ferme-musée du Cotentin à Sainte-Mère-Eglise : du dimanche au vendredi de 11h à 19h.

Batterie d'Azeville : tous les jours de 9h30 à 19h.

Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite (La Hague) : tous les jours de 11h à 19h.

Maison natale Jean-François Millet à Gréville-Hague (La Hague) : tous les jours de 11h à 18h.

Fours à chaux du Rey – musée maritime de Regnéville-sur-Mer : tous les jours de 9h à 19h.

Parc-musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie : du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ile Tatihou à Saint-Vaast-la-Hougue : tous les jours, de 10h à 19h. Le fort de l'île ferme à 18h15 en juillet et août.

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION, GER

EXPOSITIONS, ATELIERS, STAGES ET FÊTE DES POTIERS

LA FÊTE DES POTIERS – 26 ET 27 AOÛT 2023

Les incontournables Marché de potiers et Soirée du feu de la fin d'été

Le dernier week-end d'août est, chaque année, l'occasion d'assister au musée de la céramique à la **Fête des potiers** qui réunit plusieurs dizaines de céramistes professionnels et amateurs depuis plus de 20 ans.

Le samedi 26 août de 14h à 18h et le dimanche 27 août de 10h à 18h, **30 céramistes exposent** lors du **marché de potiers**, leur production utilitaire ou décorative, mais surtout variée, allant de la faïence au grès, en passant par la porcelaine et les terres chamottées.

Dès le samedi après-midi, les visiteurs voient les potiers construire et mettre en route des fours éphémères, presque exclusivement en briques et alimentés par du bois. Le soir même, place au spectacle des fours lors de **la soirée du feu**, pendant laquelle une ambiance festive et chaleureuse règne sur le site, en musique, avec la possibilité de se restaurer sur place (sans nécessité de réserver).

Tout au long du week-end, les visiteurs peuvent acheter leur pain cuit à la boulangerie traditionnelle, au feu de bois. Des jeux en plein air et des démonstrations de tournage ponctuent les deux journées festives.

Tarifs : 4 € par adulte – 3 € par enfant.



2 EXPOSITIONS INÉDITES D'ART CONTEMPORAIN

- « **UNE ATTENTE PALPABLE** » par le duo d'artistes [VO]

Cette exposition, visible jusqu'au 5 novembre, réunit des installations et des sculptures aux formes finies ou en cours de métamorphose. Ces œuvres aux formes utiles et à l'usage potentiel ou à l'inverse ces objets empêchés, interrogent les notions du temps et de l'assise. L'objet emblématique de ces questionnements est le « siège » chevrotant, indécis ou instable.



Tout en explorant les matières locales (l'argile de la Goulande près de Domfront, le chanvre à Barenton), le duo [VO] composé de la plasticienne **Virginie Levavasseur** et du designer **Olivier Noël**, cherche à mettre en exergue le temps qui ne cesse de s'écouler et **qu'on ne prend plus** dans une société de la vitesse.

Un dossier de presse spécifique est disponible.

- « L'OBJET, MIROIR DE LA FEMME BLESSÉE » par Laure Reculé

A travers l'immersion de l'objet blessé au cœur du musée, l'artiste propose une mise en perspective de l'objet et du corps abîmés. Elle mène une **réflexion sur la forme et le volume afin de trouver un équilibre forme/fonction d'objets utilitaires et ornementaux**. Elle s'intéresse au tournage, au modelage et au moulage à partir du plâtre.

Laure Reculé est présente au musée de Ger depuis février 2022 dans le cadre du dispositif de la **pépinière-atelier céramique**. Installée dans une des anciennes maisons de maître potier du site, cette jeune entrepreneuse fait ainsi découvrir son travail après une année de création dans la pépinière-atelier du musée.



L'exposition est visible jusqu'au 5 novembre.

L'artiste quittera la pépinière-atelier en décembre 2023. Le Département lance d'ores et déjà un appel à candidatures pour lui succéder (dépôt des candidatures avant le 31 août 2023). Plus d'infos sur le site internet du musée.

DES ANIMATIONS POUR LE GRAND PUBLIC

- **ATELIER MODELAGE AVEC UN ANIMATEUR POTIER**

Du 11 juillet au 16 août

Les mardis de 10h à 12h et les mercredis, de 14h30 à 16h30

Cette activité associant les enfants et les adultes, encadrée par une céramiste (**Graciela ou Lydie**), permet de créer un objet en argile qui sera séché et cuit au musée dans les semaines suivantes. Les techniques du colombin et de l'estampage sont très faciles à maîtriser et le résultat (bols, boîtes, sculptures simples) feront le bonheur de chacun une fois rapportés et pourquoi pas exposés dans la maison.

Tarifs : 16 € pour les adultes – 13 € pour les plus de 7 ans – 10 € pour les moins de 7 ans

Sur réservation au 02 33 79 35 36.



- **ATELIER PRODUITS DE BEAUTÉ À BASE D'ARGILE**

Mardi 25 juillet, de 14h30 à 16h30

Barbara, médiatrice du musée, apporte ses conseils à travers des démonstrations simples. Les participants apprennent à choisir les ingrédients, à les préparer et à les appliquer. Ils repartent alors avec des idées de masques (apaisant, hydratant, purifiant, nourrissant...) et de produits complémentaires (lotions, crèmes de jour et de nuit, shampoings, gommages...).

Tarifs : 16 € pour les adultes – 13 € pour les adolescents à partir de 12 ans

Sur réservation au 02 33 79 35 36.

- **ATELIER PRODUITS MÉNAGERS FAITS MAISON**

Mardi 8 août, de 14h30 à 16h30

Fabrication des préparations à base de produits naturels, y compris l'argile, pour le ménage, le lavage à la maison. De plus, les participants sont invités à apporter des petits contenants afin de repartir avec des échantillons.

Tarifs : 16 € pour les adultes – 13 € pour les adolescents à partir de 12 ans

Sur réservation au 02 33 79 35 36.

- BALADE COMMENTÉE EN SEMI-NOCTURNE**

Vendredis 28 juillet et 18 août, à partir de 20h

La commune de Ger a compté jusqu'à une vingtaine de hameaux potiers, le dernier ayant fermé en 1928. Sur 7 km, au départ du musée, les promeneurs passent par les chemins de randonnée, nombreux sur la commune de Ger.

Possibilité de pique-niquer sur le site du musée avant le départ.

Tarif : 4 € – Réservation au 02 33 79 35 36



DES STAGES ENCADRÉS PAR DES CÉRAMISTES

- TOURNAGE ET DÉFORMATION À LA JAPONAISE**

Stage de 3 jours, du 5 au 7 juillet et du 8 au 10 juillet

Avec Mami Kato, céramiste japonaise

Apprentissage des techniques de base de fabrication de pièces japonaises au tournage : des « Chawans », des « Katakuchi » (verseuse), « Oshidashi » (pousser de l'intérieur pour donner une tension nouvelle), « Wantsugi » (assembler plusieurs pièces pour en créer une nouvelle), « Tetsuki Dorabachi » (fabrication d'assiettes avec bord spécial, anses...).

Tarif : 320 € par personne

Inscription auprès de l'association Terres d'Échange (chrbr@gmail.com)

Pré-requis : savoir tourner environ 1 kg de terre



- DE 500 GRAMMES À UN BOL, INITIATION AU TOURNAGE**

Stage de 3 jours du 17 au 19 juillet

Avec Alexandre Daull, céramiste

Débutants bienvenus.

Tarif : 300 € par personne

Inscription par mail : axdaull@gmail.com



- L'APAISEMENT DANS LA RÉPÉTITION DU GESTE, BÂTIR AUX MINI-COLOMBINS**

Stage de 3 jours, du 17 au 19 juillet et du 7 au 9 août.

Avec Alexandre Daull, céramiste

Initiation au colombin, techniques de façonnage d'une pièce en terre. Cela consiste à juxtaposer des boudins d'argile ou colombins puis à les unir à la main pour créer les surfaces et les parois qui définiront une création.

Tarif : 300 € par personne

Inscription par mail : axdaull@gmail.com

Le Musée de la céramique est ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h en juillet et août.



Informations pratiques

Musée de la Céramique- Centre de création

3 rue du musée– Le Placître

50850 Ger

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/musee-ceramique-N.aspx>

ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

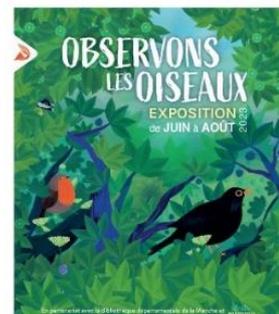
EXPOSITION, SPECTACLE ET ANIMATIONS VARIÉES

EXPOSITION TEMPORAIRE : « OBSERVONS LES OISEAUX »

en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Manche et Birdie Memory

L'exposition « Observons les oiseaux » permet de découvrir les multiples relations qu'entretiennent les hommes et les oiseaux depuis des générations : littérature, musique, environnement !

Exposition accessible aux horaires d'ouverture du site.



SPECTACLE ÉQUESTRE : « AU GRÉ DES VAGUES »

avec la compagnie Chimères & Singulières

Samedi 24 juin à 20h30, la compagnie **Chimères & Singulières** propose un moment unique et poétique, mêlant dressage, musique, arts du cirque et danse.

Le spectacle « Au gré des vagues » emmène les spectateurs voguer sur les vagues et les états d'âme.

Réservation obligatoire – nombre de place limité

Tarifs : adulte / 11.50 € – enfant - de 18 ans / 5 €

RANDO BAIE : du 15 au 18 juin 2023

À l'occasion de ses 20 ans, l'association Rando Baie propose des animations et des multi-randonnées dont certaines passeront par l'Écomusée.

Programmation en ligne <https://www.rando baie-mont-saint-michel.fr/>

ANIMATIONS : « LE SEL DE LA BAIE »

Chaque mardi et jeudi des vacances d'été à 14h30, l'Écomusée de la Baie, au cours d'une démonstration, invite les visiteurs à découvrir la technique de fabrication du sel utilisée dans la Baie jusqu'au milieu du XIX^e siècle et de repartir avec leur propre sel.

Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

Tarifs : adulte / 7 € – enfant - de 18 ans / 4 €



VISITES FAMILIALES : « LES P'TITES SORTIES PRÉS-SALÉS »



De courte durée (1 heure), les p'tites sorties sont idéales pour découvrir le site en famille autour de thématiques maritimes.

Les mercredis 12 juillet et 9 août à 14h30, c'est l'occasion d'observer les plantes, les moutons et les oiseaux qui fréquentent les prés-salés ainsi que de découvrir les activités humaines pratiquées.

Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

Tarifs : adulte / 7 € – enfant - de 18 ans / 4 €

SORTIES DÉCOUVERTE DES INSECTES : DES BÊTES PAS SI BÊTES !

Mercredis 26 juillet et 23 août à 14h30, découverte des petites bêtes sur le bord des chemins et dans les jardins. Un hôtel à insectes sera également réalisé lors de cette animation.

Tarifs : adulte / 8 € – enfant - de 18 ans / 4 €

Réservation obligatoire – nombre de place limité

**ATELIERS D'INITIATION À LA VANNERIE**

avec Nadia Lefèvre, vannière professionnelle



Vendredi 28 juillet, à 11h, 14h et 15h30, découverte de l'osier et initiation au tressage avec la réalisation d'un objet simple. Animation proposée aux adultes, aux enfants à partir de 5 ans (accompagnés d'un adulte).

Tarifs : adulte / 11,50 € – enfant - de 18 ans / 5 €

Sur réservation – nombre de place limité

ATELIERS FABRICATION DE NICHOURS ET ABRIS À HÉRISSEONS

avec Guillaume Morin de Biosphère & Compagnie

Dimanche 30 juillet, à 11h, 13h30 et 15h, découverte de l'univers des oiseaux et des hérissons vivant dans les campagnes. Possibilité de construire des nichours à oiseaux ou des abris à hérissons.

Tarifs : adulte / 9 € – enfant - de 18 ans / 5 €

Sur réservation – matériel fourni.

**ANIMATION : « FABRICATION DE LA SAUMURE »**

Jeudi 10 août, à 14h30, associé à la fabrication du sel de l'Avranchin, le visiteur assiste au **lessivage du sablon salé** (pellicule salée récoltée en surface de la grève), puis au **filtrage de la saumure effectué par le saunier**.

Tarifs : adulte / 7 € – enfant - de 18 ans / 4 €

Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

BALADE DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES ET COMESTIBLES

avec Anne-Laure Falguières, guide nature de la baie

Mercredi 16 août à 14h30, à l'occasion d'une balade entre herbus et bocage, découverte des plantes sauvages et comestibles de ces milieux. Cette sortie sera suivie d'une dégustation.

Tarifs : adulte / 11,50 € – enfant - de 18 ans / 5 €

Réservation obligatoire – Nombre de place limité



L'Écomusée de la Baie est ouvert tous les jours de 10h à 18h en juillet et en août.

**Informations pratiques**

Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

Route de la Grouin du sud

50300 VAINS / ST-LÉONARD

Tél : 02-33-89-06-06 ; Courriel : musee.vains@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/ecomusee-N.aspx>



ABBAYE DE HAMBYE

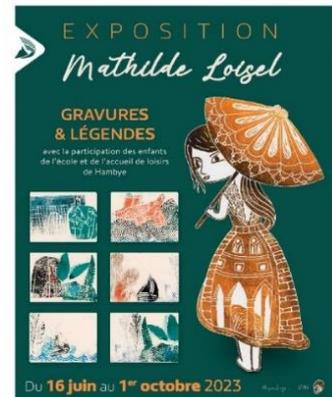
EXPOSITION, CONCERTS, VISITES ET ATELIERS

EXPOSITION « MATHILDE LOISEL, GRAVURES ET LÉGENDES »

16 JUIN – 1^{ER} OCTOBRE 2023

Mathilde Loisel est **originaire de la Manche**. Elle découvre la gravure il y a une vingtaine d'année lors de ses études artistiques en Allemagne. Revenue dans sa région natale en 2015, elle installe son atelier à **Saint-Jean-le-Thomas** et se consacre pleinement à cette pratique qu'elle aime partager avec le public lors de stages ou d'ateliers. Ses sujets de prédilection sont la **découverte du territoire**, de son **patrimoine** et de ses **légendes**, qu'elle illustre au travers de petits personnages gravés très reconnaissables.

L'exposition regroupe une cinquante de ses œuvres. Elle est également le point d'orgue d'un vaste **projet mené tout au long du printemps 2023 avec les enfants de Hambye et les partenaires du territoire** autour de **la légende de la Hougue Bie, qui relie Hambye à Jersey**.



CONCERT MUSIQUE BAROQUE - ENSEMBLE BAROKENTIN

DIMANCHE 9 JUILLET, 18H30

L'ensemble **Barokentin** réunit 2 musiciens manchois autour de David Lemonnier, chanteur, chef de chœur, pianiste et claveciniste britannique, qui a longtemps travaillé avec William Christie et les « Arts florissants ».

Participation libre au profit des artistes.

Renseignements et réservation : abbaye.hambye@manche.fr ou 02 33 61 76 92



LE CONCERT SECRET DES DAMES – ENSEMBLE CORRESPONDANCES

JEUDI 10 AOÛT, 20H30

Dans le cadre de sa tournée à vélo 2023, l'ensemble *Correspondances* nous transporte à la cour du duc de Ferrare, dans l'Italie de la fin du XVII^e siècle, où trois femmes aux voix exceptionnelles inspirent les plus grands compositeurs.

Tarifs : 12 € / 8 €

Renseignements et réservation : abbaye.hambye@manche.fr ou 02 33 61 76 92



ÉCHOS DE LA LUNE BLEUE – AU-DELÀ DU SONGE

SAMEDI 26 AOÛT, 20H15

Jane Motin, artiste saint-loise, accompagnée du guitariste **Eric Declomesnil**, propose une **performance musicale et visuelle**. Dans ce spectacle envoûtant et intimiste, les chansons viennent illustrer des dessins de l'artiste.



Tarif : 5 € au profit de l'artiste

Réservation conseillée : abbaye.hambye@manche.fr ou 02 33 61 76 92

CONTES ET BRICOLAGE PAR LA BIBLIOTHEQUE DE HAMBYE

MERCREDI 5 JUILLET, 15H



Dans le prolongement de l'exposition « Mathilde Loisel, gravures et légendes », la bibliothèque de Hambye propose un après-midi sur le thème du **dragon** : lectures de contes et origami.

Animation proposée dans le cadre de l'opération nationale **Partir en Livres**.

Gratuit

Réservation obligatoire auprès de la bibliothèque de Hambye : 02 33 50 64 78 ou bibliotheque.hambye@communaute-coutances.fr

ATELIERS TAILLE DE PIERRE

TOUS LES MARDIS DU 11 juillet AU 29 AOÛT



Au cœur de l'imposante abbatale médiévale, les participants à cet atelier s'initient aux gestes et techniques des artisans d'autrefois, sous la houlette d'**Alain Mainhagu**, animateur pédagogue et passionné. **L'atelier est ouvert à tous** : néophytes comme tailleurs confirmés trouveront l'occasion d'exprimer leur créativité. **Chacun repart avec son œuvre**.

De 10h à 18h : 6 personnes maximum. Matériel fourni, apporter son pique-nique.

Tarif : 70 €/personne pour 1 journée. À partir de 12 ans

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

NUIT DES CHAUVES-SOURIS

VENDREDI 25 AOÛT, 20H30



Dans le cadre de l'événement national **la nuit des chauves-souris**, le service départemental en charge des **espaces naturels sensibles (ENS)** et le **groupe mammalogique normand** proposent une découverte de ces mammifères volants très présents sur le site de l'abbaye. Après une présentation théorique en salle, les participants partiront en observation sur le terrain.

Gratuit, pour tous publics. Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou sur abbaye.hambye@manche.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

En juillet et août, l'abbaye de Hambye est ouverte tous les jours de 10h à 18h.

Tarifs :

Adultes : 6 € – Enfants (7 à 18 ans) : 3 € – Tarif réduit : 4 €

Groupes adultes (à partir 15 pers.) : 4 € /pers – Pass famille : de 12 € (1ad.) à 18 € (2ad.)

Carte de fidélité (gratuité d'accès pendant un an) : 10 € (adulte) – 5 € (enfant)

**Abbaye de Hambye**

7, route de l'abbaye

50450 Hambye

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/abbaye-hambye-N.aspx>



BATTERIE D'AZEVILLE

UN BOL D'AIR FRAIS HISTORIQUE PENDANT L'ÉTÉ

CINÉMA EN PLEIN AIR

JEUDI 10 AOÛT

Comme chaque été, le site propose une soirée à la belle étoile, conviviale et sous le signe du cinéma.

Au programme : visite guidée à 18h30, pique-nique en musique avec *La mafia normande*, puis, à la tombée de la nuit, projection du film « **Le cercle littéraire de Guernesey** » de Mike Newell.

Tarifs : 4 € adulte – 3 € réduit et enfant



VISITES COMMENTÉES DU LUNDI AU VENDREDI

- **LES LUNDIS À 17H – Regard sur les collections, elles font l'histoire**

À partir d'une sélection d'objets issus des collections patrimoniales de la batterie, de fac-similés et d'outils numériques, le visiteur découvre autrement l'histoire de la batterie d'Azeville et du mur de l'Atlantique.

En fin de visite, des échanges seront possibles sur les métiers du patrimoine, les méthodes de conservation et de valorisation des collections.

Durée 1h45 – Réservation conseillée – supplément : 2 €



- **LES MARDIS À 10H ET JEUDIS À 17H – Visite pour tous**

Les participants partent à la découverte du **fonctionnement de ce système défensif** ainsi que de l'histoire de la garnison d'Azeville, composée de 170 soldats, en relation avec les habitants du village pendant près de 3 ans d'Occupation, jusqu'au Débarquement.

Durée 1h15 – Réservation conseillée – supplément : 1 €

- **LES MERCREDIS À 10H ET VENDREDI À 17H – Visite pour les familles**

Le guide s'adapte à son public afin de lui faire découvrir ce qu'est une batterie, le mur de l'Atlantique, la vie de la garnison allemande à Azeville et les combats liés au Débarquement. Au programme : échanges, anecdotes... Un discours conçu pour les plus jeunes.

Durée 1h15 – Réservation conseillée – supplément : 1 €



ATELIER POUR LES PLUS PETITS (4-6 ANS) : ALLEZ, RACONTE !

- **VENDREDI 21 ET 28 JUILLET, 18 ET 25 AOUT, 10H**

Ces moments de lecture adaptés aux tout-petits permettent de découvrir autrement l'histoire. Échanges et partage au rendez-vous ! (durée : 35 à 45 minutes)

Sur réservation – 1 € par enfant

DES ATELIERS ENFANTS (7-12 ANS) TOUS LES MERCREDIS

- **MERCREDIS 12 JUILLET ET 9 AOÛT, 14H – Réalise ta casemate camouflée**

Cet atelier propose aux enfants de travailler leur vision dans l'espace (3D) en découvrant les différentes étapes pour **réaliser la miniature d'une casemate d'Azeville**, du tracé du plan au moulage en plâtre. Au cours de cet atelier, l'animateur aborde également la question du camouflage. Les enfants repartent avec leur casemate camouflée !

- **MERCREDIS 19 JUILLET ET 23 AOÛT, 14H – Réalise ton périscope**

Le médiateur fait découvrir aux enfants les **différents moyens d'observation militaire** durant la Seconde Guerre mondiale tels que les jumelles, le périscope, le télémètre, la longue vue... À l'intérieur d'un poste d'observation, les enfants repèrent les positions des églises, collines, constructions des alentours... Ils calculent des distances à l'aide d'une carte d'époque et fabriquent un périscope qu'ils rapportent chez eux.



- **MERCREDIS 26 JUILLET ET 16 AOÛT, 14H – Initiation à l'archéologie de la Seconde Guerre mondiale**

Équipés comme des archéologues, munis de pelles, seaux et truelles sur le mini chantier de fouilles reconstitué pour découvrir l'archéologie.

Ateliers sur réservation – supplément : 3 €

La batterie d'Azeville est ouverte tous les jours en juillet et août de 9h30 à 19h.

Des visites audioguidées sont proposées en 7 langues. La version enfant est disponible en 4 langues.



Informations pratiques

Batterie d'Azeville

La Rue

50310 AZEVILLE

Tél : 02 33 40 63 05

Courriel : musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/batterie-azeville-N.aspx



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

LE PLEIN DE DÉCOUVERTES ET D'ANIMATIONS

UN NOUVEAU PARCOURS EXTÉRIEUR POUR DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE VIVANT

La ferme-musée participe depuis de nombreuses années à la conservation et à la valorisation des **rares patrimoniales normandes** : poules Cotentines et Gournay, canards de Rouen et Duclair, oies normandes, lapins normands ou Blanc de Hôtot, ânes du Cotentin...

Depuis cette année, les visiteurs profitent de cheminements plus accessibles, des animaux de basse-cour plus proches, de jeux, d'un petit verger, de nouvelles plantations...



Petits et grands sont invités à ouvrir l'œil pour observer les animaux à travers les clôtures en osier vert, à entrer dans l'un des enclos pour approcher doucement les poules ou les canards, à jouer en famille pour découvrir les multiples détails des bâtiments anciens de la ferme.

La visite sera complétée avec un détour par le potager, le rucher et le verger de pommiers conservant des variétés de pommes locales.

Ce projet est cofinancé par l'Union européenne.



LE PLEIN D'ANIMATIONS POUR L'ÉTÉ

Activités sur réservation. Tarif : billet d'entrée ou pass fidélité valable 1 an + 2.50 € / pers.

- **ABEILLES ET COMPAGNIE**

Tous les lundis, à 14h30

Découverte du monde des abeilles et fabrication d'une bougie en cire.



- **ATELIERS CUISINE DU JEUDI, recettes savoureuses cuites au four à bois de la ferme**

Jeudi 13 juillet, à 14h30

Contes et bourdelots chocolatés

Avec la médiathèque de Sainte-Mère-Eglise.

Jeudis 20 juillet et 3 août à 14h30

Pain et contes, sucettes au caramel et traite d'une vache à la main

Avec François Thiébot de la ferme aux 5 saisons

Jeudis 27 juillet, 10 août et 24 août à 14h30

Sablés de la ferme



Jeudis 17 août et 31 août à 14h30

Bourdelots surprises

- **VISITE DES PETITS FERMIERS**

Tous les mardis, à 10h30

Approcher et nourrir les animaux de la ferme. Visite pour les enfants de 2 à 6 ans.



- FABRICATION DU BEURRE A LA BARATTE

Tous les mardis, à 14h30

Un atelier incontournable pour s'initier à la fabrication du bon beurre normand. Dégustation avec du pain.



- BALADE EN TRACTEUR VINTAGE



Tous les mercredis, de 14h30 à 17h

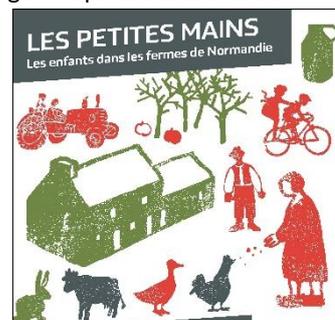
Les visiteurs montent à bord d'une carriole tractée par un tracteur Renault de 1969 pour une balade d'une vingtaine de minutes dans un chemin bocager. Départs toutes les 30 min. Supplément 1.50€ / pers.

EXPOSITION LES PETITES MAINS LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE

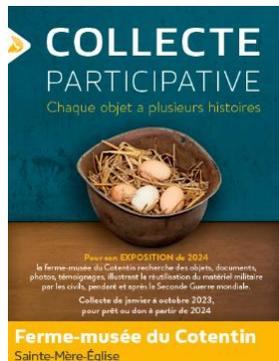
La littérature jeunesse, les jeux pour tout-petits et les « beaux livres » véhiculent une image douce et nostalgique de la vie, en particulier de l'enfance, à la ferme. Mais grandir à la ferme n'a-t-il pas plutôt été synonyme pendant longtemps et dans la plupart des exploitations de travailler à la ferme ?

Était-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelle évolution peut-on constater depuis la fin du XIXe siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de propriétaires aisés, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ».



UNE COLLECTE PARTICIPATIVE POUR LA FUTURE EXPOSITION



Pour son exposition de 2024 et dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement, la ferme-musée du Cotentin recherche des objets, témoignages ou photographies illustrant **la réutilisation du matériel militaire par les civils après la Seconde Guerre mondiale**.

Comme avec le fameux grillage américain, encore présent partout dans les environs de Sainte-Mère-Eglise ou encore les parachutes dans lesquels on a fait vêtements et rideaux, les Normands ont été très ingénieux et ont su réutiliser énormément d'éléments militaires pour leurs besoins, dans la vie quotidienne ou pour les travaux agricoles.

La ferme-musée souhaite valoriser ce patrimoine souvent méconnu et ignoré. C'est pourquoi, elle lance cet appel auprès des habitants de Sainte-Mère-Eglise et des alentours. N'hésitez pas à contacter le musée !

La ferme-musée du Cotentin est ouverte en juillet et août du dimanche au vendredi, de 11h à 19h.

Tarifs :

6 € / adulte – 4 € / réduit – 3 € / enfant (7 – 18 ans) – Supplément activité 2.50 € /personne

Carte de fidélité : 10 € / adulte et 5 € / enfant (dès la 2^e visite et pendant 1 an, vous ne payez que le supplément des activités)



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin

1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/ferme-musee-cotentin-N.aspx



MAISON JACQUES PRÉVERT

DÉCOUVRIR LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE

EXPOSITION TEMPORAIRE « AVEC DES CRAYONS ET DES CISEAUX... IMAGES POÉTIQUES DE JACQUES PRÉVERT »

Jacques Prévert a toujours porté un grand intérêt aux images et aux arts visuels. Le poète affirme ne pas savoir dessiner, pourtant fleurs et croquis ponctuent son œuvre. **Les œuvres graphiques de Jacques Prévert** font partie intégrante de son univers artistique, créant un écho à ses textes par la forme et les sujets évoqués. Collages, éphémérides et dédicaces permettent de découvrir l'œuvre dessinée de Jacques Prévert.



DES ANIMATIONS POUR LES ENFANTS

- **STAGE « EN SORTANT DE L'ÉCOLE »**

Dimanche 9 juillet de 9h30 à 15h30 / pour les 8 à 12 ans

Pour fêter le début des vacances, les enfants sont invités à une journée créative en compagnie de Marie-Noëlle Mrocek. En s'inspirant du poème *En sortant de l'école*, ils participent à un atelier d'écriture le matin et un atelier de dessin l'après-midi.



- **PORTRAIT D'UN MARMOT**

Mercredis 5 et 26 juillet, 16 août de 14h30 à 16h / pour les 8 à 12 ans

Guidés par les œuvres de Jacques Prévert, les enfants créent un collage avec la photographie de leur portrait.

- **POP-UP PRÉVERT**

Mercredis 12 juillet, 2 et 23 août de 14h30 à 16h / pour les 8 à 12 ans

Les enfants mettent en scène les personnages du film d'animation *Le Roi et l'Oiseau* grâce à la technique du pop-up.

- **MONSTRE EXQUIS**

Mercredis 19 juillet, 09 et 30 août de 14h30 à 16h / pour les 6 à 10 ans

Sur le modèle du jeu du Cadavre exquis inventé par Jacques Prévert et ses amis de la rue du Château, les enfants laissent libre cours à leur fantaisie et dessinent à plusieurs mains une créature imaginaire et surréaliste... le Monstre exquis !

Tarif : 5 € - Réservation au 02 33 52 72 38



ATELIERS POUR LES ADULTES

- **PORTRAIT SURRÉALISTE**

Tous les mardis de juillet et août de 14h30 à 16h30

En s'inspirant des œuvres de Jacques Prévert, les visiteurs réalisent un collage à partir d'une photographie de leur portrait.

Tarif : 8 € - Sur réservation au 02 33 52 72 38

- **PRÉVERT EXPRESS**

Tous les jeudis et dimanches de juillet et août, à 14h30 et à 16h30

Les visiteurs découvrent l'histoire d'une œuvre ou d'un objet grâce à une courte présentation de 10 minutes par une animatrice du musée.

Tarif : droit d'entrée, pas de supplément.

La Maison Jacques Prévert est ouverte tous les jours de 11h à 19h en juillet et août.



Informations pratiques

Maison Jacques Prévert

3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite

50400 La Hague

Tél : 02-33-57-72-38

Courriel : musee.omonville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/maison-jacques-prevert-N.aspx>

MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

DÉCOUVREZ LES PAYSAGES DE LA HAGUE QUI ONT INSPIRÉ LE PEINTRE.

EXPOSITION THÉMATIQUE

RETOURNER LA TERRE - ŒUVRES DE BERNARD CLARISSE

Bernard Clarisse propose, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre, inspirée par la lecture des auteurs grecs et par l'histoire de l'art. Sujet central de sa réflexion artistique, celui qui permet la vie est **le travailleur de la terre, assimilé à un médecin qui guérit grâce à ses outils-scalpels**.

Bernard Clarisse soumet également aux visiteurs une **relecture d'œuvres du 19^e siècle comme celles de Vincent Van Gogh et celles de Jean-François Millet**. Il ressort de ce travail des réalisations en 2D mais également en 3D, des tableaux percés, qu'il appelle lui-même des «champs opératoires» ; outre le jeu de mots, ces galeries et trous sont autant des tentatives d'incisions chirurgicales destinées à soigner la peinture du 21^e siècle, que Bernard Clarisse considère comme souffrante en bien des aspects.



Avec une **pointe d'humour et d'auto-dérision**, l'artiste se définit lui-même comme un « médecin de la peinture », une peinture à la fois malade et soignée, par le peintre-médecin au pinceau-scalpel, qui est sa véritable signature.

Cette exposition propose un dialogue entre les œuvres de Bernard Clarisse et une sélection d'œuvres de la collection de la Maison natale Jean-François Millet.

EXPOSITION THÉMATIQUE

LES PAYSAGES-SOUVENIRS. DESSINS DE JEAN-FRANÇOIS ET DE JEAN-BAPTISTE MILLET



Installé à Barbizon dès 1849, Jean-François Millet revient très peu à Gruchy, « son endroit », mais en croque les paysages à chacun de ses voyages. Après son séjour normand de 1871, **il multiplie les œuvres évoquant les lieux de son enfance** parce qu'il sait qu'il ne les reverra plus. Les paysages ont alors pour lui une valeur de testament et deviennent le sujet principal de ses dernières compositions.

Jean-Baptiste Millet, petit frère et élève de Jean-François Millet, démontre également un profond attachement à Gruchy et aux paysages de son enfance.

Dans le cabinet d'art graphique, à travers une sélection de dessins originaux, les visiteurs sont invités à découvrir La Hague des deux frères Millet.

ANIMATIONS TOUS PUBLICS

UN DIMANCHE CHEZ MILLET

ATELIER AQUARELLE, avec Marie-Noëlle Mrozek

Dimanches 23 juillet et 20 août, de 15h à 16h30

Découverte des différentes techniques de peinture à l'aquarelle inspirées par les paysages peints par Jean-François Millet.

Tout public à partir de 8 ans – Tarif : 6€/pers



BALADE DECOUVERTE

MILLET, PEINTRE-PAYSAN DE LA HAGUE

Mercredis 12, 19 et 26 juillet, 2, 9, 16 et 23 août, de 11h à 12h

Une balade commentée est proposée pour découvrir le hameau Gruchy jusqu'au point de vue du Castel Vendon, sur les lieux qui ont inspiré l'artiste.

Tout public – Tarif : 2,50 € / gratuit pour les – de 18 ans. Sur réservation.



ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

ATELIER-VACANCES POUR LES PETITS

LA MAISON DE JEAN-FRANÇOIS

Vendredi 21 juillet, de 15h à 16h, animation pour les moins de 6 ans

Découverte d'une maison normande typique, le mobilier, les objets du quotidien.

ATELIERS-VACANCES

Animations à partir de 6 ans, de 15h à 16h

Tarif (4 €/h.) comprend le matériel et l'animation

Réservation obligatoire

- STUDIO CYANOTYPE : ATELIER PHOTO FÉRIQUE



Mercredis 12 juillet et 9 août

Sur un papier photosensible, hérité des débuts de la photographie, création d'un souvenir de la Maison Millet en utilisant les végétaux glanés sur place et des objets actuels.

- MILLET À L'AQUARELLE

Mercredi 19 juillet

Utilisée par de nombreux artistes, cette technique de peinture à l'eau est parfaitement adaptée aux paysages littoraux et bucoliques de La Hague, et permettra à chacun d'exprimer sa créativité !

- VANNERIE SAUVAGE

Mercredi 26 juillet et 23 août

Fabrication d'un objet personnalisé, 100% naturel.

- TRAVAIL DE LA LAINE

Mercredi 2 août

À la façon des paysans peints par Millet, initiation aux différentes étapes du travail de la laine : filage, cardage et feutrage.



- PEINTURE SUR TEXTILE

Mercredi 16 août

Création de t-shirt ou de tote-bag personnalisés, inspirés des œuvres de Millet.

- LES TABLEAUX DE JEAN-FRANÇOIS

Vendredi 25 août

Découverte des œuvres présentées dans le musée suivie d'une séance de dessin au pastel.

- KID'ENQUETE

Mercredi 30 août

Messages codés, rébus et puzzles attendent les jeunes visiteurs.

Une enquête dans la maison natale du peintre pour retrouver le tableau disparu !



La Maison natale Jean-François Millet est ouverte pendant les vacances d'été du samedi 1er juillet au jeudi 31 août, de 11h à 18h tous les jours.



Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE

Tél : 02-33-01-81-91

Courriel : maisonmillet@lahague.com

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/maison-natale-jean-francois-millet-N.aspx



FOURS À CHAUX DU REY – MUSÉE MARITIME, REGNÉVILLE-SUR-MER

UN VOYAGE ENTRE MER ET CHAUX, PATRIMOINE ET CRÉATION ARTISTIQUE.

DÉCOUVERTE DES FOURS À CHAUX



Cet ensemble de quatre fours monumentaux, adossé à une ancienne carrière de pierre calcaire, constitue un **témoignage important de l'activité industrielle de la Manche au XIX^e siècle**. Cette architecture monumentale était avant tout une « machine » dans laquelle chauxfourniers, carriers, rouliers... travaillaient et se croisaient. La chaux produite servait essentiellement à amender les terres agricoles acides. Avec le **parcours sonore « Une journée de chauxfournier »**, les visiteurs peuvent imaginer l'intense activité de ce site, il y a un siècle et demi.

Grâce à **8 stations thématiques** installées tout autour du monument, les visiteurs découvrent l'histoire des fours à chaux dans la Manche, le processus de fabrication de la chaux depuis l'extraction du calcaire, les différents types de fours ainsi que l'utilisation de la chaux dans l'agriculture, la construction ou l'art.

Dans l'ancienne maison du contremaître, une **très belle fresque** évoque les incroyables possibilités techniques et artistiques offertes par la chaux. Les trois premières stations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et offrent **une vue panoramique inédite sur le monument**. Enfin, la dernière station propose **une vue imprenable sur le havre de Regnéville/Mer**.

Visite libre et gratuite.

VISITE DU MUSÉE MARITIME

L'exposition « Regnéville, un port d'échouage » est consacrée à **l'histoire maritime de Regnéville**, important port commercial depuis le Moyen Âge. Objets de navigation, maquettes de bateau, engins de pêche, atelier de cordier, souvenirs de voyage de Cap-horniers, mais aussi vidéo, cartes et photographies anciennes... racontent le riche passé maritime de Regnéville. Ce port de commerce, très actif dès le Moyen Âge, offrait un abri sûr aux bateaux qui pouvaient s'y échouer deux fois par jour, au rythme des marées.



L'ouverture au public du musée est proposé **en partenariat avec la commune de Regnéville-sur-Mer**.
Réouverture dès le 1^{er} juillet. Entrée payante

UN SENTIER DE DÉCOUVERTE « ENTRE MER ET CHAUX »

Un nouveau sentier d'interprétation de 2,5 km, mis en place par le Département, propose de partir à la **découverte des paysages et des activités humaines qui ont marqué et façonné le territoire de Regnéville-sur-Mer**. En chemin, c'est l'occasion d'appréhender autrement le musée maritime, les fours à chaux du Rey, le château de Regnéville ainsi que les magnifiques panoramas du havre de la Sienne. Deux départs seront possibles : devant le site des fours à chaux du Rey ou depuis le château.



DU CÔTÉ DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTES

Les artistes invitent « chez eux » aux Fours à chaux, ce sont les **Jeudis des Thés**.



C'est l'aller. C'est toujours le jeudi de la première semaine de résidence d'un artiste (à l'heure du thé... 17h). C'est une invitation, dans l'échange et la convivialité, pour découvrir comment une idée de création chemine, tout particulièrement au moment où elle émerge, au début du processus.

Pour le retour, les artistes se rendent dans divers lieux du territoire, du local au départemental et partagent quelques éléments de leur projet artistique en création. **Rendez-vous ouverts à tous.**

JEUDIS des THÉS

- Présentation par **Romain Trinquand** des installations audiovisuelles, *Cinéma Inferno*, **13 juillet à 17h.**

SORTIES DE RÉSIDENCE

- **Performance Echos de la lune bleue au-delà du songe**

Composition visuelle et musicale où chaque chanson correspond à un dessin mis en scène.

25 juillet à 18h30 dans la cour du château de Regnéville-sur-Mer

- **Installation audiovisuelle de Romain Trinquand**

Présentation de séries de dessins réalisées pendant la résidence, projetées et animées grâce aux praxinoscopes (ancêtre du cinématographe) fabriqués par l'artiste.

27 juillet à 18h30 à la résidence des Fours à Chaux, Ouvert à tous

- **Promenade poétique performée**

Anne-Emilie Philippe propose une promenade à l'affût de l'environnement autour des Fours à Chaux. Se positionnant en artiste naturaliste, elle partage par des gestes artistiques émaillant la balade, son projet Nuancier des coquillages.

24 août à 17h : départ précisé ultérieurement.

Réservation souhaitable (nombre de places limité) : residence.regneville@manche.fr / 06 66 93 76 51

- **« Une attente palpable »**

Après 4 semaines de résidence et de recherche sur l'attente, la plasticienne Virginie Levavasseur, et le designer Olivier Noël, invitent le visiteur à expérimenter, face à la mer, leur Salle d'Attente Vagabonde. L'exposition « Une attente palpable » est visible tout l'été au musée de la céramique à Fer.

24 août à 18h30 : lieu à définir

Renseignement : residence.regneville@manche.fr / 06 66 93 76 51.

NON LOIN DES FOURS À CHAUX, LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL DE REGNÉVILLE

Le château se situe **dans un site naturel et paysager d'exception**, au cœur d'un bourg de caractère et presque les pieds dans l'eau. Il a été construit au XIV^e siècle pour défendre le port d'échouage de Regnéville, dans le havre de la Sienne.

Les visiteurs sont invités à **découvrir l'histoire et l'architecture du site** en pénétrant dans la cour intérieure et **à se laisser guider par le parcours** illustrant par ses pupitres le passé mouvementé de cette forteresse maritime démantelée au XVII^e siècle par ordre du Roi.

Visite libre et gratuite.

Animations et expositions tout l'été programmées par la Commune de Regnéville/Mer.



Horaires et tarifs 2023

Fours à chaux :

- Visite libre tous les jours de 9h à 19h.
- Entrée gratuite.

Musée maritime :

Horaires :

- Du 1^{er} juillet au 30 septembre.
- De 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h
- Fermé le mardi.
- Dernière visite une heure avant la fermeture.

Tarifs :

- Adulte : 2,50 €
- Groupes adultes (> 10 pers.) : 1,80 € / pers.
- Habitants de Regnéville-sur-Mer, enfants -16 ans, étudiants (sur justificatif) : gratuit.

Les fours à chaux et le château médiéval de Regnéville font partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Ces deux sites patrimoniaux sont ouverts au public dans le cadre d'un partenariat avec la Commune de Regnéville-sur-Mer.



Informations pratiques

Fours à chaux du Rey

14 route des Fours à chaux – 50590 REGNEVILLE-SUR-MER

Tél : 02-33-46-82-18 (site)

02-33-05-96-07 (direction du patrimoine et des musées)

02 33 45 31 28 (mairie)

06 66 93 76 51 (résidence)

Facebook : [Patrimoine et musées de la Manche](#)

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/fours-chaux-regneville-service-partenaires-N.aspx>

PARC-MUSÉE DU GRANIT DE SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE

ANIMATIONS ET ATELIERS DE L'ÉTÉ

ANIMATIONS ET ATELIERS POUR PETITS ET GRANDS

- Balade et papotage

Patrick, un habitant du village, fait découvrir les alentours de Saint-Michel de Montjoie. Cette balade de 6 km environ permet d'apprécier le Bleu de Vire, mais également l'ancienne forêt du Gast, les abords d'une carrière toujours en activité, et d'anciennes carrières abandonnées...

Les vendredis 28 juillet et 18 août à 14h

Sur réservation. 2.50 € / participant



- Apprenti sculpteur, c'est à toi !

À partir d'un bloc de calcaire, les enfants apprennent à graver et à manier les outils des carriers (adaptés à leurs mains), comme de vrais sculpteurs.

Les mercredis 19 juillet, 2 et 16 août à 14h.

Sur réservation, à partir de 8 ans. 5 € / participant



- Stéartiste

Fleur, animal, symbole... Les enfants imaginent et produisent une figurine ou un porte-clés dans de la pierre tendre, à l'aide d'outils adaptés.

Mercredis 12, 26 juillet et 9 août à 14h

Sur réservation, à partir de 8 ans. 5 € / participant



- Créa'nit

Les jeunes artistes choisissent des chutes de granit, dessinent l'ébauche de leur projet, puis lui donnent vie en utilisant la pierre et de la pâte à modeler autodurcissante. Un joli souvenir à emporter chez soi à l'issue de l'atelier.

Vendredis 21 juillet et 11 août à 14h

Sur réservation, à partir de 5 ans. 5 € / participant



- Un rallye, ça vous dit ?

Le public est invité à partir à la découverte, au cours d'un rallye pédestre, du patrimoine artisanal, architectural et religieux de la commune de Saint-Michel-de-Montjoie. Énigmes et indices guident les participants sur le chemin.

Vendredis 14 juillet et 4 août. Départ de 11h à 14h30

Livret disponible à l'accueil du parc-musée. 2,50 € / participant



UNE PROMENADE DANS UN CADRE VERDOYANT



Tulipiers de Virginie, érables du Canada, hibiscus et autres **espèces variées d'arbres** et d'arbustes font de ce parc un cadre idéal pour une agréable promenade.

Plus de cent trente sculptures, agrémentées d'explications sur leur usage, leur époque, leur provenance, jalonnent le parcours. **Des haltes pédagogiques** sont consacrées à la géologie (qu'est-ce que le granit), aux ressources granitiques (les variétés de granit), aux techniques de taille (le façonnage du granit). Sont visibles avant tout des fragments architecturaux qui témoignent de l'habileté des tailleurs de pierre : des linteaux taillés au marteau, des frontons, des fragments de voûtes d'église. Mais on trouve aussi des usages plus inattendus du granit : des bornes d'octroi, des bornes kilométriques, des auges de pressoir, des éviers, des potagers...

UN PARCOURS-FAMILLE POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Dix bornes disséminées sur le parcours de visite du parc font découvrir :

- Les différences entre le granit, le calcaire et le schiste, la masse du granit, son poids, son transport,
- Les techniques traditionnelles de taille,
- Les utilisations courantes d'objets sculptés en granit (les moulins, la dinanderie, l'architecture, la sculpture).



Des silhouettes placées dans la carrière reconstituée permettent de comprendre les étapes de la fabrication du pavé : depuis le perçage d'un trou de mine jusqu'à la fente à coup de masse. Les enfants peuvent aussi voir une mise en scène de la forge et de la grue.

Visite pour les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés de leurs parents

LE JARDIN DES ŒUVRES CONTEMPORAINES, espace attenant au parc-musée du granit

Le jardin permet de découvrir une dizaine de sculptures réalisées lors de précédentes résidences d'artistes (ouvert au public en accès libre).

Le parc-musée du granit est propriété de la Commune de Saint-Michel-de-Montjoie, géré par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel Normandie en partenariat avec le Département de la Manche et l'association « Arts et connaissance des roches primitives, granits du passé et du présent ».



HORAIRES D'OUVERTURE

En juin et septembre : du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

En juillet et août : du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Tarif : Entrée gratuite



Informations pratiques

Parc-musée du granit

12, le haut du bourg – 50670 Saint-Michel de Montjoie

Tél : 02 33 59 02 22 ou 02 33 49 76 64

Courriel : parcgranit@msm-normandie.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/parc-musee-granit-N.aspx

« L'ÉTÉ, UNE ÎLE ET VOUS...À TATIHOU »

UN VOYAGE INSULAIRE MÉLANT NATURE ET CULTURE

EMBARQUEMENT À BORD DU NOUVEAU BATEAU AMPHIBIE, LE TATIHOU III : L'AVENTURE VERS TATIHOU COMMENCE...



On rejoint l'île Tatihou, située à quelques encâblures du port de Saint-Vaast-la-Hougue, grâce à un véhicule amphibie qui navigue à marée haute et qui roule à marée basse, au milieu des parcs à huîtres. Le *Tatihou III*, unique en son genre, vient de sortir d'un chantier naval de Cherbourg-en-Cotentin. Comme ses prédécesseurs *Tatihou I* et *Tatihou II*, il s'inspire des chalands conchylicoles de la baie de Cancale. A propulsion hydraulique, le même système permet de mouvoir les hélices et les roues. L'aventure commence avec un bateau qui a des roues !

15^E ANNIVERSAIRE DE L'INSCRIPTION DES TOURS VAUBAN À L'UNESCO : ON CÉLÈBRE LA VALEUR UNIVERSELLE DU PATRIMOINE DE TATIHOU



Les tours Vauban de Tatihou et de la Hougue sont inscrites au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO depuis 2008 au même titre que onze autres sites unis par cette inscription et renommées "les fortifications de Vauban". Ils ne constituent qu'un seul bien. Répartis sur l'ensemble du territoire national, ils représentent toutes les facettes de l'œuvre de Vauban justifiant sa valeur universelle exceptionnelle. L'année 2023 marque les 15 ans de l'inscription des Fortifications de Vauban sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Célébrer cet anniversaire,

c'est célébrer une reconnaissance internationale prestigieuse et la Valeur universelle exceptionnelle qui lui est liée. C'est aussi renforcer le rayonnement des sites majeurs en mettant en avant des thématiques qui symbolisent les valeurs de l'Unesco. L'île Tatihou proposera ainsi cet été, à travers ses activités, un émerveillement visuel mais aussi des activités festives dédiées au respect de l'environnement et une plongée dans le passé avec tout son patrimoine architectural.

EXPOSITION DANS LA TOUR VAUBAN ET PARCOURS AUTOUR DU FORT : « VAUBAN, LES SITES MAJEURS » ET « SENTIER DES FORTIFICATIONS »

Dans le fort de l'île Tatihou, l'exposition « Vauban, les sites majeurs », créée par le Réseau des Sites majeurs Vauban, présente les aspects physiques et architecturaux de l'œuvre fortifiée de cet ingénieur et la replace dans

son contexte historique. Un parcours d'interprétation présente l'étonnante imbrication entre trois générations d'architecture militaire, de Vauban au Mur de l'Atlantique.

EXPOSITION TEMPORAIRE : CITADELLES DU MONDE ET AUTRES FORTIFICATIONS



Cette exposition, réalisée par la Ville de Besançon, est présentée sur les murs du lazaret. Elle invite à parcourir le globe et le temps à la découverte de citadelles et fortifications inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ou engagées dans cette démarche.

L'ART GRAVAGE S'INVITE À TATIHOU : G.GWEZENNEG, UN ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE, ARPEUTEUR DE GRÈVES ET GLANEUR D'ÉPAVES

« Pour moi, l'art c'est redonner vie à ce qui va disparaître, il est traces, mémoires, vestiges, secrétions, et os de là. Secrétions, secret, ce qui se dit, ce qui se cache. » G. Gwezenneg



Gérard Gwezenneg est un des spécialistes de l'art-gravage. Il ne cesse de collecter et d'accumuler patiemment dans son atelier, ce que la mer, grande pourvoyeuse, rejette. A partir de ce que la nature lui offre, il crée des œuvres qui ne laissent personne indifférent. Il entretient une relation toute particulière aux matières mortes. Fragments de bois, balais de pont, ossements, cordages vont devenir sa matière première pour la conception de grandes compositions organiques comme autant de reliquaires profanes offrant ainsi à ces rejets, ces dépouilles, une vie nouvelle et artistique. Il semble vouloir, par sa pratique plastique,

conjuguer la mort en collectant, assemblant, peignant, dessinant, gravant et sculptant des morceaux d'épaves, des corps d'animaux, des ossements, qu'il régénère. Ses œuvres nous renvoient à nos propres vanités et nous interrogent en fait sur notre propre devenir. Vingt-huit ans après une première exposition sur l'île qui avait interpellé et impressionné les visiteurs en 1995, G.Gwezenneg est de retour avec « Des épaves secrétions... en épaves », une installation constituée d'épaves de barques, de dessins, d'ossements et de sculptures, dans la chapelle et la tour de Tatihou.

AU TOUR DES TOURS , WEEK-END 15^E ANNIVERSAIRE DE L'INSCRIPTION DES TOURS VAUBAN À L'UNESCO : LES JEUDI 6 , VENDREDI 7 , SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUILLET.

Les deux tours ont été construites en 1694 par un élève de Vauban, Benjamin De Combes, à l'issue de la bataille de Barfleur-La Hougue, pour défendre la rade contre d'éventuelles offensives ennemies. De guerrières au temps de Louis XIV, elles sont devenues aujourd'hui paysagères et emblèmes du Val de Saire. Tout au long du week-end, les deux tours seront symboliquement reliées autour d'événements festifs, sportifs et culturels afin de fêter le 15^e anniversaire de leur inscription sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco. Au tour des tours d'être mises en avant !

- ❖ **Le jeudi 6 juillet** : Concert équestre à la Hougue avec la Cie Les Chimères singulières (Des artistes pluridisciplinaires mêlent chansons, violon, arts équestres et cerceau aérien).
- ❖ **Le vendredi 7 juillet** : Accompagnés par Les Chimères singulières, les élèves de Saint-Vaast-la-Hougue procéderont au hissement d'un pavillon aux couleurs du 15^e anniversaire Vauban, à Tatihou et à la Hougue et en simultané avec les 11 autres sites Vauban du bien sériel répartis dans toute la France.
- ❖ **Le samedi 8 juillet** :

La Tatihougue, organisée par l'association Défis Sentiers Océans revient en 2023 à St Vaast La Hougue. Pour cette nouvelle édition, ce Swim and Run aura encore pour volonté de faire découvrir à tous ses participants les deux tours Vauban ainsi que les plus beaux points de vues du Val de Saire. Les sportifs enchaîneront des portions de natation et de course à pied. Trois distances seront proposées : 6, 13 et 25 km. [Rendez-vous dès 10h sur le village de la Hougue pour accueillir les coureurs et les encourager dès 12h. Renseignements sur \[defisoceans.com\]\(http://defisoceans.com\)](#)

L'après-midi, le temps d'une ballade, de conte en conte, de chanson en chanson, d'un cheval à un autre, les apparitions des Chimères au détour des chemins de l'île Tatihou vous mèneront du débarcadère jusqu'à la tour Vauban.

Le soir, concert à la Hougue avec possibilité de restauration.

- ❖ **Le dimanche 9 juillet** :

Le matin, à marée basse, traversée du Run (chemin reliant Saint-Vaast-la-Hougue à l'île Tatihou) en chanson avec les artistes de la Cie Les Chimères singulières. De la terre à la mer, des chevaux et des femmes, parfois mêlés en de douces chimères, vous inviteront dans leur univers poétique et musical pour une ballade chantée jusqu'au pied de la Tour Vauban.

Le midi, un grand pique-nique sera organisé par la Mairie de Saint-Vaast-la-Hougue à la Hougue.

L'après-midi, une seconde ballade chimérique contée sera programmée sur l'île.

Programmation du week-end « Au tour des tours -15^e anniversaire- Inscription patrimoine mondial-Vauban » à retrouver sur tatihou.manche.fr, defisentiersoceans.com et saintvaast.fr

29^e FESTIVAL « LES TRAVERSÉES TATIHOU » : LES MUSIQUES DU MONDE DU 29 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE



Aux heures des grandes marées du mois d'août, les concerts et rencontres se multiplient sur l'île Tatihou, face à Saint-Vaast-la-Hougue, et sur le continent jusqu'au cœur du Val de Saire. Cette 29^e édition met à l'honneur les musiques des îles. Le festival puise son originalité et son identité dans le rythme donné par le flux et le reflux de la mer. Retrouvez ou découvrez cette année des artistes d'Irlande, d'Écosse, de Galice, mais aussi d'Estonie, du Venezuela ou encore de l'Île Maurice au travers d'une trentaine de concerts, de rencontres, de déambulations et de stages.

Entre terre et mer, c'est en musique que le festival Les Traversées Tatihou viendra clôturer notre été 2023.

Facebook : [Festival Les traversées Tatihou-musiques du large culture.manche.fr](https://www.facebook.com/Festival-Les-traversées-Tatihou-musiques-du-large-culture.manche.fr)

LES MAISONS DE TATIHOU : UN HÔTEL ET UN RESTAURANT RÉNOVÉS



L'offre d'hébergement de l'île Tatihou a été entièrement repensée. Elle s'adresse aussi bien aux familles qu'aux groupes, séminaires et scolaires. L'hôtel des Maisons de Tatihou offre 26 chambres (doubles, duplex, quadruples et junior suite) réparties dans trois bâtiments (les Gabiers, les Equipages et les Amiraux). L'hostel (Auberge collective) abrite 18 chambres réparties dans deux autres bâtiments (les Tribordais et les Bâbordais). Le restaurant [Le Carré](#), situé au cœur du jardin d'acclimatation, propose deux salles pouvant accueillir une soixantaine de couverts chacune. Le chef propose une cuisine traditionnelle à base de produits de saison issus de circuits courts.

LES ATELIERS DU MUSÉE : ENFANTS ET/OU FAMILLES, POUR S'AMUSER EN APPRENANT !

Ces ateliers permettent de découvrir l'histoire du site et d'explorer ses collections à travers une activité qui conjugue **découverte, expérience scientifique ou expression artistique**. Les ateliers sont gratuits, sur réservation. Ils ont lieu de 14h15 à 16h30.

-Mardi 11 juillet/ Atelier parent-enfant (6-11 ans)

Tel un peintre, observe la mer et prends tes pinceaux !

-Jeudi 20 juillet /Atelier parent-enfant (6-12 ans)

Comme des marins, réalisez une pomme de toulaine !

-Mercredi 9 août /Atelier parent-enfant (8-12 ans) ou enfant seul

Tel un verre de terre, produisez un sol fertile !

-Mercredi 23 août / Balade contée (de 0 à 99 ans)

Comme des Gobelins, embarquez dans le monde fantastique de l'île Tatihou !

Portes ouvertes de l'atelier de charpente à certaines dates de l'année

Retrouvez le calendrier des animations sur www.tatihou.manche.fr

UN NOUVEL OUTIL POUR VISITER L'ÎLE EN AUTONOMIE : L'APPLICATION TATIHOUGO

Une **application numérique** permet aux visiteurs d'avoir accès à toutes les informations pratiques sur leur smartphone. Des parcours thématiques permettent de découvrir les jardins, les fortifications ou encore les richesses naturelles de l'île. Il est possible de visiter l'île en toute liberté avec Tatihou'go sur www.tatihougo.app ou en scannant le QR code associé. Le Wifi est gratuit à la maison des douaniers.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires d'ouverture : Tous les jours, de 10h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août). Le fort de l'île ferme à 17h15 (18h15 en juillet et août).**
- Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou au comptoir touristique de l'île, place belle Isle, 50550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h30 à 19h
- **Tarifs (aller-retour bateau avec accès au musée, au jardin et au fort)**
Adulte : 13€, Enfant (3 à 18 ans) : 6 €
- **Hôtel-restaurant sur place : Les Maisons de Tatihou 02.33.69.26.30**

Ile Tatihou

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : resa.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr

