FÊTE DE LA NATURE
À LA FERME-MUSÉE DU COTENTIN

DES ANIMATIONS GRATUITES PENDANT DEUX JOURS

La ferme-musée du Cotentin, à Sainte-Mère-Eglise, site géré par le Département de la Manche, participe à la 17e édition nationale de la Fête de la nature les dimanche 28 et lundi 29 mai 2023, de 14h à 18h. L'occasion de découvrir ou re-découvrir la ferme-musée, avec un programme riche en animations gratuites !

Ferme-musée du Cotentin
Sainte-Mère-Église

NATURE(S) EN FÊTE !

Un troc des plantes pour préparer son jardin, en continu

C'est le moment de commencer les semis et les plantations pour le jardin. Avis aux jardiniers débutants ou chevronnés qui pourront apporter graines et plants à échanger avec ceux de notre potager !

Soupes de printemps, en continu

Les jardiniers de la ferme-musée invitent les visiteurs à déguster les soupes de saison cuisinées avec les légumes du potager.

Fleurs textiles, en continu

Les visiteurs pourront tenter la fabrication de leur fleur de jardin préférée ou sortie tout droit de leur imagination, à partir de vêtements destinés au recyclage. Les œuvres pourront servir à customiser un sac, un gilet ou un jean…

De l'osier dans mon jardin : expo-vente de vannerie et initiations, en continu

Marie Lunel, vannière professionnelle, expose ses créations et propose une initiation au tressage pour le jardin. Chacun repart avec sa création.

CONTACTS PRESSE
Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr
Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

Atelier pain au four à bois, à 14h30, sur réservation

Les visiteurs transformeront une boule de pâte à pain selon leurs envies (fleurs, escargots ou autre inspiration de la nature) et la cuire au four à bois de la ferme ! Ils pourront déguster leur petit pain sur place ou le rapporter à la maison.

Poteries au jardin : atelier et vente, à 15h30, sur réservation

Un atelier poterie est proposé pour les enfants, avec Madame Todrani, potière professionnelle à Vindefontaine. Ils pourront créer une fleur, un petit panier ou encore un petit hérisson pour décorer le jardin. Chacun repart avec sa création.

En bonus : vente et présentation des créations artisanales : nichoirs, fleurs décoratives à piquer, mangeoires à oiseaux, lanternes…

Drôles d'oiseaux : tous à vos plumes ! en continu, le 28 mai uniquement

Les participants prendront leur plus belle plume et dresseront le portrait d'un oiseau de jardin à l'aide des photographies de Mickaël Gagnon, photographe et ornithologue amateur. Il fournira de précieux renseignements sur les caractéristiques des différentes espèces. Petits quizz et autres jeux aideront les visiteurs à regarder autrement les oiseaux du quotidien.

Tirage au sort du dessin gagnant à 17h, avec un lot surprise à la clé !

Abeilles et potager, en continu

Les visiteurs découvriront le monde des abeilles avec Jacques Brault, apiculteur et membre de Manche Apicole, qui présentera la vie des abeilles à l'aide de matériel apicole et d'une ruchette.

Vente de miel pendant toute la manifestation.

Déco au potager : peinture sur ardoise, en continu

L'association « Peindre à Digosville » présentera son projet d'ardoises peintes représentant des fleurs du jardin ; elles pourront inspirer les visiteurs pour décorer leur jardin ou leur potager !

Découverte des plantes sauvages

lundi 29 mai uniquement, 14h30 et 16h

Jocelyn Desmares, herboriste, fera découvrir les différentes plantes sauvages des jardins et leurs nombreuses qualités. Les visiteurs pourront conclure la découverte avec une dégustation de tisane du jardin.

CONTACTS PRESSE
Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr
Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

DÉCOUVRIR LE MUSÉE… AVEC DES NOUVEAUTÉS EN EXTÉRIEUR

Dans cette ancienne ferme-manoir, typique des environs de Sainte-Mère-Église, les visiteurs plongent dans **le quotidien des habitants au début du XX^{e} siècle** en parcourant les différents espaces reconstitués : salle commune et sa grande cheminée, cellier, écurie, étable…

Il ne faut pas manquer la présentation des **machines hippomobiles et motorisées** qui ont révolutionné les travaux de la ferme !

Un agréable parcours en extérieur prolonge la visite à la rencontre des **animaux de basse-cour de races normandes patrimoniales** : poules Cotentines, Gournay et Le Merlerault, oies Normandes, canards de Rouen et Duclair, lapins Blanc de Hotot, Normands et Grand Russe.

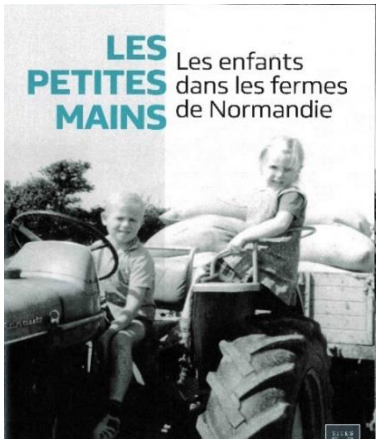
La visite sera complète avec un détour **par le rucher, le potager, le verger et le parc des ânes du Cotentin et chèvres des fossés.**

Des cheminements plus accessibles, des animaux de basse-cour plus proches des visiteurs, des jeux, un petit verger, de nouvelles plantations… Que de nouveautés qui n'attendent plus que les visiteurs !

Ils ouvriront l'œil pour observer les animaux à travers les clôtures en osier vert, entreront dans l'un des enclos pour approcher doucement les poules ou les canards, joueront en famille à découvrir les multiples détails des bâtiments anciens de la ferme…

Ce projet est cofinancé par l'Union européenne.

EXPOSITION SEMI-PERMANENTE : « LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE » - Dernière saison



La littérature jeunesse, les jeux pour les tout-petits, les dessins animés véhiculent souvent une image douce et nostalgique de la vie à la campagne et de l'enfance à la ferme. Mais grandir à la ferme n'est-il pas synonyme, (pendant longtemps et) dans la plupart des exploitations agricoles, de travailler à la ferme ? Est-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelles évolutions peut-on constater depuis la fin du XIXe siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, que celui des enfants de paysans plus modestes, sans oublier les petits commis, les jeunes servantes ou bien encore les « cousins de la ville ». Même si la ferme semble être un terrain de jeu inépuisable pour les enfants, vivre à la ferme n'a pas toujours rimé avec insouciance ou oisiveté. Filles et garçons ont longtemps contribué aux nombreuses tâches agricoles.

Livret de l'exposition vendu en boutique (5€)

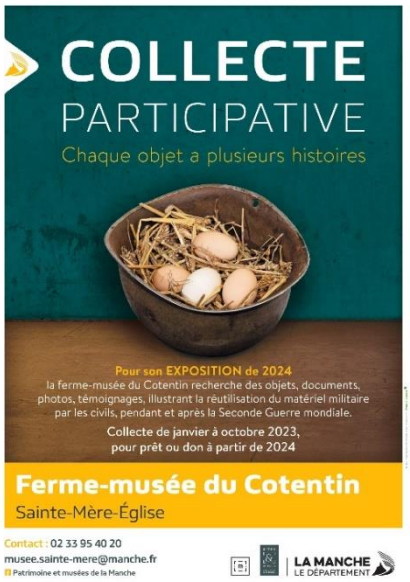
CONTACTS PRESSE
Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr
Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

UNE COLLECTE PARTICIPATIVE POUR LA PROCHAINE EXPOSITION DE LA FERME-MUSÉE

Pour son exposition de 2024 et dans le cadre du 80e anniversaire du Débarquement, la ferme-musée du Cotentin recherche des objets, témoignages ou photographies illustrant **la réutilisation du matériel militaire par les civils après la seconde guerre mondiale.**

Comme avec le fameux grillage américain, encore présent partout dans les environs de Sainte-Mère-Eglise ou encore les parachutes dans lesquels on a fait vêtements et rideaux, les Normands ont été très ingénieux et ont su réutiliser énormément d'éléments militaires pour leurs besoins, dans la vie quotidienne ou pour les travaux agricoles.

La ferme-musée souhaite valoriser ce patrimoine souvent méconnu et ignoré, c'est pourquoi nous lançons aujourd'hui cet appel à participation auprès des habitants de Sainte-Mère-Eglise et des alentours. N'hésitez pas à contacter le musée !



Informations pratiques

Tarifs d'entrée : 6 €/adulte ; 3 €/enfant (7-18 ans) ; 4 €/réduit.
Dimanche 28 et lundi 29 mai 2023, de 14h à 18h **: entrée payante (sauf carte fidélité) + animations gratuites**.

Ferme-musée du Cotentin
1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/ferme-musee-cotentin-N.aspx

CONTACTS PRESSE
Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr
Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr