



RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS DURANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

Durant les vacances de printemps, les visiteurs sont invités à découvrir en famille ou entre amis les expositions du réseau et à participer aux nombreuses animations proposées.



Sites ouverts et leurs horaires :

Musée de la céramique – Centre de création à Ger : du dimanche au jeudi de 14h à 18h. Fermé le 1er mai.

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel à Vains : tous les jours de 14h à 18h. Fermé le 1er mai.

Abbaye de Hambye : tous les jours de 10h à 12h et 14h à 18h, le week-end en journée continue. Le site sera fermé le mardi et le 1er mai.

Ferme-musée du Cotentin à Sainte-Mère-Eglise : du dimanche au vendredi de 14h à 18h. Fermé le 1er mai.

Batterie d'Azeville : tous les jours de 10h à 18h30. Fermé le 1er mai.

Ile Tatihou à Saint-Vaast-la-Hougue : tous les jours de 10h à 18h.

Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite (La Hague) : tous les jours de 14h à 18h. Fermé le 1er mai.

Maison natale Jean-François Millet à Gréville-Hague (La Hague) : du samedi 8 avril au dimanche 7 mai, de 14h à 18h, tous les jours sauf le lundi.

Parc-musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie : les dimanches et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h.

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION (GER)

L'ANCIEN VILLAGE POTIER DU PLACÎTRE S'ANIME

Le musée de la céramique, site géré par le Département de la Manche, accueille le grand public du dimanche au jeudi, à partir du 1^{er} avril avec l'exposition « Une attente palpable » et des animations pour petits et grands.

EXPOSITION TEMPORAIRE « UNE ATTENTE PALPABLE »

Produite par le duo d'artistes [VO], composé des plasticiens **Virginie Levavasseur** (de Cherbourg) et **Olivier Noël** (de l'Argonne), cette exposition présente des installations d'art contemporain qui utilisent des matières locales (le bois, l'argile et le chanvre).

Cette exposition veut faire des visiteurs de bon « attenteurs », les artistes les invitant à **interroger l'attente, le temps qui passe et l'assise**. Ils compileront un recueil de principes fondamentaux, notamment grâce à une **Salle d'Attente Vagabonde**. Cette SAV est un espace ambulant qui sera visible sur les événements du territoire, tandis que l'exposition en elle-même sera **évolutive**, enrichie d'œuvres en cours de saison grâce aux rencontres avec les habitants.

Le duo est soutenu dans ce projet par la DRAC (à travers le dispositif de résidence : **Territoires Ruraux, Territoires de Culture**), le Département de la Manche (le musée de la céramique et le centre départemental de création en résidence aux fours à chaux de Regnéville-sur-Mer), la Commune de Barenton, l'association Terres d'échange et plusieurs entreprises locales.

Pour présenter leur travail aux visiteurs, Virginie Levavasseur et Olivier Noël seront présents au musée de la céramique lors **des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) les 1^{er} et 2 avril 2023**.

Exposition ouverte aux jours et heures d'ouverture du musée.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Comme chaque année, le musée de la céramique s'inscrit dans cet événement européen qui fait la part belle à la création. Cette année, la salle **des céramiques contemporaines** bénéficie d'une nouvelle présentation, avec les toutes dernières acquisitions. A voir également : les nouveautés en boutique, comprenant notamment des céramiques utilitaires produites en Normandie.



Pour la première fois, le musée réalise un **enfournement d'un four à bois** devant le public, une opération délicate qui demande beaucoup d'attention et qui peut durer plusieurs heures. Pour l'événement, plusieurs artisans céramistes locaux ont réalisé des objets en grès qui viendront remplir ce four dit « chaînette », nouvellement construit sur le site et dont la cuisson au bois se déroulera pendant les vacances de Pâques.

En parallèle, les médiateurs du musée vont faire découvrir au public les propriétés de l'argile, grâce à des **activités de modelage et des démonstrations de tournage**.



Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 14h à 18h / Tarif : gratuit pour tous

LA CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES



Des **œufs en céramique garnis de chocolats** attendent les enfants à l'accueil du musée. Et pour que chaque enfant ait son œuf, l'équipe du musée a imprimé des images d'œufs en couleurs qu'elle a accrochées dans les arbres, les haies, le tour de pressoir, derrière les bancs... Les enfants doivent en retrouver : 3 pour les petits et 5 pour les plus grands. Quand ils ont leur compte, ils reviennent à l'accueil et ils choisissent en échange de l'image un œuf en céramique qu'ils peuvent rapporter à la maison.

Dans **la boulangerie traditionnelle** du musée, Stefaan et Nele Dumont cuisent au feu de bois et vendent plusieurs sortes de pain et des brioches, spécialement en ce jour de Pâques.

Dimanche 9 avril de 14h à 18h

Tarif : enfant 5 € / adulte : Gratuit

ATELIER BOULANGERIE AU FEU DE BOIS

Installés à Ger depuis sept ans, sous le nom de « Du feu, du pain et des brouettes » **Stefaan et Nele Dumont** proposent des ateliers où le public apprend à fabriquer à partir de produits biologiques : une tarte dégustée le midi et du pain que les participants rapportent chez eux. Le point d'orgue de cette journée est la cuisson dans le four à pain du musée, au feu de bois.

Inscription au 06 13 69 42 72 ou à dufeu.dupain@gmail.com

Dimanche 16 avril de 9h30 à 16h30

Tarif : 40 € par personne



ATELIER DE MODELAGE PENDANT LES VACANCES



L'animateur du musée s'adapte à l'âge et au niveau des enfants, pour que chacun puisse réaliser **son propre objet en argile**. Il sera cuit sur place après un temps de séchage de plusieurs jours. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

Sur réservation au 02 33 79 35 36

Mercredis 19 et 26 avril de 14h30 à 16h30

Tarif : adulte : 16 € / enfant +7 ans : 13 € / -7 ans : 10 €

STAGE DE TOURNAGE

Stéphanie Debarle s'est formée récemment au tournage ainsi qu'à différentes techniques de modelage et a installé son atelier à Domfront. Autodidacte, elle propose lors de ses stages de transmettre son bonheur des choses simples, vraies qui apportent de l'émotion et du rêve. Ce **stage de 2 jours, en priorité ouvert aux débutants**, sera construit autour de l'initiation au tour, tournassage et décor à l'engobe.

Les 22 et 23 avril (2 jours)

Tarif : 200 € par personne

Inscription au 06 28 42 86 38 ou bonjour@lecomptoirceramique.com



STAGE DE COM POUR ARTISTES CONFIRMÉS

Alexandre Daull organise un stage intitulé « **créer sa communication papier, design graphique** ». Le design (graphique et d'objet) est le début de son parcours et le sujet principal de son travail artistique initié à école supérieure des arts & médias de Caen/Cherbourg jusqu'au DNSEP en 2014 et poursuivi depuis. Son combat : que le design puisse être une ressource commune et impliquer les personnes dans la créativité face aux objets.

Du 17 au 19 avril 2023 (3 jours)

Tarif : 300 € par personne

Inscription axdaull@gmail.com

LAURE RECLÉ ET LA PÉPINIÈRE-ATELIER DU MUSÉE



La pépinière-atelier céramique participe à la dynamique de création sur le site du musée depuis 7 ans déjà. Laure Reculé, accueillie en février 2022, est la 6^e occupante des lieux. Elle s'intéresse au tournage et au modelage et mène actuellement une réflexion sur **la forme et le volume** afin de trouver un équilibre forme/fonction d'objets utilitaires et ornementaux.

Au musée, Laure Reculé encadre les **cours du lundi soir**, et peut, à la demande, former le public autour de séances individuelles de tournage et d'autres techniques de fabrication céramique (renseignements auprès du musée). Elle est régulièrement présente dans son atelier aux heures d'ouverture du musée.

Le Musée de la céramique – Centre de création est ouvert à partir du 1^{er} avril et pendant les vacances de printemps, du dimanche au jeudi, de 14h à 18h. Fermé le 1^{er} mai.

**Informations pratiques**

Musée de la céramique

3 rue du musée – Le Placître

50850 Ger

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/musee-ceramique-N.aspx>

ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

À LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL !

L'écomusée de la Baie, propriété du Conservatoire du Littoral et géré par le Département de la Manche, accueille le grand public tous les jours, à partir du 1^{er} avril avec son exposition permanente et ses animations. A ne pas manquer : la conférence consacrée à l'évolution du littoral.

CONFÉRENCE GRAND-PUBLIC : L'ÉVOLUTION DE NOS LITTORAUX



Vendredi 14 avril à 19h, Frédéric Gresselin, membre du GIEC Normand, abordera les conséquences du changement climatique et de l'élévation du niveau marin en Normandie lors d'une conférence sur **l'évolution de nos littoraux face au changement climatique**. Le public sera informé et sensibilisé aux futures adaptations auxquelles la Normandie devra faire face.

Conférence grand-public gratuite
Sur réservation au 02 33 89 06 06

EXPOSITION PERMANENTE : « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »

En bordure de rivage avec une vue imprenable sur le Mont Saint-Michel, l'exposition « *Les hommes, la nature et les paysages de la Baie* » permet de découvrir les différents milieux -la mer, la terre et l'air- et leurs « occupants ».

Tarifs : adulte / 6 € - enfant de 7 à 18 ans / 3 €

ANIMATIONS : « LE SEL DE LA BAIE »

Chaque mercredi des vacances de printemps à 14h30, l'écomusée propose, au cours d'une démonstration, de découvrir la technique de fabrication du sel utilisée dans la Baie jusqu'au milieu du XIX^e siècle et de repartir avec votre propre sel.

Tarifs : adulte / 7 € - enfant – de 18 ans / 4 €



ANIMATION : « VISITE CONTÉE : CONTES DES ÎLES ET DES FORÊTS »

Jeudi 13 avril à 14h30,

Avec un médiateur du site, les visiteurs déambulent dans le musée et découvrent la baie du Mont Saint-Michel à travers les contes et les légendes qui l'habitent !

Tarifs : adulte / 7 € - enfant – de 18 ans / 4 €

ANIMATION : DES BÊTES PAS SI BÊTES !

Jeudi 20 avril à 14h30, Encadrés par un médiateur du site, les visiteurs pourront découvrir les petites bêtes qui nous entourent sur le bord des chemins et dans nos jardins.

Tarifs : adulte / 8 € - enfant – de 18 ans / 4 €

**VISITE FAMILIALE : « LES P'TITES VISITES DE L'ÉCOMUSÉE »**

Jeudi 27 avril à 14h30, sur le thème des phoques

De courte durée (30 minutes), « Les p'tites visites de l'écomusée » sont idéales pour venir découvrir le site en famille autour de thématiques maritimes.

Tarifs : adulte / 6 € - enfant – de 18 ans / 3 €



L'écomusée est ouvert à partir du 1^{er} avril et pendant les vacances de printemps, tous les jours de 14h à 18h. Fermé le 1^{er} mai.

**Informations pratiques**

Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

Route de la Grouin du sud

50300 VAINS / ST-LÉONARD

Tél : 02-33-89-06-06

Courriel : musee.vains@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/ecomusee-N.aspx>



ABBAYE DE HAMBYE

(RE)DÉCOUVRIR UN LIEU HORS DU TEMPS AU CŒUR DU BOCAGE NORMAND

L'abbaye de Hambye accueille le grand public à partir du 1^{er} avril avec une programmation accessible à tous : contes, légendes locales en Playmobil®, jeu de piste, visites guidées... sans oublier les expositions !

PROJET « DE HAMBYE A JERSEY : PATRIMOINE, CONTE ET ARTS GRAPHIQUES »

MARS-JUIN 2023



Au cours du printemps 2023, les enfants de l'école et de l'accueil de loisirs de Hambye s'approprient le patrimoine et les légendes locales au travers d'un projet pluridisciplinaire associant deux artistes : **Mathilde Loisel, graveuse**, et **Camille Regnault, conteuse**. Ce projet est mené sur plusieurs semaines et donnera lieu à plusieurs événements grand public à l'abbaye : un **spectacle conté** et une **exposition playmobil** autour des légendes étudiées par les enfants, une **exposition** autour de l'œuvre de Mathilde Loisel **incluant les productions des enfants** (à partir du

mois de juin), des animations à l'occasion de la **soirée Nuit des musées/Pierres en Lumières** (13 mai 2023) et des **Journées Européennes du Patrimoine** (16 et 17 mai 2023).

Le projet bénéficie du soutien financier de la **DRAC Normandie**, de la **Communauté de Communes Coutances Mer et Bocage** et de la **commune de Hambye**.

LE DRAGON DE LA HOUGUE-BIE ET AUTRES CONTES

MERCREDI 26 AVRIL, 15H

Créé par la conteuse Camille Regnault dans le cadre du projet « **De Hambye à Jersey : patrimoine, conte et arts graphiques** », ce spectacle conté revisite les **légendes locales** autour du récit méconnu de la **Hougue-Bie**, dans lequel le seigneur de Hambye part à la chasse au **dragon à Jersey**...

À partir de 6 ans. Tarif : 2 € + droit d'entrée. Réservation obligatoire.

EXPOSITION : LES LÉGENDES DE HAMBYE EN PLAYMOBIL®

DU 15 AU 29 AVRIL

Après le succès des « Abbayes de Normandie en Playmobil® » en 2022, la **municipalité de Hambye** a souhaité commander au collectionneur **Jean-Philippe Broussin** une mise en scène de 3 légendes liées à Hambye : **Le Dragon de la Hougue-Bie**, **La chambre du meurtre** et **Les Trois Fées**. 2 maquettes seront présentées à la **chapelle Sainte-Thérèse dans le bourg**, la troisième sera visible dans le **chauffoir de l'abbaye**.

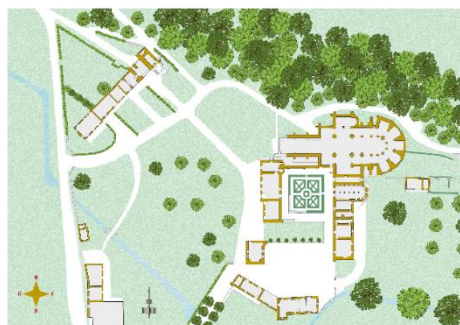
Accès gratuit à la chapelle, compris dans le droit d'entrée à l'abbaye.

Exposition proposée par la Commune de Hambye.

AVEC MES PETITS YEUX, JE VOIS

19, 21, 26, 28 AVRIL, 3 ET 5 MAI

A l'aide d'un **kit de l'explorateur** distribué à l'accueil, les plus jeunes accompagnés de leurs familles pourront découvrir les **secrets de l'abbaye**. Des **qualités d'orientation et d'observation** seront indispensables pour retrouver l'ensemble des éléments figurant sur le carnet !

A partir de 5 ans**Tarif : 1€ par kit – Sans réservation.****VISITES COMMENTÉES QUOTIDIENNES**

TOUS LES JOURS A 11H, 14H30 ET 16H30

Les visites commentées quotidiennes représentent une des spécificités **de l'offre culturelle de l'abbaye**. Elles durent **1h15** et détaillent l'histoire du site depuis sa fondation jusqu'aux récentes restaurations. Le propos met également l'accent sur **l'organisation d'une communauté bénédictine** et sur la manière dont les moines vivaient dans l'abbaye à l'époque de son apogée (XII^e – XIII^e siècle). Une **visite passionnante** conçue comme un moment d'échange au cours duquel toutes les questions sont permises !

Les **expositions** ne sont pas comprises dans le parcours commenté et se visitent librement. Le discours est prioritairement adressé à un public adulte.

Tarif : 2 € en plus du droit d'entrée, gratuit pour les moins de 18 ans. Sans réservation.**A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT**

La visite peut également se faire en autonomie, à l'aide d'un **document adapté à tous les âges**.

A découvrir également au cours du parcours : la restitution numérique **Hambye 3D**, les **expositions permanentes Histoires de l'abbaye** et **Toiles de Hambye**.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

L'abbaye est ouverte à partir du 1^{er} avril et pendant les vacances de printemps, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h. Samedi et dimanche journée continue.

Fermé le mardi et le 1^{er} mai.**Nouveaux tarifs :**

Adultes : 6 € / Enfants (7 à 18 ans) : 3 € / Tarif réduit : 4 €

Groupes adultes (à partir 15 pers.) : 4 € / pers. / Pass famille : de 12 € (1ad.) à 18 € (2ad.)

Carte de fidélité (gratuité d'accès pendant un an) : 10 € (adulte) ; 5 € (enfant)

**Abbaye de Hambye**

7, route de l'abbaye

50450 Hambye

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/abbaye-hambye-N.aspx>

FERME-MUSÉE DU COTENTIN

LE MUSÉE RÉOUVRE SES PORTES AU PUBLIC

La ferme-musée du Cotentin, site du Département de la Manche à Sainte-Mère-Eglise, rouvre au public le 2 avril avec un parcours extérieur réaménagé : les visiteurs pourront découvrir les nouveaux enclos des animaux de basse-cour, l'espace ludique, les plantations... Durant les vacances de printemps, de nombreuses animations sont proposées afin de découvrir le patrimoine rural et agricole normand en famille.

DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE MUSÉE

Dans cette ancienne ferme-manoir, typique des environs de Sainte-Mère-Église, plongez dans **le quotidien des habitants au début du XX^e siècle** en parcourant les différents espaces reconstitués : salle commune et sa grande cheminée, cellier, écurie, étable...

A ne pas manquer, la présentation des **machines hippomobiles et motorisées** qui ont révolutionné les travaux de la ferme !

Un agréable parcours en extérieur prolonge la visite à la rencontre des **animaux de basse-cour de races normandes patrimoniales** : poules Cotentines, Gournay et Le Merlerault, oies Normandes, canards de Rouen et Duclair, lapins Blanc de Hotot, Normands et Grand Russe.



La visite du site sera complète avec un détour **par le rucher, le potager, le verger et le parc des ânes du Cotentin et chèvres des fossés.**

DU NOUVEAU DU CÔTÉ DES EXTÉRIEURS



Des cheminements plus accessibles, des animaux de basse-cour plus proches des visiteurs, des jeux, un petit verger, de nouvelles plantations... Que de nouveautés qui n'attendent plus que les visiteurs !

Ces derniers sont invités à observer les animaux à travers les clôtures en osier vert, entrer dans l'un des enclos pour approcher doucement les poules ou les canards, jouer en famille à découvrir les multiples détails des bâtiments anciens de la ferme, profiter pleinement de votre visite en famille !

Ce projet est cofinancé par l'Union européenne.



LE PRINTEMPS EST LÀ !

Des activités sur réservation, du 11 avril au 4 mai

Les lundis :

- le 17 avril à 14h30 et 16h : **Atelier dentelle au fuseau** avec fabrication d'un bracelet.
- le 24 avril à 14h30 et 16h : **Initiation à la vannerie**

Tous les mardis, à 16h : visite des animaux (enfants de 3-6 ans)

Tous les mercredis, toutes les 30 min de 14h30 à 17h : balade en tracteur vintage d'environ 20 min

Activité à 1.5 €/pers

Tous les jeudis, à 14h30 : atelier de fabrication de beurre à la baratte

Tarifs : billet d'entrée + supplément activité : 2.50 € par pers.

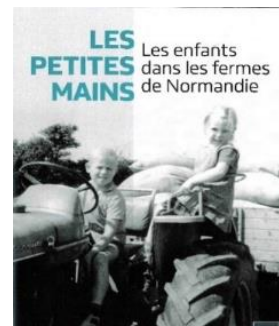
UNE EXPOSITION À NE PAS MANQUER POUR SA DERNIERE SAISON LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE

La littérature jeunesse, les jeux pour tout-petits, les « beaux livres » véhiculent une image douce et nostalgique de la vie, en particulier de l'enfance, à la ferme.

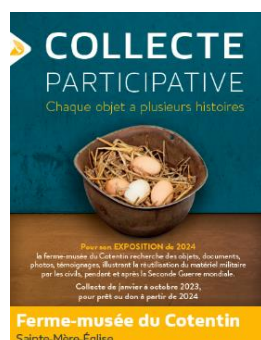
Mais grandir à la ferme n'a-t-il pas plutôt été synonyme pendant longtemps et dans la plupart des exploitations de travailler à la ferme ?

Était-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelle évolution peut-on constater depuis la fin du XIXe siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de propriétaires aisés, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ».



UNE COLLECTE PARTICIPATIVE POUR LA FUTURE EXPOSITION



Pour son exposition de 2024 et dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement, la ferme-musée du Cotentin recherche des objets, témoignages ou photographies illustrant **la réutilisation du matériel militaire par les civils après la seconde guerre mondiale**.

Comme avec le fameux grillage américain, encore présent partout dans les environs de Sainte-Mère-Eglise ou encore les parachutes dans lesquels on a fait vêtements et rideaux, les Normands ont été très ingénieux et ont su réutiliser énormément d'éléments militaires pour leurs besoins, dans la vie quotidienne ou pour les travaux agricoles.

La ferme-musée souhaite valoriser ce patrimoine souvent méconnu et ignoré. C'est pourquoi elle lance cet appel auprès des habitants de Sainte-Mère-Eglise et des alentours. N'hésitez pas à contacter le musée !

La ferme-musée du Cotentin est ouverte pendant les vacances de printemps, du dimanche au vendredi de 14h à 18h Fermé le 1^{er} mai.

Nouveaux tarifs :

6 € / adulte, 4 € / réduit et 3 € / enfant (7 – 18 ans) - Supplément activité 2.50 € /personne

Carte de fidélité : 10 € / adulte et 5 € / enfant (dès la 2^e visite et pendant 1 an, vous ne payez que le supplément des activités)



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin

1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/ferme-musee-cotentin-N.aspx



BATTERIE D'AZEVILLE

PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU MUR DE L'ATLANTIQUE

La batterie d'Azeville, site géré par le Département de la Manche, accueille le public tous les jours de 10h à 18h30. Les visiteurs pourront profiter des différents temps d'animation en famille, entre amis ou en solo. Au programme : visites audioguidées, guidées et ateliers !

LES VISITES GUIDÉES



À chaque visite, le guide de la batterie s'adapte à son public afin de lui faire **découvrir** ce qu'est une batterie, le mur de l'Atlantique, la vie de la garnison allemande à Azeville et les combats liés au Débarquement. Durée 1h15.

▪ **Les mardis, à 10h**, la visite est orientée pour un grand public.

▪ **Le mercredi, à 10h**, c'est visite spéciale **kids et familles**.

Inscription conseillée. Tarif : supplément 1€ par personne

LES VISITES AUDIOGUIDÉES

Au cours des étapes qui jalonnent la visite audioguidée, la batterie et son histoire se laissent découvrir à travers un cheminement le long d'un réseau de tranchées bétonnées, long de plus **de 300 mètres**, qui permettait aux soldats allemands de se déplacer sans être vus et en étant protégés. Le visiteur part à la découverte du **fonctionnement** de ce système défensif ainsi que l'histoire de sa **garnison**, composée de 170 soldats, en relation avec les habitants du village pendant près de 3 ans.

- Parcours audioguidé en FR, GB, DE, IT, ES, NL, PT
- Quatre versions enfant en FR, GB, DE et NL
- Durée : 45 mn à 1h30

LES ATELIERS ENFANTS (7/12 ANS)

- **À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS D'OPTIQUE** : Mercredi 19 avril, 14h

Les enfants découvrent au cours de l'atelier les différents moyens d'observer sans être vus durant la Seconde Guerre mondiale : les jumelles, le télémètre, le périscope... Ils apprennent à se repérer et à calculer les distances.

Petit + : les enfants fabriquent un périscope qu'ils rapportent chez eux.

Réservation obligatoire. Tarif : supplément 3€ par enfant



- **RÉALISE TA CASEMATE CAMOUFLÉE** – Mercredi 26 avril, 14h

Cet atelier propose aux enfants de travailler leur vision dans l'espace (3D) en découvrant les différentes étapes pour réaliser la miniature d'une casemate d'Azeville : du tracé du plan au moulage en plâtre.

Petit + : les enfants repartent avec leur casemate camouflée !

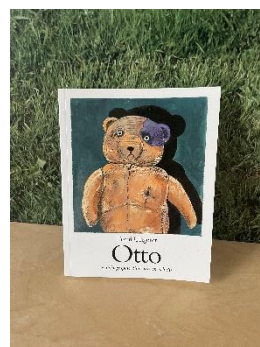
Réservation obligatoire. Tarif : supplément 3€ par enfant

LES ATELIERS POUR LES PLUS PETITS (4/7 ANS)

- ALLEZ RACONTE – Mercredi 26 avril, 15h30 - **Nouveauté**

Ces moments de lecture permettent une approche du livre dans un contexte de loisirs, de découvertes et toujours dans un esprit ludique. Clarisse choisira un livre différent par lecture pour amener les plus petits vers l'accès au livre dans un site patrimonial. Echange et partage seront au rendez-vous !

Réservation obligatoire. Tarif : supplément 1€ par enfant



La batterie d'Azeville est ouverte à partir du 2 avril et pendant les vacances de printemps tous les jours de 10h à 18h30. Fermé le 1^{er} mai.

**Informations pratiques**

Batterie d'Azeville

La Rue

50310 Azeville

Tél : 02-33-40-63-05

Courriel : musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/batterie-azeville-N.aspx



BALADES À TATIHOU : PRENDRE L'AIR ET DÉCOUVRIR LES PATRIMOINES DE L'ÎLE !

UNE RANDONNÉE, UN WEEK-END CUISINE, DES ATELIERS BIOLOGIE ET LE PLEIN D'EXPOS !

DÉPAYSEMENT ASSURÉ À QUELQUES ENCÂBLURES DU PORT DE SAINT-VAAST-LA-HOUGUE : PRENDRE L'AIR ET DÉCOUVRIR LES RICHESSES NATURELLES DE L'ÎLE

L'île Tatihou, au large de Saint-Vaast-la-Hougue, permet de se ressourcer. On la rejoint à bord du bateau amphibie Tatihou III, construit à Cherbourg-en-Cotentin en décembre 2022. Ce bateau original est, comme ses prédécesseurs, le Tatihou I et Tatihou II, doté d'un volant de direction et d'une barre à roue. Il navigue à marée haute et roule à marée basse.

Tatihou vient de réouvrir ses portes au public. Le printemps est une période propice pour l'observation des oiseaux qui s'installent et se préparent à la nidification. C'est aussi le moment idéal pour flâner dans les jardins qui se parent de sublimes couleurs : l'occasion de venir profiter des nombreuses animations proposées sur l'île.

❖ Randonnée sur le littoral de Tatihou – Mardi 18 avril, de 10h à 16h

L'île Tatihou présente un condensé de différents habitats littoraux que les participants à cette randonnée apprendront à reconnaître en compagnie d'une garde du littoral du Symel (Syndicat Mixte des Espaces littoraux de la Manche) et de la biologiste de l'île, au travers de jeux, d'activités et d'échanges. Les visiteurs devront apporter leur pique-nique pour le midi, ainsi que leurs jumelles. Le café leur sera offert !

Randonnée ouverte à tous. Difficulté d'accès pour PMR et poussettes (sentier en gravier/passage dans le sable). Réservation obligatoire.



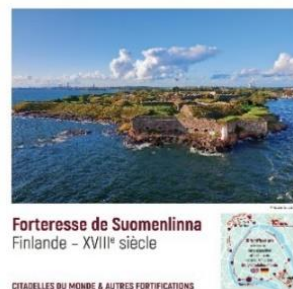
LE PLEIN D'EXPOS : LES EXPOS PERMANENTES ET DEUX EXPOS TEMPORAIRES SUR LE PATRIMOINE UNESCO ET LA CONSTRUCTION NAVALE

❖ LES EXPOS PERMANENTES DU MUSÉE

Le musée maritime de l'île Tatihou, classé Musée de France, a ouvert ses portes en 1992 pour conserver et présenter des fragments de bateaux coulés près de Tatihou à l'issue de la bataille de la Hougue (1692) par les anglais. À côté de l'exposition « Flottes et fracas, les épaves de la Hougue (1692) », on trouve désormais une galerie d'histoire naturelle, un abri à bateaux traditionnels de plaisance et de pêche, un hangar dédié à la restauration d'un cordier et un autre dédié à l'histoire de l'île. Les collections du musée concernent les domaines des Beaux-arts, de l'archéologie terrestre, de l'histoire naturelle du littoral et de l'ethnologie maritime. Elles sont aussi présentées à l'occasion de nombreuses expositions temporaires.

❖ EXPOSITION TEMPORAIRE : CITADELLES DU MONDE ET AUTRES FORTIFICATIONS

Les tours Vauban de Tatihou et de la Hougue sont inscrites au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO au même titre que onze autres sites unis par cette inscription et renommées "Les fortifications de Vauban". L'année 2023 marque les 15 ans de leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Célébrer cet anniversaire, c'est célébrer une reconnaissance internationale prestigieuse et la Valeur universelle exceptionnelle qui lui est liée. L'exposition « Citadelles du monde et autres fortifications » a été réalisée par la Ville de Besançon. Elle invite à parcourir le globe et le temps à la découverte de citadelles et fortifications inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ou engagées dans cette démarche.



❖ EXPOSITION TEMPORAIRE : DE LA FORÊT À LA MER, HISTOIRE DU BOIS DE MARINE

Cette exposition a été réalisée par la Maison de l'Homme et de la forêt (Jupilles, 72). Elle s'intéresse aux forêts sous les règnes de Louis XIV et de Louis XVI, à la recherche des arbres dédiés à la construction navale, depuis leur transport jusqu'aux activités réalisées dans l'arsenal.

UNE VISITE GUIDÉE CHAQUE JOUR : DIFFÉRENTES THÉMATIQUES AU CHOIX !



Chaque jour, une visite guidée est proposée aux visiteurs pour leur faire découvrir un pan de l'histoire de l'île ou bien un aspect de son patrimoine naturel, ou encore des savoir-faire liés à la vie du littoral : une visite de l'atelier de charpente marine, un tour de l'île pour observer les oiseaux, une visite au laboratoire de biologie marine, au musée ou dans les jardins. A chaque jour son thème. Le programme est communiqué à la maison des douaniers. La visite est gratuite, elle débute à 14h15 et dure environ 45 minutes.

L'APPLICATION TATIHOU'GO : POUR VISITER L'ÎLE EN TOUTE LIBERTÉ

Le public peut désormais profiter d'une **application numérique** qui lui permet d'avoir accès à toutes les informations pratiques sur son smartphone. Des parcours thématiques lui permettent de découvrir les jardins, les fortifications ou encore les richesses naturelles de l'île. L'application Tatihou'go est accessible sur tatihougo.app ou en scannant le QR code associé. Le Wifi est gratuit à la maison des douaniers.



LES ATELIERS DU MUSÉE : DESTINÉS AUX ENFANTS ET/OU AUX FAMILLES



Le musée de l'Île Tatihou propose des ateliers enfant durant les vacances scolaires d'été. Ces ateliers permettent de découvrir l'histoire du site et d'explorer ses collections à travers une activité qui conjugue découverte, expérience scientifique ou expression artistique.

Durée 2 h, de 14h à 16h30.

Tarif aller/retour bateau + animation + visite musée pour 1 adulte et 1 enfant : 21€ (7€ pour un enfant supplémentaire). Sur réservation. Renseignements et inscriptions au 02 14 29 03 30

- ❖ Tel un artiste naturaliste, réalise un alguier à la manière de Maria Doublet ! Atelier enfant (8-12 ans), mercredi 19 avril

Maria Doublet est une algologue et artiste née en 1866. Elle a réalisé de très belles planches autant scientifiques qu'artistiques qui font partie des collections du musée. Avec la biologiste de l'île et la chargée des collections, les enfants vont pouvoir réaliser eux aussi leur alguier !

- ❖ Comme un biologiste, observe au laboratoire de Tatihou les petites bêtes qui vivent dans les mares d'eau de l'estran ! Atelier, parent-enfant (8-12 ans), mardi 25 avril

Parents et enfants vont arpenter le littoral pour observer les espèces marines qui y vivent et qui s'adaptent chaque jour aux marées : les poissons, les algues, les crustacés mais aussi les oiseaux. C'est toute une vie qui fourmille ici dans ce milieu naturel nourri par la mer ! Dans un second temps, c'est au laboratoire de biologie marine (qui accueillait les chercheurs du Muséum d'histoire naturelle de Paris à la fin du XIXe et au début du XXe siècle) que les participants utiliseront microscopes et loupes binoculaires pour observer de plus près cette riche biodiversité.

S'OFFRIR UNE PARENTHÈSE À L'ÉCART DU MONDE : SÉJOURNER SUR TATIHOUS À L'OCCASION D'UN WEEK-END « DE LA PÊCHE À L'ASSIETTE » LES 15 ET 16 AVRIL SUR LE THÈME DU SAINT-PIERRE



L'hôtel des Maisons de Tatihou offre 26 chambres réparties dans trois bâtiments (les Gabiers, les Équipages et les Amiraux). L'hostel (Auberge collective) abrite 18 chambres réparties dans deux autres bâtiments (les Tribordais et les Bâbordais).

Les samedi 15 et dimanche 16 avril, les visiteurs sont invités à participer à un week-end thématique pour découvrir la flottille de pêche de Saint-Vaast-la-Hougue, les métiers pratiqués par ses bateaux et leurs techniques de pêche, la commercialisation des produits de la mer et enfin la réalisation d'une recette de cuisine présentée par le chef cuisinier du restaurant « Le Carré ». Le restaurant des Maisons de Tatihou est situé au cœur du jardin d'acclimatation et peut accueillir 62 couverts en intérieur et 28 en terrasse. Il propose une cuisine traditionnelle à base de produits de saison issus de circuits courts.

Tarifs du week-end thématique en demi-pension (hors boissons et taxes de séjour) : de 259€ à 279€ pour deux personnes

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires d'ouverture : Tous les jours, de 10h à 18h.**

Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou à l'Office de tourisme du Cotentin, place du Général de Gaulle, 50550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

- **Tarifs : adulte : 13€, enfant (3 à 18 ans) : 6 €**
- **Hôtel-restaurant sur place : Les Maisons de Tatihou 02 33 69 26 30**



Ile Tatihou - BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue
Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : resa.tatihou@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr



MAISON JACQUES PRÉVERT

DÉCOUVRIR LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE

La Maison Jacques Prévert, site géré par le Département de la Manche, accueille le grand public tous les jours, à partir du 1^{er} avril avec son exposition sur l'œuvre dessinée de Jacques Prévert et des animations pour petits et grands.

EXPOSITION TEMPORAIRE « AVEC DES CRAYONS ET DES CISEAUX... IMAGES POÉTIQUES DE JACQUES PRÉVERT »

Jacques Prévert a toujours porté un grand intérêt aux images et aux arts visuels. Le poète affirme ne pas savoir dessiner, pourtant fleurs et croquis ponctuent son œuvre. **Les œuvres graphiques de Jacques Prévert** font partie intégrante de son univers artistique, créant un écho à ses textes par la forme et les sujets évoqués. Collages, éphémérides et dédicaces permettent de découvrir l'œuvre dessinée de Jacques Prévert.



PRINTEMPS DES POÈTES – LECTURE 48 FOIS LA MER PAR MARC ROGER

Marc Roger embarque ses auditeurs dans **une lecture sur le monde marin et balnéaire**. Ses richesses, ses beautés, ses périls et ses enjeux écologiques seront évoqués à travers une sélection d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui... sans oublier Jacques Prévert !

Samedi 1^{er} avril à 16h. Pour tous.

Tarif : droit d'entrée. Sur réservation au 02 33 52 72 38.

ATELIER « ARBRES » POUR LES ENFANTS

Les enfants découvrent le livre d'artiste *Arbres* composé des textes de Jacques Prévert et des illustrations de Georges Ribemont-Dessaignes. Ensuite, ils s'initient à **l'art de la gravure** en réalisant le dessin d'un arbre.

Mercredis 12, 19, 26 avril et 2 mars. À partir de 8 ans. Tarif : droit d'entrée + 2 €. Sur réservation au 02 33 52 72 38.



La Maison Jacques Prévert est ouverte à partir du 1^{er} avril et pendant les vacances de printemps tous les jours de 14h à 18h. Fermé le 1^{er} mai.



Informations pratiques

Maison Jacques Prévert

3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite

50400 La Hague

Tél : 02-33-57-72-38

Courriel : musee.omonville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/maison-jacques-prevert-N.aspx>

MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LA MAISON NATALE DU PEINTRE

Du 8 avril au 7 mai, la maison natale Jean-François Millet invite à découvrir les nouvelles expositions et participer aux ateliers et animations pour le jeune public.

NOUVELLE EXPOSITION THÉMATIQUE

RETOURNER LA TERRE - ŒUVRES DE BERNARD CLARISSE



Bernard CLARISSE propose, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre, inspirée par la lecture des auteurs grecs et par l'histoire de l'art. Sujet central de sa réflexion artistique, celui qui permet la vie est **le travailleur de la terre, assimilé à un médecin qui guérit grâce à ses outils-scalpels**.

Bernard CLARISSE nous soumet également une **relecture d'œuvres du 19^e siècle comme celles de Vincent Van Gogh et celles de Jean-François Millet**. Il ressort de ce travail des réalisations en 2D mais également en 3D, des tableaux percés, qu'il appelle lui-même des « champs opératoires » ; outre le jeu de mots, ces galeries et trous sont autant de tentatives d'incisions chirurgicales destinées à soigner la peinture du 21^e siècle, que Bernard CLARISSE considère comme souffrante en bien des aspects.

Avec une **pointe d'humour et d'auto-dérision**, l'artiste se définit lui-même comme un « médecin de la peinture », une peinture à la fois malade et soignée, par le peintre-médecin au pinceau-scalpel, qui est sa véritable signature.

Cette exposition propose un dialogue entre les œuvres de Bernard CLARISSE et une sélection d'œuvres de la collection de la Maison natale Jean-François Millet.

EXPOSITION D'ŒUVRES ORIGINALES

LES PAYSAGES-SOUVENIRS. DESSINS DE JEAN-FRANÇOIS ET DE JEAN-BAPTISTE MILLET



Installé à Barbizon dès 1849, **Jean-François Millet** revient très peu à Gruchy, « son endroit », mais en croque les paysages à chacun de ses voyages.

Après son séjour normand de 1871, il multiplie les œuvres évoquant les lieux de son enfance parce qu'il sait qu'il ne les reverra plus. Les paysages ont alors pour lui une valeur de testament et deviennent le sujet principal de ses dernières compositions.

Jean-Baptiste Millet, petit frère et élève de Jean-François Millet, démontre également un profond attachement à Gruchy et aux paysages de son enfance.

Dans le cabinet d'art graphique, à travers une sélection de dessins originaux, les visiteurs sont amenés à découvrir La Hague des deux frères Millet.

UN DIMANCHE CHEZ MILLET**ATELIER AQUARELLE****Dimanche 16 avril, de 15h à 16h30**

Découverte des différentes techniques de peinture à l'aquarelle en s'inspirant d'un paysage peint par Jean-François Millet.

Animation de Marie-Noëlle Mrozek, pour tout public à partir de 8 ans. 6€/pers.

ATELIER-VACANCES POUR LES PETITS**LA MAISON DE JEAN-FRANÇOIS****Vendredi 28 avril, de 15h à 16h**

Découverte d'une maison normande typique, le mobilier, les objets du quotidien.

Animation spécifique pour les moins de 6 ans.

**ATELIERS-VACANCES****Animations jeune public à partir de 6 ans, de 15h à 16h****PEINTURE SUR TEXTILE****Mercredi 12 avril**

Création d'un t-shirt ou d'un tote-bag personnalisé, en s'inspirant des œuvres de Millet.

**LES TABLEAUX DE JEAN-FRANÇOIS****Vendredi 21 avril**

Découverte des œuvres exposées dans le musée et mets en pratique.

KID'ENQUETE**Mercredi 26 avril**

Messages codés, rébus et puzzles pour mener l'enquête dans la maison natale du peintre pour retrouver le tableau disparu.

**VANNERIE SAUVAGE****Mercredi 3 mai**

Fabrication d'un objet personnalisé, 100% naturel.



Réservation obligatoire pour tous les ateliers-vacances. Le tarif (4 €/h.) comprend le matériel et l'animation. Chacun repart avec ses réalisations.

La Maison natale Jean-François Millet est ouverte pendant les vacances de printemps du samedi 8 avril au dimanche 7 mai, de 14h à 18h tous les jours sauf le lundi.

La Maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague (Etablissements patrimoniaux de La Hague).

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet

19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE

Tél : 02-33-01-81-91

Courriel : maisonmillet@lahague.com

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/maison-natale-jean-francois-millet-N.aspx



PARC-MUSEE DU GRANIT

UN SITE PATRIMONIAL EN ACCÈS GRATUIT AU CŒUR DU PAYS DU GRANIT

Au cœur du bourg, ce parc rassemble plus de 130 sculptures. Ce savoir-faire, que les anciens, ont plaisir à raconter, se retrouve dans la carrière de démonstration, dans les outils de taille et dans la forge en état de marche.

UNE PROMENADE DANS UN PARC ET UN PARCOURS-FAMILLE POUR LES PETITS ET LES GRANDS



Découverte dans un vaste parc aux arbres remarquables de l'exceptionnelle collection d'objets lapidaires et de l'histoire du Bleu de Vire grâce aux 5 loges racontant la géologie, l'extraction du granit, la taille et les utilisations. Les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés de leurs parents profitent d'un parcours spécialement conçu pour eux. Dix bornes disséminées sur le parcours de visite du parc font découvrir :

- Les différences entre le granit, le calcaire et le schiste, sa masse, son poids, son transport
- Les techniques traditionnelles de taille
- Les utilisations courantes d'objets sculptés en granit (les moulins, la dinanderie, l'architecture, la sculpture).

Des silhouettes placées dans la carrière reconstituée permettent de comprendre les étapes de la fabrication du pavé : depuis le perçage d'un trou de mine jusqu'à la fente à coup de masse. Les enfants peuvent aussi voir une mise en scène de la forge et de la grue.

LE JARDIN DES ŒUVRES CONTEMPORAINES

Un jardin d'œuvres contemporaines a été installé à proximité du site. Une dizaine de sculptures réalisées lors des dernières résidences d'artistes-sculpteurs ont été installées dans un jardin attenant le parc-musée du granit (ouvert au public en accès libre). Une façon de découvrir le granit sous son côté artistique...



AVIS AUX APPRENTIS SCULPTEURS

À l'aide d'outils adaptés, les enfants réalisent une gravure sur un bloc de calcaire, comme de vrais sculpteurs. Prévoir des vêtements qui ne craignent pas la poussière.

Mardi 18 avril et jeudi 27 avril à 14h. À partir de 8 ans.

Tarif : 5 €/participant. Sur réservation au 02.33.49.76.64 ou par @ : parcgranit@msm-normandie.fr

ATELIER STEA'RTISTE

Fleur, animal, symbole... création d'une petite figurine ou un porte-clés dans de la pierre tendre, à l'aide d'outils adaptés (limes).

Prévoir des vêtements qui ne craignent pas la poussière.

Jeudi 20 avril à 14h - à partir de 8 ans

Tarif : 5 €/participant. Sur réservation au 02.33.49.76.64 ou par @ : parcgranit@msm-normandie.fr

ATELIER CREANIT

Les jeunes artistes choisissent des chutes de granit, dessinent l'ébauche de leur projet, puis lui donnent vie en utilisant la pierre et de la pâte à modeler autodurcissante. Un joli souvenir artistique à emporter chez soi à l'issue de l'atelier.

Mardi 25 avril à 14h. À partir de 5 ans.

Tarif : 5 € /participant. Sur réservation au 02.33.49.76.64 ou par @ : parcgranit@msm-normandie.fr

Le parc-musée du granit est ouvert pendant les vacances de printemps les dimanches et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ce lieu chargé d'histoire est géré en partenariat par le Département de la Manche, la communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel Normandie et la mairie de Saint-Michel-de-Montjoie.

**Informations pratiques**

Parc-musée du granit

55, impasse du musée – 50670 Saint-Michel de Montjoie

Tél : 02-33-59-02-22

Courriel : parcgranit@msm-normandie.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : manche.fr/patrimoine/parc-musee-granit-N.aspx

