

# HISTOIRE(S) D'EN DÉCOUDRE

11<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CONTES ORGANISÉ DU 12 AU 23 OCTOBRE  
PAR LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA MANCHE



Le festival de contes itinérant *Histoire[s] d'en découdre*, organisé à l'automne, fédère les bibliothèques de la Manche dans l'organisation d'un événement désormais bien identifié dans la saison culturelle manchoise. Il a pour objectif de mettre en valeur le conte : une littérature orale en évolution constante et susceptible de toucher un public de différents âges.

- Du nord au sud du département, 27 bibliothèques ouvrent les portes de l'imaginaire... Des découvertes gratuites pour tous les publics et pour tous les goûts grâce à des artistes singuliers, représentatifs de la diversité des arts de la parole.
- Depuis dix ans, le nombre de bibliothèques partenaires investies augmente régulièrement, elles étaient 14 en 2015, et seront 27 cette année. Le public se fidélise : 1 800 spectateurs en 2015 et un peu plus de 3 000 en 2021.
- Les petites formes pouvant être jouées dans les bibliothèques sont privilégiées même si le festival programme également quelques spectacles d'envergure avec des jauges plus importantes.

## UN FESTIVAL QUI S'EST FORGÉ UNE IDENTITÉ :

- en programmant quelques grands noms du conte (Yannik Jaulin, Pépito Matéo) tout en donnant la parole à des artistes émergents ainsi qu'à des artistes du territoire ;
- en variant les répertoires ou les horizons : du conte traditionnel aux expressions les plus contemporaines ;

→ en tirant des fils rouges sur des problématiques actuelles : la transmission, l'égalité femmes-hommes, la nature ;

→ en affirmant sa volonté de toucher tous les publics et de prendre en compte leurs spécificités.

Le festival multiplie les partenariats (Ehpad, foyers, écoles ou lycée agricole) et diversifie les formats proposés (rencontres avec les artistes ou ateliers). La bibliothèque départementale porte une attention toute particulière aux tout-petits en programmant systématiquement des

spectacles qui leur sont dédiés ainsi que des interventions dans les centres médicaux sociaux du département.

## LES GRANDES LIGNES DE LA PROGRAMMATION 2022

### ▪ Un grand nom du conte

Pépito Matéo est un fidèle du festival. Avec sa *Leçon de français*, il nous convie à partager son goût pour le langage, pour l'ambiguïté des mots et des malentendus. Ce spectacle en forme de pseudo-conférence dévoile un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences.

Mercredi 19 octobre à 20h30 – Salle des fêtes de Sainte-Mère-Église



Pépito Mateo – La leçon de français - © Loewen

### ▪ La nature en fil rouge

La nature est célébrée dans plusieurs spectacles. Avec *Le Berger des sons*, Alain Larribet distille des récits d'enfance et des histoires de pastoralisme qui témoignent avec une grande sincérité de son amour pour la nature (à Saint-Pierre-Église et Saint-Lô). Des expositions consacrées aux oiseaux (à Tessy-Bocage et Portbail) nous sensibilisent sur la nécessité d'œuvrer pour le maintien de la biodiversité.



Alain Larribet – Le Berger des sons

### ▪ Des spectacles pour les tout-petits

Les tout-petits sont toujours à l'honneur avec des spectacles proposés à leur intention dans plusieurs bibliothèques et centres médico-sociaux (Avranches, Saint-Lô, Les Pieux, Bréhal, Mortain-Bocage, Le Teilleul, La Hague-Digulleville, Barneville-Carteret).

À noter également des ateliers parents-bébés autour des comptines, chansons et jeux de doigts animés par la conteuse Barbara Glet (à Montmartin-sur-Mer et Créances).



Barbara Glet – Ma maison - © Ch. Olivier

## PRATIQUE

Tous les spectacles, rencontres, ateliers sont gratuits. Il est vivement conseillé de réserver ses places auprès des bibliothèques concernées.

Le programme complet de cette 11<sup>e</sup> édition est à retrouver sur [biblio.manche](http://biblio.manche.fr) et sur la page Facebook de la bibliothèque départementale de la Manche.