

PROJET « DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE »

UNE CENTAINE D'ÉLÈVES PRÉSENTE SON TRAVAIL DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE VENDREDI 14 JUIN AU MUSÉE DE LA POTERIE À GER

Le projet partenarial "Danse à l'école et au collège" entre le Conseil départemental de la Manche, l'Éducation nationale (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Manche), et le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, vise à proposer à des élèves de cycle 3, un véritable projet artistique et culturel fondé sur la danse contemporaine, permettant leur implication dans une démarche de création en tant que danseurs, chorégraphes et spectateurs. Pour l'année 2018-2019, des élèves de CM et une classe de 6^e de La Haye Pesnel et de Sourdeval restitueront leur travail de recherche chorégraphique le vendredi 14 juin 2019 à 18h au Musée régional de la poterie normande de Ger. Ce « grand atelier » permettra ainsi un vrai travail en trans-disciplinarité, entre danse contemporaine, travail de la terre et de la céramique, et, plus généralement, entre la terre et le corps en mouvement.

MARC LEFÈVRE
Président du conseil départemental
de la Manche

CATHERINE BRUNAUD-RHYN
Vice-présidente du conseil
départemental déléguée à la Culture

vous convient à la restitution du travail de recherche chorégraphique,

[le vendredi 14 juin 2019 à 18h au Musée de la Poterie à Ger](#)



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

Danse à l'école et au collège 2018-2019

À travers à la fois des ateliers de pratique avec une danseuse intervenante, mais aussi des temps de rencontre avec les œuvres et les artistes tout au long de l'année, « Danse à l'école et au collège » permet un travail en profondeur alliant les différentes dimensions de l'éducation artistique et culturelle et répond ainsi aux préconisations de la circulaire sur les parcours d'éducation artistique et culturelle en date du 3 mai 2013 ainsi qu'à l'arrêté du 1er juillet 2015, et à la circulaire du 10 mai 2017. Enfin, ce projet s'inscrit dans les objectifs du Schéma départemental des enseignements et des pratiques artistiques en amateur du Conseil départemental de la Manche et de la saison de spectacles décentralisée « Villes en scène », laquelle propose chaque année des spectacles de danse professionnels et des actions de sensibilisation annexes.

Pour la 3^e année consécutive du partenariat, quatre classes de cycle 3 (une classe de CM et une classe de 6^e sur chaque territoire) sont concernées, à La Haye-Pesnel d'une part, et Sourdeval d'autre part, soit une centaine d'élèves, avec leurs enseignants, conseillers pédagogiques et artiste embarqués dans l'aventure chorégraphique. 10h d'ateliers de pratique, animés par Mélanie Giffard, artiste danseuse missionnée par le Centre chorégraphique national, sont proposés aux élèves, à la fois au sein des établissements scolaires, mais aussi - et c'est une nouveauté cette année - sur le site du lieu de restitution, au Musée régional de la poterie normande de Ger, permettant ainsi aux élèves de mieux connaître et appréhender les spécificités du site bien en amont de la restitution, mais aussi de s'initier au travail de la terre et de la poterie, lequel fait partie intégrante du projet cette année.

Les élèves assistent par ailleurs à un spectacle professionnel de danse programmé dans le cadre de la saison décentralisée de spectacles vivants « Villes en scène » mise en place par le Conseil départemental en lien avec les territoires partenaires, suivi d'une rencontre avec l'équipe du spectacle. Dans le cadre de la saison 2018-2019, le duo « Vivace » d'Alban Richard, directeur du CCN, programmé à la fois à La Haye-Pesnel (le 23 janvier 2019) et Sourdeval (le 2 mars 2019) est tout naturellement le spectacle privilégié, permettant ainsi aux élèves et à leurs enseignants, mais aussi aux familles (spectacles proposés hors temps scolaire) de découvrir le travail de création du CCN, tout en renforçant le lien entre les volets « diffusion » et « médiation ».

Ils ont également l'occasion de découvrir et visiter le Centre chorégraphique, lieu de création et de représentation avec les professionnels qui y travaillent, et d'assister à un temps de répétition publique d'une compagnie accueillie dans ses locaux.

Enfin, ils restituent leur travail de l'année dans un lieu patrimonial du département. Après l'abbaye d'Hambye puis les Fours à Chaux de Regnéville-sur-mer, la restitution ou « grand atelier » est cette année programmée le vendredi 14 juin 2019 à 18h au Musée régional de la poterie normande de Ger, permettant ainsi un vrai travail en trans-disciplinarité, entre danse contemporaine, travail de la terre et de la céramique, et, plus généralement, entre la terre et le corps en mouvement. Ouvert pour la première fois au tout public (parents d'élèves, familles, mais aussi habitants du territoire), ce « grand atelier » sera l'occasion pour les élèves, enseignants et danseuse, de retraverser le processus de recherche, mais aussi de façon générale, de valoriser le site du Musée de Ger et de le faire découvrir ou redécouvrir à travers une déambulation dansée.