

ABBAYE DE HAMBYE

L'ABBAYE DE HAMBYE, NEUF SIECLES D'HISTOIRE

Cette année, la collection « Patrimoine et territoire », coéditée par OREP éditions et le Département de la Manche, s'est enrichie d'un septième ouvrage consacré à l'abbaye de Hambye. « L'Abbaye de Hambye, neuf siècles d'histoire », propose une synthèse de l'histoire de l'abbaye, replacée dans son contexte historique et géographique. Le propos est agrémenté de très nombreuses illustrations, pour partie inédites.

MARC LEFÈVRE

Président du conseil
départemental de la Manche

CATHERINE BRUNAUD-
RHYN

Vice présidente déléguée à la
culture

vous convient à la présentation de l'ouvrage « L'abbaye de Hambye, neuf siècles d'histoire » le jeudi 1^{er} octobre à 14h30 à l'Abbaye de Hambye

LA COLLECTION « PATRIMOINE ET TERRITOIRES »

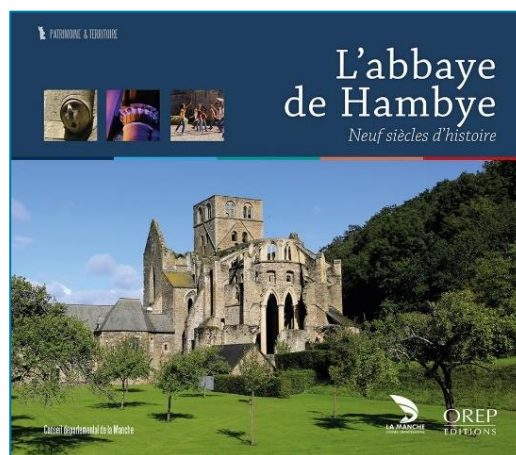
Le conseil départemental de la Manche gère et anime un réseau de sites patrimoniaux et de musées et valorise les patrimoines de son territoire. Dans ce cadre a été créée en 2012, en collaboration avec l'éditeur normand OREP éditions, une collection d'ouvrages de **vulgarisation scientifique** mettant en avant un site, une thématique ou un territoire du patrimoine départemental.

Six ouvrages ont été édités depuis 2012 :

- Sagas de Tatihou. Histoire d'une île normande
- Une garnison en Normandie. La batterie d'Azeville (1942-1944)
- Cent professions. Les femmes et l'agriculture en Normandie
- Les Travailleurs de l'estran. Du havre de Regnéville à la baie du Mont-Saint-Michel
- Potiers de Ger. L'aventure d'une industrie rurale du Moyen Âge au XX^e siècle
- La Manche fleuve d'échange. De la préhistoire à Guillaume le Conquérant.

Les ouvrages de cette collection ont pour ambition d'intéresser le public le plus large possible. Le propos, historiquement et scientifiquement documenté est **accessible** et **didactique**. Une place très importante est réservée aux **illustrations**. La ligne graphique et les caractéristiques techniques (format subcarré, 80 pages) sont inchangées depuis la première parution et sont désormais bien identifiés.

La distribution est assurée dans **les boutiques des sites et musées du réseau départemental**, mais également dans les **librairies locales** par le biais de l'éditeur-distributeur. Chaque ouvrage est édité à 2 000 exemplaires.



UNE SYNTHÈSE SUR L'HISTOIRE DE L'ABBAYE

L'ouvrage présente une **synthèse** de l'histoire de l'abbaye de Hambye, en se basant sur les publications antérieures, et notamment **les travaux de Bernard Beck**, historien et propriétaire d'une partie des bâtiments conventuels. Il intègre également les conclusions des recherches universitaires et sondages archéologiques réalisés ces dernières années, ainsi que les données d'une **importante étude archéologique et historique** sur l'architecture des bâtiments réalisée en 2018 dans le cadre du projet de médiation numérique **Hambye 3D**.

L'apport de ces études récentes permet d'apporter un **éclairage nouveau** sur plusieurs aspects de l'histoire de l'abbaye.

Au XII^e siècle, **Guillaume Painel**, seigneur de Hambye, fonde une abbaye sur ses terres et y installe une **communauté bénédictine réformée**. Celle-ci prospère rapidement grâce à l'affluence des dons de nombreux seigneurs anglo-normands. Elle prend la tête **d'un ordre indépendant** et possède des dépendances en Normandie, en Angleterre et en Bretagne.



À partir du XV^e siècle et des troubles de la guerre de Cent Ans, la communauté s'affaiblit. Ses revenus diminuent et les moines sont moins nombreux. Le **déclin** se poursuit pendant les siècles suivants et la communauté s'éteint vers 1780. Vide de ses habitants, l'abbaye sert de carrière de pierre. Le cloître et une partie de l'église abbatiale sont ainsi **démantelés** au début du XIX^e siècle. Les bâtiments monastiques encore debout sont transformés en exploitations agricoles.

Le site renaît au milieu du XX^e siècle, grâce aux acquisitions successives de la famille Beck en 1956 et du Département de la Manche en 1964. Les deux propriétaires entament une **collaboration exemplaire** qui permet de restaurer l'ensemble du site de manière harmonieuse et d'ouvrir au public l'un des ensembles monastiques les plus complets de Normandie.



L'ouvrage est découpé en 7 chapitres, selon une **progression chronologique** :

- L'abbaye de Hambye : un exemple du renouveau monastique dans la Normandie médiévale
- Le temps des bâtisseurs
- L'abbaye médiévale
- La vie en communauté
- De la communauté monastique au Monument historique
- La prise de conscience patrimoniale

-Deux propriétaires pour une restauration réussie.

DES ILLUSTRATIONS INEDITES

Le propos est très largement **illustré** par des images (enluminures et photographies) prêtées par de nombreuses institutions. Il est également agrémenté d'illustrations inédites (cartes, schémas, vues d'ensemble) commandées spécialement à **Rhoda Allanic**, archéologue et illustratrice. Il inclut enfin plusieurs vues numériques issues de la restitution virtuelle de l'abbaye au XV^e siècle réalisée par **Cent Millions de Pixels** dans le cadre du dispositif **Hambye 3D**.



REMERCIEMENTS

Auteur et coordinatrice : Marie-Pierre Osmont, responsable de l'abbaye de Hambye.

Relectures : Bernard Beck, Fleurane Bisson, Adrien Dubois Vanessa Fauvel, Christine Hansser, Séverine Guillotte, Julie Lhermitte, Alain Talon, Jean-Baptiste Vincent.

Prêts d'images : Abbaye de Cerisy-la-Forêt ; Abbayes de Normandie – Route historique ; Archives départementales de la Manche ; Archives départementales du Calvados ; Bibliothèque d'Amiens métropole ; Bibliothèque Méjanès – Aix en Provence ; Bibliothèque municipale de Besançon ; Bibliothèque municipale de Dijon ; Bibliothèque municipale de Douai ; Bibliothèque nationale de France ; Bibliothèque patrimoniale d'Avranches ; British Library ; Cambridge Library ; Fondation de La Lucerne d'Outremer ; Institut de recherche sur l'histoire des textes ; Le Labo-Cambrai ; Les silos – Maison du livre et de l'affiche – Ville de Chaumont ; Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; Médiathèque intercommunale de Saint-Dié-des-Vosges ; Médiathèque Jacques Chirac, Troyes Champagne métropole ; Musée des Beaux-Arts de Dijon ; Service communication de la Ville de Bernay ; Ville de Caen ; Nicolas Hasle ; Marie Bisson ; Thierry Seni ; Jean-Baptiste Vincent ; Rhoda Allanic.



L'abbaye de Hambye est ouverte :

1^{er} avril au 30 juin et 1^{er} au 30 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h, tous les jours sauf le mardi

Juillet et août, de 10h à 18h tous les jours

Octobre hors vacances scolaires du mercredi au vendredi de 14h à 17h30

Vacances d'automne, du 19 octobre au 4 novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h30 tous les jours sauf le mardi

Tarifs : adultes 5,50 € et enfants (7 à 18 ans) 2,50 €

Informations pratiques

Abbaye de Hambye

Route de l'abbaye

50450 HAMBYE

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra De Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr