

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE

PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE EXPOSITION
*BIENVENUE DANS LA MANCHE ! La collection d'affiches
anciennes des archives de la Manche*



Les archives départementales proposeront, à partir du 14 juin prochain et jusqu'à la fin 2021, une exposition intitulée *Bienvenue dans la Manche. La collection d'affiches anciennes des Archives de la Manche*. Elle présentera une sélection d'une soixantaine d'affiches originales, dont certaines exceptionnelles par la qualité de leur dessin, par leurs couleurs ou leur grand format. L'objectif de cette exposition est double, d'une part mettre en valeur la riche collection d'affiches anciennes conservée par la direction des archives et, d'autre part, retracer l'histoire de la pratique touristique dans le département.

MARC LEFÈVRE
Président du conseil
départemental de la Manche

vous convie à la présentation de l'exposition *Bienvenue dans la Manche ! La collection d'affiches anciennes des archives de la Manche,*

le lundi 14 juin à 14h30,
aux Archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche

Le lancement de l'exposition sera l'occasion de mettre en lumière le travail des jeunes de l'IME de Coutances sur ce projet. Catherine ROLLAND-GOXE, directrice générale de l'APEI Centre Manche, et Pauline MARION, directrice adjointe de l'IME de Coutances, accompagneront un groupe de jeunes ayant participé au montage de l'exposition avec l'appui de leur éducateur technique, Antoine MESLIN, également présent.

L'HISTOIRE DU TOURISME DANS LA MANCHE

Les documents iconographiques ont été produits entre le milieu du XIX^e siècle et la fin du XX^e siècle dans un contexte d'essor du tourisme dans notre territoire. Afin d'attirer les visiteurs, ces affiches valorisent donc les nombreuses richesses de la Manche qui se répartissent entre quatre grandes thématiques qui rythment le parcours scénographique de l'exposition :

- **Le caractère maritime du Cotentin : les stations balnéaires, Granville et Cherbourg**

Les 355 kilomètres de côtes du département constituent son premier atout touristique car ils permettent, à partir du milieu du XIX^e siècle, la création d'un dense réseau de stations balnéaires. Granville, la « Monaco du nord », constitue un exemple particulièrement précoce de ce développement puisque les premiers équipements balnéaires y font leur apparition en 1825. Le port de Cherbourg avec son activité transatlantique et son escadre militaire attire également de nombreux visiteurs et voyageurs.

- **Le patrimoine et les paysages naturels manchois**

Au XIX^e siècle, un grand nombre de voyageurs, d'érudits et d'artistes, passionnés par le Moyen Âge, redécouvrent le patrimoine manchois : l'abbaye de Hambye, les cités médiévales d'Avranches et de Coutances, avec sa cathédrale, Villedieu et ses cuivres, les manoirs du Val de Saire et, évidemment, le Mont Saint-Michel et sa baie. Ils initient une nouvelle pratique, celui du tourisme culturel ou naturel, qui se diffuse dans la société jusqu'au XX^e siècle.

- **Les événements festifs**

Outre un patrimoine exceptionnel, plusieurs festivités, événements culturels et

commémorations attirent un grand nombre de visiteurs, par exemple, le carnaval de Granville ou plus récemment le festival international *Jazz sous les pommiers* à Coutances.

- **Les sites de la bataille de Normandie**

Enfin, surmontant les événements traumatiques de l'été 1944, le département a su très rapidement développer une nouvelle forme de tourisme mémoriel qui depuis s'exprime tous les ans sur les sites du Débarquement et de la Bataille de Normandie.

UN PARTENARIAT AVEC L'IME DE COUTANCES

Dans le cadre de la préparation de cette exposition, une convention a été passée entre le Conseil départemental et l'Association de parents d'enfants inadaptés (APEI) Centre Manche afin que des jeunes de l'Institut médico-éducatif (IME) de Coutances participent au montage de l'exposition.

Cette participation s'inscrit dans une véritable démarche socio-éducative puisque, outre la fabrication des cadres des affiches et une participation ponctuelle à l'accrochage, les jeunes ont bénéficié de deux journées de découvertes des archives, de leurs collections, de leurs missions et de leurs métiers.

LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION

L'exposition devait initialement être montée au printemps 2020. Le projet a été reporté en raison de la crise sanitaire et du premier confinement. En revanche, le catalogue de l'exposition a été publié aux éditions OREP à la fin de l'année 2020. Cet ouvrage de 144 pages (vendu 30 euros) reprend les parties thématiques de l'exposition et reproduit en pleine page les documents originaux qui seront présentés cet été.

CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr