

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

LE DÉPARTEMENT SENSIBILISE DES JEUNES POUR UNE PLUS GRANDE MIXITÉ DANS LE SPORT DANS LE CADRE D'UN SPECTACLE VILLES EN SCÈNE PROGRAMMÉ LE 8 MARS À BRÉCEY



Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes le 8 mars, le Département organise un temps d'échanges entre jeunes de sections sportives de football du département sur le thème de l'égalité filles-garçons dans le domaine du sport. Cette rencontre interviendra au collège Pierre Aguiton de Brécey, en présence de 100 élèves

des sections football féminine et masculine du collège Pierre Aguiton de Brécey, 18 élèves de la section football féminine du collège Gabriel de Montgomery de Ducey, et 8 lycéennes de l'équipe de football de l'Entente Sportive de Coutances.

A la suite de ce temps d'échanges, les jeunes seront invités à assister au spectacle *Le syndrome du banc de touche* à 20h30 à l'espace culturel de Brécey. Une pièce sur l'échec qui dresse un parallèle audacieux entre le théâtre et le football, où les doutes et les espoirs de sportifs remplaçants s'entremêlent à ceux d'une comédienne de 30 ans. Ce spectacle est programmé dans le cadre de la saison culturelle La Manche met les villes en scène, dans laquelle le Département s'attache à mettre en lumière les artistes femmes, encore trop souvent « invisibles » dans le monde de la création artistique.

Les élèves auront l'opportunité d'échanger à l'issue du spectacle avec Léa Girardet, auteure et comédienne de la pièce, au sujet notamment de la différence de traitement médiatique du football féminin versus le football masculin. Ils auront préparé en amont plusieurs questions.

Depuis le 1975, la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, est l'occasion à travers le monde, de faire le point sur la situation des femmes et de se mobiliser en faveur de leurs droits. Engagé au quotidien pour une plus grande mixité, le Département impulse et soutient des initiatives menées sur le territoire qui permettent à chacun de s'approprier davantage cet enjeu de société.

JEAN MORINPrésident du conseil
départemental de la Manche**ISABELLE BOUYER-MAUPAS**Conseillère départementale en
charge de l'égalité Femmes-
Hommes et des violences intra-
familiales

vous convient à ce temps d'échanges,
le mardi 8 mars à 18h30, au collège Pierre Aguiton à Brécey

Théâtre

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM**Le Syndrome
du banc de touche**Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h05**Brécey**Espace Culturel
mardi 8 mars 2022
20h30**Corentan-les-Marsais**Théâtre
mercredi 9 mars 2022
20h30

Il y a 22 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France. Il s'agit ici de se demander quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valables. Pourtant, il y a fort à parier que le succès se rencontre aussi en faisant l'expérience de l'échec.

Dans cette pièce, avec Julie Bertin, nous dressons un parallèle entre le théâtre et le football. Les doutes et les espoirs de sportifs remplaçants s'entremêlent à ceux d'une comédienne de 30 ans.



Avec le mondial 98 en toile de fond, oscillant entre causeries de vestiaire et penalty décisif, cette pièce est une déclaration d'amour à la "loose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. »

Léa Girardet

Écriture et interprétation : Léo GIRARDET
Mise en scène : Julie BERTIN
Collaboratrice artistique : Gaia SINGER
Avec la participation de : Robin CAUSSE
Regard chorégraphique : Bastien LEFÈVRE
Son : Lucas LEJÈVRE
Lumières : Thomas COSTERG
Costumes : Floriane GAUDIN
Vidéo : Pierre NOUVEL

Diffusion : Séverine André LIÉBAUT
(Scène 2 Diffusions)
Production : FAB, ACME, LE GRAND CHELEM
Partenaires : Théâtre Paris-Villette,
Théâtre de Belleville

