

RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

CET ÉTÉ, FAITES LE PLEIN D'EXPOSITIONS, D'ATELIERS, DE VISITES NOCTURNES, DE SPECTACLES ET AMUSEZ-VOUS !



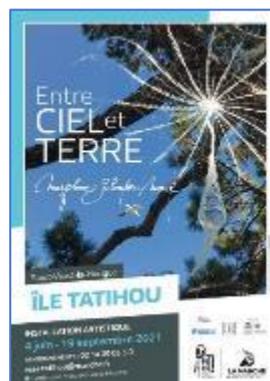
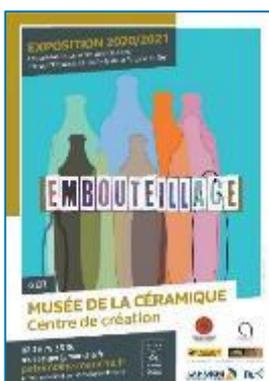
Cet été, dans le respect des règles sanitaires en vigueur, le public est invité à [re]découvrir en famille, entre amis ou en solo les expositions du réseau et à participer aux nombreuses animations et spectacles proposés. À vos calendriers !

Sites et horaires d'ouverture en juillet-août :

- **Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel** à Vains : tous les jours de 10h à 18h.
- **Musée de la céramique – centre de création** à Ger : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- **Parc-musée du granit** à Saint-Michel-de-Montjoie : du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- **Abbaye de Hambye** : tous les jours de 10h à 18h.
- **Ferme-musée du Cotentin** à Sainte-Mère-Eglise : tous les jours (sauf le samedi) de 11h à 19h.
- **Batterie d'Azeville** à Azeville : tous les jours de 10h à 19h.
- **Île Tatihou** : tous les jours de 10h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août sauf du 21 au 25 août).
- **Maison Jacques Prévert** à Omonville-la-Petite : du mardi au dimanche de 11h à 18h.
- **Maison natale Jean-François Millet** à Gréville-Hague : tous les jours de 11h à 18h.
- **Fours à chaux** à Regnéville-sur-Mer : tous les jours de 9h à 19h.

Musée maritime : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, fermé le mardi.

<https://www.manche.fr/patrimoine/>



**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES :
LE PATRIMOINE MANCHOIS SOUS LES FEUX DE LA RAMPE !**



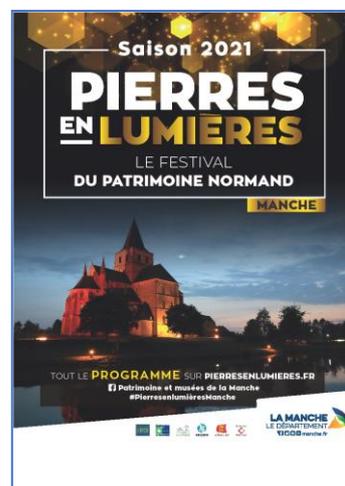
✚ La 17^e Nuit européenne des musées aura lieu cette année **le samedi 3 juillet**.

Ce soir-là, de nombreux sites ouvriront **gratuitement** leurs portes en Œuvre et en Europe, selon les consignes territoriales et la situation sanitaire de chaque pays. Visites éclairées, parcours ludiques, projections, animations exceptionnelles donneront à vivre au public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique. En 2020, la manifestation avait été entièrement numérique, en raison de la situation épidémique. **Cette année, les musées et les publics sont heureux de célébrer ce moment de retrouvailles**. La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture, et bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe, de l'ICOM et de nombreux partenariats institutionnels ainsi que de médias.

✚ La 13^e édition de Pierres en Lumières se décline en saison !

En raison de la crise sanitaire, le festival Pierres en Lumières se réinvente et change de format. Ainsi il ne se déroulera plus sur une soirée unique mais sur la période **du 2 juillet au 30 octobre 2021**, permettant ainsi aux acteurs du secteur culturel qui ont beaucoup souffert de la situation sanitaire de faire rayonner le patrimoine manchois plus longtemps et sous diverses formes : illuminations, bougies, mapping vidéo, promenades, concerts.

Le réseau des sites & musées de la Manche, lui, fait coup double en programmant Pierres en lumières et la Nuit des Musées à la même date : **le samedi 3 juillet**. Ainsi, à **l'abbaye d'Hambye**, le public aura accès à l'ensemble des salles et des expositions. Fil rouge de cette soirée ? L'œuvre de Louis-Marie Catta installée dans l'église. Au nord du département, la **maison natale Jean-François Millet** vous invite à tester le pixel-art mosaïc avec l'artiste Pascal Levailant. À quelques encablures, vous pourrez déambuler à travers les pièces de la dernière demeure **de Jacques Prévert**. Plus au sud, l'**Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel** et sa nouvelle exposition seront visibles le temps d'une soirée. Pour l'occasion, cette ancienne ferme disposée face à la baie du Mont Saint-Michel sera illuminée ! Côte ouest, aux **Fours à chaux de Regnéville-sur-Mer**, le public pourra découvrir ou redécouvrir ce site de l'ère préindustrielle ainsi que le musée maritime. Au nord-est, cap sur **la Ferme-musée du Cotentin** avec une mise en lumière des anciens bâtiments. Enfin, n'oubliez pas vos lampes torches pour visiter de nuit la **Batterie d'Azeville**.



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

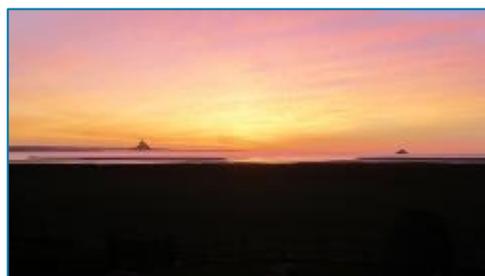
EXPOSITION ET ANIMATIONS ESTIVALES

L'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel à Vains, propriété du Conservatoire du Littoral et géré par le Département de la Manche, propose une programmation estivale haute en couleur. Au programme : animations nocturnes, exposition de photos vues du ciel, ateliers de fabrication du sel et d'initiation à la vannerie, balade découverte des plantes de la baie, balade contée et, grande nouveauté, l'escape game « Gare aux gabelous » !

NUIT DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES

Samedi 3 juillet de 20h à minuit / Entrée libre et gratuite.

Le temps d'une soirée, les expositions de l'Écomusée seront à visiter avec la découverte, à **21h et à 22h**, de l'histoire des salines et de la fabrication de la saumure puis du sel de l'Avranchin lors des ateliers « Le Sel de la baie ». L'illumination de cette ancienne ferme disposée face à la baie du Mont Saint-Michel se fera à partir de **22h30**.



EXPOSITION PERMANENTE : « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »



Sur plus de 400 m², l'exposition permanente « *Les hommes, la nature et les paysages de la Baie* » permet de découvrir les différents milieux – la mer, la terre et l'air – et leurs « occupants ».

La visite vous fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque vous permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile.

Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : la pêche à pied qui se pratique toujours en Baie, et la fabrication du sel ignifère, disparue au milieu du XIX^e siècle. Ces différents espaces, agrémentés de films, maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier sont à la portée des grands comme des petits.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant de 7 à 18 ans / 2,5 €.

EXPOSITION TEMPORAIRE : « PÊCHE ET PÊCHEURS DANS LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL – PHOTOGRAPHIES PAR FRANÇOIS LEVALET »

Grâce aux rencontres de l'eau douce des fleuves, tels que la Sée, la Sélune ou le Couesnon, et de l'eau salée de la mer, une grande variété de poissons profite de la Baie du Mont Saint-Michel, lieu de passage avec ses importantes ressources alimentaires et son rôle de **nurserie**. Les poissons se réunissent avec les mollusques, coquillages et autres micro-organismes dans l'estran, cette bande de sable, de rochers et de vases que constitue la Baie.

Cet immense **garde-manger** a permis à des générations de Bretons et de Normands de développer des techniques de pêche qui glissent peu à peu de pratiques traditionnelles vers des domaines professionnels ou des activités de loisirs.

Grâce à ses photographies aériennes par cerf-volant, François Levalet emmène les visiteurs à la découverte de ces pêcheurs et de leurs techniques.



Exposition accessible aux horaires d'ouverture du site.

VISITES FAMILIALES : « LES P'TITES SORTIES DE L'ÉCOMUSÉE »



De courte durée (1 heure), « Les p'tites sorties de l'Écomusée » sont idéales pour découvrir le site en famille autour de thématiques maritimes.

- **Les mercredis 21 juillet et 18 août à 14h30 : P'tites sorties « prés-salés »**
Venez découvrir les plantes, les moutons et les oiseaux qui les fréquentent ainsi que les activités humaines pratiquées.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €.

Nombre de place limité – Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.

ANIMATIONS : « LE SEL DE LA BAIE »

Chaque mardi et jeudi des vacances d'été à 14h30, l'Écomusée de la Baie vous propose, au cours d'une démonstration, de découvrir la technique de fabrication du sel utilisée dans la Baie jusqu'au milieu du XIX^e siècle et de repartir avec votre propre sel.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €.

Nombre de place limité – Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.



POURSUIVEZ VOTRE VISITE...

ANIMATION : « FABRICATION DE LA SAUMURE »

Le jeudi 5 août, à partir de 15h30, associé à la fabrication du sel de l'Avranchin, assistez au lessivage du sablon salé (pellicule salée récoltée en surface de la grève), puis au filtrage de la saumure effectué par notre saunier.

Le tarif de l'animation « LE SEL DE LA BAIE » comprend l'animation « FABRICATION DE LA SAUMURE ».

Nombre de place limité – Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.



ESCAPE GAME : « GARE AUX GABELOUS ! »



Les mercredis 7 et 28 juillet et 11 et 25 août, à 11h, 14h30 et 16h, venez aider le saunier à retrouver son passavant avant que les gabelous, les douaniers du sel, ne viennent vous arrêter !

Enfermés dans une salle, vous devrez résoudre les énigmes et prouver vos talents de sauniers si vous voulez échapper aux galères...

Tarifs : adulte / 8 € - enfant – de 18 ans / 3,50 €.

Nombre de place limité – Animation à partir de 10 ans.

Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.

**BALADE CONTÉE AUTOUR DES MYTHES ET LÉGENDES DE LA BAIE
AVEC LE CONTEUR RÉMY COCHEN**

Le samedi 24 juillet à 14h30, suivez le conteur Rémy Cochen, lors d'une balade entre l'Écomusée et la Pointe du Grouin du Sud, à la découverte des mythes qui entourent la Baie du Mont Saint-Michel, de ses contes et légendes.

Tarifs : adulte / 8 € - enfant – de 18 ans / 3,50 €.

Nombre de place limité – Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.



**ATELIERS INITIATION À LA VANNERIE
AVEC LA VANNIÈRE NADIA LEFÈVRE**



Les lundis 26 juillet et 16 août, trois ateliers, à 11h, 14h et 15h30, vous seront présentés par la vannière professionnelle Nadia Lefèvre pour une découverte de l'osier et une initiation au tressage afin de réaliser un objet simple à ramener chez vous.

Ces ateliers sont proposés aux adultes mais aussi aux enfants à partir de 5 ans (accompagnés d'un adulte). Les ateliers sont limités au nombre de 10 personnes maximum.

Tarifs : adulte / 10,50 € - enfant – de 18 ans / 5,50 €.

Nombre de place limité – Animation à partir de 5 ans.

Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.



BALADE DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES ET COMESTIBLES
AVEC LA GUIDE DE LA BAIE ANNE-LAURE FALGUIÈRES



Le lundi 9 août à 14h30, profitez d'une balade entre herbus et bocage pour découvrir leurs plantes sauvages et comestibles, en compagnie de **la guide nature de la baie Anne-Laure Falguières**.

Cette sortie sera suivie d'une dégustation.

Tarifs : adulte / 10,50 € - enfant – de 18 ans / 5,50 €.

Nombre de place limité – Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.

L'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Dernière vente de billet **1h avant la fermeture du site.**

Tarifs : adulte 5 €, enfant (de 7 à 18 ans) 2,50 €, tarifs réduits 3,50 €, pass famille 15 €, carte de fidélité 7 €.

L'équipe de l'Écomusée met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire en intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public, avant de se déplacer, est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site :

<https://www.manche.fr/patrimoine/>

L'Écomusée de la Baie, propriété du Conservatoire du littoral, fait partie du réseau des sites et musées gérés par le Département de la Manche.

Informations pratiques

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS-SAINT-LEONARD
Tél : 02 33 89 06 06 – Courriel : musee.vains@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



MAISON JACQUES PRÉVERT

LE PLEIN D'ANIMATIONS POUR CET ÉTÉ !

La Maison Jacques Prévert, site géré par le Département de la Manche, vous propose son programme d'animations pour juillet et août : visite nocturne, expositions temporaires, ateliers pour les enfants et animations pour les grands.

NUIT DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES

Samedi 3 juillet de 18h à 23h30 / Entrée libre et gratuite.

Le temps d'une soirée, venez découvrir la dernière demeure de Jacques Prévert. Déambulez à travers les pièces de la maison pour cette **visite nocturne** qui vous permettra de vous replonger dans l'univers de cet artiste aux multiples facettes.



EXPOSITION TEMPORAIRE « LES FRÈRES PRÉVERT FONT LEUR CINÉMA »

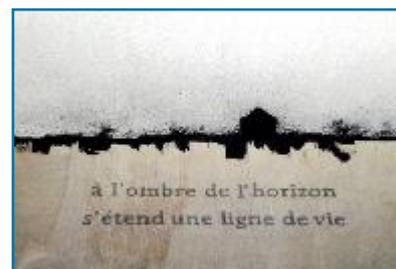


© Émile Savitry

Durant leur enfance, Jacques Prévert et son jeune frère Pierre ne sont pas très proches, même s'ils partagent ensemble **la passion du cinéma**. À l'âge adulte, ils deviennent inséparables. Pierre Prévert mène une carrière cinématographique, derrière la caméra en tant que réalisateur ou assistant. **Les deux frères réalisent ensemble plusieurs films dans les années 1930-1940**, Jacques au scénario et Pierre à la mise en scène. Photographies et archives permettent de présenter la complicité des frères Prévert et leurs collaborations artistiques tout au long de leurs carrières.

EXPOSITION TEMPORAIRE « LIGNE D'HORIZON, LIGNE DE RAISON »

Le plasticien **Jean-Baptiste Blom** présente **une série de photographies** réalisée lors de sa résidence d'artiste au centre de Regnéville-sur-Mer. Une ligne d'horizon est une ligne sans cesse repoussée à mesure que l'on avance dans le paysage. Ligne sans limites, ni contours, qui ne dessine qu'elle-même. Mais ligne que l'on peut aussi saisir comme un objet et qui confirmerait que l'imaginaire réside plus dans les choses qu'au-delà des choses, comme le montrent si bien les collages de Prévert.



© Jean-Baptiste Blom

FOREST ART PROJECT



L'association Art&Patrimoine présente cinq expositions avec l'association Forest Art Project à travers la Manche. **Un collectif d'artistes propose de vous immerger dans une forêt d'œuvres contemporaines pour découvrir la beauté, l'originalité des arbres et sensibiliser à leur préservation.** La Maison Jacques Prévert s'inscrit naturellement dans cette démarche de par la sensibilité du poète à la nature. Les œuvres exposées trouvent une réelle résonance avec le recueil *Arbres*, dans lequel Jacques Prévert posait la question : « Les arbres sont-ils des hommes comme les autres ? ».

DES ANIMATIONS POUR TOUS

- **DRÔLE DE COLLAGE**

Mercredis 7 et 28 juillet, 18 août de 14h30 à 16h / pour les 8 à 12 ans

Les enfants réalisent un collage « à la manière de Prévert » en s'inspirant de l'histoire farfelue du film *Drôle de drame* du tandem Prévert / Carné.



- **POP-UP PRÉVERT-**

Mercredis 14 juillet, 4 et 25 août de 14h30 à 16h / 8 à 12 ans

Les enfants font revivre le cinéma des frères Prévert en recréant certaines scènes du film *Le petit Claus et le grand Claus* grâce à la technique du pop-up.

- **OISEAUX ANIMÉS**

Mercredis 21 juillet et 11 août de 14h30 à 16h / 6 à 10 ans

Les enfants créent de nouveaux personnages faits de papier et de colle, pour prêter main forte aux héros du film d'animation *Le Roi et l'Oiseau*.

- **COLLAGE POÉTIQUE**

Tous les mardis de juillet et août de 14h30 à 16h30 / adultes

Les visiteurs sont invités à découvrir les collages originaux de Jacques Prévert exposés dans le musée, puis à créer leur propre œuvre en s'inspirant de l'esprit surréaliste de l'artiste.

Tarif : droit d'entrée + 1 €. Réservation : 02 33 52 72 38.

À LA (RE)DÉCOUVERTE DE LA DERNIÈRE DEMEURE DE JACQUES PRÉVERT

La visite de la maison et de son jardin vous plonge dans **l'univers de Jacques Prévert**. Un film retrace les moments clés de sa vie. Dans son atelier, vous pouvez vous imprégner de l'atmosphère dans laquelle il aimait travailler. Dans son ancienne chambre, vous découvrirez des brouillons et éditions originales du poète.

La Maison Jacques Prévert est ouverte du mardi au dimanche, de 11h à 18h en juillet et août.

La Maison Jacques Prévert met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Une jauge permettra une visite dans le strict respect des règles sanitaires.

Le port du masque est obligatoire en intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>

Informations pratiques

Maison Jacques Prévert

3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite - 50400 La Hague

Tél : 02 33 57 72 38 - Fax : 02 33 93 20 43

Courriel : musee.omonville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



MAISON NATALE JEAN-FRANCOIS MILLET

PROFITEZ DE L'ÉTÉ POUR DÉCOUVRIR LES LIEUX QUI ONT INSPIRÉ LE PEINTRE.

Au programme cet été : expositions thématiques et pixel-artmosaic, balade guidée et Nuit des musées !

ÉVÉNEMENT

NUIT DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES

Samedi 3 juillet de 20h à 23h / Entrée libre et gratuite.

Le temps d'une soirée, venez découvrir le hameau Gruchy et la maison natale du peintre des *Réalités paysannes*.



- Atelier de 20h à 22h

EXERCICE CONTEMPORAIN DE PIXEL-ARTMOOSAIC

« Le pixel-artmosaic est un nouvel âge de la mosaïque. Ma technique contemporaine consiste à assembler ici des tesselles de verre de 1 x 1 cm, collées et non jointoyées pour former l'image ». La composition évoque les pixels informatiques.

Avec l'artiste Pascal Levailant, réalisez vous aussi un petit format en pixel-artmosaic

Atelier pour adultes et ados à partir de 15 ans. Gratuit.

Sur réservation, nombre de place limité.

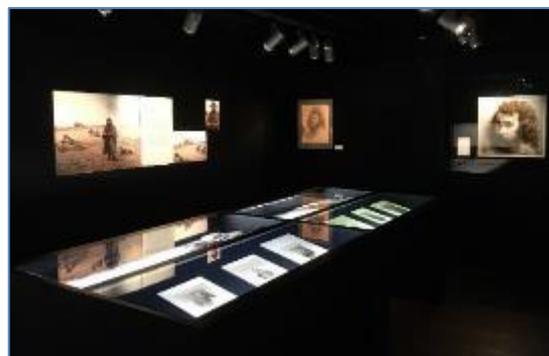
Portrait de JF Millet
en pixel artmosaic par Pascal Levailant.
Coll. CD50, num. A. Poirier / AD50

EXPOSITION THÉMATIQUE

MILLET... TOUT EN PORTRAITS !

De son vivant, Jean-François Millet s'est dessiné ou peint dans plusieurs autoportraits. Il a été photographié par des professionnels ou des amis, et des gravures à son effigie ont été publiées dans des revues d'art. Par la suite, des artistes se sont approprié ces représentations pour proposer à leur tour leur « portrait » du peintre.

Dans le cabinet d'art graphique, à travers une **sélection de gravures, dessins, objets, publications, hommages, caricatures et créations contemporaines**, découvrez comment la figure de Millet inspire les artistes depuis la fin du 19^e siècle.





BALADE GUIDÉE MILLET, PEINTRE PAYSAN DE LA HAGUE

Judis 15, 22, 29 juillet ; 5, 12, 19 et 26 août - 15h à 16h
Laissez-vous guider pour découvrir le hameau Gruchy jusqu'au point de vue du Castel Vendon, sur les lieux qui ont inspiré l'artiste.
Tout public, à partir de 8 ans. Tarif : 2 € ; gratuit pour les - de 18 ans. Sur réservation, nombre de places limité.
Chaussures de marche obligatoires.

EXPOSITION THÉMATIQUE : PORTRAITS CROISÉS : MILLET ET LA PHOTOGRAPHIE

Cette **exposition d'interprétation mêlant photographies et œuvres de l'artiste** permet de comprendre comment Millet s'est approprié cette nouvelle technique et comment sa peinture a influencé les photographes de la fin du XIX^e siècle et initié de nouveaux courants picturaux.

© A. Poirier



PRÉSENTATION PERMANENTE : MILLET ET LA HAGUE



Dans un parcours mêlant objets ethnographiques, silhouettes, audiovisuels et objets inspirés de l'Angélus, découvrez la vie et l'œuvre du peintre des réalités paysannes.

De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages ou les travaux quotidiens, partez à la recherche des grands événements qui ont marqué le 19^e siècle et la vie artistique de l'époque. Enfin, revivez l'**épopée incroyable** de son plus célèbre tableau, **L'Angélus**.

Les silhouettes, installées autour de la maison natale, proposent une découverte originale sur le thème de l'enfance, peint par l'artiste.

La Maison natale Jean-François Millet est ouverte du mardi au dimanche, de 11h à 18h.
Elle fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche, et est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague.

La Maison natale Jean-François Millet met tout en oeuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire à l'intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public, avant de se déplacer, est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site :

<https://www.manche.fr/patrimoine/>

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE
Tél : 02 33 01 81 91
Courriel : maisonmillet@lahague.com
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



PARC-MUSÉE DU GRANIT

LA MATIÈRE AU CŒUR DES ANIMATIONS ESTIVALES

Au cœur du bourg, le parc rassemble plus de 130 sculptures. Ce savoir-faire, que les anciens ont plaisir à raconter, se retrouve dans la carrière de démonstration, les outils de taille et la forge en état de marche. Ce lieu chargé d'histoire est maintenant géré en partenariat par le conseil départemental et par la communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel Normandie. Cet été, le granit et la matière se déclinent en ateliers sculpture, fresque, gravure, land'art et en un parcours artistique unique autour des textiles normands !

UNE PROMENADE DANS UN CADRE VERDOYANT



Tulipiers de Virginie, érables du Canada, phibiscus, et d'autres espèces variées d'arbres et d'arbustes font de ce parc un cadre idéal pour une agréable promenade.

Plus de cent trente sculptures, agrémentées d'explications sur leur usage, leur époque, leur provenance, jalonnent le parcours. **Des haltes pédagogiques** sont consacrées à la géologie (qu'est-ce que le granit ?), aux ressources granitières (les variétés de granit), aux techniques de taille (le façonnage du granit). Sont visibles avant tout **des fragments architecturaux** qui témoignent de l'habileté des tailleurs

de pierre : **des linteaux taillés au marteau, des frontons, des fragments de voûtes d'église**. Mais ce sont aussi des usages plus inattendus : **des bornes d'octroi, des bornes kilométriques, des auges de pressoir, des évier, des potagers, etc.**

UN PARCOURS-FAMILLE POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés de leurs parents, profitent d'un parcours spécialement conçu pour eux :

Dix bornes réparties sur le parcours de visite du parc font découvrir :

- Les différences entre le granit, le calcaire et le schiste, sa masse, son poids, son transport ;
- Les techniques traditionnelles de taille ;
- Les utilisations courantes d'objets sculptés en granit (les moulins, la dinanderie, l'architecture, la sculpture).

Des **silhouettes** placées dans la carrière reconstituée permettent de comprendre les étapes de la fabrication du pavé : depuis le perçage d'un trou de mine jusqu'à la fente à coup de masse. Les enfants peuvent aussi voir une mise en scène de la forge et de la grue.



LE JARDIN DES ŒUVRES CONTEMPORAINES

Un jardin d'œuvres contemporaines a été installé à proximité du site. Dans ce jardin, une dizaine de sculptures réalisées lors de précédentes **résidences d'artistes** ont été installées dans un jardin attenant au parc-musée du granit (**ouvert au public en accès libre**).

ANIMATIONS DE L'ÉTÉ

Atelier artistique, balade et papotage, atelier gravure, atelier land'art... seront au rendez-vous.



✚ *Balade et Papotages* : profitez d'un après-midi pour découvrir avec un ancien **carrier** les alentours de Saint-Michel-de-Montjoie. Une balade de 6 km environ qui vous permettra d'apprécier le **Bleu de Vire** mais également l'ancienne forêt du Gast, les abords d'une carrière toujours en activité, et d'anciennes carrières abandonnées. **Mercredis 9 et 23 juillet, 6 Août à 14h. Sur réservation. 2.50 €/participant**

✚ *Apprenti sculpteur, c'est à toi !* : à partir d'un bloc de calcaire, les enfants apprendront à graver et à manier les outils des carriers (adaptés à leurs mains) comme de vrais sculpteurs. **Mercredis 7 et 21 juillet, 4 et 18 Août à 14h. Sur réservation. 5.00 €/participant.**



✚ *Feuilles en folies* : utilisez la nature comme support et les matériaux naturels comme outils pour donner naissance à des objets, des animaux, des œuvres d'arts (fabrication de **mangeoire en vannerie**, **land'art**, fabrication d'un **herbier**). **Vendredi 13 août à 14h. Sur réservation. 5.00 €/participant.**

✚ *Une fresque au naturel* : une fois par mois, un après-midi autour de la laine est organisé (tricots, crochets, pompons, décorations...) : une façon de se retrouver et de papoter ensemble. **Vendredi 30 juillet à 14h. Sur réservation. 5.00 €/participant**

✚ *Les états de la matière* : par l'atelier « le cours des choses » (Nicolas Koch) : adulte ou à partir de 12 ans, vous expérimenterez la taille de pierre à travers quatre techniques de sculpture. Création d'une petite sculpture en bronze grâce aux techniques de modelage et de moulage. **Mercredis 28 juillet et 11 août de 10h à 16h30. Uniquement sur réservation. 20 €/participant.**



« Une écriture, un lien – Les Géantes de la carrière »

par Aude Van Eeckhout Frey

Du 12 juin au 30 septembre 2021. Entrée libre

Aude Van Eeckhout Frey a initié un parcours artistique autour des motifs textiles normands : **le carré normand, les indiennes de Rouen, la dentelle d'Alençon, les rayures des tricots Saint-James**. Pour représenter ces motifs, l'artiste a créé 4 géantes habillées de robes inspirés des tissus normands. Depuis octobre 2020, des habitantes se sont associées à ce projet artistique et participatif pour réaliser une des robes.



Le parc-musée du granit est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée gratuite.

Il fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche, et est maintenant géré en partenariat avec la communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel Normandie.

Le parc-musée du granit met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire à l'intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>.

Informations pratiques

Parc-Musée du Granit

12, le haut du bourg – 50670 ST-MICHEL DE MONTJOIE

Tél : 02-33-59-02-22 – Tel : 02-33-49-76-64

Courriel : parcgranit@msm-normandie.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

DU PATRIMOINE À L'ART CONTEMPORAIN

Après avoir enfin rouvert ses portes au public courant mai, avec une nouvelle exposition temporaire « Les travailleurs de la terre », la ferme-musée du Cotentin, site du Département de la Manche, organise durant tout l'été de nombreuses animations. Parmi les nouveautés, des ateliers collages, des visites spéciales « petits fermiers » ou encore des ateliers de fabrication d'abris à hérissons... Suivez le guide !

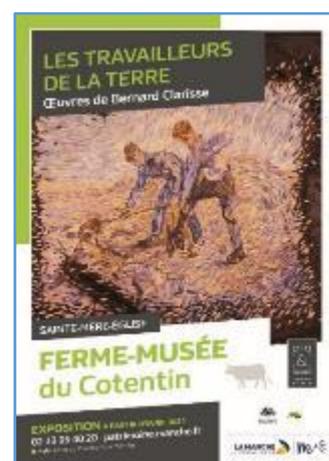
UNE NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE

LES TRAVAILLEURS DE LA TERRE, œuvres de Bernard Clarisse

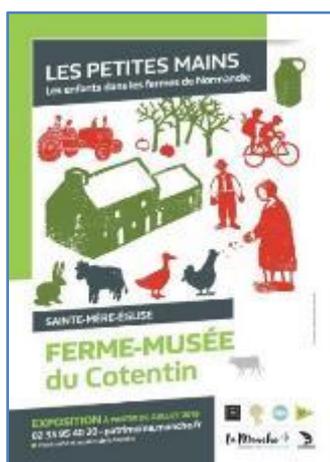
Jusqu'au 7 novembre 2021

L'exposition, conçue par le musée de Saint-Martin-en-Campagne – Petit Caux (Seine-Maritime) en 2017, présente une partie de l'œuvre du peintre normand Bernard Clarisse, construite autour du monde paysan et de l'agriculture. Elle fait écho aux collections du musée de Saint-Martin-en-Campagne, mais aussi à celles de la ferme-musée Cotentin, à Sainte-Mère-Eglise.

Bernard Clarisse propose, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre, inspirée par la lecture des auteurs grecs et par l'histoire de l'art. **Ainsi, des outils agricoles sont transformés et réinterprétés par l'artiste**, tels des instruments de médecine soignant la terre. Un autre aspect de son travail porte sur **la relecture de grands artistes du XIX^e siècle, liés à la paysannerie comme Jean-François Millet ou encore Vincent Van Gogh**. Ces œuvres font également écho aux collections de la Maison natale Jean-François Millet, propriété du Département, gérée par la commune de La Hague.



LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE



Des expositions thématiques, présentées dans l'ancienne grange de la ferme, évoquent différentes facettes de l'histoire rurale et agricole. Elles mettent également en résonance le patrimoine et l'actualité, parlent des hommes, des femmes et des enfants qui ont façonné et façonnent encore le monde rural.

L'exposition « **Les petites mains. Les enfants dans les fermes de Normandie** » évoque l'évolution de la place des enfants dans les fermes normandes, principalement entre 1900 et 1960. La littérature jeunesse, les jeux pour les tout-petits ainsi que les dessins animés véhiculent souvent une **image douce et nostalgique** de la vie à la campagne et de l'enfance à la ferme. Mais grandir à la ferme n'est-il pas synonyme, durant longtemps et dans la plupart des exploitations agricoles, de travailler à la ferme ? Est-ce différent pour les filles et les garçons ? À quel moment quittent-ils l'enfance pour devenir adultes ? Quelles évolutions peut-on constater depuis la fin du XIX^e siècle ? Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ». Même si la ferme semble être un **terrain de jeu inépuisable** pour les enfants, vivre à la ferme **n'a pas toujours été synonyme d'insouciance ou d'oisiveté**. **Six grandes thématiques** sont abordées : naître, grandir, travailler, vivre en temps de guerre, apprendre et s'amuser. Plus de **160 objets** sont présentés et le sujet est richement illustré (**130 photographies, cartes postales, affiches publicitaires...**) et incarné grâce aux **témoignages sonores** et aux **vidéos**. Des bulles de **dialogue enfant d'hier/enfant d'aujourd'hui** et plusieurs **modules ludiques** s'adressent plus particulièrement au jeune public.

Bon à savoir : vous pouvez retrouver en boutique les catalogues de ces deux expositions (3 € et 5 €).

LA FERME-MUSÉE SUR LE BOUT DES DOIGTS !

La ferme-musée vous propose **un nouveau parcours numérique**, en français et en anglais, sur tablette numérique ou à télécharger gratuitement sur <https://appli.kit-m.fr/>



VISITE DE LA FERME-MUSÉE DU COTENTIN, EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Visit of the Cotentin farm-museum

Une visite commentée de la ferme-musée ? C'est possible à tout moment et en autonomie, grâce au nouveau parcours numérique : de la salle commune à l'étable en passant par la laiterie, le quotidien de la vie à la ferme n'aura plus de secret pour vous !

LES ANIMATIONS DE L'ÉTÉ



NUIT DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES

Samedi 3 juillet, 20h à 23h30. Gratuit.

À l'occasion de l'opération « Pierres en Lumières » et de « La Nuit des Musées », nous vous donnons rendez-vous cette année le 3 juillet, pour **une soirée toute en poésie** : une visite libre et une mise en lumière des anciens bâtiments de la ferme de Beauvais, sous un ciel étoilé (si possible !).

POUR TOUS, DES ANIMATIONS A (RE) DÉCOUVRIR !

Activités sur réservation :

Tous les lundis, c'est :

Découverte des abeilles et fabrication de bougies
12, 19, 26 juillet et 2, 9, 16, 23, 30 août – 14h30

Un animateur vous fait découvrir l'organisation d'une ruche et ses habitants.

En raison du contexte sanitaire, il ne sera pas possible de revêtir les chapeaux de protection ni d'approcher les ruches.



Tous les mardis, c'est :

✓ **Visite des petits fermiers (3-6 ans)**
13, 20, 27 juillet et 3, 10, 17, 24, 31 août – 10h30

Une visite spéciale tout-petits pour découvrir et approcher les animaux de la ferme-musée : poules, canards, oies, lapins, ânes, dont certains ont eu des petits au printemps.



✓ **Visite Brin d'causette de la ferme**

13, 20, 27 juillet et 3, 10, 17, 24, 31 août – 14h30

Une visite commentée pour comprendre la vie quotidienne de la ferme au début du XX^e siècle.

Durée environ 1h.

Tous les mercredis, c'est :

Atelier de fabrication de beurre à la baratte

7, 21, 28 juillet et 4, 11, 18, 25 août – 14h30

Après une visite de l'étable et de la laiterie, un animateur effectue une démonstration de fabrication de beurre à la baratte. Chacun pourra s'essayer à la baratte. Dégustation à l'issue de l'activité.



Tous les jeudis, c'est :

✓ **Atelier abris à hérisson**

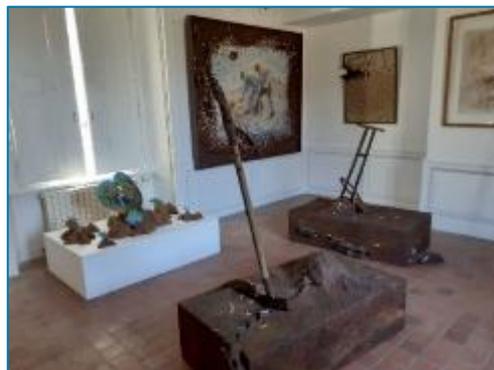
8 juillet – 14h30 et 16h

Avec l'association « **Les goélands** », chaque famille pourra fabriquer un abri à hérisson et l'emporter pour l'installer dans son jardin.

✓ **Atelier collage « Millet façon Bernard Clarisse »**

15 juillet et 19 août – 14h30 et 16h

Après une visite de l'exposition « Les travailleurs de la terre », œuvres de Bernard Clarisse, amusez-vous, vous aussi, à détourner les personnages de Millet. Chacun pourra réaliser un collage et repartir avec sa création.



✓ **Atelier pain et traite à la main**



22 juillet et 12 août – 14h30, 16h et 17h30

Avec **François Thiébot**, boulanger-conteur de la ferme aux 5 saisons de Flamanville, qui embarque petits et grands dans l'histoire du petit grain de blé qui deviendra bon pain cuit au four à bois.

A 17h30, c'est Mielle, jolie vache jersiaise, qui vous laissera presser ses pis pour la traite à la main.

✓ **Atelier Bruicolage**

29 juillet – 14h30 et 16h

Avec **Philippe Guitton**, les enfants pourront s'initier au maniement des outils pour fabriquer des instruments de musique en éléments de récup'. Chacun repart avec ses créations.

✓ **Atelier Dessine-moi une ferme**

5 août – 14h30 et 16h

Avec l'artiste **Stéphanie Péricat**, apprenez les bases du dessin pour croquer les animaux de la ferme. Chacun repart avec son dessin.

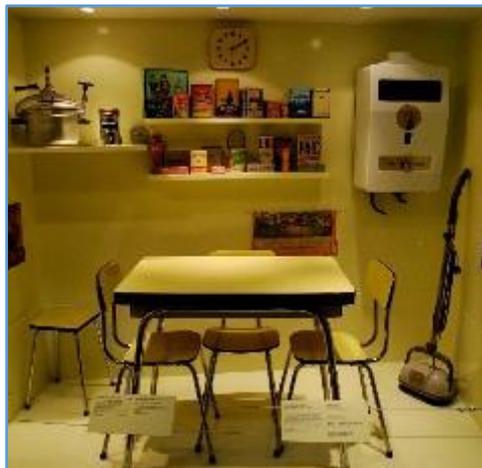
✓ **Jeu de piste au potager**

26 août – 14h30 et 16h

Avec **Antoine Bernollin**, animateur nature, partez en famille à la découverte du potager et de ses petits habitants.



LES COLLECTIONS VOYAGENT



La ferme-musée, **Musée de France**, conserve plus de **2 500 objets** dans ses collections, tous témoins de la vie quotidienne, mais aussi des activités agricoles du XX^e siècle en Normandie. De la moissonneuse-batteuse à la paire de sabots, de la carriole au tracteur en passant par les harnachements ou encore les vêtements du début du XX^e siècle, chacun raconte le passé, plus ou moins lointain, des paysans normands.

Durant cette saison, le musée du commerce et des marques de Tourouvre emprunte une quinzaine d'objets de la ferme-musée pour l'exposition « **Être une femme dans les années 50** ». Ainsi, mobilier en formica des années 50, vêtements de bébé ou chemise de nuit seront exposés jusqu'en fin d'année dans l'Orne. <https://www.musealesdetourouvre.fr/>

La ferme-musée du Cotentin est ouverte du dimanche au vendredi (fermeture le samedi) de 11h à 19h.

**Tarifs : 5 €/adulte, 3.50 €/réduit, 2.50 €/enfant (7-18 ans), 15 €/pass famille (2 adultes & 3 enfants de plus de 7 ans).
Carte fidélité valable un an : 7 €/adulte, 3.50 €/enfant (7-18 ans).**

Le droit d'entrée comprend la visite libre du musée, des expositions, de la basse-cour de race normande, du rucher et du potager (hors animations).

La ferme-musée du Cotentin met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire à l'intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin
1 rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MERE-ÉGLISE

Tél : 02 33 95 40 20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



BATTERIE D'AZEVILLE

UNE BATTERIE ALLEMANDE FACE À UTAH BEACH

Cet été, en famille, entre amis, seul·e ou accompagné·e, découvrez ce lieu unique, ses quatre casemates et 350 mètres de souterrains. L'équipe de la batterie d'Azeville vous réserve une exposition, des visites guidées, des nocturnes, des randonnées, des ateliers et plein d'autres rencontres.

NUIT DES MUSÉES – SAMEDI 3 JUILLET – DE 19 H À MINUIT



Ce site du Mur de l'Atlantique sera **illuminé le temps d'une soirée**. Un temps particulier pour arpenter les souterrains et les casemates de nuit !
Dernière entrée à 23h.

*Visite audioguidée – **GRATUIT** – sans réservation*

VISITES GUIDÉES – MARDI ET MERCREDI – 10H

- Du **6 juillet au 31 août** les guides de la batterie d'Azeville vous emmènent tous les **mardis** parcourir plus de 350 mètres de souterrains en vous présentant l'architecture des casemates, le déroulement de la bataille ainsi que la vie quotidienne des soldats allemands.
- Du **7 juillet au 25 août**, les **mercredis**, la visite s'articule autour des **familles**, des moments d'échanges privilégiés avec les enfants.



Supplément de 1 € – réservation conseillée

Tous les jours du 1^{er} juillet au 31 août, de 10h à 19h, visite audioguidée, sans réservation



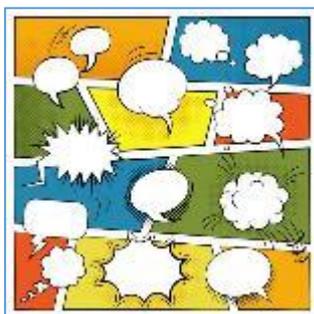
- Du **15 juillet au 12 août** (inclus), à **19h30**, un guide vous accueille pour un moment privilégié : une **visite guidée à la tombée de la nuit**.

Supplément de 1 € – réservation conseillée

- Le **jeudi 12 août**, dès **19h30**, départ d'une visite guidée, pique-nique en musique, puis dès la tombée de la nuit, **soirée cinéma** en plein air avec la projection du film **Jojo Rabbit** de Taika Waititi.

Adulte : 3 € / Enfant et réduit : 2 € – réservation conseillée

ATELIER BD & SECONDE GUERRE MONDIALE



- Mercredi 7 juillet, de 14h à 17h
- Mercredi 14 juillet, de 14h à 17h

Dans le cadre de l'année de la bande dessinée et l'exposition temporaire « MUS / MOUSE / MAUS », la batterie d'Azeville vous propose un atelier BD. Ce rendez-vous sera animé par **Yvan Postel**, auteur/illustrateur. Un moment pour découvrir les codes de cette littérature !

Supplément de 3 € par enfant – Réservation obligatoire

ATELIER INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE SECONDE GUERRE MONDIALE

- Mercredi 21 juillet, 14h
- Mercredi 18 août, 14h

L'archéologie est la science qui fait parler le passé. **Équipés comme des archéologues**, munis de pelles, seaux et truelles sur le **chantier de fouilles** réalisé pour la découverte de l'archéologie, les enfants vont mettre au jour des vestiges d'une époque historique.

Supplément de 3 € par enfant – réservation obligatoire

RANDONNÉES PÉDESTRES

- D'Azeville à Saint-Marcouf – **Jedi 22 juillet, 14h** – 7km
- Découverte du village d'Azeville et de ses habitants de l'Occupation à juin 1944 – **Jedi 5 août, 14h** – 8km

Réservation obligatoire. Adulte : 5 € / Enfant & réduit : 3 € (**inclus le goûter**).



EXPOSITION TEMPORAIRE : « MUS / MOUSE / MAUS »

- Du 5 avril au 1^{er} octobre 2021



Cette exposition souligne la valeur patrimoniale de l'œuvre d'**Art Spiegelman** et l'utilisation du **9^e art** comme support à la transmission de **l'histoire de la Shoah**. Une exposition réalisée par le **mémorial de la Shoah**.

Inclus dans le parcours de visite ou 2,50 € pour un simple accès à l'exposition.



L'équipe de la batterie d'Azeville met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation ainsi que la mise en place de jauge pour permettre une visite dans le strict respect des règles sanitaires.

Le port du masque est obligatoire pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



Informations pratiques

Batterie d'Azeville

La rue – 50310 AZEVILLE

Tél : 02 33 40 63 05

Mail : musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements : <https://www.manche.fr/patrimoine/>

Horaires et tarifs

Du lundi au dimanche : 10h à 19h –
dernière entrée 18h – visite audioguidée

- **Adulte : 7 €**
- **Enfant : 7 à 18 ans : 3,50 €**
- **Tarif réduit : 5,50 €**
- **Groupe : nous consulter**

L'ÎLE TATIHOU, EMBARQUEZ POUR L'INATTENDU !

UNE ESCAPADE ORIGINALE AU RYTHME DES PULSATIONS MARINES



Qu'est-ce qui fait qu'une journée ou un séjour sur l'île Tatihou procurent autant de plaisir et de ressourcement ? C'est peut-être la force des éléments... Vous vous trouvez sur un territoire d'exception, au cœur du domaine maritime, sur une île d'estran qui se découvre à marée basse et s'isole à marée haute. Dans la baie de Saint-Vaast-la-Hougue, avec une vue exceptionnelle sur les deux tours Vauban de Tatihou et de la Hougue, embarquez à bord du bateau amphibie et venez découvrir une terre de confins façonnée par la mer et les hommes ! Vivez une expérience forte, les patrimoines de Tatihou s'offrent à vous !

DE NOUVELLES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR !

EXPOSITION « TRÉSORS ET LUMIÈRES DU COTENTIN » : PHOTOGRAPHIES DU NATURALISTE ARNAUD GUÉRIN (JUSQU'À DÉBUT NOVEMBRE)



Géologue, naturaliste, photographe, professeur, guide : Arnaud Guérin a parcouru le monde entier mais son plus beau pays, c'est la Normandie. **Cent cinquante photographies** de cet homme passionné seront présentées en grand format sur cinq sites de la presqu'île du Cotentin (Utah Beach, Tatihou, Cherbourg, Carteret et Briquebec).

L'idée est d'embarquer le visiteur pour un voyage photographique et buissonnier depuis la mer, la terre et les airs, entre bocage et littoral, des plages du D-Day au château médiéval de Briquebec. À Tatihou, en accord

avec le Département de la Manche, Arnaud Guérin, à **travers vingt-cinq grands visuels présentés sur le mur extérieur du lazaret**, a choisi de mettre en lumière les trésors du littoral du Cotentin.

EXPOSITION « FOREST ART PROJECT » : DU 10 JUILLET AU 19 SEPTEMBRE, DANS LA CHAPELLE DE TATIHO



Cette exposition propose un parcours qui relie le territoire du Nord au Sud du département de la Manche avec une présentation centrale au cœur du château de Gratot. L'association Art forest project réunit artistes et scientifiques et s'inscrit dans une double démarche : la beauté de l'arbre et la préservation du poumon de la planète. Le collectif de trois artistes de renommée internationale propose une expérience immersive au travers d'une collection d'œuvres contemporaines. **Francis Hallé** est botaniste et dessinateur, **Mark Alsterlind** est peintre et **Vincent Lajarige**, sculpteur. Ensemble, ils souhaitent sensibiliser les visiteurs à l'avenir des grandes forêts de notre planète par l'esthétisme et la poésie. L'exposition Forest art Project entre en résonance avec les valeurs de Tatihou et des œuvres seront présentées dans la chapelle du fort.

L'art aime à s'inviter sur l'île pour sublimer ses patrimoines et amener le visiteur à s'interroger sur son environnement. A l'instar de la Tour Vauban, les arbres de Tatihou viennent rompre la linéarité de Tatihou. Ils viennent d'ici et d'ailleurs et rappellent aussi une époque où les essences de bois étaient très recherchées pour la construction des navires. Ancrés sur cette terre de confins et élevés vers le ciel, ils dominent un écosystème fragile que le Conservatoire du littoral, en cogestion avec le Département de la Manche, protège et conserve pour le partager avec de nombreux publics.

DES ÉVÉNEMENTS HAUTS EN COULEUR !

LES SAMEDI 31 JUILLET ET DIMANCHE 1^{ER} AOÛT : WEEK-END CERFS-VOLANTS « ET VOLE ÉOLE » :



Le département de la Manche fête la réouverture de la saison avec une belle animation qui célèbre la nature et le vent. Dans le cadre exceptionnel de l'île Tatihou, les visiteurs ont les pieds sur terre, les bras tendus vers le ciel et la tête dans les nuages pour dompter les airs et s'adonner à la joie du pilotage de cerfs-volants. Les petits et les grands se prêtent à l'exercice dans une ambiance conviviale. Ce sont les membres de l'association [Ventissimo](#), club de cerfs-volants de Cherbourg, qui animent la manifestation. Ils sont une quinzaine d'exposants avec chacun un style différent. Ils sont [artistes](#), [bricoleurs](#), [scientifiques](#) [amateurs](#) ou

[photographes](#) et tous passionnés. Ils aiment travailler avec des objets de récupération ou des matériaux recyclés, ils composent avec du bois flotté, de la toile, du plastique ou du métal des réalisations aussi ingénieuses que poétiques ! Certains utilisent encore le cerf-volant pour prendre de la hauteur et réaliser des photos aériennes. Habités des festivals de Berk-sur-mer ou de Dieppe et toujours présents dans les manifestations qui célèbrent le vent et le littoral du Cotentin, ces passionnés aiment partager leur savoir-faire. Très pédagogues, ils aident les jeunes et moins jeunes à faire piloter leur cerf-volant ou même à le construire. Tout le week-end, les cerfs-volants auront le vent en poupe. Ils décoreront l'île Tatihou de belles couleurs !

DES ATELIERS POUR LES ENFANTS : CONSTRUIRE, DÉCORER ET FAIRE VOLER SON CERF-VOLANT (ET MÊME SON DOUDOU !)



Il n'est pas rare que l'on possède chez soi un cerf-volant mais il arrive qu'il soit relégué au grenier faute de savoir le monter ou le faire voler. Profitez du week-end « Et vole Eole » pour prendre le grand air et vivre de belles sensations ! Un atelier spécial sera dédié aux enfants pour réaliser, pas à pas, un cerf-volant simple qu'ils décoreront à leur guise. Ils le feront voler grâce aux conseils d'experts et ils le ramèneront chez eux. Les plus jeunes pourront fabriquer de petits moulins à vent et faire voler leur doudou qui se verra proposer un baptême de l'air, hissé sur le fil d'un cerf-volant aérophotographe, avec selfie à l'appui ! Enfin des lâchers de bonbons spectaculaires et gourmands ponctueront la journée à chaque arrivée du bateau. Cette année, le thème de la manifestation portera sur les créatures marines légendaires toutes particulières que sont les sirènes !

Horaires de la manifestation : samedi 31 juillet, de 10h à 19h et dimanche 1^{er} août, de 10h à 18h
Possibilité de déjeuner sur l'île dans le restaurant du Lazaret, sur réservation (Tél : 02 33 69 26 30)
Ateliers enfants à partir de 7 ans. Inscriptions sur l'île à la maison des douaniers. Tarif : à partir de 3€.

CONFÉRENCE-CONCERT DANS LES JARDINS DE TATIHOU LE DIMANCHE 11 JUILLET À 14H15 ET 16H30 : EXPRESSIONS VÉGÉTALES PAR LE DUO LABOTANIQUE



Venez écouter *Carpobrotus edulis* se faire itinéraire de migrant, *Digitalis purpurea* nous rappeler à notre besoin de déconnexion, ou peut-être *Polypodium vulgare* devenir l'emblème d'une génération déracinée... À travers leur projet *Expressions végétales*, présenté lors du [Voyage à Nantes en 2019](#), Ronan Moinet et Thomas Cochini, membres du duo [LABOTANIQUE](#), se font médiateurs du règne végétal. En établissant un rapprochement entre la création artistique et la recherche scientifique, ils nous invitent à venir dialoguer avec dix espèces des jardins de l'île Tatihou.

« ENTRE CIEL ET TERRE » : INSTALLATION DE LA DENTELLIÈRE ET PLASTICIENNE MARJOLAINÉ SALVADOR MOREL, DU 4 JUIN AU 19 SEPTEMBRE

« Le monde du vivant est fait d'architecture et de liens similaires aux méandres de la dentelle. Les sculptures de **Marjolaine Salvador Morel**, faites de fils de nylon, suspendues dans les jardins de Tatihou, incitent à la contemplation et invitent au mystère en bousculant les frontières entre un savoir-faire dentellier et une écriture plastique, entre le visible et l'invisible. »



Le travail de Marjolaine Salvador Morel entre en résonance avec les patrimoines de l'île Tatihou à bien des égards. L'artiste a une formation de dentellière, initiée à la reine des dentelles à l'aiguille, le point d'Alençon, inscrit en 2010 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

« Métaphores de vie. Du cycle de la vie au vivant monocellulaire, la recherche plus intérieure de l'artiste inspirée de nature végétale et animale, ne cesse de se déployer. Derrière la dextérité de l'aiguille se pressent une lecture plus métaphorique du monde, qui situe l'Homme au sein de l'univers, en miroir de la nature. Par la contemplation et l'observation du microcosme de la nature, Marjolaine Salvador-Morel saisit le battement et les pulsations du monde. » *Dominique Dendraël, Conservatrice du Musée d'art sacré du Hiéron (71).*

LES MILIEUX NATURELS MIS EN VALEUR

UN NOUVEL ESPACE D'ACCUEIL POUR MIEUX PROFITER DES PATRIMOINES DE TATIHOU : RENDEZ-VOUS À LA MAISON DES DOUANIERS !

C'est le premier bâtiment que vous apercevez en débarquant sur l'île Tatihou : la maison des douaniers ! Il a été construit en 1805 pour loger une brigade de six à huit hommes pour surveiller le va-et-vient des marchandises et les navires de commerces mouillés en rade à l'époque où l'île était un lazaret.



Désormais, c'est ici que vous serez accueillis à votre arrivée sur Tatihou pour organiser votre visite. Un agent d'accueil vous donnera toutes les consignes pour bien profiter de votre journée ou de votre séjour sans passer à côté des trésors de l'île. Selon votre choix, vous pourrez télécharger une application mobile qui vous permettra d'avoir accès à toutes les infos pratiques sur votre smartphone. Où manger ? Où dormir ? Comment veiller à respecter ce site riche et fragile qu'est l'île Tatihou... Cette année, un premier parcours thématique vous permettra de faire un tour du monde en jardins !

*Vous pouvez télécharger l'application mobile **tatihou'go** sur <https://tatihougo.app> [tatihougo.app]*

UN TOUR DU MONDE EN JARDINS À TATIHOU

Depuis l'âge du bronze jusqu'à aujourd'hui, les terres de Tatihou ont été aménagées par l'homme en jardin de subsistance ou en jardin d'agrément. Ici, la flore insulaire se développe en harmonie avec la pierre et la mer. Grâce à sa situation géographique, l'île bénéficie d'une faible amplitude thermique (de -4° l'hiver à +30° l'été). Les conditions de croissance de certains végétaux demeurent toutefois difficiles compte tenu des vents parfois très violents et chargés d'embruns mais aussi d'une pluviométrie très inégale d'une période à l'autre de l'année pouvant passer brutalement d'une sécheresse à une humidité excessive. Sur près de **quatre hectares**, à l'abri du lazaret, les jardins de Tatihou présentent **les plantes du littoral normand mais aussi celles des bords de mer plus lointains...**

À Tatihou, ancrés sur le territoire normand, vous pouvez partir découvrir la végétation du monde entier, à l'instar des naturalistes botanistes des XVIII^e et XIX^e siècles !



LE FORT DE TATIHOU : TROIS CENTS ANS D'HISTOIRE DÉFENSIVE, DE VAUBAN AU MUR DE L'ATLANTIQUE

Les tours Vauban de Tatihou et de la Hougue sont inscrites au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO



depuis 2008 au même titre que onze autres sites désormais unis par cette inscription et renommée "les fortifications Vauban". Ils ne constituent qu'un seul bien. La spécificité du fort de Tatihou réside dans le fait que les fortifications militaires, depuis le XVII^e jusqu'au XX^e siècle, se juxtaposent aux mêmes endroits. Elle illustre donc la pertinence et la pérennité de ces différents systèmes défensifs. Un parcours d'interprétation présente l'étonnante imbrication entre trois générations d'architecture militaire, de Vauban à l'organisation Todt. Des panneaux d'information

renseignent sur ces différentes phases de construction, depuis la ferme retranchée du XVII^e siècle jusqu'aux tobrouks de la Seconde Guerre.

DANS LE MUSÉE MARITIME : CINQ EXPOSITIONS À VISITER

- **« L'OBJET DE VOTRE VISITE »** : avant d'être exposé au musée, un objet a été collecté pour raconter une histoire. Il peut provenir des profondeurs de la mer, avoir été trouvé dans un grenier ou dégagé de sous terre, il sera passé dans les mains de différents experts avant d'être mis en lumière. **Dans cette exposition, ce sont les objets qui prennent la parole pour raconter leur histoire et légitimer leur place dans une collection publique.**



- **FLOTTES ET FRACAS, LES ÉPAVES DE LA HOUGUE (1692)**



L'exposition présente plus de **200 objets** et aborde de nombreux thèmes tels que **la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du roi jusqu'aux travaux des archéologues sous-marins. Un parcours enfant ainsi qu'un livret jeux** permettent aux plus jeunes de mieux appréhender l'exposition.

➤ **LE HANGAR DE RESTAURATION DU CORDIER LA SAINTE THÉRÈSE-SOUVENEZ-VOUS**

Dans ce hangar, entre gabarits, outils de charpente navale et engins de pêche, les visiteurs découvrent l'histoire singulière du cordier *Sainte-Thérèse-Souvenez-vous* construit à Barfleur en 1948. Grâce à une passerelle, ils peuvent **admirer le savoir-faire des charpentiers de marine** qui ont construit cette unité mais aussi celui de ceux qui l'ont restaurée. La *Sainte-Thérèse-Souvenez-vous* est un bateau emblématique de la **pêche aux cordes** dans le Val de Saire.



➤ **SAGAS DE TATIHOU**

Des panneaux illustrés, agrémentés de quelques objets ainsi qu'un **livre d'images numériques** racontent comment les hommes ont occupé l'île depuis le Paléolithique jusqu'à aujourd'hui.

➤ **LA GALERIE D'HISTOIRE NATURELLE**



Cet espace présente la biodiversité de l'île, avec ses trésors naturels terrestres et maritimes. Elle revient aussi **sur les travaux des naturalistes du Muséum d'histoire naturelle de Paris** qui ont travaillé à Tatihou de 1888 à 1925. Fonctionnement des marées, « chant » de la patelle, requins de nos côtes y sont présentés au moyen de panneaux illustrés, collections naturalisées, moulages et dispositifs multimédias.

| **LES ATELIERS DU MUSÉE : DESTINÉS AUX ENFANTS ET/OU AUX FAMILLES**

Ces ateliers permettent de découvrir l'histoire du site et d'explorer ses collections à travers une activité qui conjugue **découverte, expérience scientifique ou expression artistique**.

Ateliers gratuits, de 14h à 16h30, sur réservation au 02 14 29 03 30

Comme des archéologues, participez à un chantier de fouilles !

Judi 8 juillet / Atelier parent-enfant (6-11 ans)

Dans le cadre des **Journées Nationales de l'Archéologie**, découvrez les techniques de l'archéologie sur un chantier de l'âge du Bronze. En cas de pluie, l'atelier aurait lieu en intérieur et porterait sur les parures ou les céramiques de la préhistoire.

➤ **Jeudi 22 juillet/Atelier enfant (6-12 ans)**

Tel un peintre, observe la mer et prends tes pinces !

➤ **Mardi 27 juillet/ Atelier parent-enfant (6-12 ans)**

À la manière de spécialistes du matelotage, fabriquez une pomme de touline à partir d'un cordage de chanvre

➤ **Mercredi 4 août/ Atelier parent-enfant (8-12 ans)**

Comme des biologistes, découvrez la sclérochronologie et vérifiez l'âge des poissons à partir de leurs écailles !

➤ **Lundi 9 août/Atelier enfant (6-12 ans)**

Le dessin, souvenir d'une vie marine. Comme au temps des naturalistes, identifiez, via le dessin, les espèces marines élevées au laboratoire de biologie marine !

➤ **Lundi 16 août/ Atelier enfant (à partir de 5 ans)**

Jeux, vous, île, autour des jardins. Réalisation de petits jardins zen dans des « backgardens » et autres jeux avec des végétaux.



| **S'OFFRIR UNE PARENTHÈSE SUR L'ÎLE : DES PRESTATIONS DE RESTAURATION ET D'HÉBERGEMENT**

Tout au long de l'année, il est possible de séjourner sur l'île pour se retrouver à l'écart du continent et s'intéresser aux patrimoines naturel et historique de ce petit site hors du commun. **Ici, tous vos sens sont sollicités**, une belle occasion de vous ressourcer !

Des chambres simples, doubles, triples ou quadruples, équipées de sanitaires privatifs et réparties entre différents bâtiments chargés d'histoire sont à votre disposition. Elles se situent au cœur du jardin d'acclimatation. Des formules sont proposées en demi-pension ou en pension complète.



Le restaurant du Lazaret (intra-muros) peut accueillir les visiteurs à la journée, sans hébergement. Menus et plats à la carte. **Les produits de saison issus de circuits courts sont privilégiés.**

Il est impératif de réserver au 02 33 69 26 30.

***Nouveauté cette année :** une petite terrasse sera disponible pour vous accueillir (la jauge sera définie en fonction des mesures sanitaires en vigueur).*

TATIHOUE ET SES TRÉSORS NATURELS : UN SITE RICHE ET FRAGILE À PRÉSERVER

Tatihou s'étend sur 28 hectares, elle est la propriété du Conservatoire du littoral. Sa position intermédiaire entre deux grandes formations géologiques – le Bassin parisien sous l'influence de la mer du Nord et le Massif armoricain d'influence Atlantique- lui confère une grande variété d'habitats naturels terrestres et marins abritant une flore et une faune remarquables. Tatihou est un territoire riche et fragile à l'image d'espèces emblématiques comme le goéland. Si ces oiseaux figurent dans les représentations que nous nous faisons du monde marin, leurs effectifs sont en régression et il est important de maintenir leur population qui joue un rôle essentiel dans la biodiversité. **Tatihou et la rade de Saint-Vaast-la-Hougue sont reconnues comme site ornithologique majeur. Cent cinquante espèces** d'oiseaux nicheurs, migrants ou visiteurs occasionnels se croisent ou se côtoient au fil des saisons sur ce territoire.

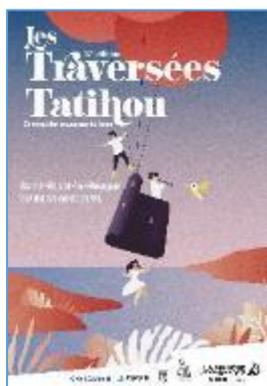
Les mardi 13 et vendredi 16 juillet, le GONm (Groupe ornithologique Normand) animera un stand devant la maison des douaniers sur l'île pour vous parler des oiseaux et plus particulièrement des limicoles qui nichent sur l'île comme l'espèce protégée des Gravelots à collier interrompu mais aussi le petit et le grand gravelot ou encore l'huîtrier-pie. N'hésitez pas à rencontrer les ornithologues qui vous permettront de voir un monde plus grand !

Les algues, mollusques, crustacés et poissons intègrent un inventaire qui comptabilise près de **700 espèces**. Il n'est pas rare d'observer des phoques et des dauphins aux abords de Tatihou.

Tatihou est un **site Natura 2000** qui vise à protéger l'environnement tout en tenant compte des activités humaines. La préservation de ces équilibres biologiques constitue aujourd'hui un enjeu majeur de notre société.



| LE FESTIVAL « LES TRAVERSÉES TATIHOUE » : DU 20 AOÛT AU 24 AOÛT



Les Traversées Tatihou est un festival hors des sentiers battus, à vivre intensément, **au croisement des cultures et des métissages.**

Avec sa programmation originale et curieuse, le festival donne en partage les musiques traditionnelles et du monde, et nous propose un voyage inattendu !

Retrouvez les informations du festival sur culture.manche.fr et sur Facebook : **Les traversées de Tatihou.**

L'équipe de l'île Tatihou met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire en intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public, avant de se déplacer, est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site :

<https://www.manche.fr/tatihou/>

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août sauf du 21 au 25 août)

Tarifs : adulte : 11,50 €, enfant (3 à 11 ans) : 5 €

Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou à la billetterie Tatihou, quai Vauban, 50 550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h15 à 17h (de 9h à 18h, en juillet et en août).

Ile Tatihou

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02 14 29 03 30 – Courriel : ile.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr

Ce site, propriété du Conservatoire du Littoral, fait partie du réseau des sites et musées gérés par le Département de la Manche.



FOURS À CHAUX DU REY – REGNÉVILLE-SUR-MER



« PIERRES EN LUMIÈRES » OUVRE LA SAISON ESTIVALE

Les fours à chaux du Rey, propriété du Département de la Manche, et son musée maritime, ouvert en partenariat avec la mairie de Regnéville-sur-Mer, accueillent le public tout l'été. Pour débiter la saison, le site participe à la double opération « Pierres en lumières » et « Nuit des musées », le samedi 3 juillet.

ÉVÉNEMENT : NUIT DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES

Samedi 3 juillet de 20h à 23h30

La nuit des musées est une opération nationale proposée par le ministère de la Culture. Habituellement programmée en mai, la nuit est décalée au 3 juillet cette année, en raison du contexte sanitaire. L'opération régionale Pierres en lumières, une initiative de la Fondation du patrimoine et des 5 Départements normands, a dû, elle aussi, revoir son calendrier, mais opte pour une saison, du 2 juillet au 30 octobre. Les fours à chaux font « coup double » en ce début d'été, à la veille des grandes vacances, en choisissant le 3 juillet. Ainsi le temps d'une soirée, à la nuit tombante, le public pourra découvrir ou redécouvrir ce site de l'ère préindustrielle ainsi que le musée maritime. **L'entrée est libre et gratuite.**



TOUT L'ÉTÉ

DÉCOUVERTE DES FOURS A CHAUX

Cet ensemble de quatre fours monumentaux, adossé à une ancienne carrière de pierre calcaire, constitue un **témoin important de l'activité industrielle de la Manche au XIX^e siècle**. Cette architecture monumentale était avant tout une « machine » dans laquelle chauffourniers, carriers, rouliers... travaillaient et se croisaient. La chaux produite servait essentiellement à amender les terres agricoles acides. Avec le **parcours sonore « Une journée de chauffournier »**, les visiteurs peuvent imaginer l'intense activité de ce site, il y a un siècle et demi.



Grâce à **8 stations thématiques** installées tout autour du monument, les visiteurs découvrent l'histoire des fours à chaux dans la Manche, le processus de fabrication de la chaux depuis l'extraction du calcaire, les différents types de fours ainsi que l'utilisation de la chaux dans l'agriculture, la construction ou l'art.

Dans l'ancienne maison du contremaitre, une **très belle fresque** évoque les incroyables possibilités techniques et artistiques offertes par la chaux.

Les trois premières stations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et offrent **une vue panoramique inédite sur le monument**.

La dernière station propose **une vue imprenable sur le havre de Regnéville/Mer**.

Visite libre et gratuite.

TOUT L'ÉTÉ AUSSI

VISITE DU MUSÉE MARITIME



L'exposition « Regnéville, un port d'échouage » est consacrée à **l'histoire maritime de Regnéville**, important port commercial depuis le Moyen Âge. **Objets de navigation, maquettes de bateau, engins de pêche, atelier de cordier, souvenirs de voyage de Cap-horniers**, mais aussi vidéo, cartes et photographies anciennes... racontent le riche passé maritime de Regnéville. Ce port de commerce, très actif dès le Moyen Âge, offrait un abri sûr aux bateaux qui pouvaient s'y échouer deux fois par jour, au rythme des marées.

L'ouverture au public du musée est proposé **en partenariat avec la mairie de Regnéville-sur-Mer**.

Réouverture dès le 26 juin.

Entrée payante.

Respect des règles sanitaires en vigueur.

NOUVEAUTÉ

UN SENTIER DE DÉCOUVERTE « ENTRE MER ET CHAUX »



À partir de fin juillet, les promeneurs devraient pouvoir partir à la découverte des paysages et des activités humaines qui ont marqué et façonné ce territoire à travers un parcours **inédit**. En cours de mise en œuvre (un peu de retard a été pris en raison du contexte sanitaire), ce parcours va prochainement **relier les fours à chaux du Rey au château de Regnéville**.

Il faudra compter environ **1h30** de balade à pied. **Deux départs** seront possibles : devant le site des fours à chaux du Rey ou depuis le château.

DU CÔTÉ DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTES

RENCONTRES « ALLER ET RETOUR » AVEC LES RÉSIDENTS

Les artistes invitent « chez eux » aux Fours à chaux, ce sont les **Judis des Thés**. **C'est l'aller**. C'est toujours le jeudi de la première semaine de résidence d'un artiste (à l'heure du thé... 17h). C'est une invitation, dans l'échange et la convivialité, à découvrir comment une idée de création chemine, tout particulièrement au moment où elle émerge, au début du processus.

Pour le retour, les artistes se rendent dans divers lieux du territoire, du local au départemental et partagent quelques éléments de leur projet artistique en création. *Rendez-vous ouverts à tous*.

JEUDIS des THÉS

1^{er} juillet : L. A. Rodriguez Martinez (théâtre), *Si quelqu'un le demande, je n'ai jamais été là*

8 juillet : Cie Alphageste / Floriane Comméleran (théâtre) : *Elisabeth Vogler*

EN RETOUR

18 juillet : balade lecture

Autour du projet d'écriture *A l'os* de Mélanie Leblanc, auteure poétesse, reposant sur la création d'un alphabet gravé sur des os de seiche.

16h : au départ du Centre de résidence, nombre de places limité, réservation souhaitable
residence.regneville@manche.fr / 06 14 87 94 01.



21 juillet : atelier de pratique théâtrale

Autour du projet *Elisabeth Vogler* de Floriane Comméleran, metteuse en scène, auteure et comédienne. Un atelier pour explorer, par la pratique, la notion du double, au cœur du processus de création de l'artiste.

10h30 : salle des fêtes de Regnéville-sur-Mer, nombre de places limité, réservation souhaitable
residence.regneville@manche.fr / 06 23 28 22 19.

Le site met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles.

Le port du masque est obligatoire pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>

Informations pratiques

Fours à chaux du Rey

14 route des Fours à chaux – 50590 REGNÉVILLE-SUR-MER

Tél : 02 33 46 82 18 (site)

02 33 05 96 07 (CD50 – Direction du patrimoine et des musées)

02 33 45 31 28 (mairie)

02 33 05 98 41 (résidence)

Facebook : [Patrimoine et musées de la Manche](#)

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>

<https://www.manche.fr/culture/>



Horaires et tarifs 2021

Fours à chaux :

- Visite libre tous les jours de **9h à 19h**.
- Entrée gratuite.

Musée maritime :

Horaires :

- Du 26 juin au 30 septembre.
- De **10h30 à 12h30** et de **14h à 18h**
- Fermé le mardi.
- Dernière visite une heure avant la fermeture.

Tarifs :

- Adulte : 2,50 €
- Groupes adultes (> 10 pers.) : 1,80 € / pers.
- Habitants de Regnéville-sur-Mer, enfants -16 ans, étudiants (sur justificatif) : gratuit.



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION DE GER

EXPOSITIONS, MODELAGE, BALADE COMMENTÉE ET MARCHÉ DE POTIERS !

L'été est là, et l'équipe du musée vous propose son exposition « Embouteillage », des ateliers de découverte en famille, des balades commentées, un atelier de cosmétique naturelle, et pour clore l'été, l'incontournable marché de potiers fin août !

DÉCOUVERTE EN AUTONOMIE

L'ensemble du musée de la céramique peut être visité en **autonomie**. Des feuillets de traduction **multilingues** (GB, NL, RU) vous aideront à découvrir à votre rythme l'utilité des pots, la vie quotidienne, les étapes de fabrication, dont la lente cuisson au four à bois.

Dans la boutique du musée, retrouvez un large choix de céramiques normandes, mais aussi des produits locaux et des livres pour tous les âges ! La création contemporaine et le patrimoine s'y marient parfaitement, et l'équipe d'accueil pourra vous guider dans vos choix de cadeaux ou de souvenirs.



Exposition temporaire « EMBOUTEILLAGE », fruit d'un concours de création.



Cette exposition, réalisée en partenariat avec les associations Terres d'échange et les Amis de la poterie de Ger, interroge la reconnaissance patrimoniale d'un objet : **la bouteille en grès fabriquée traditionnellement par les potiers de Ger**.

Traitée en partie sous la forme d'une bande-dessinée et inspirée du travail de Thierry Bonnot, anthropologue, la première partie de l'exposition raconte l'histoire d'une bouteille qui aurait été fabriquée dans un atelier potier de Ger. Au cours des décennies, **sa fonction et son statut social changent radicalement**.

En 2019, cette bouteille a fait l'objet d'un concours international afin que les créateurs d'aujourd'hui la métamorphosent en pièce singulière et originale. **56** œuvres sont présentées dans la deuxième partie de l'exposition. Le jury du concours a remis trois prix fin 2020 : lauréat du prix du Président du Département de la Manche, **Philippe Dansette**, lauréat du prix de la commune de Ger, **Manon Lacoste** et du prix Solargil en Bretagne, **Kristina de la Roque**.

Cette exposition nous apprend que notre société donne une valeur diverse à un objet, en fonction des époques et du contexte. L'inspiration artistique qu'il peut donner ouvre plus particulièrement des questionnements sur ce que nous considérons être beau : formes, couleurs, techniques, etc.

Plus d'informations sur le site internet de l'association <http://terresdechange.com/>

EXPOSITION TEMPORAIRE : « TRADITION MODERNE », par Alexandre DAULL, céramiste de l'atelier-pépinière du musée

Alexandre DAULL, céramiste occupant la pépinière-atelier du musée, vous propose de découvrir son travail à travers l'exposition des pièces en partie conçues et réalisées pendant sa présence à Ger : une part d'une recherche autour du **design** — comment il lie l'intention du créateur, la forme de l'objet et la lecture de l'utilisateur — par le prisme des préceptes du Corbusier.



L'angle d'approche de cette exposition est celui des « cinq points d'une architecture nouvelle » formulés par **Le Corbusier** en 1927 et Pierre Jeanneret. Il s'agit du pilotis, du toit terrasse, du plan libre, de la fenêtre en bandeau et de la façade libre.

Voici comment il en parle : « *Tradition moderne* », un oxymore ? Ça ne l'est pas tant, au regard d'une pratique où se côtoient une approche artistique utilisant des moyens liés à notre époque et un matériau porteur de techniques ancestrales. « Moderne », c'est aussi une définition qui est restée figée à un moment dans le temps dans plusieurs

domaines : l'art moderne, le mouvement moderne en architecture. C'est dans ce dernier, représenté en autres par Jean Prouvé, Charlotte Perriand et Le Corbusier, que ce projet d'exposition trouve ses racines.

Plus d'informations sur le site internet d'Alexandre DAULL : <https://alexandredaull.fr/>

Vous possédez une formation technique en céramique sanctionnée par un diplôme, vous voulez créer votre propre entreprise de céramiste dans le domaine de l'artisanat d'art ou de la création contemporaine, vous recherchez un lieu d'implantation dans un environnement favorable... ? **Portez-vous candidat pour intégrer pendant près de deux ans la pépinière-atelier dès février 2022.** Les dossiers complets d'appel à candidature et les dossiers de projets d'entreprise à compléter peuvent être remis en contactant le musée.

LE MODELAGE EN FAMILLE

Passez un moment en famille : petits et grands réunis pour un atelier découverte de l'argile. Encadrés par un des animateurs céramistes du musée, vous réalisez des objets ensemble ou individuellement. **Boîtes, masques, personnages** sont autant de réalisations possibles. Comme pour les autres ateliers, les pièces seront ensuite séchées et cuites au musée dans les semaines suivant l'atelier et sont récupérables à l'accueil du musée à partir d'un mois après votre passage, aux jours et heures d'ouverture.

En raison des mesures liées au COVID 19, le musée imposera la présence d'un adulte pour accompagner les enfants lors des ateliers de modelage, qui exceptionnellement ne pourront compter plus de 12 participants à la fois (lavage des mains dès l'arrivée et masque obligatoire).



Les ateliers de modelage sont proposés pour les familles **les mardis, mercredis et jeudis de 14h30 à 16h30 du 6 juillet au 19 août.** Tarifs : 13 € pour les adultes, 10 € pour les enfants, sur réservation au 02 33 79 35 36 ou à musee.ger@manche.fr.

BALADE COMMENTÉE sur les traces des anciens potiers

Le paysage de la commune de Ger a été modelé par les potiers dès le Moyen-Âge, par sa proximité avec la forêt et grâce à des privilèges accordés par le comte de Mortain. Il en reste des traces dans la **toponymie** et dans le **bâti local**, d'où les maisons de maître en pierre se détachent, plus grandes que les autres maisons : les hameaux potiers du Champ Duval et de l'Etre au Lièvre seront traversés lors de la balade.

Vous saurez tout sur les anciens fours à pots de Ger : certains vestiges laissent deviner leur taille, certains autres ont complètement disparu sauf pour quelques indices que le guide vous montrera. La route des potiers n'aura plus de secret pour vous !

Lundis 19 juillet et 9 août de 10h à 13h.

Distance : 7 km. Tarif : 4 € par personne.

Réservation obligatoire au 02 79 35 36 ou à musee.ger@manche.fr



ATELIER DE COSMÉTIQUE NATURELLE



La Beauté au naturel ! À travers la réalisation de masques de beauté, l'argile cosmétique n'aura plus de secret pour vous ! Cet atelier vous parlera d'essais, de recettes à faire soi-même à base d'argile, mais en raison des conditions sanitaires, **c'est vous-même qui poserez le mélange sur vous, une fois rentré à la maison**. Un petit test sera fait sur place sur les mains.

Lundi 16 août, de 14h30 à 16h30.

Atelier à partir de 12 ans : 13 € par adulte et 10 € par adolescent.

Inscription obligatoire.

Prévoir d'apporter une serviette et un gant de toilette.

LE MARCHÉ DE POTIERS

Pour sa 21^e édition, **des céramistes venus de toute la Cœuvre proposent un large choix sur un marché de deux jours**, entre plats utilitaires ou œuvres décoratives en faïence, porcelaine, grès...

Cet événement familial, avec ses ateliers d'initiation et ses démonstrations de techniques céramiques (tournage, cuisson raku), est devenu incontournable : une vitrine de l'activité de promotion céramique du musée. **Nouveauté 2021 : la cérémonie du thé encadrée par Sylvie Beaumont, céramiste installée à Ger.**

Sur place : vente à emporter (sandwiches, glaces, thés, gâteaux), **boulangerie traditionnelle au feu de bois** et buvette permettent au public de passer un moment convivial et festif !

*Les visiteurs seront accueillis par un jongleur, **Felix**, qui vous rappellera dans la bonne humeur les consignes sanitaires liées au COVID-19 à respecter. L'équipe du musée met tout en œuvre pour que les visiteurs puissent éviter les horaires de grosse affluence, en garantissant le même programme du samedi matin au dimanche après-midi.*



L'entrée du marché de potiers est gratuite pour tous. Samedi 28 et dimanche 29 août de 10h à 18h.

**Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Dernière vente de billet 1h avant la fermeture du site.**



**Tarifs : adulte 5 €, enfant (de 7 à 18 ans) 2.50 €, tarifs réduits 3.50 €, pass famille 15 €
Pensez à la carte de fidélité : adulte 7 €, enfant 3.50 €**

Le site met tout en œuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire à l'intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>.

Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création
3 rue du musée – 50850 GER
Tél : 02 33 79 35 36 – Courriel : musee.ger@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site :
<https://www.manche.fr/patrimoine/>



ABBAYE DE HAMBYE

VACANCES D'ÉTÉ 2021

L'abbaye de Hambye, l'un des sites et musées géré par le Département de la Manche en partenariat avec un propriétaire privé, est ouverte tous les jours sans interruption en juillet et août de 10h à 18h. Entre visites commentées, spectacles, concerts et ateliers, l'équipe du site propose des activités pour tous !

VISITEZ EN TOUTE SÉCURITÉ !



Le **masque est obligatoire** pour les plus de 11 ans (accueil/boutique et salles d'exposition). Un nettoyage des points de contacts est effectué régulièrement, et du gel hydro alcoolique est mis à disposition dans la plupart des espaces.

Ces précautions nous permettent de maintenir l'ensemble des outils de médiation dans le parcours de visite.

Ce que vous trouverez à coup sûr : un **accueil convivial** par une équipe à votre écoute, des expositions permanentes pédagogiques pour tout connaître de l'abbaye, des visites par des guides passionnés, des expositions temporaires, la possibilité de **flâner à votre guise dans un cadre magnifique** chargé d'histoire !

À CHACUN SA VISITE ! DÉCOUVERTE EN AUTONOMIE

L'ensemble de l'abbaye peut être visité en **autonomie**. Nos **documents de visite multilingues** (FR, GB, D, NL, I, E, DK, RU) vous aideront à découvrir à votre rythme l'église abbatiale, la porterie, la maison des convers, et les bâtiments monastiques, dont la salle capitulaire, joyau de l'art gothique normand.



VISITE COMMENTÉE



Pour aller plus loin dans la découverte du site, l'équipe de l'abbaye propose chaque jour des **visites commentées**. Nos guides avertis détaillent l'histoire du site, son architecture et son organisation depuis sa fondation jusqu'aux récents travaux de restauration.

Départs à 11h, 14h30 et 16h30. Durée **1h 15 environ**. La réservation n'est pas nécessaire.

Tarifs : 1,50 € en supplément du droit d'entrée pour les individuels, gratuit pour les moins de 18 ans.

LA VISITE EN FAMILLE



Le site accueille tous les publics et notamment les familles. L'abbaye est **lauréate du prix coup de cœur du jury du trophée Môm'art 2018**, qui récompense les structures culturelles qui accueillent au mieux les familles.

Deux documents de visite sont disponibles à l'accueil pour les familles : un guide pédagogique et ludique s'adresse aux enfants lecteurs à partir de 7 ans et un jeu d'observation est destiné aux plus petits. Une sacoche de jeux réalisée par l'association Abbayes de Normandie peut être empruntée pour la visite. Ces documents sont disponibles en français et en anglais.

Nouveau ! Les groupes constitués peuvent réserver **une chasse au trésor à réaliser en famille ou entre amis**. À partir de 8 enfants.

DISPOSITIF NUMÉRIQUE HAMBYE 3D RESTITUTION VIRTUELLE DE L'ABBAYE DE HAMBYE AU XV^e SIÈCLE

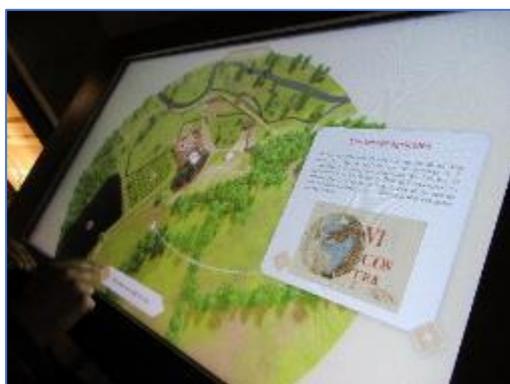


Les visiteurs de l'abbaye peuvent découvrir depuis 2019 le dispositif « Hambye 3D » dans le parcours de visite extérieur, au travers de grandes tablettes qui présentent la vue au XV^e siècle du point où ils se trouvent. Depuis la borne, l'ensemble de l'espace peut être exploré à 360°, la vue médiévale se superposant à la vue réelle. L'expérience est principalement basée sur la contemplation et les allers retours entre la vue actuelle et la vue numérique.

Nouveauté 2021, une **maquette numérique manipulable** complète le dispositif. Elle permet de découvrir une vue aérienne de l'ensemble du site et de ses abords. Cette maquette élargit la perspective du modèle 3D, avec la restitution de nouveaux bâtiments, comme le réfectoire et l'infirmierie des moines aujourd'hui disparus.

Le dispositif est consultable sur une **table tactile multilingue**, intégrée dans l'exposition permanente « Histoires de l'abbaye », et offre aux visiteurs des conditions propices à l'exploration.

Le + : un mode comparaison entre l'abbaye médiévale et l'abbaye contemporaine permet de mesurer les changements ayant eu lieu au fil des siècles.



NUIT DES MUSÉES ET PIERRES EN LUMIÈRES

SAMEDI 3 JUILLET 2021

19H30 – 22H30



Ouverture libre et gratuite de l'ensemble du site. Le public aura accès à l'ensemble des salles et des expositions.

En fil rouge tout au long de la soirée, focus autour de l'œuvre de **Louis-Marie Catta** installée dans l'église abbatiale dans le cadre du parcours Arts sous les clochers 2021.

Les visiteurs qui le souhaitent pourront amener leur pique-nique.

ATELIER TAILLE DE PIERRE

TAILLE DE PIERRE ET SCULPTURE

MARDIS 6, 13, 20 ET 27 JUILLET ET 3, 10, 17 ET 24 AOÛT

10H À 18H

Au cœur de l'imposante abbatale médiévale, les participants à cet atelier s'initient aux gestes et techniques des artisans d'autrefois, sous la houlette d'**Alain Mainhagu**, animateur pédagogue et passionné. **L'atelier est ouvert à tous** : néophytes comme tailleurs confirmés trouveront l'occasion d'exprimer leur créativité. **Chacun repart avec son œuvre.**

6 personnes maximum. Matériel fourni, amener son pique-nique.

Tarif : 45 €/ personne pour 1 journée.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr



SOIRÉES LITTÉRAIRES « LITTÉRATURE À VOIX HAUTE »

JEUDI 29 JUILLET ET VENDREDI 30 JUILLET, 20H30

Thomas Sacksick, via l'association « Littérature à voix haute », propose deux soirées littéraires au cours desquelles le public découvrira de grands textes lus par des comédiens renommés.

Jeudi 29 juillet : *dialogue entre Victor Hugo et Charles Baudelaire*

Extraits de la correspondance des deux poètes. Adaptation par Évelyne Loew. Lecture par **Pierre Santini** et **Thomas Sacksick**. Durée 1h15.

Vendredi 30 juillet : *Agota Kristof, L'Analphabète*, lu par **Catherine Salviat**, sociétaire honoraire de la Comédie Française. Durée 1h.

Adulte: 11 € / moins de 18 ans : 5,50 €

À partir de 15 ans.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

Ouverture de la billetterie à partir de 20h.

CONCERT

YAT - YIDDISH ATMOSPHERIC TOUCH

MERCREDI 4 AOÛT, 18H30

Un voyage dans la musique Yiddish, interprétée par **Bruno Girard**, ancien violoniste du groupe Bratsch, au chant et au violon, **Denis Cuniot** et **Rémy Yulzari** à la contrebasse.

Concert proposé en partenariat avec l'association des amis de l'abbaye de Hambye et l'association des amis de Jean.

Adulte: 12 € / Enfant: de 12 à 18 ans: 8 € / Gratuit: - de 12 ans.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

LES ÂMES LOINTAINES, D'APRÈS LES CONTES

FANTASTIQUES DE GUY DE MAUPASSANT

L'INCERTAINE COMPAGNIE

LUNDI 9 AOÛT, 20H30

Balade théâtrale adaptée de 5 nouvelles fantastiques de Maupassant : *La peur, Apparition, La main de l'écorché, Sur l'eau, La morte.*

Durée : 1h20 environ. À partir de 12 ans.

Adulte : 11 € / Moins de 18 ans : 5.50 €

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr



LA NUIT DES CHAUVES-SOURIS

VENDREDI 20 AOÛT, 20H30



Venez découvrir le monde fascinant des chauves-souris au détour d'un diaporama en salle suivi d'une observation nocturne au cours d'une balade dans l'enceinte de l'abbaye médiévale.

Animation proposée en partenariat avec le service départemental des espaces naturels sensibles et le groupe mammalogique normand.

Gratuit, pour tous publics

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou sur abbaye.hambye@manche.fr

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

MAURICE MATIEU – L'OMBRE ET LA FORME

Mathématicien au Collège de France, **Maurice Matieu**, de son nom d'artiste **matieu**, choisit la peinture à la fin des années 1950 comme moyen d'exprimer son rapport au monde et ses engagements. En 1963 il s'installe dans son premier atelier à Paris. Il s'inscrit dans un cercle d'artistes et d'intellectuels, parmi lesquels, dès 1961, **Sartre**, dont la silhouette apparaît dans son œuvre. En 1995, quittant son atelier, son logement et sa vie parisienne, il s'installe à la ferme de la Rayrie (Saint-Denis-le-Gast). Débute alors une nouvelle phase de travail continu, de création très intense. Il commence ou reprend ses séries majeures. Il meurt en 2017 après avoir travaillé à une dernière exposition, sa première dans la Manche : *La ronde où l'inoubliable joie de vivre*, présentée à l'usine Utopik à Tessy-Bocage.

L'exposition *L'ombre et la forme* au sein du site patrimonial et touristique de l'abbaye de Hambye regroupe **une vingtaine d'œuvres** de la période manchoise, représentatives de thèmes chers à matieu :

- ❖ La recherche sur la combinatoire et sa traduction sur l'espace du tableau.
- ❖ La réflexion sur la définition de l'homme et la manière de le représenter en peinture.

Elle est conçue en étroite collaboration avec la famille de l'artiste avec le souhait de proposer quelques portes d'entrée sur l'univers de cet artiste passionnant.

Jusqu'au 30 septembre 2021.



PARCOURS ARTS SOUS LES CLOCHERS

LOUIS-MARIE CATTÀ - ARGILE-ORIGINE (INSTALLATION)



Pour la première fois, l'abbaye de Hambye participe au parcours « Arts sous les clochers », qui fait entrer l'art contemporain dans les églises du sud de la Manche.

En 2021, participent également à ce parcours les églises d'Yquelon avec une proposition d'Anne Deshaies, d'Ancteville-sur-Bosc avec Bruno Frey, et le jardin du prieuré à Genêts avec Sophie Hutin.

Pour l'église abbatiale de l'abbaye de Hambye, le plasticien Louis-Marie Cattà nous propose une installation sur-mesure, adaptée à l'architecture du lieu.

S'inspirant de recherches plaçant la naissance de la vie dans les marécages, « Argile-Origine », d'un trait d'aluminium-miroir, célèbre l'argile, le mêle aux reflets des piliers de l'abbatiale, entraîne sa poussière vers le sol et laisse sa boue pénétrer près des tombes des époux d'Estouteville.

Jusqu'au 30 septembre 2021.

<https://www.artsouslesclochers.fr/>

LES EXPOSITIONS PERMANENTES HISTOIRES DE L'ABBAYE DE HAMBYE

L'exposition « Histoires de l'abbaye » retrace dans sa globalité l'histoire riche et passionnante de l'abbaye de Hambye.

Trois grandes parties sont proposées :

- ❖ Le chantier de construction médiéval.
- ❖ La vie monastique.
- ❖ Les fouilles archéologiques et les restaurations, mais aussi le partenariat entre une collectivité et un propriétaire privé pour ouvrir le site aux publics.



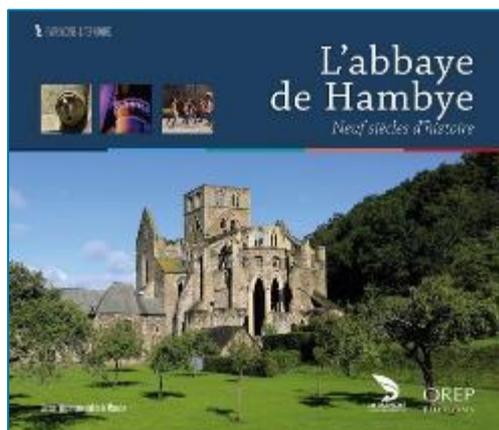
Des bâtisseurs du Moyen Age aux restaurateurs et visiteurs d'aujourd'hui, les hommes ont construit l'histoire de ce lieu. Objets, mobilier archéologique, dessins, photographies, vidéos, maquette numérique, viennent illustrer ce parcours de près de neuf siècles.

LES TOILES DE HAMBYE, UN ART POPULAIRE MÉCONNU

L'abbaye de Hambye abrite une collection unique de toiles peintes colorées, appelées « toiles de Hambye », une production locale à mi-chemin entre art et artisanat.

Ces toiles, réalisées dans la première moitié du XIX^e siècle à Hambye et Gavray sont destinées à décorer les parois des lits-alcôves. Cette production originale connaît un certain succès de 1820 à 1850. Sauvée de l'oubli par quelques passionnés, elle constitue aujourd'hui une collection départementale d'art populaire reconnue.

NOUVELLE PUBLICATION L'ABBAYE DE HAMBYE, NEUF SIÈCLES D'HISTOIRE



En 2020, la collection Patrimoine et Territoire, coéditée par OREP éditions et le Département de la Manche, s'est enrichie d'un septième ouvrage. Dans cet ouvrage de 80 pages, Marie-Pierre Osmont, responsable du site, propose une synthèse de l'histoire de l'abbaye, replacée dans son contexte historique et géographique. Il intègre les résultats des recherches historiques et archéologiques récentes, dont l'étude réalisée à l'occasion du projet Hambye 3D. Le propos est agrémenté de très nombreuses illustrations, pour partie inédites.

L'abbaye de Hambye, neuf siècles d'histoire est en vente à la boutique de l'abbaye et en librairie.

Tarif : 15 €

LA BOUTIQUE DE L'ABBAYE



Passage « obligé » en fin de visite, la boutique de l'abbaye propose un très **large choix d'ouvrages** sur les sujets liés au site : le Moyen-âge, la vie des moines, l'art religieux, les jardins et plantes médicinales, la cuisine médiévale et normande, etc. Ouvrages scientifiques, beaux livres, romans, bandes dessinées... sont disponibles. La boutique propose également un rayon jeunesse qui ravira les petits visiteurs, ainsi qu'un panel de **produits du terroir**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Périodes d'ouverture :

Juillet et août : **10h à 18h tous les jours**

Tarifs :

Adultes : 5,50 €

Enfants (7 à 18 ans) : 2,50 €

Tarif réduit : 4 €

Groupes adultes (à partir 15 pers.) : 4.50 €/pers.

Pass famille : 16 €

Carte de fidélité (gratuité d'accès pendant un an) : 7,50 € (adulte) ; 3,50 € (enfant).

Renseignements

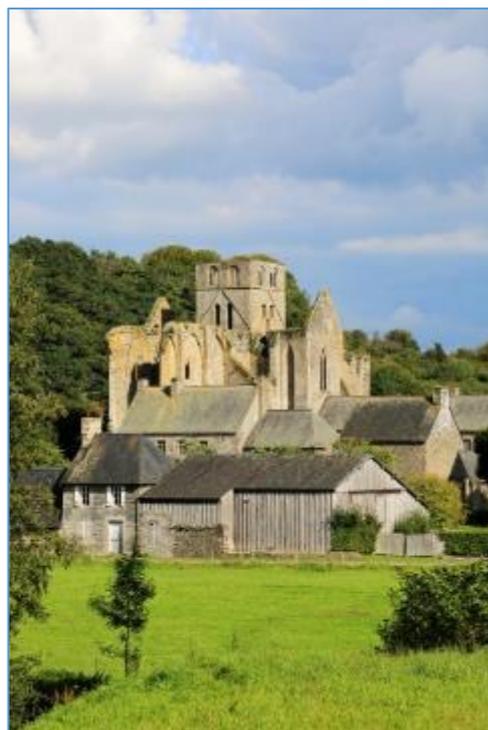
Abbaye de Hambye

Route de l'abbaye – 50450 Hambye

Tél : 02 33 61 76 92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Site internet : <https://www.manche.fr/patrimoine/>



Le site met tout en oeuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles avec une désinfection régulière des points de contact et des outils de médiation.

Le port du masque est obligatoire à l'intérieur pour les visiteurs de plus de 11 ans.

Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture, les conditions de visite et la programmation culturelle sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>.



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra De Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr