

RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MANCHE

LES SITES ET MUSÉES VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS



A compter du 1er avril 2019, tous les sites du réseau départemental seront ouverts au public. Les visiteurs pourront découvrir les nouvelles expositions et participer aux diverses activités proposées durant les vacances de printemps.

Sites et horaires d'ouverture :

Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite – La Hague : tous les jours de 14h à 18h sauf le 1er mai.

Maison natale J-F Millet à Gréville-Hague – La Hague : du mardi au dimanche de 14h à 18h sauf le 1er mai.

Île Tatihou : le site 10h à 18h, billetterie : 9h à 12h30 et 13h15 à 17h, musée : 10h à 12h30 et 13h30 à 18h
Batterie d’Azeville : tous les jours de 10h à 18h sauf le 1er mai.

Ferme-musée du Cotentin à Sainte-Mère-Église : du dimanche au vendredi de 14h à 18h sauf le 1er mai.

Abbaye de Hambye : tous les jours (sauf mardi et 1er mai) de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Écomusée de la Baie du Mont-Saint-Michel : tous les jours de 14h à 18h sauf le 1er mai.

Musée de la poterie normande de Ger : mercredis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h et sur rendez-vous en semaine.

Parc-musée du granit : avril-mai : dimanches et jours fériés de 10h30 à 18h.

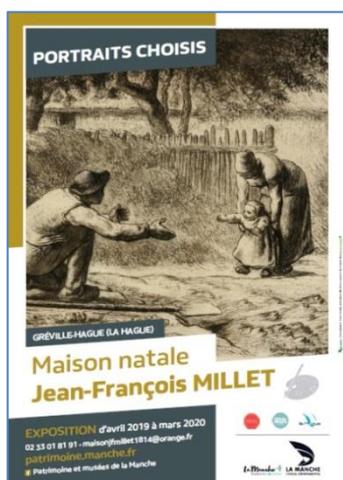
MAISON NATALE JEAN-FRANCOIS MILLET

PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS, VENEZ DECOUVRIR LES NOUVEAUTÉS !

LA NOUVELLE EXPOSITION D'ŒUVRES ORIGINALES : PORTRAITS CHOISIS

Sensible à la condition humaine, Jean-François Millet est naturellement portraitiste. Sa production est d'autant plus émouvante qu'il choisit souvent des êtres proches pour traduire le labeur quotidien mais aussi la vie de famille.

Dans le cabinet d'art graphique, admirez une dizaine d'œuvres originales (dessins, gravures, photographies) issues des collections départementales et de prêts. Deux dessins illustrent plus particulièrement le travail préparatoire du peintre pour les tableaux *La Greffe* et *Le Bain de la gardeuse d'oies*.



Le Bain de la gardeuse d'oies
Huile sur toile. Coll. Walters Art Museum, Baltimore, USA
©The Bridgeman Art Library



Le jardinier ou Le greffeur,
Dessin au fusain. Coll CD50

L'EXPOSITION THÉMATIQUE : PORTRAITS CROISÉS : MILLET ET LA PHOTOGRAPHIE

Cette exposition d'interprétation mêlant photographies et œuvres de l'artiste permet de comprendre comment Millet s'est approprié cette nouvelle technique et comment sa peinture a influencé les photographes de la fin du XIXe siècle et initié de nouveaux courants picturaux.

5 bornes ludiques proposent : dessin, puzzles, devinettes et découvertes sur l'œuvre de Millet et la photographie.



© A. Poirier

LA PRÉSENTATION PERMANENTE : MILLET ET LA HAGUE

Dans un parcours mêlant objets ethnographiques, silhouettes, audiovisuels et objets inspirés de *L'Angélu*, découvrez la vie et l'œuvre du peintre des réalités paysannes.



De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages ou les travaux quotidiens, partez à la recherche des grands événements qui ont marqué le 19^e siècle et la vie artistique de l'époque. Enfin, revivez l'épopée incroyable de son plus célèbre tableau, *L'Angélu*.

Les silhouettes, installées autour de la maison natale, proposent une découverte originale sur le thème de l'enfance, peint par l'artiste.

BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS : LECTURE D'HISTOIRES DE PÂQUES POUR LES TOUT-PETITS



À l'occasion des vacances de printemps, la Maison natale Jean-François Millet et les bibliothèques de Gréville-Hague et de Tonneville invitent les tout-petits à une séance d'histoire de Pâques et de printemps au musée.

Pour les jeunes enfants de 1 à 4 ans, accompagnés d'un adulte.

Mardi 16 avril, 11 h.

Réservation obligatoire.

LA VISITE-ATELIER POUR TOUTE LA FAMILLE : L'IMPRIMERIE FACILE



Produire ses créations graphiques à la maison, c'est possible ! Plusieurs techniques à découvrir et à tester en famille. Prévoir de vieux vêtements (atelier très salissant).

Jeudi 18 avril, 14h30 à 17h

5€par participant. Réservation obligatoire. Pour tout public à partir de 8 ans.

Le tarif comprend le matériel, l'animation et la visite du site.

Pendant les vacances de printemps du 6 avril au 5 mai, la Maison natale Jean-François Millet est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h. La Maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague (commune déléguée de Gréville-Hague).

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet

19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE

Tél : 02-33-01-81-91

Courriel : maisonjfmillet1814@orange.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MAISON JACQUES PRÉVERT

PROFITEZ DES VACANCES DE PRINTEMPS POUR DÉCOUVRIR LA DERNIÈRE MAISON DE L'ARTISTE !

La Maison Jacques Prévert, site géré par le conseil départemental de la Manche, vous propose de découvrir sa nouvelle exposition temporaire sur l'aventure du groupe Octobre et invite les enfants à participer à des ateliers créatifs.

NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE « LE THÉÂTRE DE JACQUES PRÉVERT : L'AVENTURE DU GROUPE OCTOBRE »



De 1932 à 1936, Jacques Prévert est l'auteur principal du groupe Octobre, troupe de théâtre engagé. Composée d'acteurs amateurs, la troupe se produit dans la rue, dans les usines en grève ou dans les meetings. Sketchs, saynètes ou chœurs parlés sont joués devant un public populaire. Raymond Bussières, Maurice Baquet ou Paul Grimault font partie de l'aventure qui s'achève en 1936 avec l'avènement du Front populaire. Photographies et archives permettent de retracer l'histoire du groupe Octobre et de présenter les premiers écrits de Jacques

Prévert. À partir du 26 avril.

LECTURE DE LA NOUVELLE « CAR IL EST MORT LE POÈTE » ET RENCONTRE AVEC L'AUTEUR YOLAND SIMON



Venez assister à la lecture de la nouvelle « Car il est mort le poète », dont l'action se situe à Omonville-la-Petite, non loin de la maison de Jacques Prévert. Elle sera suivie d'un temps d'échange et de question avec l'auteur Yoland Simon.

Dimanche 7 avril à 16h.

Réservation au 02 33 52 72 38.

VISITE-ATELIER « POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU » POUR LES ENFANTS (6-10 ans)



Les enfants découvrent les animaux qui peuplent la poésie de Jacques Prévert (Les animaux ont des ennuis, Pour faire le portrait d'un oiseau...) et s'en inspirent pour créer un jouet optique nommé thaumatrope.

Mercredi 10, 17 et 24 avril de 14h30 à 16h.

Tarif : 3,50 €. Réservation au 02 33 52 72 38

A LA (RE)DÉCOUVERTE DE LA DERNIÈRE DEMEURE DE JACQUES PRÉVERT

La visite de la maison et de son jardin vous plonge dans l'univers de Jacques Prévert. Un film retrace les moments clés de sa vie. Dans son atelier, vous pouvez vous imprégner de l'atmosphère dans laquelle il travaillait, en profitant du coin lecture ou en réalisant des activités artistiques ou poétiques. Dans les anciennes chambres, vous découvrirez des collages originaux ou des archives éditoriales qui permettent d'illustrer l'étonnant parcours artistique de Jacques Prévert.



La Maison Jacques Prévert est ouverte tous les jours de 14h à 18h. Tarif : 5€/adulte ; 2,50€/enfants ; 3,50€/tarifs réduits.

Informations pratiques

Maison Jacques Prévert

3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite

50400 La Hague

Tél : 02-33-57-72-38 - Fax : 02-33-93-20-43

Courriel : musee.omonville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



RÉOUVERTURE DE LA SAISON À TATIHOU

CE WEEK-END : CERFS-VOLANTS, DEUX NOUVELLES EXPOSITIONS AU MUSÉE ET UN JARDIN MAROCAIN QUI S'OUVRE À LA VISITE

Pour la réouverture de la saison à Tatihou, le Conseil départemental de la Manche accueille sur l'île la 6ème édition de « *Et vole Eole* », un week-end cerfs-volants haut en couleurs dédié au vent. Il inaugure également deux nouvelles expositions : *L'objet de votre visite*, consacrée au parcours des objets qui intègrent les collections du musée et *Un Océan High-Tech* présentant les innovations inspirées des espèces marines vivantes. L'ouverture à la visite d'un jardin marocain constitue l'autre nouveauté de ce printemps.

ET VOLE EOLE SUR LE THÈME DES PAPILLONS : L'ART ET LA TECHNIQUE AU SERVICE DU VENT

Le conseil départemental de la Manche met en lumière le patrimoine de Tatihou via « *Et vole Eole* », une manifestation organisée avec l'aimable collaboration du club de cerfs-volants de Cherbourg, Ventissimo. Elle met en scène les créations très hétéroclites de passionnés du vent qui aiment à partager leur passion et leur savoir faire. Habitué des festivals du vent de Berck sur mer ou de Dieppe, c'est à Tatihou que ces cerfs-volistes et autres « jardiniers du vent » viennent désormais chaque printemps rencontrer le public. **Ils sont une quinzaine d'exposants avec chacun un style différent. Ils aiment travailler avec des objets de récupération ou des matériaux recyclés, ils composent avec du bois flotté ou du métal des réalisations ingénieuses et poétiques !** Les samedi 6 et dimanche 7 avril, les visiteurs pourront depuis les quais du port de Saint-Vaast-la-Hougue et sur l'île Tatihou même, observer le vol et les chorégraphies des cerfs-volants. Le thème de cette 6e édition portera sur les papillons, hôtes familiers des jardins de l'île Tatihou.



Levez les yeux, des espèces peu communes, géantes et colorées devraient tournoyer dans le ciel aux côtés des espèces communes de Normandie !

DES ATELIERS POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES : FABRICATION DE CERFS-VOLANTS MAIS AUSSI OBSERVATION DES PAPILLONS

Un atelier spécial sera dédié aux enfants. Moyennant une participation de 4 euros, ils réaliseront pas à pas un cerf-volant simple en losange qu'ils pourront décorer puis ensuite faire voler grâce aux conseils d'experts et ramener chez eux (inscriptions sur l'île à la maison des douaniers). Enfin, pour les plus petits qui n'auraient pas encore la capacité de maîtriser la technique du cerf-volant, ils pourront déléguer les plaisirs du vol à leur doudou qui se verra proposer un baptême de l'air, hissé sur

le fil d'un cerf-volant aérophotographe, avec selfie à l'appui! Enfin des lâchers de bonbons spectaculaires et gourmands ponctueront la journée à chaque arrivée de bateau.

Pour faire honneur au thème de cette édition 2019, le CPIE du Cotentin se joindra à la fête pour proposer **une animation gratuite « Découverte des papillons de Normandie »** (les inscriptions se feront sur l'île dans la salle des équipages). Ce sera l'occasion d'observer les papillons présents dans les jardins à l'œil nu et aux jumelles puis de s'intéresser à leur biologie et à leur rôle dans la préservation de la biodiversité.



NOUVEAUTÉ AU MUSÉE : « L'OBJET DE VOTRE VISITE » : LE PARCOURS DE VIE D'UN OBJET AVANT SA PRÉSENTATION AU MUSÉE



Avant d'être exposé au musée, un objet a été collecté pour raconter une histoire. Il peut provenir des profondeurs de la mer, avoir été trouvé dans un grenier ou dégagé de sous terre, il sera passé dans les mains de différents experts avant d'être mis en lumière. Mais des accidents de parcours peuvent parfois subvenir. C'est ce qui s'est produit en 2017 à Tatihou quand un incendie provoqué par la foudre a détruit 90 % des tableaux de marine, soit 180 tableaux sur les 206 existants. Le public s'est demandé si le musée allait survivre à cette perte matériel.

C'est ainsi que l'idée de cette exposition est née. Les collections d'un musée ne sont pas figées. Certains objets sont dans des réserves, d'autres sont présentés dans des salles d'exposition tandis que d'autres encore sont en cours d'acquisition, ou en

prêt dans des institutions partenaires. **Le musée est vivant et tout un travail est réalisé en coulisses.** Suite à l'incendie, il a fallu faire un inventaire des objets disparus, déplacer ceux qui avaient été endommagés, faire un constat d'état, les stocker et les restaurer. Alors, posez-vous la question suivante quand vous entrez au musée : « *Quel est l'objet de votre visite ?* ». Dans cette exposition, ce sont les objets qui prennent la parole pour raconter leur histoire et légitimer leur place dans une collection publique.

Concernant le musée maritime de Tatihou, il a ouvert ses portes en 1992 pour célébrer le tricentenaire de la Bataille de la Hougue à l'issue de laquelle 11 des plus beaux vaisseaux de la flotte de Louis XIV sombrèrent au large de Saint-Vaast-la-Hougue, face à leurs ennemis anglo-hollandais. Le mobilier archéologique des épaves de la Hougue avec plus de 200 objets est présenté de façon permanente dans l'exposition « *Flottes et fracas, les épaves de la Hougue* ». D'autres espaces s'y adjoignent : **une galerie d'histoire naturelle, un abri à bateaux traditionnels de plaisance et de pêche ainsi que le hangar de restauration du cordier Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous, bateau emblématique de la pêche aux cordes dans le Val de Saire.** Les collections du musée concernent les domaines des Beaux-arts, de l'archéologie terrestre, de l'histoire naturelle du littoral et de l'ethnologie maritime. Elles sont aussi présentées à l'occasion de nombreuses expositions temporaires.

FAITES VIVRE VOTRE MUSÉE ... DONNEZ ! POUR TRANSMETTRE L'HISTOIRE DE VOTRE TERRITOIRE



Au-delà des objets d'art parfois prestigieux que conservent les musées, des objets du quotidien y trouvent leur place en décrivant l'histoire d'un territoire et des savoirs faire des femmes et des hommes qui y vivent. Ils nous amènent également à réfléchir sur ce que nous voulons conserver et transmettre de nos objets du quotidien, ce qui enrichit le patrimoine collectif et deviendra le témoin de notre société actuelle pour les générations futures. **Vous êtes vous-mêmes, visiteurs et**

amoureux du patrimoine, invités à votre tour à enrichir les collections du musée en nous proposant des objets qui seraient susceptibles de nourrir les thématiques présentées à Tatihou. Un musée vit par ses relations avec ses visiteurs et avec les habitants de son territoire. Ses collections se constituent au fur et à mesure des achats, des dépôts, des prêts, des legs ou des dons. Si vous avez des objets ou des documents liés à la vie du littoral du Val de Saire, que vous connaissez leur histoire et que vous souhaitez en faire don, pensez au musée de Tatihou ! **Renseignements au 02.33.54.33.33 ou par mail à collections@manche.fr.**

NOUVEAUTÉ DANS LA GALERIE D'HISTOIRE NATURELLE : « UN OCEAN HIGH-TECH » : LA BIO-INSPIRATION OU COMMENT LES INNOVATIONS S'INSPIRENT DES ESPÈCES VIVANTES MARINES

Le bio-mimétisme consiste à s'inspirer des formes, des matières et des fonctions des êtres vivants pour innover, que ce soit en termes d'habitat, de production d'énergie, de transport, de médecine et de design. **La vie étant issue de l'océan, celui-ci présente un grand nombre d'exemples d'espèces ayant inspiré l'homme pour ses propres innovations.**

Si les coquilles Saint-Jacques sont si résistantes, c'est parce que leur forme est incurvée et pourvue de côtes en éventail. Le carton ondulé ou encore la tôle ondulée s'en sont inspirés. Savez-vous encore que des combinaisons de natation hydrodynamiques imitent l'effet peau de requin ou bien que le pouvoir exceptionnel d'oxygénation de leur sang chez les arénicoles intéresse la médecine dans le cadre de greffes d'organes ? Et comment ne pas constater chaque jour à quel point l'art trouve ses modèles dans la nature ?



L'exposition, « *Un océan High-Tech* », présente, en s'appuyant sur des exemples d'espèces marines, comment l'homme tire profit des technologies issues du vivant.

Pour illustrer le thème abordé, un espace sera dédié à la bioluminescence avec la présentation d'une espèce planctonique bioluminescente vivante, et un aquarium permettra de présenter des espèces marines ayant servi de modèle à l'homme.

FLÂNER DANS LE PETIT JARDIN MAROCAIN : UN NOUVEL ESPACE S'OUVRE AU PUBLIC



Les jardins occupent huit hectares de la superficie totale de l'île et présentent une grande diversité botanique. Ils invitent à voyager dans l'histoire mais aussi à travers plusieurs régions du monde.

Jusqu'alors fermé au public, le jardin marocain ouvre ses portes au public cette année. Sa forme est caractéristique des jardins méditerranéens. Il est bien exposé au soleil et très lumineux. Des plantes emblématiques de la frange arrière littorale du Maroc y poussent.

On y trouve l'Arganier, arbre très répandu au Maroc, reconnaissable de par son tronc tortueux, sa cime

arrondie et connu pour la dureté de son bois et les vertus de son huile. Le lycium qui donne les baies de Goji est lui aussi largement présent en Afrique du Nord. Le Gattilier des moines, l'Absinthe ou les Cannes de Provence sont des plantes qui invitent, elles aussi, au voyage.

Île Tatihou

BP-3

50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Tél : 02-33-54-33-33

Courriel : resa.tatihou@manche.fr

Facebook : [Patrimoine et musées de la Manche](#)

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

Horaires au public :

La billetterie est ouverte de 9h à 12h30 et de 13h15 à 17h.

Départs bateaux tous les jours jusqu'au 3 novembre (sous réserves de places disponibles) à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h. Retours toutes les heures jusqu'à 18h (excepté à 13h)

Le musée est ouvert de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Possibilité de déjeuner sur l'île (en self-service). Places limitées. Réservation restaurant obligatoire : 02.33.54.24.90

BATTERIE D'AZEVILLE

1944 – 2019 : 75^e ANNIVERSAIRE DU DEBARQUEMENT

Le 1^{er} avril, la batterie allemande d'Azeville, ouvrage incontournable du Mur de l'Atlantique réouvre ses portes à tous ! Le début d'un programme d'animation exceptionnelle en cette année du 75^e anniversaire du Débarquement. Au programme pour les vacances de printemps : visites audioguidées multilingue, visites guidées, grande randonnée historique !

FAITES VOTRE PROPRE VISITE AVCE UN AUDIOGUIDE

Venez découvrir la batterie et ses souterrains, en totale autonomie, grâce au parcours audioguidé. Disponible en 6 langues : français, anglais, allemand, néerlandais, italien et espagnol. Une version « enfant » en français est disponible. En fin de visite, prenez le temps de regarder la vidéo de 20mn consacrée au Mur de l'Atlantique et aux derniers témoins Azevillais de cette période.

Du lundi au dimanche de 10h à 18h.

SUIVEZ LE GUIDE !

Tous les mardis à 11h, pendant les vacances (du 6 avril au 05 mai), l'un des guides vous emmène à la découverte de la batterie au cours d'une visite commentée d'une heure et demie.

Réservation obligatoire : 02.33.40.63.05. Tarifs : prix d'entrée + supplément de 1 euros par personne.

RANDONNÉE HISTORIQUE : LA VIE DES CIVILS ET D'UNE GARNISON ALLEMANDE

Le jeudi 2 mai de 10h à 17h, les guides vous proposent un parcours nommé : **La vie des civils et d'une garnison allemande sous l'occupation**. C'est une boucle d'environ 15 km entre la batterie d'Azeville et la ferme-musée du Cotentin. Les deux guides vous emmènent dans les années 1940 : comment vivaient les occupants à Azeville ? Comment s'organisait le quotidien pour les civils ?...

Visite libre de la ferme-musée lors de la pause déjeunée. Rafraîchissement offert lors du déjeuner à la ferme-musée et goûter à la batterie d'Azeville.

Tarifs : 5euros /adulte et 2 euros pour les 7-18 ans. Sur réservation.



Rendez-vous en Juin, pour l'inauguration du nouvel espace d'accueil, boutique et d'exposition, dans l'ancien Mess (reconstruit) de la garnison Allemande.



Horaires et tarifs :

Du 01^{er} avril au 31 mai : 10h à 18h

Adultes : **7 €**

Enfants : 7 à 18 ans : **3,50 €**

Étudiants, demandeurs d'emploi : **5.50 €**

Groupes nous consulter

Batterie d'Azeville

La Rue – 50310 Azeville

Tél : 02-33-40-63-05

Courriel : musee.azeville@manche.fr

Facebook : **Patrimoine et musées de la Manche**

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

FERME-MUSÉE DU COTENTIN

LE SITE FÊTE SES 40 ANS ET ROUVRE AU PUBLIC DES LE 1ER AVRIL 2019

La ferme-musée du Cotentin, site du conseil départemental de la Manche, à Sainte-Mère-Eglise, fête cette année son quarantième anniversaire ! Depuis son ouverture en 1979, près de 500 000 visiteurs ont pu découvrir l'histoire agricole normande, à travers notamment de nouvelles présentations muséographiques et des expositions thématiques qui se sont succédé ces dernières années : « *Quand la Normandie devint verte* », « *Y'a pus d'saisons !* », « *Ca va faire du foin* », « *Cent professions. Les femmes et l'agriculture en Normandie* », « *Parc à tractions* » ou plus récemment « *Les petites mains. Les enfants dans les fermes de Normandie* ». La ferme-musée, c'est aussi une basse-cour de races locales, un potager, un rucher et des ânes du Cotentin.

Chaque année, le site propose un programme d'activités riches et variées à destination d'un large public (touristes, habitants du terroir, familles, scolaires, personnes éloignées de la culture...).

Pour cette nouvelle saison, le site rouvre ses portes au grand-public à partir du 1^{er} avril 2019. Durant les vacances de printemps, de nombreuses animations sont proposées afin de découvrir le patrimoine rural et agricole normand en famille.



L'ÉVÉNEMENT DU PRINTEMPS

JARDIN POUR TOUS ! Samedi 13 avril 2019, de 14 à 18h

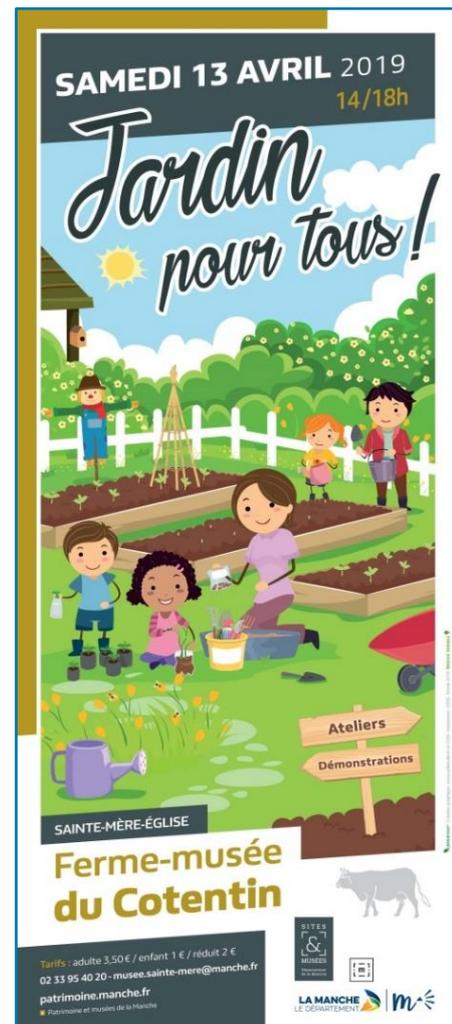
Pour cette nouvelle animation, la ferme-musée invite le public à un après-midi consacré au jardin, avec pour thème la couleur au jardin.

Le potager de la fermière, espace visitable toute l'année, sera présenté par les jardiniers du musée et animé par différents intervenants.

Au programme de cet après-midi :

- **Échanges et démonstrations** avec les jardiniers amateurs de la Manche : ateliers semis, butte en permaculture, conseils de jardinage au naturel. Chacun repart avec un petit godet semé de graines.
- **Conseils et causerie avec Christophe Guerrand** : quelles sont les alternatives aux traitements chimiques au jardin ? Les visiteurs peuvent apporter leurs plantes pour demander conseil au « jardinier expert » de France Bleu Cotentin.
- **Expositions, ventes** de plantes avec l'ESAT de Montebourg.
- **Ateliers poterie** avec le potier du musée de la poterie normande de Ger, dans le Sud Manche : chacun repart avec sa création.
- **Vannerie de jardin, petites décorations naturelles** pour le jardin avec l'association Les amis de l'osier : exposition-vente, conseils, démonstrations, atelier de fabrication d'une fleur tuteur en osier. Chacun repart avec sa création.
- **Préparations culinaires et dégustations au potager.**
- **Déco récup'** avec les animateurs de la ferme-musée : donner une seconde vie à certains objets au jardin, comme de la vaisselle ancienne, des chaussures... pour petits et grands jardiniers ! Chacun repart avec son objet récup' planté.

Tarifs réduits pour l'occasion : 3,50 € / adulte et 1€ / enfant.



LES INCONTOURNABLES DU PRINTEMPS

ATELIERS : LE BEURRE À LA BARATTE

Lundis 8 et 15 avril, à 14h et 15h30

Du pis de la vache à l'étal du marché, de la matière première au produit fini, la fabrication traditionnelle du beurre n'aura plus aucun secret pour les visiteurs ! Après avoir visité l'étable, découvrez la laiterie, chacun peut s'essayer à tourner la manivelle de la baratte avant de déguster le bon beurre obtenu. Un atelier pour tous les gourmands ! Sur réservation.



ATELIER JARDIN : LES SEMIS

Mercredi 10 avril, à 14h, 15h et 16h

Avec un jardinier expérimenté, membre de l'association des jardiniers amateurs de la Manche, initiation au semis au jardin : à quelle saison, comment semer ses graines ? **Après avoir plongé les mains dans la terre, chacun repart avec son petit pot semé de graine.** Sur réservation.

ATELIER : MUSIQUE VERTE ET PETITS JOUETS

Mercredi 17 avril, à 14h et 16h

Avec un animateur de la Maison du Parc des Marais du Cotentin et du Bessin, **atelier de fabrication de petits instruments et jouets** faits avec des éléments naturels. Sur réservation.

ATELIER : JEU DE L'ŒUF À LA POULE

Mardi 24 avril, à 14h30 et 16h

Découverte ludique du poulailler avec ses races normandes de volailles, à travers un jeu à réaliser en famille. À l'issue de l'activité, une surprise vous attend... Sur réservation.



ATELIER JARDIN : TOUCHER LA TERRE, MAIS POUR QUOI FAIRE ?

Lundi 29 avril, à 14h30 et 16h

La terre du jardin est loin d'être seulement un support de culture. Elle permet non seulement aux plantes de pousser, mais elle est aussi le lieu de vie de nombreux animaux du sol. Enfin, elle est l'élément de base à la fabrication de poteries. **À travers cet atelier, venez découvrir la terre avec les doigts et apprenez à fabriquer des bombes de graines, à créer des abris pour les abeilles maçonnes !** Sur réservation.

RANDONNÉE HISTORIQUE : LA VIE DES CIVILS ET D'UNE GARNISON ALLEMANDE SOUS L'OCCUPATION

Jeudi 2 mai de 10h à 17h

Randonnée commentée d'environ 15 km entre la batterie d'Azeville et la ferme-musée du Cotentin. Les guides vous emmènent dans les années 1940 : comment vivaient les occupants à Azeville ? Comment s'organisait le quotidien pour les civils ? Comment faisait-on face aux pénuries ? Visite de la ferme-musée et des expositions « Des paysages au cœur de la guerre » et « la Reconstruction ». Apporter son pique-nique. Rafraîchissement offert lors de la pause déjeuner à la ferme-musée et goûter à la batterie d'Azeville.

Tarif : 5 euros / adulte. Sur réservation.

(RE)DÉCOUVRIR LE MUSÉE

Dans cette ancienne ferme-manoir, typique des environs de Sainte-Mère-Église, plongez dans **le quotidien des habitants au début du XXe siècle** en parcourant les différents espaces reconstitués : salle commune et sa grande cheminée, laiterie, cellier, écurie, étable...

Ne manquez pas **la présentation des machines hippomobiles et motorisées** qui ont révolutionné les travaux de la ferme !

Un agréable parcours en extérieur prolonge votre visite à la rencontre des animaux de basse-cour de races normandes : poules Cotentines, Gournay et Le Merlerault, oies



Normandes, canards de Rouen et Duclair, lapins Blanc de Hotot, Normands et Grand Russe.
Votre visite sera complète avec un détour par le rucher et le potager de la fermière.

DES EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER

EXPOSITION : LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE

La littérature jeunesse, les jeux pour tout-petits, les « beaux livres » véhiculent une image douce et nostalgique de la vie, en particulier de l'enfance, à la ferme.

Mais grandir à la ferme n'a-t-il pas plutôt été synonyme pendant longtemps et dans la plupart des exploitations de travailler à la ferme ?

Était-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelle évolution peut-on constater depuis la fin du XIXe siècle ? Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ».



EXPOSITION : À HUE ET À DIA ! HISTOIRE DU CHEVAL DE TRAIT EN NORMANDIE

Avant l'arrivée du tracteur, les bœufs, les ânes, mais surtout les chevaux sont utilisés dans les fermes normandes pour les travaux agricoles et les déplacements quotidiens. **Dans la Manche, spécialisée très tôt dans l'élevage laitier, un lien fort unit depuis plus d'un siècle, le paysan et le cheval.** La motorisation de l'agriculture est un acquis, mais qu'en est-il de cette traction animale qui se révèle être bien plus qu'un simple outil ? **Dernière saison.**

PARCOURS NUMÉRIQUE : LES FERMES NORMANDES SOUS L'OCCUPATION ALLEMANDE (1940-1944)

Tablette tactile en mains, le visiteur découvre la vie sous l'occupation allemande, pendant la seconde guerre mondiale. Suite au départ des hommes pour le combat et du fait des restrictions et réquisitions, c'est toute la vie de la ferme qui s'en est trouvée réorganisée. Cette visite virtuelle offre des témoignages visuels et auditifs d'une époque difficile de notre histoire commune.

Visite accessible aux déficients visuels et auditifs, en français et en anglais. Téléchargeable gratuitement sur KIT M pour les personnes équipées d'un Smartphone. **2 euros par tablette en plus du droit d'entrée.**

LES P'TITES EXPOS TEMPORAIRES

SECRETS DE JARDIN, DU 1^{er} AU 30 AVRIL

Exposition de la Maison du Littoral de Cherbourg en Cotentin. **Qui n'a pas rêvé d'avoir son jardin ?** Que l'on atteigne ou pas ce rêve, le jardin joue un rôle essentiel dans notre vie ! Le jardin est un lieu de créativité, de convivialité, d'échanges, de recueillement, de quiétude, un havre de paix où l'on se ressource. **Riches de diversité paysagère, c'est un espace privilégié pour initier ou s'initier au monde du vivant et à la nature. Il est un lieu propice à l'épanouissement individuel et collectif.**

DES PAYSAGES AU CŒUR DE LA GUERRE, du 1^{er} mai au 31 août

Exposition réalisée par la Maison du Parc des Marais du Cotentin et du Bessin et le musée du Débarquement Utah Beach

Issus des fonds du Musée du Débarquement d'Utah Beach et de ceux des Archives départementales de la Manche, **ces tirages sont présentés bruts et sans retouches**. Si les conditions de prise de vue pendant les combats ont parfois nui à la qualité des images, les informations qu'elles nous apportent sur les paysages de l'époque restent remarquables.



LE TEMPS DE LA RECONSTRUCTION, du 1^{er} mai au 31 août

Exposition prêtée par la Maison du Parc des Marais du Cotentin et du Bessin

Suite aux destructions qui frappèrent villes, villages ou hameaux lors des combats de l'été 1944, la Reconstruction fut l'occasion de développer des volumes architecturaux basés sur l'adoption de nouvelles techniques de construction mettant systématiquement en œuvre des matériaux alors peu usités localement : ciment, béton aggloméré, béton, mais aussi des pierres de carrières situées pour l'essentiel à proximité. La rapidité offerte par la mise en œuvre de ces matériaux modifiera durablement les habitudes constructives et la perception du patrimoine bâti.



Ferme-musée du Cotentin

Rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MERE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : **Patrimoine et musées de la Manche**

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

Horaires et tarifs :

La ferme-musée du Cotentin est ouverte à partir du 1er avril, du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Tarifs : 5 euros / adulte, 3.50 euros / réduit et 2.50 euros / enfant. Supplément activité 1.80 euros / personne. Carte de fidélité (dès la 2e visite et pendant 1 an, vous ne payez que le supplément des activités) : 7 euros / adulte et 3.50 euros / enfant.

ABBAYE DE HAMBYE

OUVERTURE DE LA SAISON 2019 ET PROGRAMME DES ACTIVITES – VACANCES DE PRINTEMPS

L'abbaye de Hambye est l'un des sites et musées géré par le Département de la Manche, en partenariat avec un propriétaire privé. Elle ouvre ses portes pour une saison 2019 riche en projets le 1^{er} avril prochain. Les vacances de printemps qui arrivent seront l'occasion de proposer des visites et animations pour les petits et les plus grands !

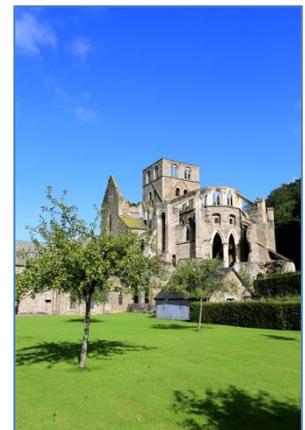
INFORMATIONS : L'ABBAYE EN TRAVAUX

Du 15 mars au 15 avril, le Département de la Manche fait faire des travaux de restauration de l'église abbatiale. L'entreprise Bodin sera en charge de la dévégétalisation de l'ensemble de l'édifice et du rejointoiement des faîtages des murs. Le site reste ouvert pendant les travaux.

Si vous nous rendez visite à cette période, il est possible que certaines parties de l'abbatiale ne soient pas accessibles lors de votre venue. Vous aurez en revanche la chance de voir les artisans au travail!

A CHACUN SA VISITE ! DECOUVERTE EN AUTONOMIE

L'ensemble de l'abbaye peut être visité en autonomie. Accompagnés de documents de visites multilingues, les visiteurs découvrent à leur rythme l'église abbatiale, la porterie, la maison des convers, et les bâtiments monastiques, dont la salle capitulaire, joyau de l'art gothique normand.



A CHACUN SA VISITE ! VISITE COMMENTÉE

Pour aller plus loin dans la découverte du site, l'équipe de l'abbaye propose **chaque jour des visites commentées**. Nos guides avertis détaillent l'histoire du site, son architecture et son organisation depuis sa fondation jusqu'aux récents travaux de restauration.

Départ des visites à 11h, 14h30, et 16h tous les jours, sur demande pour les groupes. Durée 1h15 environ.

Tarifs : 1,50 € en supplément du droit d'entrée pour les individuels, gratuit pour les moins de 18 ans.

LES OUTILS DE MÉDIATION POUR VISITER EN FAMILLE

« AVEC MES PETITS YEUX JE VOIS... ?? » (FR / GB)

Ce petit bloc, proposé à l'accueil, destiné aux plus petits à partir de 5 ans, se présente comme un **jeu de piste**. Les enfants s'amuseront à retrouver au cours de leur visite des détails cachés dans l'abbaye. Au dos de chaque carte, une phrase donne quelques éléments d'explication.



LIVRET DE VISITE ENFANT (FR/GB)

Ce livret, lui aussi proposé à l'accueil, est destiné aux enfants lecteurs. Il permet aux enfants de découvrir l'abbaye ainsi que les différents aspects de la vie quotidienne des moines au Moyen-Age à travers le récit et les explications de Jacques, jeune novice.

« SUR LES TRACES D'EUDES RIGAUD À L'ABBAYE DE HAMBYE » (VISITE NUMÉRIQUE)



Cette visite numérique développée sur l'application Guidigo s'articule autour d'une intrigue qui transporte les enfants au XIII^e siècle, et qui leur permet de découvrir le quotidien des moines du XIII^e siècle, l'architecture de chaque salle et sa fonction.

Synopsis : En juin 1256, l'archevêque de Rouen, Eudes Rigaud, visite les abbayes du Cotentin, afin de vérifier si les moines respectent bien la règle de saint Benoît. Après la visite de la cathédrale de Coutances, l'archevêque est atteint d'une crise de goutte qui l'empêche de se déplacer. Il décide de s'arrêter à l'abbaye de Hambye et en profite pour trouver un moyen de soulager ses douleurs auprès du moine herboriste, le médecin de l'abbaye. Deux tablettes sont disponibles gratuitement à l'accueil.

La visite peut également être téléchargée au préalable sur smartphone (pas de réseau sur place) sur : www.guidigo.com

ATELIER EN FAMILLE – NOUVEAU ! MODELAGE AUTOUR DES DÉCORS SCULPTÉS MERCREDIS 10, 17, 24 AVRIL

Chaque mercredi des vacances scolaires de printemps l'équipe de l'abbaye vous propose un atelier familial qui allie découverte des décors sculptés et travaux manuels. Les participants créeront en terre leur propre version des décors sculptés de l'abbaye.

À partir de 6 ans. Animation limitée à 12 enfants accompagnés. Durée : 1h30 environ.

Tarif : 3 € par enfant + droit d'entrée

Les enfants doivent être accompagnés.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

LES ATELIERS DE L'ABBAYE

CUEILLETTE DES PLANTES MÉDICINALES ET FABRICATION D'ONGUENT SAMEDI 6 AVRIL, 14H À 16H.

En complément des sorties « plantes comestibles », Linda *d'Epic'et simples* propose également une série de sorties à la recherche des plantes qui guérissent. Au cours d'une balade autour du site, **vous apprendrez à repérer les plantes médicinales locales. Vous fabriquerez ensuite votre onguent que vous pourrez emporter chez vous.**

Prévoir un panier et des chaussures adaptées. Tarif : 15 €/ 5 € (moins de 12 ans), à partir de 7 ans. Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou par mail à : abbaye.hambye@manche.fr



LAND ART, VENDREDI 12 AVRIL, 14H À 17H.



A partir de végétaux glanés dans et autour du site de l'abbaye, Marie-Hélène Tessier propose aux enfants accompagnés de leurs parents de créer in situ des œuvres éphémères individuelles et collectives en forme de mandala végétal.

Tarif : 10 €, à partir de 5 ans. Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

CUEILLETTE ET CUISINE DES PLANTES SAUVAGES ET COMESTIBLES : SAMEDI 13 AVRIL, 10H À 14H.

Epic'et simple propose aux visiteurs d'identifier et de cueillir les plantes sauvages et comestibles du printemps dans l'ancien domaine des moines.

Une fois votre panier rempli, vous concocterez des infusions et autres plats délicieux à déguster sur place autour d'un repas partagé.

Apporter son panier et ses couverts. Prévoir des chaussures adaptées. Tarif : 15 €/ 5 € (moins de 12 ans). A partir de 7 ans. Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr



ET EN MAI ? SOIRÉE PIERRES EN LUMIERES/ NUIT DES MUSEES – SAMEDI 18 MAI, de 20h30 à minuit



A l'occasion de ce rendez-vous national et régional, l'ensemble du site est exceptionnellement ouvert en nocturne. Vous pourrez découvrir les ruines de l'église abbatiale, les bâtiments monastiques et les jardins. L'équipe du site proposera également tout au long de la soirée une dégustation de tisanes dans la cuisine des moines, histoire de se réchauffer!

La compagnie *Skald* vous invite à découvrir les fables de Marie de France, poétesse du 12^e siècle. Ces fables, inspirées d'Esopé, sont des textes courts écrits en français qui mettent en scène des animaux pour nous livrer une réflexion pleine de finesse et d'humour sur les secrets du cœur humain. Cinq acteurs et un musicien vous guideront au sein de cet univers poétique au son de la harpe, de la lyre et du tambour dans une création originale pour l'abbaye. Le spectacle se déroulera sous forme de déambulation ponctuée d'intermèdes théâtraux et musicaux. 3 départs auront lieu, toutes les heures à partir de 20h45. Durée 45 minutes environ.

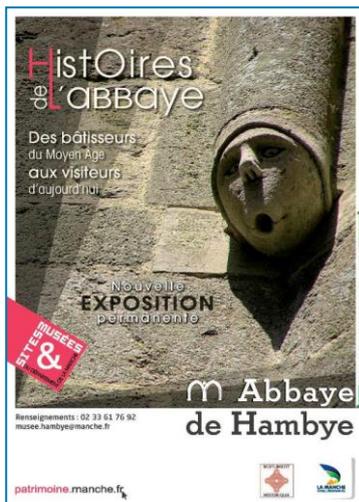
Gratuit, sans réservation

EXPOSITIONS PERMANENTES

HISTOIRE DE L'ABBAYE

Ouverte au public depuis 2015, l'exposition « *Histoires de l'abbaye* » retrace dans sa globalité l'histoire de l'abbaye de Hambye. Au XII^e siècle, le seigneur Guillaume Painel fonde l'abbaye de Hambye. Elle

connaît une grande prospérité jusqu'au XV^e siècle, mais la communauté décline aux XVII^e et XVIII^e siècles et s'éteint quelques années avant la Révolution. En partie démantelée au XIX^e siècle, l'abbaye est sauvée à partir de 1956 grâce à l'intervention de la famille Beck, puis du Département de la Manche. Cette étroite collaboration permet aujourd'hui de présenter au public l'un des ensembles monastiques les plus complets de Normandie.



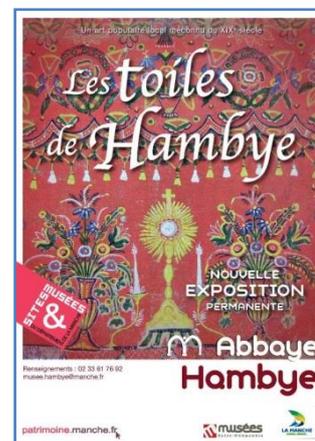
Histoires de l'abbaye est une exposition permanente présentant cette riche et passionnante histoire. L'approche se veut chronologique et pédagogique. Trois grandes parties sont proposées : Le chantier de construction médiéval, la vie monastique, et les fouilles archéologiques et les restaurations, mais aussi le partenariat entre une collectivité et un propriétaire privé pour ouvrir le site aux publics.

Des bâtisseurs du Moyen Age aux restaurateurs et visiteurs d'aujourd'hui, les hommes ont construit l'histoire de ce lieu. Objets, mobilier archéologique, dessins, photographies, vidéos, bandes sonores, viennent illustrer ce parcours de près de huit siècles.

TOILES DE HAMBYE : UN ART POPULAIRE LOCAL MÉCONNU

L'abbaye de Hambye propose une exposition permanente consacrée aux toiles de Hambye, une production locale à mi-chemin entre art et artisanat. Dans la première moitié du XIX^e siècle, la fabrication de toiles peintes se développe à Hambye et à Gavray. Ces toiles sont confectionnées afin de **décorer les parois des lits-alcôves**. Cette production originale connaît un certain succès de 1820 à 1850. Sauvée de l'oubli par quelques passionnés, elle constitue aujourd'hui une **collection départementale d'art populaire reconnue**.

Retrouvez à la boutique le journal d'exposition (prix de vente : 4 €)



Horaires et tarifs :

D'avril à juin et septembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Juillet et août, de 10h à 18h.

Octobre hors vacances scolaires du mercredi au vendredi de 14h à 17h30

Vacances d'automne, du 19 octobre au 4 novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Fermeture le mardi sauf juillet et août

Fermeture le 1er mai.

Tarifs : adultes 5,50 euros et enfants (7 à 18 ans) 2,50 euros

Abbaye de Hambye

Route de l'abbaye

50450 HAMBYE

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : [Patrimoine et musées de la Manche](https://www.facebook.com/Patrimoine-et-musees-de-la-Manche)

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MUSÉE DE LA POTERIE NORMANDE, CENTRE DE PROMOTION CÉRAMIQUE

UNE NOUVELLE SAISON S'OUVRE AVEC UNE MUSEOGRAPHIE FINALISEE, A PARTIR DU 1^{ER} AVRIL 2019

Le musée de la poterie normande, site du conseil départemental de la Manche, à Ger, a terminé ses travaux pour une nouvelle présentation de ses collections permanentes en fin d'année dernière. **Ce réaménagement complet du circuit de visite permet à tous les publics** (familles, passionnés, touristes français et étrangers) de découvrir successivement : « les pots et leurs usages », « l'ancienne communauté potière de Ger », « les techniques traditionnelles de fabrication », et « la céramique contemporaine ». La nouveauté 2019 est la visite de l'exposition permanente en langue anglaise grâce **au logiciel KIT M** proposé sur des tablettes numériques disponibles à l'accueil. **Le musée de la poterie normande, c'est aussi un centre de promotion céramique**, avec notamment la présence de jeunes céramistes dans un dispositif d'atelier-pépinière avec logement, atelier et boutique sur place.

Comme chaque année, la saison s'ouvre avec les Journées Européennes des Métiers d'Art (gratuites). Puis, les vacances de printemps sont l'occasion pour les animateurs du site de proposer des ateliers de modelage aux enfants et aux familles, avec comme point d'orgue la chasse aux œufs le dimanche de Pâques.

Pour cette nouvelle saison, le site réouvre ses portes au grand-public à partir du 1^{er} avril 2019, tous les mercredis, dimanches et jours fériés après-midi.



LES JOURNÉES EUROPEENNES DES MÉTIERS D'ART

Découverte des ateliers du musée et de la pépinière-atelier
Samedi 6 et dimanche 7 avril 2019, de 14 à 18h



Le musée de la poterie normande possède deux ateliers équipés d'un four à gaz, d'un four électrique et d'un four à raku. Il accueille toute l'année des groupes ou des individuels amateurs ou professionnels à l'occasion de stages, initiations, cours, etc. Cet équipement est également mis à disposition de **trois céramistes professionnels et des membres de l'association « Terre d'échanges »** toute l'année.

Lors des JEMA, les ateliers seront présentés par l'équipe du musée qui proposera des démonstrations de tournage.

Les céramistes de la pépinière-atelier ouvriront également les portes de leur lieu de travail et de leur boutique. Pendant deux ans, **Eszter Valdhauser, Iseult Fayolle et Kee-Tea Rha** fabriquent et vendent sur place des pièces très variées. Leurs ateliers sont accessibles par la route de Sourdeval, sans obligatoirement passer par l'entrée du musée.

Présents sur le site du musée depuis le printemps 2018, Kee-Tea RHA et Iseult FAYOLLE sont issus de l'Institut Européen des arts céramiques de Guebwiller (Alsace). Ils y ont acquis un bagage technique qui leur donne toute l'assurance pour concrétiser leur projet professionnel de céramiste. Eszter VALDHAUSER, installée en France depuis près de dix ans, donnait des cours de céramique.



Entrée gratuite à l'occasion des Journées des Métiers d'Art.

Vous voulez rencontrer les céramistes du site dans leurs ateliers ?

Le Placître – accès par la route de Sourdeval
50850 GER

Tél : I Fayolle : 06-84-08-73-26 / K T Rha : 06-13-28-79-68 / E Valdhauser : 06-18-40-24-57

Courriel : iseultfayolle@yahoo.fr; keetea.rha@gmail.com; eszteruser@gmail.com

ATELIERS POUR LES ENFANTS

Mercredis 10 et 17 avril, de 14h30 à 17h

Ces **ateliers de modelage** s'adressent aux enfants de 4 à 13 ans, qui sont invités à fabriquer des masques par estampage ou des contenants au colombin, à partir de moules.

L'animateur du musée s'adapte à l'âge et au niveau des enfants, pour que chacun puisse réaliser son propre objet en argile qui sera cuit sur place après un temps de séchage de plusieurs jours.

Tarif : 10 €/enfant. Sur réservation.



ATELIERS POUR LES FAMILLES

Jeudis 11 et 18 avril, de 14h30 à 17h

Passer un moment en famille, réaliser des objets en argile à quatre, six ou huit mains : cela est possible au musée, grâce aux conseils et à l'encadrement de l'animateur céramiste du musée. Des **boîtes ou des masques originaux et personnalisés** seront réalisés par estampage ou au colombin, à partir de moules. Les objets seront récupérables au musée un mois après.
Tarif : 13 €/adulte et 10 €/enfant . Sur réservation.

LA CHASSE AUX ŒUFS DANS L'ANCIEN VILLAGE DES POTIERS

Dimanche 21 avril, entre 14h et 18h.

Les enfants sont invités à rechercher un œuf chacun caché sur le site de l'ancienne fabrique traditionnelle de poteries, dans les haies, sur les pelouses, près des anciens fours. Chaque enfant repart avec un œuf en céramique réalisé et émaillé par des stagiaires en école de céramique. Les boulangers Stefaan et Nele Dumon seront présents pour vendre des pains et des brioches cuites au feu de bois dans l'ancienne boulangerie du musée.
Tarifs : adultes gratuits / 5€ par enfant. Sur réservation.

UNE BOUTIQUE DE CREATEURS CERAMISTES, MAIS PAS QUE...

(Aux heures d'ouverture du musée ou sur réservation)

Vous voulez faire un cadeau ? La boutique du musée propose des céramique utilitaires ou décoratives, mais aussi des produits du terroir, des livres pour les enfants et pour les plus grands : savoir-faire, vie à la ferme, histoire locale... un large choix à des prix abordables. Le musée propose également : « **Potiers de Ger** », en vente au prix de 15€.

Deux nouveaux céramistes sont présents dans la boutique en 2019 : Sandrine BADARELLO (de Norolles, Calvados) et Virginie DERUELLE (de Quevillon, Seine Maritime). L'association des Amis de la Poterie de Ger vend également des poteries traditionnelles authentiques.



NOUVEAUTE 2019 : LA TRADUCTION EN ANGLAIS SUR SUPPORT NUMERIQUE DE L'EXPOSITION PERMANENTE. Dès le 3 avril, aux heures d'ouverture du musée

Sans surcoût, les visiteurs du musée peuvent dorénavant profiter de la traduction des textes de l'exposition permanente grâce à l'outil numérique **KIT M**. Les visiteurs trouvent sur leur parcours des QR code à flasher avec une tablette mise à disposition par le musée.

DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR CET ANCIEN VILLAGE POTIER DE GER

Du XVe au début du XXe siècle, les potiers de Ger ont fabriqué, en quantités industrielles, des pots de grès destinés principalement à la **conservation et au transport des aliments**.

Le musée, entièrement réaménagé ces dernières années, vous présente l'**usage des pots et la vie quotidienne d'autrefois** à travers une sélection d'objets, des mises en ambiance, des modules ludique, mais aussi des spectacles audiovisuels.

En parcourant l'atelier, le séchoir et les grands fours tunnels, vous saurez tout du processus de fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à leur délicate cuisson. Dans la maison du maître potier, vous comprendrez l'organisation économique et sociale de cete incroyable **communauté potière**. Et enfin, vous découvrirez l'exposition des **pièces contemporaines produites par des créateurs de renom**.



Horaires : à partir du 1er avril, les mercredis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Tarifs : 5 euros / adulte, 3.50euros / réduit et 2.50 euros enfant. Carte de fidélité (dès la 2e visite et pendant 1 an, vous ne payez que le supplément des activités) : 7euros / adulte et 3.50 euros / enfant.

Musée de la poterie normande

3 rue du musée – 50850 GER

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS DES VACANCES DE PRINTEMPS

L'Écomusée de la Baie de Vains est ouvert tous les jours à partir du 1^{er} avril de 14h à 18h pour une visite de son exposition permanente « *Les hommes, la nature et les paysages de la Baie* » et de son exposition temporaire « *Doris et wary, les bateaux des pêcheurs à pied de la baie du Mont Saint-Michel* ». De plus, de nombreuses animations sont proposées durant les vacances de printemps à destination de tous les publics.

| EXPOSITION PERMANENTE : « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »

Sur plus de 400 m², l'exposition permanente « Les hommes, la nature et les paysages de la Baie » permet de découvrir les différents milieux - la mer, la terre et l'air - et leurs « occupants ». La visite vous fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque vous permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile.

Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : la pêche à pied qui se pratique toujours en Baie, et la fabrication du sel ignifère, disparue au milieu du XIX^e siècle.

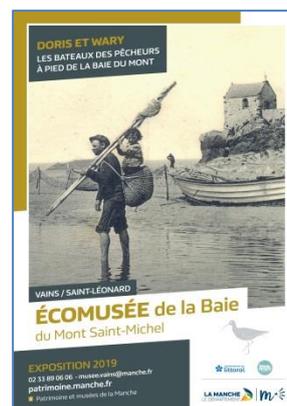
Ces différents espaces, agrémentés de films, maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier sont à la portée des grands comme des petits. / Tarifs : adulte / 5 € - enfant de 7 à 18 ans / 2,5 €.



| EXPOSITION TEMPORAIRE : « DORIS ET WARY, LES BATEAUX DES PÊCHEURS À PIED DE LA BAIE DU MONT »

Aujourd'hui, l'observation d'un bateau naviguant dans la baie du Mont Saint-Michel est exceptionnelle et attire nécessairement l'attention de ses habitants comme de ses visiteurs. Il est donc difficile dans ces conditions d'imaginer que cette baie, il y a encore 70 ans, dans les années 1950, voyait évoluer quotidiennement une cinquantaine d'embarcations de type Doris ou Wary.

L'exposition « *Doris et wary, les bateaux des pêcheurs à pied de la baie du Mont Saint-Michel* » apporte son témoignage sur cette évolution rapide du métier de pêcheur à pied, sur les raisons qui les ont amenées à utiliser pendant plus d'un siècle des embarcations originaires de la côte est du Canada et des États-Unis.



Cette exposition est un hommage à ces pêcheurs à pied, véritables marins naviguant dans les conditions souvent difficiles de la baie du Mont / **Exposition accessible aux horaires d'ouverture du site.**

NOUVEAUTÉ 2019 : « LES P'TITES VISITES DE L'ÉCOMUSÉE »



Le jeudi 18 avril à 14h30, une visite sur le thème des phoques de la Baie sera proposée. De courte durée (30 minutes), « *Les p'tites visites de l'écomusée* » sont idéales pour le jeune public.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant - de 18 ans / 2,50 €. Sur réservation - animation maintenue à partir de 5 personnes.

ANIMATIONS : « LE SEL DE LA BAIE »



Chaque mercredi des vacances de printemps (sauf mercredi 1^{er} mai) à 14h30, l'Écomusée de la Baie vous propose au cours d'une démonstration de découvrir la technique de fabrication du sel utilisée dans la Baie jusqu'au milieu du XIX^e siècle et de repartir avec votre propre sel.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant - de 18 ans / 2,50 €. Sur réservation - animation maintenue à partir de 5 personnes.

ANIMATIONS « DÉCOUVERTE DES PRÉS-SALÉS »



Les mardis 16 et 30 avril, à 14h30, venez découvrir sur ce milieu recouvert périodiquement par la mer, les plantes et les animaux qui le fréquentent, sa formation et les activités humaines pratiquées.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant - de 18 ans / 2,50 €. Sur réservation - animation maintenue à partir de 5 personnes.

BALADE COMMENTÉE : « DECOUVERTE DE LA POINTE DU GROUIN DU SUD »



Les mardis 9 et 23 avril à 10h30, accompagné d'un animateur, partez pour une balade commentée. Des prés-salés aux digues des salines de Vains, des haies bocagères jusqu'à la pointe du Grouin du Sud, flânez sur ce parcours entre terre et mer et découvrez la diversité des paysages littoraux de la baie du Mont Saint-Michel.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €. Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

La visite libre du site est comprise dans les tarifs des animations. Dernière vente de billet 1h avant la fermeture du site.

L'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert tous les jours :

- avril, mai, juin et vacances scolaires (sauf vacances de Noël et 1er mai) : de 14h à 18h
- juillet, août et septembre : de 10h à 18h

Tarifs : 5 euros / adulte – 2,50 euros / enfant (7 à 18 ans) - 3,50 euros / tarifs réduits – 15 euros / pass famille – 7 euros / carte de fidélité

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS-Saint-Léonard

Tél : 02-33-89-06-06 - Courriel : musee.vains@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alice Streiff
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alice.streiff@manche.fr