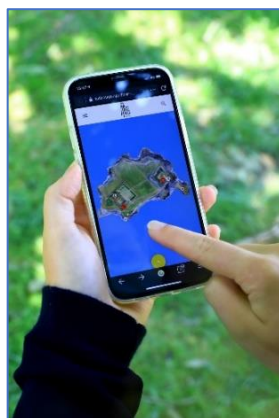
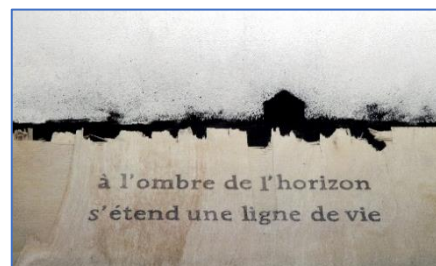
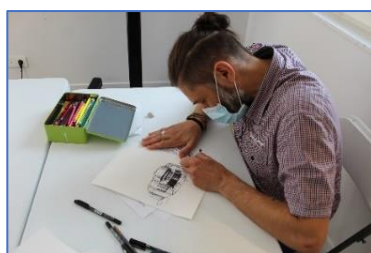


RESEAU DES SITES & MUSÉES DE LA MANCHE



C'EST L'AUTOMNE : DES EXPOSITIONS, ATELIERS ET ANIMATIONS À LA PELLE !

Durant les vacances d'automne, les visiteurs sont invités à prendre le temps de (re)découvrir en famille, entre amis ou en solo, les expositions temporaires et permanentes du réseau, et à participer aux nombreuses animations proposées. À vos calendriers !



Sites et horaires d'ouverture :

- 🍂 **Maison Jacques Prévert à Omonville-le-Petite, La Hague** : tous les jours de 14h à 18h
- 🍁 **Maison natale Jean-François Millet à Gréville-Hague, La Hague** : tous les jours de 14h à 18h (sauf le lundi)
- 🏰 **Île Tatihou** : tous les jours de 14h à 18h
- 🍂 **Batterie d'Azeville** : tous les jours jusqu'au 11 novembre de 13h à 18h
- 🍁 **Ferme-musée du Cotentin à Sainte-Mère-Église** : tous les jours de 14h à 18h (sauf le samedi)
- 🏰 **Abbaye de Hambye** : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h30 (sauf le mardi)
- 🍂 **Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel, Vains** : tous les jours de 14h à 18h (sauf le samedi)
- 🍁 **Musée de la céramique – centre de création de Ger** : ouvert le mercredi et le dimanche de 14h à 18h
- 🏰 **Parc-musée du granit, Saint-Michel de Montjoie** : sur réservation pour les groupes en octobre
- 🍂 **Fours à chaux du Rey, Regnéville-sur-Mer** : visite libre des extérieurs, tous les jours de 9h à 19h.

CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

MAISON JACQUES PRÉVERT

PROFITEZ DES VACANCES D'AUTOMNE POUR VISITER LA DERNIÈRE DEMEURE DE L'ARTISTE !

La Maison Jacques Prévert, site géré par le Département de la Manche, vous propose de découvrir son exposition sur les frères Prévert et invite les enfants à un atelier sur les arbres.

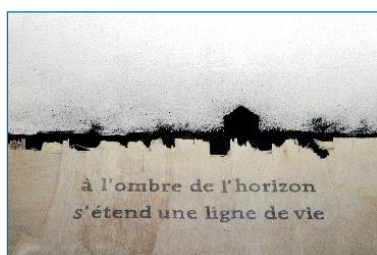
EXPOSITION TEMPORAIRE « LES FRÈRES PRÉVERT FONT LEUR CINÉMA »

Durant leur enfance, Jacques Prévert et son jeune frère Pierre ne sont pas très proches, même s'ils partagent ensemble **la passion du cinéma**. À l'âge adulte, ils deviennent inséparables. Pierre Prévert mène une carrière cinématographique, derrière la caméra en tant que réalisateur ou assistant. **Les deux frères réalisent ensemble plusieurs films dans les années 1930-1940**, Jacques au scénario et Pierre à la mise en scène. Photographies et archives permettent de présenter la complicité des frères Prévert et leurs collaborations artistiques tout au long de leurs carrières.



© Émile Savitry

RECONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE BLOM AUTOUR DE L' EXPOSITION « LIGNE D'HORIZON, LIGNE DE RAISON »



© Jean-Baptiste Blom

Le plasticien **Jean-Baptiste Blom** présente **une série de photographies** réalisée lors de sa résidence d'artiste au centre de Regnéville-sur-Mer, avec pour thématique la ligne d'horizon. L'artiste investit l'atelier de la Maison Jacques Prévert pour poursuivre ce travail et échanger avec les visiteurs du musée. **Jean-Baptiste Blom sera présent à la Maison Jacques Prévert du lundi 25 au vendredi 29 octobre**, pendant les heures d'ouverture du musée.

VISITE-ATELIER « ARBRES » POUR LES ENFANTS

Les enfants observent les textes et dessins du livre *Arbres* de Jacques Prévert et Georges Ribemont-Dessaignes, puis découvrent les différentes variétés d'arbres peuplant le jardin de la Maison Jacques Prévert. L'atelier se termine par la réalisation d'un dessin d'arbres par les enfants.

Mercredis 27 octobre et 3 novembre de 14h30 à 16h.

Pour les enfants de 6 à 12 ans.

Tarif : droit d'entrée + 1 €. Réservation au 02 33 52 72 38.



À LA (RE)DÉCOUVERTE DE LA DERNIÈRE DEMEURE DE JACQUES PRÉVERT

La visite de la maison et de son jardin vous plonge dans **l'univers de Jacques Prévert**. Un film retrace les moments clés de sa vie. Dans son atelier, vous pouvez vous imprégner de l'atmosphère dans laquelle il travaillait. Dans son ancienne chambre, vous découvrirez des éditions originales et des archives éditoriales, qui permettent d'illustrer l'étonnant parcours artistique de Jacques Prévert.



La Maison Jacques Prévert est ouverte tous les jours de 14 h à 18h du 23 octobre au 7 novembre 2021.
Pass sanitaire obligatoire pour les plus de 12 ans.

Informations pratiques

Maison Jacques Prévert

3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite- 50400 La Hague

Tél : 02-33-57-72-38 - Fax : 02-33-93-20-43

Courriel : musee.omonville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MAISON NATALE JEAN-FRANCOIS MILLET

PROFITEZ DES VACANCES D'AUTOMNE POUR DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES LIEUX D'INSPIRATION DU PEINTRE MANCHOIS ET PARTICIPEZ À DES ANIMATIONS ORIGINALES.

ANIMATION : CONTES A FAIRE PEUR

Dimanche 24 octobre, 15h à 16h

Les conteuses et conteurs de l'association *Antirouille* présentent un florilège de **récits pour rire et frémir en famille**. « C'était il y a longtemps ou peut-être aujourd'hui, monstres terrifiants, revenants et squelettes, sorcières vous entraînent dans un monde fabuleux où il est bon d'avoir peur ! ».

Tout public, à partir de 7 ans. Gratuit.



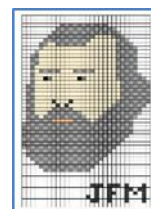
VISITE-ATELIER : PIXEL ART

Jeudi 28 octobre, 14h30-15h30

Venez faire le portrait de Jean-François Millet en pixel art ou reproduire en couleurs le puits qu'il a peint plus de 60 fois.

Pour les 8-12 ans. 3 €/ enfant. **Sur réservation uniquement, nombre de places limité.**

Le tarif comprend le matériel, l'animation et la visite du site.



ANIMATION : KID'ENQUETE

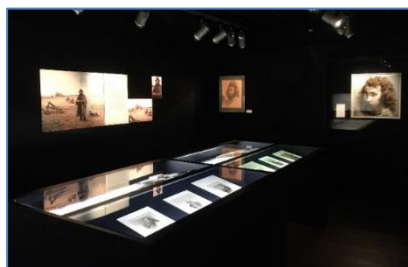
Jeudi 4 novembre, 15h-16h



Associez-vous en petits groupes pour mener l'enquête et découvrir la source d'inspiration favorite du peintre, né à Gruchy.

Pour les 8-12 ans. 3 € / enfant. **Sur réservation uniquement, nombre de places limité.**

EXPOSITION THEMATIQUE : MILLET... TOUT EN PORTRAITS !



De son vivant, Jean-François Millet s'est dessiné ou peint dans plusieurs autoportraits. Il a été photographié par des professionnels ou des amis, et des gravures à son effigie ont été publiées dans des revues d'art. Par la suite, des artistes se sont approprié ces représentations pour proposer à leur tour leur « portrait » du peintre.

Dans le cabinet d'art graphique, à travers une **sélection de gravures, dessins, objets, publications, hommages, caricatures et créations contemporaines**, découvrez comment la figure de Millet inspire les artistes depuis la fin du 19^e siècle.

EXPOSITION THEMATIQUE :

PORTRAITS CROISES : MILLET ET LA PHOTOGRAPHIE

Cette **exposition d'interprétation mêlant photographies et œuvres de l'artiste** permet de comprendre comment Millet s'est approprié cette nouvelle technique et comment sa peinture a influencé les photographes de la fin du XIX^e siècle et initié de nouveaux courants picturaux.



PRÉSENTATION PERMANENTE :

MILLET ET LA HAGUE

Dans un parcours mêlant objets ethnographiques, silhouettes, audiovisuels et objets inspirés de *L'Angélus*, découvrez la vie et l'œuvre du peintre des *réalités paysannes*.

De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages ou les travaux quotidiens, partez à la recherche des grands événements qui ont marqué le 19^e siècle et la vie artistique de l'époque. Enfin, revivez l'épopée incroyable de son plus célèbre tableau, *L'Angélus*.

Les **silhouettes**, installées autour de la maison natale, proposent une découverte originale sur le thème de l'enfance, peint par l'artiste.



Dernière animation de la saison !

SPECTACLE : MILLET A LA LETTRE

Samedi 27 et dimanche 28 novembre, 15h à 16h

Un accordéoniste et un comédien de l'association *Les 3 coups l'œuvre*, proposent une lecture musicale de la correspondance de Millet.

Voyagez dans l'univers du peintre et les thèmes qu'il affectionne, en écoutant chants et légendes populaires du Cotentin.

Tout public, à partir de 8 ans. Tarif d'entrée habituel.

©Les3Coupsl'œuvre



QUALITÉ DE VISITE ET SÉCURITÉ SANITAIRE

L'équipe de la Maison natale a adapté le parcours de visite pour vous proposer une découverte du site dans les meilleures conditions possibles.

Afin de répondre aux règles de distanciation, le nombre de visiteurs est limité dans les différentes salles. Les départs de visite sont échelonnés en cas d'affluence et il faut parfois patienter à l'extérieur ou à l'intérieur de la maison pour accéder aux différents espaces.

- Vérification du **Pass sanitaire valide** à partir de 12 ans et 2 mois
- Nettoyage des mains à la solution hydro-alcoolique à l'entrée du site (gel fourni).

Durant les vacances d'automne, du samedi 23 octobre au dimanche 7 novembre, la Maison natale Jean-François Millet est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 18h.

Ouverture exceptionnelle pour les visiteurs assistant au spectacle, les 27 et 28 novembre.

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE
Tél : 02-33-01-81-91
Courriel : maisonmillet@lahague.com

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



La Maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague.

L'ÎLE TATIHOU AUX COULEURS D'AUTOMNE

UNE ESCAPADE IODÉE POUR LES PROCHAINES VACANCES !



DÉPAYSEMENT ASSURÉ À QUELQUES ENCÂBLURES DU PORT DE SAINT-VAAST-LA-HOUGUE : ÊTRE ICI ET AILLEURS !

Et si vous veniez vous ressourcer sur une petite île au large de Saint-Vaast-la-Hougue ? Rejoignez Tatihou à bord d'un bateau original qui vogue à marée haute et roule à marée basse et découvrez un site patrimonial d'exception alliant nature et culture ! A la journée ou en séjour, venez apprécier le son des vagues et le chant des oiseaux. Flânez dans quatre hectares de jardins, d'ici et d'ailleurs. Gravissez les marches de la Tour Vauban, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, et offrez-vous un panorama époustouflant sur la baie de Seine.

Découvrez l'histoire du fort avec ses différents ouvrages militaires, depuis Vauban jusqu'au Mur de l'Atlantique. Poussez les portes du musée et vivez l'histoire de l'île, du Paléolithique à aujourd'hui. Marées, milieux naturels, faune et flore marines n'auront plus de secrets pour vous grâce à la galerie d'histoire naturelle. Enfin apprenez comment des savoir-faire ancestraux liés à la construction navale sont perpétués à Tatihou dans l'abri à bateaux et dans le hangar dédié à l'histoire du bateau de pêche « Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous » !

OBSERVER LES OISEAUX QUI PASSENT L'HIVER À TATIHOU : POUR VOIR LE MONDE PLUS GRAND



Se faire discret, apprendre à poser son regard sur son environnement et découvrir les charmants hôtes à plumes de la rade de Saint-Vaast-la-Hougue, un site ornithologique majeur ! Observez les oiseaux, voyez leur silhouette, scrutez leur vol, écoutez leur chant. C'est tout un monde qui se révèle à vous ! Accompagnés par un médiateur environnement, vous comprendrez pourquoi certaines espèces passent l'hiver à Tatihou et affectionnent tant ce site.

Animation gratuite pour parents et enfants. Mercredi 20 octobre. De 14h à 16h30. Des jumelles vous seront prêtées. Inscription obligatoire au 02.14.29.03.30

DES MONSTRES SE SONT ÉCHAPPÉS DU LABORATOIRE MARITIME : DÉCOUVRIR LES RICHESSES DE L'ÎLE EN S'AMUSANT !



C'est la panique à Tatihou, les monstres marins du laboratoire se sont échappés ! Il va falloir regarder cela de près, et en retrouver un maximum ! Venez mener l'enquête avec notre biologiste, il y a peut-être une explication rationnelle au phénomène. Les enfants, accompagnés de leurs parents, sont invités à s'inscrire pour mener l'enquête **le mardi 26 octobre et le samedi 6 novembre, de 14h à 16h30**, l'animation est gratuite.

Atelier parents-enfants (6-12 ans). Renseignements et inscriptions au 02.14.29.03.30

FAIRE LE PLEIN D'EXPOS : AU MUSÉE MARITIME , SUR LES MURS DU LAZARET ET DANS LA TOUR

- « **L'objet de votre visite** » : Le parcours d'un objet de collection, de sa découverte à son exposition au musée
- « **Trésors et lumières du Cotentin** » : Photographies du naturaliste **Arnaud Guérin**
- « **Flottes et fracas, les épaves de la hougue (1692)** »
- **Le hangar de restauration du bateau de pêche « Sainte Thérèse-Souvenez-Vous »**
- **Sagas de Tatihou**
- **La galerie d'histoire naturelle**
- **Vauban, les sites majeurs**

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Périodes d'ouverture** : Tous les jours de 10h à 18h jusqu'au 7 novembre.
- **Tarifs** : **Adulte** : 11,50 € ; **Enfant** (3 à 11 ans) : 5 €

Billets en vente sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou à la billetterie Tatihou, quai Vauban, 50 550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h15 à 17h.

L'hôtel-restaurant *Les Maisons de Tatihou* est ouvert jusqu'au 7 novembre. Réservations au 02 33 69 26 30.

En raison du contexte sanitaire lié à l'épidémie de la COVID-19, nos horaires d'ouverture et la programmation de nos événements sont susceptibles d'être modifiés. Les mises à jour sont disponibles sur notre site internet tatihou.manche.fr.

Ile Tatihou

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : ile.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr



BATTERIE D'AZEVILLE

DIFFÉRENTES RENCONTRES DURANT LES VACANCES D'AUTOMNE

VISITE GUIDÉE – MARDI – 10H

Les **mardis 26 octobre** et **2 novembre**, à 10h, les guides la batterie d'Azeville vous emmènent parcourir plus de 300 mètres de souterrains, en vous présentant l'architecture des casemates, le déroulement de la bataille ainsi que la vie quotidienne des soldats de la batterie.

Réservation conseillée. Droit d'entrée + 1€

VISITE GUIDÉE – MERCREDI – 10H

Pendant les vacances d'automne, les **mercredis 27 octobre** et **3 novembre**, la visite est conçue et s'articule autour des familles, des moments d'échanges privilégiés avec les enfants.

Réservation conseillée. Droit d'entrée + 1€



ATELIER CAMOUFLAGE ET BIOMIMÉTISME

- **Mercredi 20 octobre, 11h30**

Comment l'homme s'est-il inspiré de la nature à des fins militaires ? Le biomimétisme c'est **l'imitation** du vivant pour créer de nouvelles technologies.

Réservation obligatoire. Supplément de 1€ par enfant.

ATELIER MAQUETTE

- **Mercredi 27 octobre, 14h**

Cet atelier propose aux enfants de découvrir les différentes étapes pour réaliser la **miniature d'une casemate** d'Azeville, du tracé du plan au moulage en plâtre. L'occasion pour l'animateur d'aborder également la question du **mur de l'Atlantique**, de la **Seconde Guerre mondiale**, du **camouflage**, etc.

Réservation obligatoire. Supplément de 3€ par enfant.



EXPOSITION TEMPORAIRE « MUS / MOUSE / MAUS » – JUSQU'AU 11 NOVEMBRE 2021



Mus / Mouse / Maus trois mots pour une souris de Suède des États-Unis et d'Allemagne. Trois mots qui forment le point de départ d'une exposition dans laquelle les auteurs de bande dessinée suédois donnent des interprétations uniques de l'œuvre d'Art Spiegelman.

Art Spiegelman est né à Stockholm, où ses parents se sont installés après avoir survécu à la Shoah. Plus tard, la famille émigre aux États-Unis et il devient l'un des plus célèbres auteurs de bande dessinée.

Dans **Maus**, l'auteur relate l'histoire de son père, Vladek Spiegelman, survivant de la Shoah ; un roman graphique qui adopte une forme anthropomorphique dans laquelle les groupes ethniques sont représentés par différentes espèces animales : les Juifs sont des souris, les Allemands des chats, les Américains des chiens, et les Suédois des rennes. L'histoire repose sur la relation entre le père et le fils, et la manière dont le traumatisme de la Shoah affecte les générations suivantes.

À travers les créations des auteurs de bande dessinée suédois, cette exposition souligne aussi bien la valeur patrimoniale de l'œuvre d'Art Spiegelman que **l'utilisation du 9e art** comme support pour la transmission de **l'histoire de la Shoah**.

Mus / Mouse / Maus est également l'occasion de découvrir la culture de la bande dessinée suédoise, la richesse de ses modes d'expression et des personnalités de sa scène contemporaine.

Une exposition réalisée par le mémorial de la Shoah.

Cette expo souligne la valeur patrimoniale de l'œuvre d'Art Spiegelman et l'utilisation du 9e art comme support pour la transmission de l'histoire de la Shoah.

Compris dans le parcours de visite ou 2,50€ en accès simple.



Informations pratiques

Batterie d'Azeville

La rue– 50310 AZEVILLE

Tél : 02 33 40 63 05

Mail : musee.azeville@manche.fr

Facebook : @patrimoinemuseesmanche

Pass sanitaire obligatoire à partir de 12 ans.

Horaires et tarifs

Du lundi au dimanche : 10h à 18h – dernière entrée 17h – visite audioguidée

- Adulte : 7 €
- Enfant : 7 à 18 ans : 3,50 €
- Tarif réduit : 5,50 €
- Groupe : nous consulter

L'AUTOMNE EN FÊTE A LA FERME-MUSEE DU COTENTIN !

La ferme-musée du Cotentin, site géré par le Département de la Manche, à Sainte-Mère-Église, propose durant les vacances d'automne de nombreuses animations pour toute la famille, toutes aussi ludiques qu'instructives ou gourmandes ! A ne pas manquer : la fête de la vannerie.

FÊTE DE LA VANNERIE : DE L'OSIER DANS MON JARDIN !

LES 23 ET 24 OCTOBRE, DE 14H À 18H

Plantes à tresser, à dessiner, conter ou encore à déguster, les savoir-faire autour des plantes sont à l'honneur en ce premier week-end des vacances d'automne !

La vannerie : un savoir-faire vivant



La Manche est un pays de vannerie. Les travaux de la ferme, la fabrication et le transport du beurre, l'expédition des légumes, la pêche... toutes ces activités nécessitaient la fabrication de paniers, du plus simple au plus sophistiqué.

Ce week-end d'animation au musée a pour objectif de faire découvrir au grand public la vannerie, ancienne et contemporaine, usuelle et décorative, notamment grâce à une association locale de passionnés, [les Amis de l'osier](#).



Ces journées s'adressent aux novices comme aux « doigts experts », aux adultes comme aux enfants.

Pour cela, seront proposées des ateliers et [démonstrations de vannerie, de la plante au panier](#) : la préparation de l'osier, des balades buissonnières, des ateliers d'initiation ou de réparation, des jeux d'osier, une exposition sur les vanneries de la ferme et du marché, ou encore, des lectures de contes, en partenariat avec [la Médiathèque de Sainte-Mère-Eglise](#). En parallèle de ces animations, des exposants et animateurs proposeront des dégustations et conseils autour des plantes, dont certaines issues directement du potager de la ferme-musée.



Au programme de ce week-end :

- En plus des animations proposées par les [Amis de l'osier](#), le public pourra s'initier à la vannerie de plantes exotiques, ronces, rotin et bien entendu osier, avec des vanniers professionnels tels que Nadia Lefèvre, Xavier Derrien, ou encore Aldo Ramo Soto, jardinier de l'île Tatihou (qui sera présent le samedi).
- Lectures de contes avec la Médiathèque de Sainte-Mère-Eglise.
- Troc de plantes, expositions, dégustations et conseils.



À 14h30 et 16h, le 23 octobre (sur inscription) :

Atelier « Dessine-moi une plante ». Artiste et dessinatrice, Stéphanie Péricat vous proposera de dresser le portrait de plantes, réelles et imaginaires !

À 15h30, le 24 octobre (sur inscription) :

Balade buissonnière suivie d'une dégustation, avec Jocelyn Desmares, producteur et cueilleur de plantes aromatiques et médicinales.

Plus d'informations au 02 33 95 40 20/ musee.sainte-mere@manche.fr

Tarif réduit pour le week-end: adulte 3,50€/ enfant 1€

AUTOMNE EN FÊTE : CHAQUE JOUR, DES ACTIVITÉS À PARTAGER !

Du 25 octobre au 7 novembre

ATELIER « DESSINE-MOI UNE FERME »

LE 25 OCTOBRE, À 14H30 ET 16H

Stéphanie Péricat **Artiste pastelliste professionnelle** vous donnera l'occasion d'être dans la peau d'un artiste voyageur, déambulant dans les espaces intérieurs et extérieurs de la ferme-musée, à la recherche d'une lumière, ambiance, végétation ou élément d'architecture à transcrire sur le papier.

Activité sur réservation. Supplément 1.80€ / personne.



ATELIER « ABRIS À HÉRISSONS »

LE 26 OCTOBRE, À 14H30 ET 16H

Avec l'association « Les goélands », chaque famille pourra fabriquer un abri à hérisson et l'emporter pour l'installer dans son jardin.

ATELIER JUS DE POMME

LE 27 OCTOBRE ET 3 NOVEMBRE, À 14H30

En famille, découverte du pressoir puis démonstration de fabrication de jus de pomme à l'ancienne et dégustation.

Activité sur réservation. Supplément 1.80€ / personne.



ATELIER BOURDELOTS AU FEU DE BOIS

LE 28 OCTOBRE ET 4 NOVEMBRE, À 14H30

Avis aux gourmands ! Avec une animatrice vous fabriquerez des *bourdelots*, desserts traditionnels normands, [directement cuits dans le four à pain de la ferme-musée](#). Vous pourrez ensuite emporter ou déguster sur place vos créations...

Activité sur réservation. Supplément 1.80€ / personne.



ATELIER « PRODUITS D'ENTRETIEN AU NATUREL »

LE 29 OCTOBRE À 14H30 ET 16H00

Si vous souhaitez utiliser un liquide vaisselle écologique, sain et facile à réaliser, pourquoi ne pas le fabriquer vous-même ?

Nathalie Travers vous aidera à cette réalisation.

Activité sur réservation. Supplément 1.80€ / personne.

BALADE BUISSONNIERE : CUEILLETTE ET DECOUVERTE DES PLANTES DU BOCAGE

LE 2 NOVEMBRE, À 14H30 ET 16H

Avec un animateur du CPIE du Cotentin, [balade, récolte, identification, découverte des plantes sauvages d'automne](#).

Activité sur réservation. Supplément 1.80€ / personne.

MODELAGE ET CREATIONS D'AUTOMNE

LE 5 NOVEMBRE, À 14H30 ET 16H00

Catherine Aune vous initiera au modelage « en pâte à porcelaine ».

Vous fabriquerez sur la thématique de l'automne toutes sortes de fruits, légumes ou animaux de la ferme.

Activité sur réservation. Supplément 1.80€ / personne.



UN MUSÉE À (RE)DÉCOUVRIR :

UNE ANCIENNE FERME-MANOIR, TÉMOIN DU RICHE PATRIMOINE RURAL DU COTENTIN

De la salle commune à la laiterie en passant par l'écurie, **chaque pièce plonge les visiteurs dans le quotidien et l'ambiance d'une ferme laitière au début du XXe siècle.** Comment vivaient les fermiers ? Comment transformait-on le lait en beurre ? Avec quelles machines faisait-on les corvées ?

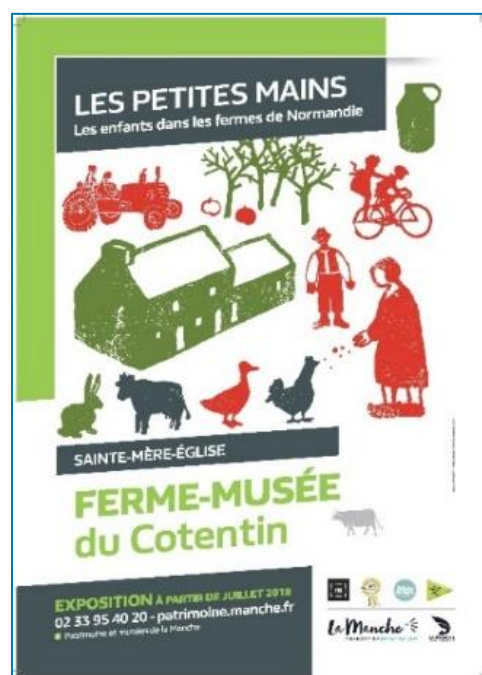
Toutes ces questions et bien plus encore trouveront des réponses lors de la visite. Cette-dernière se poursuivra par la découverte des espaces d'exposition *Parc à traction* et *Ça va faire du foin*, expliquant l'évolution des travaux agricoles dans la première moitié du XXe siècle.



EXPOSITION SEMI-PERMANENTE : « LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE »

La littérature jeunesse, les jeux pour les tout-petits, les dessins animés véhiculent souvent une image douce et nostalgique de la vie à la campagne et de l'enfance à la ferme. Mais **grandir à la ferme n'est-il pas synonyme, (pendant longtemps et) dans la plupart des exploitations agricoles, de travailler à la ferme ?** Est-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelles évolutions peut-on constater depuis la fin du XIXe siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, que celui des enfants de paysans plus modestes, sans oublier les petits commis, les jeunes servantes ou bien encore les « cousins de la ville ». Même si la ferme semble être **un terrain de jeu inépuisable** pour les enfants, vivre à la ferme **n'a pas toujours rimé avec insouciance ou oisiveté. Filles et garçons ont longtemps contribué aux nombreuses tâches agricoles.**



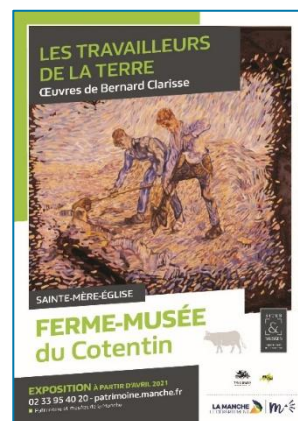
L'EXPOSITION TEMPORAIRE, SAISON 2021

« LES TRAVAILLEURS DE LA TERRE, œuvres de Bernard Clarisse »

Jusqu'au 7 novembre 2021 (derniers jours !)

La ferme-musée du Cotentin présente depuis le 19 mai 2021 l'exposition « Les travailleurs de la terre. Œuvres de Bernard Clarisse. Elle a été réalisée avec le concours du musée de Saint-Martin-en-Campagne (76), où elle a pour la première fois été présentée.

L'exposition « Les Travailleurs de la terre » présente une partie de l'œuvre du **peintre normand Bernard Clarisse**, construite autour du monde paysan et de l'agriculture. Elle fait écho aux collections du musée de Saint-Martin-en-Campagne, mais aussi à celles de la ferme-musée Cotentin, à Sainte-Mère-Eglise.



Bernard Clarisse propose, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre, inspirée par la lecture des auteurs grecs et par l'histoire de l'art. **Ainsi, des outils agricoles sont transformés et réinterprétés par l'artiste**, tels des instruments de médecine soignant la terre.

Un autre aspect de son travail porte sur **la relecture de grands artistes du XIX^{ème} siècle, liés à la paysannerie comme Jean-François Millet ou encore Vincent Van Gogh**. Ces œuvres font également écho aux collections de la **Maison natale Jean-François Millet**, propriété du Département, gérée par la commune de La Hague.

Informations pratiques

La Ferme-musée du Cotentin est ouverte **du 25 octobre au 7 novembre**, et vous accueillera **du lundi au dimanche de 14h à 18h. Fermé le samedi.**

Suite aux mesures gouvernementales, le pass sanitaire est obligatoire à partir de 12 ans.



Ferme-musée du Cotentin

1 rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20 - Fax : 02-33-95-43-27

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



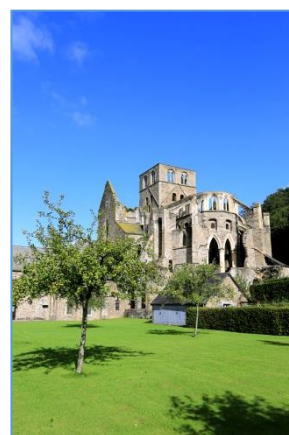
ABBAYE DE HAMBYE

VACANCES D'AUTOMNE 2021

L'abbaye de Hambye, l'un des sites et musées géré par le Département de la Manche en partenariat avec un propriétaire privé, termine sa saison en beauté avec un programme très fourni pour les vacances d'automne. Les visiteurs retrouveront nos propositions habituelles à destination des individuels et des familles, une chasse au trésor en équipe et, pour les plus téméraires, une enquête grandeur nature inédite qui révélera les noirs secrets de l'abbaye...

DÉCOUVERTE EN AUTONOMIE

L'ensemble de l'abbaye peut se visiter en **autonomie**. Nos **documents de visite multilingues** (FR, GB, D, NL, I, E, DK, R) vous aideront à découvrir à votre rythme l'église abbatiale, la porterie, la maison des convers, et les bâtiments monastiques, dont la salle capitulaire, joyau de l'art gothique normand.



VISITE COMMENTÉE QUOTIDIENNE

À 11H ET 15H

Pour aller plus loin dans la découverte du site, l'équipe de l'abbaye propose chaque jour des visites commentées. Nos guides avertis détaillent l'histoire du site, son architecture et son organisation depuis sa fondation jusqu'aux récents travaux de restauration.

Attention, les horaires changent pour les vacances d'automne ! Départ des visites à **11h et 15h** tous les jours, sur demande pour les groupes. Durée 1h15 environ.

Tarifs : 1,50 € en supplément du droit d'entrée pour les individuels, gratuit pour les moins de 18 ans.

VISITE EN FAMILLE

« AVEC MES PETITS YEUX JE VOIS.. ?? » (FR/GB)

Ce petit bloc, proposé à l'accueil, destiné aux plus petits à partir de 4 ans, se présente comme un **jeu de piste**. Les enfants s'amuseront à retrouver au cours de leur visite des détails cachés dans l'abbaye. Au dos de chaque carte, une phrase donne quelques éléments d'explication.



VISITE EN FAMILLE

LIVRET DE VISITE ENFANT (FR/GB)

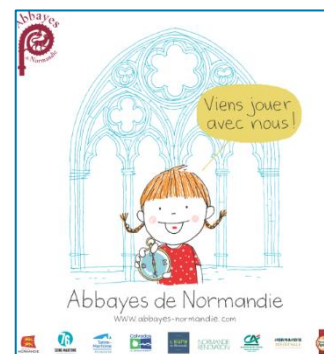
Ce livret est destiné aux enfants lecteurs. Il permet aux enfants de découvrir l'abbaye ainsi que les différents aspects de la vie quotidienne des moines au Moyen-Age à travers le récit et les explications de Jacques, jeune novice.

VISITE EN FAMILLE

LA SACOCHE DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE (FR/GB)

L'association « Abbayes de Normandie - Route historique » a créé une sacoche de visite contenant **des jeux qui permettent de découvrir en famille les abbayes normandes**. De nombreux jeux basés notamment sur la découverte par les cinq sens et une participation interactive de **toute la famille** permettent d'observer et de comprendre l'architecture des abbayes et la vie monastique.

La sacoche est disponible gratuitement, demandez-la à l'accueil !



VISITE EN FAMILLE

GAUVAIN, L'APPRENTI MOINE – VISITE FAMILIALE

MERCREDIS 27 OCTOBRE ET 3 NOVEMBRE À 14H30

Chaque **mercredi** des vacances scolaires d'automne, l'équipe de l'abbaye vous propose une **visite familiale** au cours de laquelle parents et enfants s'approprient ensemble l'histoire du lieu et de ses habitants. Accompagnés d'un guide et en suivant le carnet de **Gauvain**, novice à l'abbaye de Hambye au XIII^e siècle, les visiteurs découvriront les aspects de la vie quotidienne des moines de l'abbaye au Moyen-Âge au travers de **jeux et d'activités**.

À partir de 6 ans. Animation limitée à 12 enfants. Durée : 2h.

Tarif : 3 € par enfant + droit d'entrée

Les enfants doivent être accompagnés.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr



VISITE EN FAMILLE

CHASSE AU TRESOR

VENDREDI 29 OCTOBRE ET 5 NOVEMBRE

À 10H, 14H ET 15H30

Quelle équipe trouvera la première le code du coffre au trésor de l'abbaye ?

Venez participer en famille à une **chasse au trésor** qui vous permettra de découvrir en vous amusant l'histoire de l'abbaye de Hambye.

XII^e siècle. L'abbaye de Hambye est riche et possède des terres dans toute la Normandie. L'abbé Foulques décide d'aider des moines bénédictins à fonder une nouvelle succursale à Longues près de Bayeux. Pour cela, il leur promet une grosse somme d'argent. Il charge Frère Ranulphe, l'intendant de l'abbaye de Hambye, de rassembler la somme nécessaire auprès des seigneurs des alentours. Mais Ranulphe n'est plus tout jeune, et sa mémoire lui joue parfois des tours. Lorsque l'abbé lui demande le coffre pour l'emmener à la nouvelle abbaye, il est incapable de se souvenir du code qui permet de déverrouiller le cadenas. Saurez-vous l'aider à retrouver la mémoire et à ouvrir le coffre ?

À partir de 8 ans. Les enfants doivent être accompagnés.

Durée : 1h. Tarif : 1 € + droit d'entrée.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

[Cette animation peut également être réservée un autre jour sous réserve de disponibilité de l'équipe de médiation. Renseignements à l'accueil de l'abbaye.](#)



SOIRÉE FRISSON À L'ABBAYE

LA VOIX DES MORTS - ENQUÊTE POLICIÈRE - CRÉATION !

SAMEDI 30 OCTOBRE À 18H ET 20H30

Poussez la porte de l'Abbaye et laissez-vous envahir par le **mystère**... Un étrange objet oublié des mémoires refait surface et réveille les esprits des lieux. Il rappelle un crime perpétré jadis dans le monastère. Il s'agira pour vous, pauvres vivants, de découvrir les **secrets bien cachés** de l'abbaye et de ses morbides occupants, afin de lever le voile sur une intrigue plus glauque que jamais ! Énigmes nébuleuses, témoins plus déroutants les uns que les autres, casse-têtes à devenir fous...

Saurez-vous résoudre l'enquête sans finir aliéné ?

Cette **enquête policière spéciale Halloween**, proposée par la compagnie **Touches d'Histoire**, sera à résoudre en **équipe de 10 personnes**. Les équipes seront formées sur place au début de l'enquête. Les participants devront trouver le(s) coupable(s) en partant à la recherche d'indices. Ils auront également l'occasion d'interroger les **4 personnages** plus suspects les uns que les autres en divers endroits de l'abbaye.

En partenariat avec l'association **Abbayes de Normandie** et avec le soutien financier de la **Région Normandie**.

Prévoir un stylo, une lampe torche et des vêtements et chaussures adaptés.

Tarif : **gratuit**, à partir de 15 ans, jauge réduite.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr



DISPOSITIF NUMÉRIQUE HAMBYE 3D

RESTITUTION VIRTUELLE DE L'ABBAYE DE HAMBYE AU XV^E SIÈCLE



Depuis juillet 2019, le dispositif **Hambye 3D** permet aux visiteurs de découvrir l'abbaye telle qu'elle était **au temps des moines**.

*Des tablettes numériques, disposées en 3 points du parcours de visite extérieure, proposent une **restitution virtuelle** des différents bâtiments de l'abbaye au **XV^e siècle** au travers de vues en 3D et à 360° qui se superposent à la vue réelle.*

Nouveauté 2021, une **maquette numérique manipulable** permet de découvrir une vue aérienne de l'ensemble du site et de ses abords au XV^e siècle. Complétant l'offre des tablettes numériques, la maquette élargit la perspective du modèle 3D, avec la restitution de nouveaux bâtiments, comme le réfectoire et l'infirmerie des moines aujourd'hui disparus.

Ce dispositif est consultable sur une **table tactile multilingue**, intégrée dans l'exposition permanente « Histoires de l'abbaye », et offre aux visiteurs des conditions propices à l'exploration virtuelle : vues à 360°, informations sur l'architecture, iconographie.

Le + : un mode comparaison entre l'abbaye médiévale et l'abbaye contemporaine permet de mesurer les changements ayant eu lieu au fil des siècles.



EXPOSITION PERMANENTE

HISTOIRES DE L'ABBAYE

Ouverte au public depuis 2015, l'exposition « Histoires de l'abbaye » retrace dans sa globalité l'histoire de l'abbaye de Hambye.

Au XII^e siècle, le seigneur Guillaume Painel fonde l'abbaye de Hambye. Elle connaît une grande prospérité jusqu'au XV^e siècle, mais la communauté décline aux XVII^e et XVIII^e siècles et s'éteint quelques années avant la Révolution. En partie démantelée au XIX^e siècle, l'abbaye est sauvée à partir de 1956 grâce à l'intervention de la famille Beck, puis du Département de la Manche. Cette étroite collaboration permet aujourd'hui de présenter au public l'un des ensembles monastiques les plus complets de Normandie.

Histoires de l'abbaye est une exposition permanente présentant cette riche et passionnante histoire. L'approche se veut chronologique et pédagogique.



Trois grandes parties sont proposées :

- Le chantier de construction médiéval.
- La vie monastique.
- Les fouilles archéologiques et les restaurations, mais aussi le partenariat entre une collectivité et un propriétaire privé pour ouvrir le site aux publics.

Des bâtisseurs du Moyen Age aux restaurateurs et visiteurs d'aujourd'hui, les hommes ont construit l'histoire de ce lieu. Objets, mobilier archéologique, dessins, photographies, vidéos, bandes sonores, viennent illustrer ce parcours de près de neuf siècles.

EXPOSITION PERMANENTE

TOILES DE HAMBYE : UN ART POPULAIRE LOCAL MÉCONNU

L'abbaye de Hambye propose une exposition permanente consacrée aux toiles de Hambye, une production locale à mi-chemin entre art et artisanat.

Dans la première moitié du XIX^e siècle, la fabrication de toiles peintes se développe à Hambye et à Gavray.

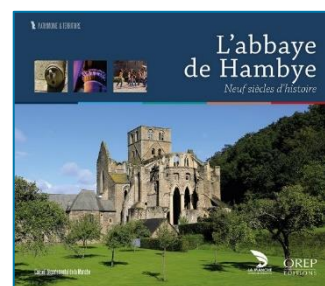
Ces toiles sont confectionnées afin de **décorer les parois des lits-alcôves**. Cette production originale connaît un certain succès de 1820 à 1850. Sauvée de l'oubli par quelques passionnés, elle constitue aujourd'hui une **collection départementale d'art populaire reconnue**.

Retrouvez à la boutique le journal d'exposition (prix de vente : 4 €).



DANS LA BOUTIQUE

La boutique de l'abbaye vous propose cette année une nouveauté avec l'ouvrage « L'abbaye de Hambye, neuf siècles d'histoire », paru en 2020 dans la collection Patrimoines et Territoire chez OREP éditions.



PROCHAINEMENT

L'abbaye organisera son premier marché de Noël artisanal et gourmand les 3, 4 et 5 décembre prochains, en partenariat avec *Le grenier d'Annick* (Gavray), de 14h à 18h30.

Informations pratiques

L'équipe du site procèdera à la vérification d'un **pass sanitaire valide pour chaque visiteur à partir de 12 ans**, c'est-à-dire un certificat de vaccination complet, un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h ou un certificat de rétablissement de la COVID-19 d'au moins 11 jours et de moins de six mois.

Le **masque est obligatoire** pour les plus de 11 ans. Un nettoyage des points de contacts est effectué régulièrement, et du gel hydro alcoolique est mis à disposition dans les espaces de visite.

L'abbaye de Hambye est ouverte :

Octobre hors vacances scolaires du mercredi au vendredi de 14h à 17h30.

Vacances d'automne, du 23 octobre au 7 novembre, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Tarifs : adultes 5,50 € et enfants (7 à 18 ans) 2,50 €

Informations pratiques

Abbaye de Hambye

Route de l'abbaye

50450 HAMBYE

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS DES VACANCES D'AUTOMNE

Du dimanche 24 octobre au dimanche 7 novembre, l'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel à Vains est ouvert du dimanche au vendredi de 14h à 18h pour une visite de ses expositions permanente et temporaire. De plus, de nombreuses animations sont proposées durant les vacances d'automne à destination de tous les publics.

EXPOSITION PERMANENTE : « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »



Sur plus de 400 m², l'exposition permanente « *Les hommes, la nature et les paysages de la Baie* » permet de découvrir les différents milieux - la mer, la terre et l'air - et leurs « occupants ».

La visite vous fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque vous permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile.

Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : la pêche à pied, qui se pratique toujours en Baie, et la fabrication du sel ignifère, disparue au milieu du XIX^e siècle.

Ces différents espaces, agrémentés de films, de maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier sont à la portée des grands comme des petits.

EXPOSITION TEMPORAIRE : « PÊCHE ET PÊCHEURS DANS LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL – PHOTOGRAPHIES PAR FRANÇOIS LEVALET »

Grâce aux rencontres de l'eau douce des fleuves, tels que la Sée, la Sélune ou le Couesnon, et de l'eau salée de la mer, une grande variété de poissons profite de la Baie du Mont Saint-Michel, lieu de passage avec ses importantes ressources alimentaires et son rôle de nurserie. Les poissons se réunissent avec les mollusques, coquillages et autres micro-organismes dans l'estran, cette bande de sable, de rochers et de vases que constitue la Baie.

Cet immense garde-manger a permis à des générations de Bretons et de Normands de développer des techniques de pêche qui glissent peu à peu de pratiques traditionnelles vers des domaines professionnels ou des activités de loisirs.

Grâce à ses photographies aériennes par cerf-volant, François Levalet emmène les visiteurs à la découverte de ces pêcheurs et de leurs techniques.

Exposition accessible aux horaires d'ouverture du site.



VISITES FAMILIALES : « LES P'TITES VISITES DE L'ÉCOMUSÉE »



De courte durée (30 minutes), « Les p'tites visites de l'Écomusée » sont idéales pour venir découvrir le site en famille autour de thématiques maritimes.

- Le **jeudi 28 octobre à 14h30** : les moules et les huîtres

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €

Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

ANIMATIONS : « LE SEL DE LA BAIE »

Chaque mercredi des vacances d'automne à 14h30, l'Écomusée de la Baie vous propose, au cours d'une démonstration, de découvrir la technique de fabrication du sel utilisée dans la Baie jusqu'au milieu du XIX^e siècle et de repartir avec votre propre sel.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €

Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.



ANIMATIONS : OBSERVATION DES OISEAUX DE LA BAIE

AVEC UN GUIDE DE CHEMINS DE LA BAIE



Les **dimanches 24 octobre et 7 novembre à 9h30**, profitez d'une balade conduite par un guide de « Chemins de la Baie » passionné d'ornithologie qui vous emmènera sur les herbues à la rencontre des oiseaux migrateurs s'arrêtant quelques temps dans la Baie avant de reprendre leur long voyage.

Tarifs : adulte / 10,50 € - enfant – de 18 ans / 5,50 €

Sur réservation – animation maintenue à partir de 10 personnes

Équipements : chaussures de randonnées ou bottes, vêtements chauds et jumelles.

BALADE CONTÉE AUTOUR DES MYTHES ET LÉGENDES DE LA BAIE

AVEC LE CONTEUR RÉMY COCHEN

Le **dimanche 31 octobre à 14h30**, suivez le conteur Rémy Cochen, lors d'une balade entre l'Écomusée et la Pointe du Grouin du Sud, à la découverte des mythes qui entourent la Baie du Mont Saint-Michel, de ses contes et légendes.

Tarifs : adulte / 8 € - enfant – de 18 ans / 3,50 €.

Nombre de place limité – Contact et réservation obligatoire : 02 33 89 06 06 ou musee.vains@manche.fr.



Informations pratiques

Horaires : L'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert durant les vacances d'automne tous les jours sauf le samedi, de 14h à 18h.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant (de 7 à 18 ans) / 2,50 € - tarifs réduits / 3,50 € - pass famille / 15 € - carte de fidélité : adulte : 7 € / enfant : 3,50€

La visite libre du site est comprise dans les tarifs des animations. Dernière vente de billet 1h avant la fermeture du site.

En raison du contexte sanitaire lié à l'épidémie de la COVID-19, nos horaires d'ouverture et la programmation de nos événements sont susceptibles d'être modifiés. Les mises à jour sont disponibles sur notre site internet, patrimoine.manche.fr.

L'équipe de l'écomusée met tout en oeuvre pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions sanitaires possibles. Le port du masque est obligatoire pour les visiteurs de plus de 11 ans et le pass sanitaire est demandé pour tous visiteurs de plus de 12 ans.

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS-SAINT-LEONARD
Tél : 02-33-89-06-06 – Courriel : musee.vains@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE - CENTRE DE CRÉATION - GER

Pour les vacances d'automne, le musée de la céramique de Ger propose la visite de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire « Embouteillage », les mercredis et dimanches après-midis.



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
CENTRE DE CRÉATION
GER - MANCHE - NORMANDIE

Le musée de la céramique – Centre de création propose l'exposition temporaire EMBOUTEILLAGE, qui matérialise les activités du site en faveur de la céramique contemporaine, à travers notamment ses partenariats (les associations Terres d'échange et les Amis de la poterie). Les présentations permanentes seront également accessibles au public, et Alexandre DAULL vous accueillera dans la pépinière-atelier céramique du musée.



Exposition temporaire « EMBOUTEILLAGE », fruit d'un concours de création

Cette exposition, réalisée en partenariat avec les associations Terres d'échange et les Amis de la poterie de Ger, interroge la reconnaissance patrimoniale d'un objet : **la bouteille en grès fabriquée traditionnellement par les potiers de Ger.**

Traitée en partie sous la forme d'une bande-dessinée et inspirée du travail de Thierry Bonnot, anthropologue, la première partie de l'exposition raconte l'histoire d'une bouteille qui aurait été fabriquée dans un atelier potier de Ger... Au cours des décennies **sa fonction et son statut social changent radicalement.**

En 2019, cette bouteille a fait l'objet d'un concours international afin que les créateurs d'aujourd'hui la métamorphosent en pièce singulière et originale. **56 œuvres** sont présentées dans la deuxième partie de l'exposition.

Plus d'informations sur le site internet de l'association
<http://terresdechange.com/>

**ALEXANDRE DAULL, L'OCCUPANT DE LA PÉPINIÈRE-ATELIER****CERAMIQUE pour quelques mois encore**

Depuis 2015 le musée de la céramique accueille régulièrement pendant 23 mois dans **son atelier-pépinière de jeunes entrepreneurs céramistes** désireux de parfaire leur gamme de produits et de se préparer à investir un atelier à eux par la suite.

Actuellement, les locaux sont occupés jusqu'en décembre 2021 par **Alexandre Daull** qui, pour les deux ans que durera sa présence à Ger, s'est fixé plusieurs objectifs :

- Poursuivre les recherches de formes et d'émaux ;
- Trouver un moyen de faire coexister une pratique utilitaire aux côtés de sa pratique artistique ;
- S'installer à l'issue de la pépinière à Sourdeval, à 7 km du musée ;
- Confronter son travail au regard du public pour pouvoir adapter sa production et lui assurer une diffusion optimale.
- L'objectif d'Alexandre Daull est que chacun puisse s'emparer de la démarche de design. Ses pièces ont pour but d'amener les personnes qui les rencontrent à se poser des questions quant à **leur(s) fonction(s) et l'usage** qu'elles pourraient en faire : de *qu'est-ce ?* qui dénote l'acceptation d'une norme fonctionnelle à *que pourrais-je en faire ?* qui fait entrer la personne dans une logique de design vis-à-vis de l'objet.



Alexandre Daull est présent dans son atelier, au musée, la deuxième semaine des vacances.

Plus de détails sur sa démarche artistique sur son site internet : www.alexandredaull.fr

DÉCOUVERTE DU MUSÉE EN AUTONOMIE

Implanté dans un ancien village potier de la commune de Ger, le musée vous propose un parcours à la rencontre de 6 siècles de production potière dans le Mortainais et le Domfrontais. A travers les différents bâtiments, la cour et le verger du village, découvrez l'invention du pot de grès et ses multiples usages, la filière et les techniques de production, mais aussi l'histoire de la communauté des potiers de Ger active jusqu'en 1927.

L'ensemble du musée de la céramique peut être visité en **autonomie**. Des feuillets de traduction **multilingues** (GB, NL, RU) vous aideront à le découvrir à votre rythme.



UNE BOUTIQUE POUR TOUS LES GOÛTS



Retrouvez dans la boutique du musée un large choix de céramiques normandes, mais aussi des produits locaux et des livres pour tous les âges ! La création contemporaine et le patrimoine s'y marient parfaitement.

Vous cherchez des idées cadeau ? L'équipe d'accueil pourra vous guider dans vos choix de cadeaux ou de souvenirs : céramiques utilitaires ou décoratives, produits du terroir, livres pour les enfants et pour les plus grands : savoir-faire, vie à la ferme, histoire locale... un large choix à des prix abordables.

Le musée propose également : « **Potiers de Ger** », en vente au prix de 15 euros.

Informations pratiques

Le musée de la céramique est ouvert pendant les vacances d'automne **du 23 octobre au 7 novembre les mercredis et dimanches de 14h à 18h. Tarif : 5€ par adulte / 2,5€ par enfant de 7 à 18 ans.**

L'équipe du site procèdera à la vérification du **pass sanitaire valide pour les visiteurs de plus de 12 ans**, c'est-à-dire un certificat de vaccination complet, un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h ou un certificat de rétablissement de la COVID-19 d'au moins 11 jours et de moins de six mois.

Le **masque est obligatoire** pour les plus de 11 ans (accueil/boutique et salles d'exposition). Un nettoyage des points de contacts est effectué régulièrement, et du gel hydro alcoolique est mis à disposition dans la plupart des espaces.

Musée de la céramique – Centre de création
3rue du musée – 50850 GER
Tél : 02-33-79-35-36 -- Courriel : musee.ger@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

