

BATTERIE D'AZEVILLE

LE SITE FÊTE LE 75^e ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT



A l'occasion du 75^e anniversaire du Débarquement des troupes alliées en Normandie, la batterie d'Azeville, site patrimonial géré par le Département de la Manche, met en place une nouvelle dynamique d'accueil et d'animation culturelle. Cela se concrétise notamment par la construction d'un bâtiment sur les anciennes fondations du lieu de repos de la garnison. Ce « mess » abritera un nouvel accueil/boutique, mais aussi un espace d'exposition et de médiation.



Le « mess » en cours de construction (cliché d'avril 2019).

UN SITE DU MUR DE L'ATLANTIQUE

UNE BATTERIE ALLEMANDE AU CŒUR D'UN VILLAGE NORMAND



Le Département de la Manche est propriétaire et gestionnaire du site défensif de la batterie allemande d'Azeville, ouvert à la visite depuis 1994.

Construite entre 1942 et 1944, à 7 km au nord de Sainte-Mère-Église, la batterie d'Azeville constitue une fortification importante du Mur de l'Atlantique, chargée depuis l'intérieur des terres de protéger les plages de la côte est du Cotentin.

Pourvue d'un impressionnant complexe souterrain (850 m) et d'un système défensif complet : 4 canons Schneider 105 mn, elle est l'un des objectifs prioritaires des Alliés, le 6 juin 1944.

Prenant part aux combats dès le début du Débarquement, elle bombarde tout le secteur d'Utah Beach pendant plus de 3 jours. Elle retarde alors considérablement les forces alliées. La position tombe le 9 juin 1944, après d'intenses combats et de nombreux rebondissements.

Afin de leur rendre accessible aux visiteurs, le Département a aménagé le site en le dotant d'outils de visite et de médiation : l'audioguide en 6 langues avec une version enfant ; les visites thématique ; l'exposition permanente français / anglais « La vie d'une batterie allemande »...

LE MESS DE LA BATTERIE D'AZEVILLE

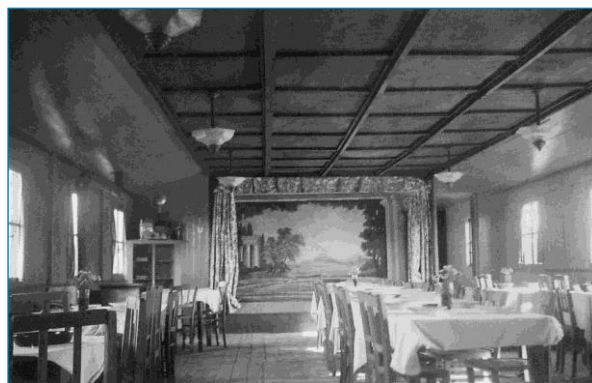
Grâce à une connaissance de l'histoire du site de plus en plus importante et d'un potentiel de développement culturel et touristique, le Département souhaite enrichir les contenus de compréhension et les activités de médiation du site.

Cette nouvelle évolution se concrétise par un programme d'animations enrichi et l'aménagement d'un nouvel espace d'accueil et de médiation, reprenant l'architecture du mess de la garnison allemande, à savoir un bâtiment en bois qui servait de lieu de restauration et de repos pour les 170 soldats.

- **LE MESS 1943-1944**

Des baraquements, ou bâtiments légers en bois, ont été construits lors de la réalisation du Mur de l'Atlantique. Très sommaires, ils ont servi de logements et de cantines aux équipes de l'Organisation Todt. Un second type, plus élaboré, a servi de foyer pour les soldats allemands à Azeville.

Construit à l'automne 1943, en bois pour l'ossature et le bardage, il a été équipé avec du mobilier provenant du château de Fontenay (Saint-Marcouf-de-l'Île). Il a été débité par les Américains lors du nettoyage du site pour alimenter les fourneaux de cuisine du camp de prisonniers de Foucarville.





Baptisé « Kasino » par les soldats et surnommé « notre hôtel » par le commandant de la batterie, ce baraquement a occupé dans la vie de la garnison une place suffisamment importante pour susciter des aménagements et des soins particuliers.

Il devient **une sorte de cabaret** doté d'une scène, de deux pianos, de douze tables et d'une cinquantaine de chaises. Ce mess a aussi été utilisé comme salle des fêtes, de cinéma ou de spectacle. C'est ainsi **un élément historique et patrimonial important pour la population locale.**

De par leur caractère éphémère, ces bâtiments en bois ont été ignorés des historiens, là où leurs imposants voisins en béton armé ont suscité l'intérêt des chercheurs. Pourtant, les baraquements ont tenu un rôle important pour les garnisons, en particulier à Azeville, et font partie intégrante de l'histoire du Mur de l'Atlantique.

- **DU MESS DES SOLDATS AU BÂTIMENT D'ACCUEIL ET DE MEDIATION POUR LES VISITEURS**

D'après les photographies d'archives, les témoignages, les fondations, les sondages archéologiques, les recherches historiques menées depuis plusieurs années, le Département de la Manche a entrepris de reconstruire le mess de la batterie d'Azeville.

La conception du projet a été confiée à un cabinet d'architectes de Valognes : la **SARL Sylvie Royer et associés**. L'aménagement intérieur est coordonné par **Nicolas Bréard, scénographe de Musescène** basé à Caen.



© Coupe de la façade sud et vues 3D du Mess, images
Sylvie Royer et associés, 2019.

Il ne s'agit pas de reconstituer, au sens propre du terme, le bâtiment construit pendant la guerre, selon des modèles préétablis, mais de proposer un édifice fonctionnel et intégré, notamment sur le plan visuel, à la batterie : matériaux extérieurs, dimensions, élévation...

Après plusieurs mois de travaux de construction et d'aménagement, le « mess » est désormais ouvert aux visiteurs.

Ce bâtiment de plus de 150 m², comprend :

- Un **accueil-boutique plus fonctionnel et plus spacieux** pour répondre à l'augmentation des flux touristiques.
- Un **espace modulable pour présenter des expositions temporaires et proposer des activités de médiation** aux différents publics (ateliers scolaires, conférences, rencontres thématiques pour les habitants...).
- Un espace de travail pour les agents du site.

Le nouvel espace d'exposition / médiation permet ainsi de traiter les nombreux thèmes inhérents à la seconde guerre mondiale et à ses conséquences : les relations entre l'Occupant et les civils, la vie des civils, le Mur de l'Atlantique, le Débarquement, la Libération, la Reconstruction, la mémoire de cette période historique, etc.

UNE NOUVELLE FLOTTE D'AUDIOGUIDES

La batterie se découvre en autonomie, en suivant un parcours audioguidé. Les visiteurs se laissent guider dans le réseau de souterrains, de soutes, d'abris et découvrent à l'extérieur quatre casemates dont deux camouflées en maisons normandes en ruines. La visite audioguidée est disponible en 6 langues : français, anglais, allemand, néerlandais, espagnol et italien.

Depuis juin 2019, la batterie d'Azeville a renouvelé intégralement son dispositif de visite : 140 nouveaux audioguides permettent d'accueillir un plus grand nombre de visiteurs individuels et de groupes (actuellement la batterie accueille environ 25 000 visiteurs par an dont 45 % d'étrangers).



La version enfant jusqu'à présent disponible uniquement en français est aujourd'hui proposée en anglais et en néerlandais, afin de répondre à une demande croissante des visiteurs étrangers.

PROGRAMMATION CULTURELLE 2019 POUR LE GRAND-PUBLIC

- **UNE EXPOSITION INAUGURALE : « REGARDS CROISES, PRISONNIERS D'ICI ET LA-BAS »**

La première exposition présentée dans le Mess est « **Regards croisés, prisonniers d'ici et là-bas** ». Cette exposition a été réalisée en 2015 par l'association « Mémoires et terroirs » en partenariat avec la ville de Cherbourg-Octeville et grâce à l'action du Département (subvention et soutien scientifique et opérationnel des Archives départementales).

L'exposition est constituée de **21 témoignages de Normands**, anciens prisonniers de guerre et requis STO et **10 témoignages d'Allemands**, anciens prisonniers en Normandie après le Débarquement. Des photographies complètent cette exposition bilingue (français-allemand).

Tarifs : inclus dans le parcours de visite ou 2.50 € pour un simple accès à l'exposition.

- **RANDONNEE PEDESTRE HISTORIQUE : AZEVILLE, UN VILLAGE OCCUPE PAR UNE GARNISON ALLEMANDE**

Un guide de la batterie mène les visiteurs au cœur du village d'Azeville afin de découvrir et d'appréhender la vie des Azevillais pendant l'Occupation.

Judi 18 juillet et judi 1^{er} août : départ à 14h, environ 7 km, prévoir des chaussures de marche. Goûter offert. Attention : places limitées (réservation vivement recommandée).

Tarifs : 3 € par adulte, 1 € pour les 7-18 ans.

- **LES NOCTURNES ESTIVALES DE LA BATTERIE**



Du **18 juillet au 15 août**, la batterie d'Azeville ouvre ses portes tous les jeudis quelques heures supplémentaires.

Pour ceux qui souhaitent poursuivre leur visite culturelle un peu plus longtemps ou après le diner, **la batterie sera ouverte jusqu'à 22h** (fermeture de la billetterie à 21h).

Un départ de **visite guidée** aura lieu à 20h.

- **LE CINEMA EN PLEIN AIR : LA GRANDE VADROUILLE**

Pour la 4^e année consécutive, la batterie d'Azeville propose au grand-public une projection en plein air. Cette année, le long métrage **La Grande Vadrouille** de Gérard Oury (1966) sera projeté le **jeudi 8 août à partir de 21h30**. Dès 20 heures, le public pourra venir pique-niquer en musique et/ou profiter d'une visite guidée du site.

Tarifs : adulte 3 € ; enfant (7-18 ans) : 1 €.

- **LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA BATTERIE**

Visites commentées de la batterie tous les mardis des vacances scolaires à 11h.



Les Journées Européennes du Patrimoine : les 21 et 22 septembre de 10h à 19h.

La batterie d'Azeville est ouverte tous les jours :

- **juin, juillet et août** : 10h à 19h

- **1^{er} septembre au 8 novembre** : 13h à 18h

- **groupes** : toute l'année sur réservation sauf vacances de Noël

Tarifs : 7€/adulte ; 3.50€/enfant ; 5.50€/tarif réduit ; 21€/pass famille ; 10€/carte fidélité.

Informations pratiques



Batterie d'Azeville

La Rue

50310 AZEVILLE

Tél : 02 33 40 63 05 – Fax : 02 33 40 63 06

Courriel : musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignement sur le site : patrimoine.manche.fr

CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr**Héloïse Caillard**02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr**Alexandra de Saint Jores**02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr