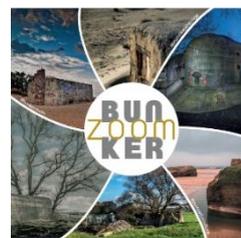




RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

EXPOSITIONS, ATELIERS, VISITES NOCTURNES, SPECTACLES : DES INCONTOURNABLES ET DES NOUVEAUTÉS À NE PAS MANQUER CET ÉTÉ

Cet été, les sites et musées du réseau départemental proposent de partir à la découverte du patrimoine manchois à travers une programmation d'expositions, de visites, d'ateliers et d'événements.



Horaires d'ouverture des sites en juillet-août 2022 :

- **Maison Jacques Prévert** à Omonville-la-Petite (La Hague) : tous les jours de 11h à 18h.
- **Maison natale Jean-François Millet** à Gréville-Hague (La Hague) : tous les jours de 11h à 18h.
- **Île Tatihou** à Saint-Vaast-la-Hougue : tous les jours de 10h à 19h.
- **Batterie d'Azeville** : tous les jours de 10h à 19h.
- **Ferme-musée du Cotentin** à Sainte-Mère-Eglise : tous les jours de 11h à 19h.
- **Abbaye de Hambye** : tous les jours de 10h à 18h.
- **Fours à chaux** à Regnéville-sur-Mer : tous les jours de 9h à 19h.
Musée maritime : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, fermé le mardi.
- **Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel** à Vains : tous les jours de 10h à 18h.
- **Musée de la céramique – centre de création** à Ger : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- **Parc-musée du granit** à Saint-Michel-de-Montjoie : du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

MAISON JACQUES PRÉVERT

CRAYONS ET VOS CISEAUX AU PROGRAMME CET ÉTÉ !

La Maison Jacques Prévert est ouverte tous les jours durant les vacances d'été. Au programme : la nouvelle exposition consacrée à l'univers graphique de l'artiste et des visites-ateliers insolites pour les enfants, mais aussi les adultes.

NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE

« AVEC DES CRAYONS ET DES CISEAUX... IMAGES POÉTIQUES DE JACQUES PRÉVERT »



Jacques Prévert avec des éléments de collage,
Robert Doisneau / Gamma Rapho

Jacques Prévert a toujours porté un grand intérêt aux images et aux arts visuels. Le poète affirme ne pas savoir dessiner, pourtant fleurs et croquis ponctuent son œuvre. Rares et fragiles, **les œuvres graphiques de Jacques Prévert** font partie intégrante de son univers artistique, créant un écho à ses textes, autant par la forme que par les sujets évoqués.

Une collection de collages, d'éphémérides et de dédicaces permet de découvrir l'œuvre dessinée de Jacques Prévert.

=> *Un dossier de presse spécifique à cette exposition est disponible.*

LES VISITES-ATELIERS

- **COLLAGE POÉTIQUE**

Mercredis 6 et 27 juillet, 17 août / 14h30-16h / pour les 8-12 ans

En s'inspirant des collages originaux de Jacques Prévert, les enfants sont invités à créer leurs propres œuvres.

- **ÉPHÉMÉRIDE**

Mercredis 13 juillet, 3 et 24 août / 14h30-16h / pour les 8-12 ans

Après l'observation des éphémérides de Jacques Prévert, les enfants utilisent dessin et écriture pour décrire leur journée à la manière du poète.

- **MONSTRE EXQUIS**

Mercredis 20 juillet, 10 et 31 août / 14h30-16h / pour les 6-10 ans

Sur le modèle du jeu du « Cadavre exquis », les enfants laissent libre cours à leur fantaisie en dessinant à plusieurs mains une créature imaginaire et surréaliste.



- **COLLAGE POSTAL**

Tous les mardis de juillet et août / 14h30-16h30 / pour les adultes

Jacques Prévert aimait envoyer des cartes postales décorées d'un collage à ses amis. Tout comme le poète, les visiteurs réalisent un collage sur carte postale, qui sera offert à l'un de leurs proches par voie postale.

Tarif des ateliers : droit d'entrée + 1 €.



LE JARDIN AUX COULEURS DE L'ÉTÉ



Les visiteurs, avant ou après leur visite, sont invités à flâner ou profiter de la quiétude du jardin. Ce dernier participe à l'ambiance magique des lieux, car il est entretenu tel que Prévert l'a connu. Attiré par les plantes démesurées, le poète s'extasiait devant les formes naturelles, touffues et désordonnées.

On y retrouve les gigantesques **Gunnera Manicata**, plante originaire du Brésil ressemblant à de la rhubarbe géante, ainsi que des camélias, des rosiers, un magnolia, un cèdre... et surtout les tournesols, fleur préférée de Jacques Prévert.

La Maison Jacques Prévert est ouverte tous les jours en juillet et août, de 11h à 18h.



Informations pratiques

Maison Jacques Prévert
 3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite 50400 La Hague
 Tél : 02-33-57-72-38
 Courriel : musee.omonville@manche.fr
 Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
 Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

MAISON NATALE JEAN-FRANCOIS MILLET

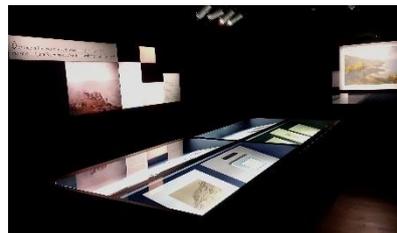
PROFITER DE L'ÉTÉ POUR DECOUVRIR LES PAYSAGES QUI ONT INSPIRÉ LE PEINTRE

Dans le cadre de la candidature de La Hague au label *Géoparc*, la Maison natale Jean-François Millet propose un programme d'animations et de visites pour tous, en juillet et août.



NOUVELLE EXPOSITION THÉMATIQUE MON ENDROIT... : LES PAYSAGES DE GRUCHY

C'est souvent avec nostalgie que Jean-François Millet évoque son pays natal dans sa correspondance. Installé à Barbizon dès 1849, il revient très peu à Gruchy, « son endroit », mais en croque les paysages à chacun de ses voyages. Dans le cabinet d'art graphique, à travers une sélection de dessins et de gravures, découvrez La Hague de Jean-François Millet.



BALADE GUIDÉE MILLET, PEINTRE PAYSAN DE LA HAGUE

Jeudis 14, 21, 28 juillet, 4, 11, 18 et 25 août - 15h à 16h

Se laisser guider pour découvrir le hameau Gruchy jusqu'au point de vue du Castel Vendon, sur les lieux qui ont inspiré l'artiste.

Tout public, à partir de 8 ans. Tarif : 2 € / gratuit pour les - de 18 ans. Sur réservation, nombre de places limité.

Chaussures de marche recommandées.



ANIMATION BALADE CROQUIS NATURE

Mercredis 13 juillet et 10 août, de 14h 30 à 17h



Accompagné par Jean-Christophe Goubert, illustrateur naturaliste, les visiteurs parcourent les chemins empruntés par Jean-François Millet. La balade sera ponctuée de séances de croquis (falaises, landes, littoral, sous-bois, hameau Gruchy) et d'informations naturalistes partagées au gré des rencontres et des trouvailles.

A partir de 15 ans. 5 € (gratuit pour les -18 ans).

Sur réservation, nombre de places limité. Matériel fourni si besoin.

VISITE ATELIER DES MOTS AU DESSIN : DICTÉE DE PAYSAGES

Mardi 26 juillet, 2 août, 9 août, de 15h à 16h

Installés dans le jardin, les visiteurs écoutent Jean-François Millet décrire ses œuvres et dessinez ce que vous entendez. Place à l'imagination !

Tout public, à partir de 8 ans. Tarif 3 €. (Matériel fourni). Sur réservation, nombre de place limité.

ANIMATION**HERBORISER SUR LES PAS DE MILLET****Dimanche 24 juillet, dimanche 25 août de 14h 30 à 17h30**

Création d'un herbier contemporain avec Pascal Levallant, artiste-botaniste, mosaïste et plasticien. C'est au gré de cueillettes et autres grappillages de ressources végétales que les visiteurs marcheront sur les sentiers qui font le tour du Castel Vendon, dans les pas de J.-F. Millet.

Démarche artistique et botanique avec exposition et médiation.

Tout public, à partir de 8 ans. Gratuit. Sur réservation, nombre de places limité.

**EXPOSITION THÉMATIQUE****PORTRAITS CROISÉS : MILLET ET LA PHOTOGRAPHIE**

Cette **exposition d'interprétation mêlant photographies et œuvres de l'artiste** permet de comprendre comment Millet s'est approprié cette nouvelle technique et comment sa peinture a influencé les photographes de la fin du XIX^e siècle et initié de nouveaux courants picturaux.

**PRESENTATION PERMANENTE****MILLET ET LA HAGUE**

Dans un **parcours mêlant objets ethnographiques, silhouettes, audiovisuels et objets inspirés de l'Angélus, découverte de la vie et l'œuvre du peintre des réalités paysannes.**

De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages ou les travaux quotidiens, la Maison natale Jean-François Millet propose de partir à la recherche des grands événements qui ont marqué le 19^e siècle et la vie artistique de l'époque. Est également proposé de revivre l'**épopée incroyable** de son plus célèbre tableau, **L'Angélus**.

Les **silhouettes**, installées autour de la maison natale, proposent une découverte originale sur le thème de l'enfance, peint par l'artiste.

La Maison natale Jean-François Millet sera ouverte tous les jours, du 1^{er} juillet au 31 août, de 11h à 18h

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA HAGUE
Tél : 02-33-01-81-91
Courriel : maisonmillet@lahague.com
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



La Maison natale Jean-François Millet fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la Commune de La Hague.

UN ÉTÉ À VOS CÔTÉS SUR L'ÎLE TATIHOU !

VISITES COMMENTÉES QUOTIDIENNES, ATELIERS, MUSIQUE, EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET PROMENADES AUX JARDINS POUR FÊTER LES 30 ANS D'OUVERTURE DE L'ÎLE AU PUBLIC !

Tout l'été, les visiteurs peuvent découvrir l'île en autonomie ou profiter des médiateurs en place sur le site pour leur faire découvrir les trésors de l'île.

UNE VISITE GUIDÉE CHAQUE JOUR : DIFFÉRENTES THÉMATIQUES AU CHOIX !



Chaque jour, une visite guidée est proposée aux visiteurs pour leur faire découvrir un pan de l'histoire de l'île ou bien un aspect de son patrimoine naturel ou encore des savoir-faire liés à la vie du littoral. Ce sont les agents de l'île qui vont proposer un focus sur un sujet particulier : Une balade sur l'île pour revenir sur les 30 ans d'ouverture du site au public, une visite de l'atelier de charpente marine, une explication du fonctionnement du lazaret aux 18^e et 19^e siècles, un tour de l'île pour observer les oiseaux, un point sur l'histoire des fortifications militaires ou sur la vie de l'île au 20^e siècle, une visite au laboratoire de biologie marine, au musée ou dans les jardins. À chaque jour son thème. Le programme est communiqué à la billetterie Tatihou au 02.14.29.03.30. Le départ se fait chaque jour à la maison des douaniers à 14h30. La visite est gratuite et dure environ 45 minutes.

UN NOUVEAU LIEU D'ACCUEIL POUR LES VISITEURS : LA MAISON DES DOUANIERS

C'est le premier bâtiment que l'on aperçoit en débarquant sur l'île Tatihou : La maison des douaniers ! Désormais, c'est ici que les visiteurs sont accueillis à leur arrivée sur Tatihou pour organiser leur visite. Un agent d'accueil leur donne toutes les consignes pour bien profiter de leur journée ou de leur séjour sans passer à côté des trésors de l'île. Où manger ? Où dormir ? Quoi visiter ? Comment veiller à respecter ce site riche et fragile qu'est l'île Tatihou ?



L'APPLICATION TATIHOUGO : UN NOUVEAU PARCOURS NATURE

Le public peut désormais profiter d'une **application numérique** qui lui permet d'avoir accès à toutes les informations pratiques sur son smartphone. Des parcours thématiques lui permettent de découvrir les jardins, les fortifications ou encore les richesses naturelles de l'île. L'application Tatihou'go est accessible sur tatihougo.app ou en scannant le QR code associé. Le Wifi est gratuit à la maison des douaniers.



Guillaume Lemonnier, étudiant en deuxième année de Génie de l'environnement marin à Intechmer à Cherbourg en Cotentin vient de passer deux mois de stage sur l'île Tatihou. Sous la responsabilité d'Arnaud Lemaréchal, médiateur environnement et biologiste à Tatihou, il a créé un parcours nature pour permettre au public de se promener sur les pourtours de l'île et de porter son regard sur les oiseaux et les mammifères marins, sur les algues ou la flore dunaire. Un « time-lapse » d'une durée de deux minutes reconstitue le phénomène de la marée montante autour du fort de l'islet permettant ainsi d'appréhender l'importance du marnage en ce lieu.

LES ATELIERS DU MUSÉE : DESTINÉS AUX ENFANTS ET/OU AUX FAMILLES

Le musée de l'île Tatihou propose également des activités pour les enfants et des ateliers enfant-parent durant les vacances scolaires d'été. Ces ateliers permettent de découvrir l'histoire du site et d'explorer ses collections à travers une activité qui conjugue découverte, expérience scientifique ou expression artistique.

Durée 2 h. Ateliers gratuits, sur réservation. Bateau payant.

- Mardi 12 juillet : Tels des archéologues, fouillez et dessinez des vestiges laissés par l'homme de Tatihou !
Atelier parent-enfant (6-11 ans)
- Mardi 19 juillet : Tels des naturalistes, dessinez des espèces marines !
Atelier parent-enfant (8-12 ans)
- Jeudi 21 juillet : tels des charpentiers de marine, réalisez une pomme de toulaine !
Atelier parent-enfant (6-12 ans)
- Mardi 26 juillet : Tels des peintres, observez la mer et prenez vos pinceaux !
Atelier parent-enfant (6-12 ans)
- Mardi 23 août : Comme des jardiniers, élaborez votre paysage dans un back-garden !
Atelier parent-enfant (à partir de 5 ans)



QUATRE NOUVELLES EXPOSITIONS EN 2022 :**ÉVOLUTION DU TRAIT DE CÔTE , PATRIMOINE UNESCO, CONSTRUCTION NAVALE ET SCULPTURE****❖ RIVAGES EN MOUVEMENT**

Une exposition du Conservatoire du littoral qui donne à chacun les clés pour s'interroger sur l'évolution de nos côtes à l'échelle des dernières décennies et comprendre les mécanismes à l'œuvre sur la mobilité du trait de côte et les bouleversements des paysages.

❖ CITADELLES DU MONDE ET AUTRES FORTIFICATIONS

Forteresse de Suomenlinna
Finlande - XVIII^e siècle

CITADELLES DU MONDE & AUTRES FORTIFICATIONS



Cette exposition a été réalisée par la Ville de Besançon. Elle invite à parcourir le globe et le temps à la découverte de citadelles et fortifications inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ou engagées dans cette démarche.

❖ DE LA FORÊT À LA MER, HISTOIRE DU BOIS DE MARINE

Cette exposition a été réalisée par *la Maison de l'Homme et de la forêt (Jupilles, 72)*. Elle s'intéresse aux forêts sous les règnes de Louis XIV et de Louis XVI, à la recherche des arbres dédiés à la construction navale, depuis leur transport jusqu'aux activités réalisées dans l'arsenal.

**❖ AMERS, SCULPTURES DE FRANÇOISE GIANNESINI**

Françoise Giannesini, sculptrice, a entrepris, depuis les années 80 une œuvre qui l'a menée de premières œuvres murales tissées à d'imposantes formes abstraites, dressées dans l'espace. Usant de laine, d'ardoise, de schiste bleu et d'acier, elle poursuit une réflexion sur l'espace, le mouvement et la lumière. Elle avait construit, il y a 25 ans de cela, une œuvre monumentale sur l'île. C'était sa première en extérieur. Bâtie de plaques de schiste bleu du Cotentin, extrait d'une carrière locale, et posée sur un socle de quartzite, la sculpture fait face à la mer. Son titre, « Amers » fait allusion à cet « objet fixe sur la côte servant

de repère » dont le poète Saint-John Perse a fait le sujet de plusieurs de ses textes. La sculpture, en place dans le fort de l'île près des magasins à poudre, vient de subir une restauration et l'artiste expose dans la petite chapelle une série d'œuvres en pierre et mortier.

LE FESTIVAL LES TRAVERSÉES TATIHOU : MUSIQUES DU LARGE DU 11 AU 16 AOÛT



Chaque année, les grandes marées donnent les dates et le tempo du festival. La basse mer permet au public de se rendre à pied aux concerts de l'île. Sur scène, on retrouve les musiques celtiques, de la Galice à la Scandinavie, en passant par la Bretagne et l'Irlande, allant chercher aussi le Québec. Fort de ses voyages, le festival va plus largement à la rencontre des artistes des musiques du monde. Plus d'une trentaine de concerts proposés, un chapiteau sur l'île et l'autre au port de Saint Vaast-La-Hougue, un village avec scène ouverte, des concerts au cœur du patrimoine du Val

de Saire, des déambulations, des rencontres et des concerts dans les jardins : Les Traversées Tatihou sèment leur originalité dans un décor entre terre et mer. Tout en musique !

Site web : culture.manche.fr

SE RESTAURER ET/OU SE LOGER SUR L'ÎLE : LES MAISONS DE TATIHOU



Séjourner à Tatihou, c'est se retrouver à l'écart du monde sur une île où nature et histoire se rencontrent. Une parenthèse enchantée pour se ressourcer, au calme. Ici, pas de voitures. Seul le bruit des vagues, le souffle du vent et le chant des oiseaux vous entourent. L'offre d'hébergement de l'île a été entièrement repensée. Elle s'adresse aussi bien aux familles qu'aux groupes, séminaires et scolaires. L'hôtel des Maisons de Tatihou offre 26 chambres réparties dans trois bâtiments (les Gabiers, les Equipages et les Amiraux). L'hostel (Auberge de jeunesse) abrite 18 chambres réparties dans deux autres bâtiments (les Tribordais et les Bâbordais).

Le restaurant [Le Carré](#), situé au cœur du jardin d'acclimatation, peut accueillir 62 couverts en intérieur et 28 en terrasse. Le chef propose une cuisine traditionnelle à base de produits de saison issus de circuits courts.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires d'ouverture :** Tous les jours de 10h à 18h, du 1^{er} avril au 13 novembre (jusqu'à 19h en juillet et août). Attention, en raison des fêtes de la mer à Saint-Vaast-la-Hougue, des horaires spécifiques seront aménagés le dimanche 17 juillet.
- **Tarifs :** adulte : 11,50€, enfant (3 à 18 ans) : 5 €
- **Les ateliers sont gratuits,** sur réservations au 02.14.29.03.30.
- **Hôtel-restaurant sur place :** Les Maisons de Tatihou 02.33.69.26.30

Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou à la billetterie Tatihou, quai Vauban, 50 550 Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 12h30 et de 13h15 à 17h (de 9h à 18h, en juillet et en août)

Ce site, propriété du Conservatoire du Littoral, fait partie du réseau des sites et musées gérés par le Département de la Manche

**Ile Tatihou**

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : resa.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr

BATTERIE D'AZEVILLE

POUR CET ÉTÉ, DES VISITES, DES ATELIERS, DES RANDONNÉES, UNE EXPOSITION ET UN CINÉ PLEIN AIR

La batterie d'Azeville est ouverte tous les jours et se laisse découvrir ou re-découvrir au travers de visites, d'ateliers ou encore d'une randonnée.

NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE « BUNKERZOOM »

Bunkerzoom, c'est à l'origine un concours de photographies organisé dans le cadre du **projet Atlantikwall Europe**. De ce concours, va naître une exposition présentée en Belgique en 2021 puis en France : à la batterie d'Azeville en 2022 en partenariat avec **la Fabrique de patrimoines en Normandie**.

Bunkerzoom propose une sélection de 42 photographies. Elles sont présentées dans la salle d'exposition du Mess et à l'extérieur le long du parcours de visite. Les œuvres permettent de **découvrir autrement**, les différents vestiges du mur de l'Atlantique, parfois caché sous le sable, parfois envahi par la nature, parfois devenu un terrain de jeu pour les enfants ou encore un espace d'expression graphique pour les graffeurs. Une exposition à découvrir jusqu'au 11 novembre.

=> Un communiqué de presse spécifique à cette exposition est disponible.



LES VISITES

▪ VISITE AUDIOGUIDÉE

Au cours des étapes qui jalonnent le parcours audioguidée, apprenez-en davantage sur le **fonctionnement** de ce système défensif ainsi que l'histoire des 170 soldats de la **garnison**, en relation avec les habitants d'Azeville de 1942 à juin 1944. La batterie et son histoire se laissent découvrir à travers un cheminement en extérieur et le long d'un réseau de souterrains bétonnés de plus **de 300 mètres**. Durée : 45 mn à 1h30.

- Audioguide en FR, GB, DE, IT, ES, NL, PT
- Quatre versions enfant en FR, GB, DE et NL
- Trois niveaux d'approfondissement.

▪ VISITE GUIDÉE

Pendant les vacances scolaires, les guides de la batterie vous accompagnent dans les 300 mètres de souterrains et le parcours extérieur pendant 1h. Ils vous présentent l'architecture des casemates, la vie quotidienne des soldats et leurs relations avec les locaux et le déroulement de la bataille du 6 au 9 juin 1944.

Le **mardi à 10h**, jusqu'au 30/08

Le **mercredi à 10h**, visite « famille », jusqu'au 31/08

Le **jeudi à 18h**, du 14/07 au 18/08

Le **vendredi à 17h**, visite « famille » du 15/07 au 19/08

Réservation conseillée, supplément : 1 €.



LES ATELIERS POUR ENFANTS

- BAC DE FOUILLES - Mercredis 20 juillet et 17 août à 14h

Équipés comme des archéologues, munis de pelles, seaux et truelles, les enfants vont mettre au jour des vestiges d'une époque historique.

Réservation conseillée, supplément : 3 €



- À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS D'OPTIQUE – Mercredis 27 juillet et 24 août à 14h

Nouveauté 2022 : les enfants découvrent au cours de l'atelier les différents moyens d'observer sans être vus durant la seconde guerre mondiale : les jumelles, le télémètre, le périscope... Ils apprennent à se repérer et à calculer les distances. Petit + : ils fabriquent un périscope qu'ils rapportent chez eux.

Réservation conseillée, supplément : 3 €

RANDONNÉES PEDESTRES - Vendredi 5 août à 9h30

Cet été, un guide de la batterie propose de découvrir le village d'Azeville : ses relations avec la garnison allemande, les conséquences de cette occupation de 1941 à juin 1944, puis de se rendre au château de Fontenay occupé par des officiers allemands durant la guerre. Randonnée de 8 km, suivi d'un goûter terroir.

Réservation obligatoire, 5 €/adulte ; 3 € / enfant et réduit



CINÉ EN PLEIN AIR

« LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON »



Deux amis d'enfance, fainéants et bringueurs, tentent par tous les moyens d'échapper à la guerre. Un film de 2016 de Jonathan Barré, avec le duo du **Palmashow** composé de Grégoire Ludig et David Marsais.

Il est possible de venir dès 19h avec son pique-nique sur le site, participer sur inscription à une visite guidée à 20h et profiter du concert de **Motown Spirit**, un duo chant piano jazz entre 20h et le début de la projection du film (à la tombée de la nuit).

Tarifs : 3€ / adulte, 2€ / enfant. Pensez à votre pique-nique et vos couvertures !

La batterie d'Azeville est ouverte tous les jours en juillet et août, de 10h à 19h.



Informations pratiques

Batterie d'Azeville

La rue – 50310 Azeville

Tél : 02-33-40-63-05

Courriel : musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.mache.fr

FERME-MUSÉE DU COTENTIN

TOUT L'ÉTÉ, DES ANIMATIONS À PARTAGER !

La ferme-musée du Cotentin à Sainte-Mère-Eglise, organise cet été des animations afin de profiter des vacances en famille. Le site propose un programme d'activités riches et variées : goûter au feu bois, fabrication de cosmétiques au naturel, traite d'une vache à la main... il y en aura pour tous les goûts ! A ne pas manquer le week-end « tracteurs en fête » !



TRACTEURS EN FÊTE ! ÉVÉNEMENT / NOUVEAUTÉ

Samedi 16 et dimanche 17 juillet, de 11h à 19h

Un week-end d'animations dédié à cet outil emblématique du travail à la ferme : le tracteur !

Au programme : **défilé et exposition de tracteurs anciens, balades en tracteur vintage, parcours enfant en tracteurs à pédales, jeux...**

En partenariat avec Christophe Aubert et l'association Les Bielles des marais.

Tracteurs en fête, c'est aussi une exposition photo « Instant tracteurs : les jeunes battent la campagne » tout l'été

Durant l'année scolaire 2021-2022, les élèves de 4^e EA du lycée agricole La Salle de Montebourg ont participé à ce projet d'exposition constituée de photographies prises par leurs soins. Les photographes en herbe ont même participé au montage de l'exposition dont le résultat est visible du 1^{er} juillet au 31 août. Une collaboration innovante qui prend aussi la forme d'un concours : la photographie préférée des visiteurs sera dévoilée cet été et lors du Festival de la ruralité, le 4 septembre 2022 à Ecausseville. L'élève gagnant remportera un lot surprise.

Restauration sur place.

Tarif incluant la visite du musée : 5 € / adulte, 3.50 € / réduit et 2.50 € / enfant.



Ferme-musée du Cotentin
Sainte-Mère-Eglise

Adulte : 5€ - Enfant (7-16 ans) : 2€ - Réduit : 3,50€
02 33 05 40 20 - musee.sainte-mer@manche.fr
patrimoine.manche.fr
#Patrimoine et musées de la Manche



LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES POUR TOUTE LA FAMILLE**Tous les lundis, à 14h30 : Découverte des abeilles et fabrication d'une bougie en cire**

A l'aide d'une ruche pédagogique, un animateur vous explique le monde fabuleux des abeilles. Chacun pourra déguster du miel issu des ruches du musée avant de fabriquer une bougie en cire.

**Tous les mardis,****A 10h30 : visite des petits fermiers (3-6 ans)**

Une visite spéciale enfants pour rencontrer et nourrir les animaux de la ferme-musée.

A 14h30, Atelier de fabrication de beurre à la baratte

Un atelier pour les gourmands ! Fabriquons ensemble du bon beurre frais. Dégustation avec du pain.

Tous les mercredis, toutes les 30 min de 14h30 à 17h : balade en tracteur vintage [Nouveauté] Activité à 1 €/pers

Montez à bord de la carriole tractée par un Renault de 1969, laissez-vous bercer par son rythme lent et profitez de la nature environnante le temps d'une balade d'environ 20 min.

**Tous les jeudis,****Contes et histoires de la ferme, 7 juillet de 14h30 à 17h**

En partenariat avec la médiathèque de Sainte-Mère-Eglise, sans supplément.

Atelier pain et contes, 21 juillet et 11 août à 14h30 et 16h30

Avec François de la ferme aux 5 saisons. Chaque enfant pétri son pain qui sera cuit au four à bois.

Traite à la main, 21 juillet et 11 août à 17h30

Mielle, jolie vache jersiaise, vous prête ses pis le temps d'une traite. Chacun pourra tenter d'en extraire du bon lait frais.

**Goûter à la ferme au feu de bois, 28 juillet et 25 août à 14h30**

Préparons ensemble des sablés qui seront cuits au four à bois. Dégustation avec un verre de jus de pomme.

Atelier cosmétiques au naturel, 4 août à 14h30 et 16h

Avec Nathalie Travert, découvrez comment fabriquer simplement vos cosmétiques à base d'ingrédients naturels. Chacun repart avec ses préparations.

**Fabrication d'abris à abeilles solitaires, 18 août à 14h30 et 16h**

Avec l'association Les Goélands. Chaque famille fabrique un abri à installer dans son jardin.

Tous les vendredis, Brin d'causette de la ferme à 14h30

Visite commentée de la ferme-musée, durée environ 1h.

Atelier sur réservation.

Tarifs : billet d'entrée + supplément activité : 1,80 € par pers.

DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE MUSÉE

Dans cette ancienne ferme-manoir, typique des environs de Sainte-Mère-Église, plongez dans le **quotidien des habitants au début du XX^e siècle** en parcourant les différents espaces reconstitués : salle commune, laiterie, cellier, écurie, étable...

Ne manquez pas la présentation des **machines hippomobiles et motorisées** qui ont révolutionné les travaux de la ferme !

Un agréable parcours en extérieur prolonge votre visite à la rencontre des **animaux de races normandes** : poules Cotentines, Gournay et Le Merlerault, oies Normandes, canards de Rouen et Duclair, lapins Blanc de Hotot, Normands et Grand Russe. Ouvrez l'œil, certains ont eu des petits ! Votre visite sera complète avec un détour **par le rucher, le potager, le verger et le parc des ânes du Cotentin, vache Normande et chèvres des fossés.**



Deux parcours thématiques virtuels sur tablettes tactiles sont disponibles à l'accueil du musée ou à télécharger gratuitement sur appli.kit-m.fr : **les fermes normandes sous l'occupation allemande** et la **visite de la ferme-musée du Cotentin.**

EXPOSITION « LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE »

La littérature jeunesse, les jeux pour tout-petits, les « beaux livres » véhiculent une image douce et nostalgique de la vie, en particulier de l'enfance, à la ferme.

Mais grandir à la ferme n'a-t-il pas plutôt été synonyme pendant longtemps et dans la plupart des exploitations de travailler à la ferme ? Était-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelle évolution peut-on constater depuis la fin du XIX^e siècle ?



Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de propriétaires aisés, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ».

La ferme-musée du Cotentin est ouverte tout l'été, tous les jours de 11h à 19h.

Tarifs :

5 € / adulte, 3.50 € / réduit et 2.50 € / enfant.

Supplément activité 1.80 € /personne.

Carte de fidélité (dès la 2^e visite et pendant 1 an, vous ne payez que le supplément des activités) : 7 € / adulte et 3.50 € / enfant.



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin
1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



ABBAYE DE HAMBYE

VISITES, CONCERTS, SPECTACLES ET ATELIERS !

Pendant la période estivale, l'abbaye de Hambye accueille les visiteurs tous les jours de 10h à 18h. Ces derniers profiteront des visites commentées quotidiennes proposées par des guides passionnés (et passionnants !), et des nombreux outils de médiation mis en place pour les familles et adultes en visite libre. En soirée, l'abbaye propose un panel de concerts, spectacles, et animations permettant de découvrir avec un autre regard ce lieu magnifique chargé d'histoire.

EXPOSITION TEMPORAIRE

MAURICE MATIEU – L'OMBRE ET LA FORME – SAISON 2

En 2021, l'équipe de l'abbaye de Hambye a conçu l'exposition « **Maurice Matieu, l'ombre et la forme** », autour de l'œuvre de cet artiste d'envergure internationale, dont l'atelier était installé tout près, à Saint-Denis-le-Gast. Le succès de cette exposition auprès du public et l'intérêt suscité par les œuvres de ce peintre encore trop peu connu permettent de proposer **une seconde saison**.

L'exposition regroupe une **trentaine d'œuvres de la période manchoise**, représentatives de thèmes chers à Matieu : la recherche sur la combinatoire et sa traduction sur l'espace du tableau ; la réflexion sur la définition de l'homme et la manière de le représenter en peinture.

Elle est conçue en étroite collaboration avec la famille de l'artiste avec le souhait de proposer quelques portes d'entrée sur l'univers de cet artiste passionnant.



Exposition visible jusqu'au 30 septembre 2022.

ATELIERS TAILLE DE PIERRE ET SCULPTURE

Au cœur de l'imposante abbatale médiévale, les participants à cet atelier s'initient aux gestes et techniques des artisans d'autrefois, sous la houlette **d'Alain Mainhagu**, animateur pédagogue et passionné. **L'atelier est ouvert à tous** : néophytes comme tailleurs confirmés trouveront l'occasion d'exprimer leur créativité. **Chacun repart avec son œuvre**.

Mardis 5, 12, 19 et 26 juillet et 2, 9, 16 et 23 août, 10h à 18h.

6 personnes maximum. Matériel fourni, amener son pique-nique.

Tarif : 45 €/personne pour 1 journée.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr



CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE : BAROKENTIN

DIMANCHE 10 JUILLET, 18H

L'ensemble Barokentin réunit 3 musiciens manchois de grand talent autour de David Lemonnier, chanteur, chef de chœur, pianiste et claveciniste britannique. Avec déjà plus de 20 concerts à son actif, il ambitionne de faire résonner la musique baroque dans divers lieux de patrimoine du Cotentin et de toute la Manche. 6 concerts sont programmés pour cette année 2022. Pour la première fois, il se produira à l'abbaye de Hambye. Un concert à ne pas manquer !

*Les musiciens :*

David LE MONNIER : Britannique d'origine française, titulaire d'une licence en musicologie de l'Université d'Exeter en Grande-Bretagne, ayant perfectionné son chant au sein du prestigieux chœur de *Christ Church College, Oxford* et ensuite à la *Royal Academy of Music* de Londres, est installé en France depuis 1990. D'abord chanteur au sein du *Groupe Vocal de France*, il a par la suite chanté pendant 18 ans dans le chœur de la formation des « Arts Florissants » dirigé par William Christie. Séduit par le Cotentin (fief de ses ancêtres), ce chanteur, parisien de longue date, chef de chœur, pianiste, claveciniste, est venu s'installer à Valognes en 2016. Sa passion et sa longue pratique du répertoire baroque et Renaissance l'amènent en 2018 à fonder le groupe Barokentin. C'est ainsi qu'il a réuni trois musiciens de grand talent autour de lui, passionnés de musique des 17^e et 18^e siècles et déjà solidement ancrés dans le monde musical de la Manche. La chance d'avoir à sa disposition flûte, violon et violoncelle ainsi que clavecin et orgue, ouvre à Barokentin une possibilité presque infinie de répertoire en musique de chambre baroque.

Faustine NONDIER, flûtiste et professeure-titulaire de flûte au Conservatoire de Cherbourg.

Jean-Baptiste BERNUIT, violoniste et altiste, professeur de violon à l'Ecole de Musique des Pieux, professeur de violon et alto à l'école de musique de Beaumont-Hague.

Jet PLANKEN, violoncelliste professionnelle d'origine néerlandaise, installée depuis plusieurs années en Normandie. Elle fait partie de plusieurs ensembles musicaux de la région.

Programme :

Sonates et Sonates en trio de Georg Philipp TELEMANN, Jean-Pierre GUIGNON, Christoph GRAUPNER, Giuseppe VALENTINI et Jean-Marie LECLAIR. Pièces pour clavecin de Johann FROBERGER et Pancrace ROYER.

Entrée gratuite. Renseignements et réservation : abbaye.hambye@manche.fr ou 02 33 61 76 92

PARTIR EN LIVRES

MERCREDI 13 JUILLET, 15H

Organisée par le **Centre national du livre (CNL)**, **Partir en Livres** est la grande fête du livre jeunesse. Pour cette occasion l'abbaye accueille une animation proposée par la **bibliothèque de Hambye** : lectures sur le thème de l'amitié et fabrication de bracelets.

Gratuit. À partir de 3 ans.

Informations et réservations auprès de la bibliothèque de Hambye : 02 33 50 64 78 ou bibliotheque.hambye@communaute-coutances.fr



CONCERT – MUSIQUE RUSSE**BOULOU FERRÉ ET OLEG PONOMARENKO****VENDREDI 5 AOÛT, 18H30**

S'inspirant de ses origines russes et tziganes, ce duo de musiciens mêle romances russes traditionnelles et chansons actuelles à la mode de Moscou, teintées d'une pointe de jazz.

Boulou Ferré, né dans une famille de musiciens gitans, est un virtuose de la guitare jazz manouche. Enfant prodige, il enregistre son premier disque à 12 ans avec Jean Ferrat, et joue ensuite avec les plus grands.

Oleg Ponomarenko est auteur-compositeur, chanteur, membre de l'ensemble de musique russe « Balalaïkas ». Il a accompagné en tant que guitariste et chanteur Félix Leclerc, Nana Mouskouri, Anna Prucnal et Marina Vlady.

Concert proposé par l'association des amis de l'abbaye de Hambye.

Adulte : 12 € / Enfant de 12 à 18 ans : 8 € / Gratuit: - de 12 ans.

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

BALLADE CHIMÉRIQUE - SPECTACLE ÉQUESTRE, MUSICAL ET CONTÉ**CHIMÈRES ET SINGULIÈRES****VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AOÛT, 20H30**

La compagnie **Chimères & Singulières** propose un **spectacle équestre unique et poétique**, mêlant **dressage, musique, arts du cirque et conte**. Dans cette création originale pour l'abbaye, la compagnie emmènera le public dans une déambulation à travers le site, **au soleil couchant** !

Jeune compagnie normande installée à Saint-James, Chimères & Singulières est un collectif d'artistes venues de diverses esthétiques et de leurs animaux. Elles présentent un spectacle bâti autour de la **relation d'amitié qui lie artistes et chevaux**. Véritables partenaires de scène, les chevaux sont des acteurs à part entière de cette création. Emmerveillement assuré !



Les artistes :

Lucie Lebey, dressage monté, violon à cheval, rênes à la ceinture, travail des chevaux en liberté, chant

Manon Briaumont, contorsionniste, voltigeuse à cheval et dresseuse de chiens de spectacle

Monique Lemoine, chanteuse, musicienne (flûtes, accordéon)

Margot Fleury, chanteuse, musicienne, auteure.

Marie Lemoine, conteuse

Plus d'infos : <http://chimeresetsingulieres.fr/>

Spectacle tous publics.

Adulte : 11 € / Moins de 18 ans : 5.50 €

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr

Attention, jauge limitée à 60 personnes par représentation.

NUIT DES CHAUVES-SOURIS

VENDREDI 26 AOÛT, 20H30

Découvrir le monde fascinant des chauves-souris au détour d'un diaporama en salle suivi d'une observation nocturne au cours d'une balade dans l'enceinte de l'abbaye médiévale.

Animation proposée en partenariat avec le [service départemental des espaces naturels sensibles](#) et le [groupe mammalogique normand](#).

Gratuit, pour tous publics

Réservation obligatoire au 02 33 61 76 92 ou sur abbaye.hambye@manche.fr

**CRÉATION THÉÂTRALE PARTICIPATIVE – MESSE BASSE**

FRANCOIS LANEL – L'ACCORD SENSIBLE

RENCONTRE AVEC LES HABITANTS LE 21 JUILLET À 19H

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DU 22 AU 27 AOÛT

Messe basse est une création théâtrale participative et inclusive qui se déroule à l'Abbaye de Hambye.

L'Accord Sensible, compagnie basée à Caen et dirigée par François Lanel, invite les habitants à rejoindre l'équipe artistique afin de suivre le processus de création de la pièce et de partager une expérience sensible au cœur de ce site classé au titre des monuments historiques.



Les représentations sont prévues **les 30 juin et 1^{er} juillet 2023** à la tombée de la nuit.

L'Accord sensible propose aux habitants de participer à divers ateliers sur le site de l'abbaye entre l'été 2022 et l'été 2023 : scénographie, lumière, dramaturgie, costumes, constitution d'un chœur...

François Lanel et son équipe seront sur place le **21 juillet** et proposent une rencontre avec toutes les personnes intéressées à l'occasion d'une **discussion autour d'un verre** devant l'église abbatiale, lieu phare du projet, à partir de **19h**.

Les **ateliers** commenceront la **semaine du 22 au 27**

août, à l'occasion d'une résidence de *L'Accord sensible* à l'abbaye.

Le projet **messe basse** est mené en partenariat avec la mairie de Hambye et Hambyançons-nous, comité des fêtes de Hambye.

<https://laccordsensible.fr/>

TOURNAGE DE FILM – L'INCARNATION
TANGIBLE FILM

L'abbaye accueille du 10 au 18 août le tournage du court métrage « L'incarnation », produit par Tangible film, dont l'action se situe dans un monastère médiéval. La totalité du film sera tournée dans la cuisine monastique, qui ne sera donc pas accessible au public pendant cette période.

En juillet et août, l'abbaye de Hambye est ouverte tous les jours de 10h à 18h.

**Informations pratiques**

Abbaye de Hambye
Route de l'abbaye
50450 HAMBYE
Tél : 02 61 76 92
Courriel : abbaye.hambye@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS ESTIVALES !

L'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel, propriété du Conservatoire du Littoral gérée par le Département de la Manche, est ouvert tous les jours de l'été à partir du 1^{er} juillet pour une visite de ses expositions permanente et temporaire. Son programme d'animations se compose d'expositions, d'ateliers et d'événements.

EXPOSITION PERMANENTE : « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »

En bordure de rivage avec une vue imprenable sur le Mont Saint-Michel, cette exposition permet de découvrir les différents milieux - la mer, la terre et l'air - et leurs « occupants ».



La visite fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile. Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : la pêche à pied, qui se pratique toujours en Baie, et la fabrication du sel ignifère, disparue au milieu du XIX^e siècle.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant de 7 à 18 ans / 2,50 €.

EXPOSITION TEMPORAIRE : « PÊCHE ET PÊCHEURS DANS LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL – PHOTOGRAPHIES PAR FRANÇOIS LEVALET »

La Baie du Mont Saint-Michel, immense garde-manger pour de nombreuses espèces de poissons par ses milieux naturels variés, a permis aux hommes de développer des techniques de pêche qui glissent peu à peu de pratiques traditionnelles vers des domaines professionnels ou des activités de loisirs.

À travers ses photographies aériennes par cerf-volant, François Levalet emmène les visiteurs à la découverte de ces pêcheurs et de leurs différentes techniques.

Exposition accessible aux horaires d'ouverture du site.



ANIMATIONS : « LE SEL DE LA BAIE »



Chaque mardis et jeudis des vacances d'été à 14h30, l'Écomusée propose, au cours d'une démonstration, de découvrir la technique de fabrication du sel utilisée dans la Baie jusqu'au milieu du XIX^e siècle et de repartir avec son propre sel.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €

Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

ANIMATION : « FABRICATION DE LA SAUMURE »

Le **jeudi 4 août**, à partir de **15h30**, associé à la fabrication du sel de l'Avranchin, assistez au **lessivage du sablon salé** (pellicule salée récoltée en surface de la grève), puis au **filtrage de la saumure effectué par notre saunier**.

Cette animation est comprise avec celle du « SEL DE LA BAIE ». Sur réservation – animation maintenue à partir de 5 personnes.

**ESCAPE GAME : « GARE AUX GABELOUS ! »**

Les **mercredis 6 et 27 juillet et 3 et 24 août**, à **11h, 14h30 et 16h**, venez aider le saunier à retrouver son passavant avant que les gabelous, les douaniers du sel, ne viennent vous arrêter ! Enfermés dans une salle, vous devrez résoudre les énigmes et prouver vos talents de sauniers si vous voulez échapper aux galères...

Tarifs : adulte / 8 € - enfant – de 18 ans / 3,50 €. Nombre de place limité à 8 personnes par séance – animation à partir de 10 ans.

VISITES FAMILIALES : « LES P'TITES SORTIES PRÉS-SALÉS »

De courte durée (1 heure), les p'tites sorties sont idéales pour découvrir le site en famille autour de thématiques maritimes.

Les **mercredis 13 juillet et 10 août à 14h30**, venez découvrir les plantes, les moutons et les oiseaux qui les fréquentent ainsi que les activités humaines pratiquées.

Tarifs : adulte / 5 € - enfant – de 18 ans / 2,50 €.

**ATELIERS INITIATION À LA VANNERIE
AVEC LA VANNIÈRE NADIA LEFÈVRE**

Les **vendredis 8 juillet et 26 août**, trois ateliers, à **11h, 14h et 15h30**, seront présentés par la **vannière professionnelle Nadia Lefèvre** pour une découverte de l'osier et une initiation au tressage afin de réaliser un objet simple à rapporter chez vous.

Ces ateliers sont proposés aux adultes mais aussi aux enfants à partir de 5 ans (accompagnés d'un adulte).

Tarifs : adulte / 10,50 € - enfant – de 18 ans / 5,50 €. Nombre de place limité (10 personnes) – Animation à partir de 5 ans.

**BALADE DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES ET COMESTIBLES
AVEC LA GUIDE DE LA BAIE ANNE-LAURE FALGUIÈRES**

Les **mercredis 20 juillet et 17 août à 14h30**, profitez d'une balade entre herbus et bocage pour découvrir leurs plantes sauvages et comestibles, en compagnie de la **guide nature de la baie Anne-Laure Falguières**. Cette sortie sera suivie d'une dégustation.

Tarifs : adulte / 10,50 € - enfant – de 18 ans / 5,50 €. Nombre de place limité – Réservation obligatoire.



ATELIERS NATURE

AVEC BIOSPHERE & COMPAGNIE



Différents ateliers nature seront proposés pendant les vacances estivales avec **Guillaume Morin de Biosphère & Compagnie** pour vous sensibiliser à l'environnement qui nous entoure.

- **Le dimanche 31 juillet à 11h, 13h30 et 15h : fabrication de nichoirs ou d'abris à hérissons** afin de découvrir l'univers des oiseaux et des hérissons vivant dans nos campagnes. Les groupes pourront construire leur propre nichoir ou abris.
- **Le dimanche 14 août à 11h, 13h30 et 15h : fabrication de jeux, jouets avec des éléments naturels.**

Tarifs : adulte / 8 € - enfant – de 18 ans / 3,50 €
Sur réservation – matériels fournis.

L'Ecomusée de la Baie est ouvert tous les jours de 10h à 18h à partir du 1^{er} juillet.

**Informations pratiques**

Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 Vains/St-Léonard
Tél : 02-33-89-06-06
Courriel : musee.vains@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION, GER

DURANT L'ÉTÉ, VISITE DU MUSÉE, ACTIVITÉS DE DECOUVERTE ET ANIMATIONS

Le musée de la céramique – Centre de création à Ger est ouvert tous les jours en juillet et août, de 14h à 18h. Exposition, modelages en famille, balades commentées, p'tites visites du musée et atelier de cosmétique naturelle vous sont proposés par l'équipe. Le musée permet également de rencontrer sur place des céramistes professionnels du territoire, notamment Laure Reculé dans la pépinière-atelier et Stéphanie Debarle lors de stages de tournage et modelage. Pour bien terminer l'été, la fête des potiers rythmera le dernier week-end août.

BALADE COMMENTÉE « SUR LES TRACES DES ANCIENS POTIERS »



A partir du musée, une balade de 8 km accompagnée par un guide vous mène dans les hameaux potiers du Champ Duval et de L'Étre au Lièvre. Ger est une commune rurale agricole et forestière qui a vu passer plusieurs générations de potiers de la fin du XIII^e au début du XX^e siècle, regroupés d'abord en petits ateliers familiaux puis réunis à leur apogée en quelques fabriques, propriétés de grands maîtres potiers.

Les chemins de Ger que les visiteurs emprunteront servaient à rapporter l'argile depuis le Domfrontais et étaient le point de départ de la commercialisation de dizaines de milliers de pots dans tout l'Ouest de la France. Le bâti, lui, garde la trace de l'organisation des fabriques, entre les maisons de maître, les ateliers et les rares traces de fours.

Mercredis 13 juillet et 3 août, de 10h à 13h. Sur inscription, 6€ par adulte et 3,5€ par enfant.

ATELIER DE MODELAGE POUR TOUS

Passer un moment en famille, réaliser des objets en argile à quatre, six ou huit mains : cela est possible au musée, grâce aux conseils et à l'encadrement d'un animateur céramiste du musée. **Des bols, des figures, des boîtes ou des masques originaux et personnalisés** seront réalisés par estampage ou au colombin, à partir de moules.

Chaque participant (aucune limite d'âge !) réalise un objet qui sera cuit dans l'un des fours du musée. Il sera possible de récupérer les œuvres au moins un mois après, aux jours et heures d'ouverture du musée.



Tous les mardis et jeudis du 12 juillet au 18 août de 14h30 à 16h30. Sur inscription, 13 € par adulte et 10 € par enfant.

STAGE DE TOURNAGE ET DE MODELAGE POUR LES DÉBUTANTS

Commerciale de formation, Stéphanie Debarle a eu une révélation il y a 5 ans, alors quelle s'inscrivait dans un atelier de poterie pour se changer les idées après le travail. Dès les premières séances, elle a su qu'elle avait trouvé la matière qui allait changer sa vie, et l'outil pour réaliser ses créations : le tour. Depuis, elle s'est formée au tournage ainsi qu'à différentes techniques de modelage et elle a installé son atelier à Domfront.



Autodidacte, elle propose lors de ses **stages de 3 jours** de transmettre son bonheur des choses simples, vraies qui apportent de l'émotion et du rêve. **Les participants à ce stage fabriqueront des contenants ou autres objets de décoration** par modelage manuel avec ou sans moule et pourront également s'initier au tour électrique. Chaque objet sera ensuite séché et cuit dans l'un des fours du musée et pourra être récupéré directement auprès de Stéphanie Debarle au moins un mois après le stage.

Du 11 au 13 juillet et du 18 au 20 août (les horaires seront précisés lors de l'inscription).

Inscription au 06 28 42 86 38 ou bonjour@lecomptoirceramique.com, **150 € par personne.**

ATELIER DE COSMÉTIQUE NATURELLE



Les participants encadrés par une animatrice du musée réaliseront des masques de beauté à base d'argile cosmétique. Barbara vous partagera **des recettes et des astuces**, vous conseillera lors de la réalisation de vos mélanges d'ingrédients et de **vos essais**.

L'argile cosmétique n'aura plus de secret pour vous et vous repartirez chez vous avec votre composition individualisée mêlant argile, kaolin, huile végétale et divers ingrédients issus des placards de la cuisine pour vous permettre de réaliser vos propres masques de beauté.

Cet atelier est accessible dès l'âge de 12 ans, en famille ou entre amis. **Les bols et le matériel sont prêtés par le musée.** Chaque participant doit apporter gant et erviette de toilette.

Les mercredis 27 juillet et 17 août de 14h30 à 16h30. Sur inscription, 13 € par adulte et 10 € par enfant.

LAURE RECLÉ, NOUVELLE OCCUPANTE DE LA PÉPINIÈRE-ATELIER CERAMIQUE

Laure Reclé est arrivée à Ger en février et sera présente jusqu'en décembre 2023, dans le cadre du dispositif de pépinière-atelier céramique, installé dans une des maisons de maître du site. Le public peut rencontrer cette jeune entrepreneuse, désireuse pendant 23 mois de parfaire sa gamme de produits, de structurer sa future entreprise et à terme, pourquoi pas, de s'implanter localement.

Laure Reclé a choisi **le métier de céramiste** dans le cadre d'une reconversion professionnelle qu'elle vit avec passion et un engagement très fort. Les encouragements de Nathalie Domingo, céramiste reconnue dont le musée expose une œuvre dans une de ses salles, l'ont poussée à venir à Ger.



Elle mène une réflexion sur la forme et le volume afin de trouver un équilibre forme/fonction d'objets utilitaires et ornementaux. Elle s'intéresse au tournage et au modelage et souhaite approfondir ses compétences dans le domaine du moulage en plâtre pour la création de pièces en petites séries. Elle a également été formée à la réparation des céramiques selon la technique du Kintsugi.

Toute l'année, son atelier est accessible, soit par le musée durant ses heures d'ouverture, soit directement par la route de Sourdeval. N'hésitez pas à la contacter au 06 76 95 99 06 ou à laisser vos coordonnées à l'accueil du musée pour bénéficier des cours qu'elle donne au musée.

**LA P'TITE VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
« EMBOUTEILLAGE »**

L'équipe du musée propose de suivre une **visite guidée familiale de l'exposition EMBOUTEILLAGE**, d'une durée de 45 minutes, suivie d'un goûter pour les enfants et d'une dégustation de poiré pour les adultes.

Cette exposition, réalisée en 2020 en partenariat avec les associations *Terres d'échange* et les *Amis de la poterie de Ger*, met en lumière **la bouteille en grès fabriquée traditionnellement par les potiers de Ger**.

Traitée en partie sous la forme d'une bande-dessinée et inspirée du travail de Thierry Bonnot, anthropologue, la première partie de l'exposition raconte l'histoire d'une bouteille qui aurait été fabriquée dans un atelier potier de Ger. Au cours des décennies **sa fonction et son statut social changent radicalement**.

Cette bouteille a fait l'objet d'un concours international afin que les créateurs d'aujourd'hui la métamorphosent en pièce singulière et originale. **56 œuvres** sont présentées dans la deuxième partie de l'exposition. Chaque



œuvre peut être réservée dès maintenant auprès des artistes pour une éventuelle acquisition à la fin de l'exposition : toutes les informations sont disponibles à l'accueil du musée.

Toutes les céramiques sont visibles en ligne grâce aux très belles photographies de Terres d'échange sur le site internet <http://terresdechange.com/catalogue/> (détail ci-dessous : céramique de Philippe Dansette, lauréat du prix du Président du Département de la Manche).

P'tite visite les mercredis 20 juillet et 10 août de 15h30 à 17h30. Sur inscription, 8 € par adulte et 5,5 € par enfant.

LA FÊTE DES POTIERS – 27 ET 28 AOÛT



Après 2 années marquées par la crise sanitaire, le dernier week-end d'août verra le retour de la **fête des potiers avec soirée du feu et marché de potiers !**

Le samedi 27 août de 14h à 18h et le dimanche 28 août de 10h à 18h, 35 céramistes exposeront sur le marché de potiers. Dès le samedi après-midi, les visiteurs pourront suivre les cuissons dans les fours en brique ou éphémère, ces derniers étant alimentés jusqu'à minuit dans une ambiance conviviale et familiale.

Une nouvelle programmation accompagne cette fête des potiers, mêlant les animations déjà vues avant 2019 comme **la cuisson du pain au feu de bois, le repas (sur réservation) et l'animation musicale**, et des nouveautés comme un coin détente, un espace maquillage pour les enfants, des jeux en plein air, des jongleurs tout proche des potiers et des démonstrations de tournage à plusieurs mains.

Les 27 et 28 août 2022 (possibilité de se restaurer sur place). 3€ par adulte et 2€ par enfant le samedi et gratuit pour tous le dimanche.

Un dossier de presse spécifique sera disponible au cours de l'été.

Le Musée de la céramique – Centre de création est ouvert tous les jours de juillet et août 2022, de 10h à 13h et de 14h à 18h.



Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création
3 route du Musée
50850 Ger
Tél : 02-33-79-35-36
Courriel : musee.ger@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



PARC-MUSÉE DU GRANIT

UN VOYAGE AU TEMPS DES CARRIERS ET DES « SCULPTURES IN SITU »

Au cœur du bourg, ce parc rassemble plus de 130 sculptures. Ce savoir-faire, que les anciens ont plaisir à raconter, se retrouve dans la carrière de démonstration, dans les outils de taille et dans la forge en état de marche. Cet été, le public pourra participer à de nombreuses animations (ateliers gravure, balades et papotages, atelier artistique, rallye pédestre) et profiter de l'événement estival devenu incontournable « Sculptures in situ ».

UNE PROMENADE DANS UN CADRE VERDOYANT

Tulipiers de Virginie, érables du Canada, hibiscus et autres **espèces variées d'arbres** et d'arbustes font de ce parc un cadre idéal pour une agréable promenade. **Plus de 130 éléments d'exposition**, agrémentés d'explications sur leur usage, leur époque, leur provenance, jalonnent le parcours. **Des haltes pédagogiques** sont consacrées à la géologie, aux variétés de granit, aux techniques de taille. On découvre des éléments architecturaux qui témoignent de l'habileté des tailleurs de pierre : des linteaux taillés au marteau, des frontons, des fragments de voûtes d'église... Mais on trouve aussi des usages plus inattendus du granit : des bornes d'octroi, des bornes kilométriques, des auges de pressoir, des éviers, des potagers...



UN PARCOURS FAMILLE POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés de leurs parents, profitent d'un parcours spécialement conçu pour eux. Dix bornes jalonnent le parcours et permettent de découvrir :

- Les différences entre le granit, le calcaire et le schiste, la masse du granit, son poids, son transport.
- Les techniques traditionnelles de taille.
- Les utilisations courantes d'objets sculptés en granit (les moulins, la dinanderie, l'architecture, la sculpture).

Des silhouettes placées dans la carrière reconstituée incarnent les lieux et permettent de comprendre les étapes de la fabrication du pavé : depuis le perçage d'un trou de mine jusqu'à la fente à coup de masse. Les enfants peuvent aussi profiter d'une mise en scène de la forge et de la grue.



LE JARDIN DES ŒUVRES CONTEMPORAINES

Un jardin d'œuvres contemporaines a été aménagé à proximité du site. Une dizaine de sculptures réalisées lors de précédentes résidences d'artistes ont été installées dans cet espace attenant au parc-musée du Granit.

ÉVÉNEMENT SCULPTURES IN SITU

Coralie Quincey, David Bucio et Bahman Chegeni, artistes sculpteurs, en résidence au parc-musée du Granit, disposent de deux semaines pour créer une œuvre monumentale, à partir d'un bloc de granit extrait des carrières locales.

Cette année, le thème de la manifestation est « Vergers, coquillages et (b)ovidés ». Le public est invité à venir rencontrer les artistes et assister à leur travail de création. L'occasion de (re)découvrir le musée, ses collections, et le jardin des sculptures contemporaines, dans lequel sont exposées les œuvres produites les années précédentes. Vernissage de clôture le dernier jour de la manifestation.

Du dimanche 5 au vendredi 17 juin, aux horaires d'ouverture du parc-musée.

Tout public. Gratuit.



ANIMATIONS DE L'ÉTÉ ATELIERS, BALADES, RALLYE PEDESTRE...

Balade et Papotages

Profitez d'un après-midi pour découvrir avec un ancien carrier les alentours de Saint-Michel-de-Montjoie. Une balade de 6 km environ vous permettra d'apprécier le Bleu de Vire, mais également l'ancienne forêt du Gast, les abords d'une carrière toujours en activité, et d'anciennes carrières abandonnées...

Les mercredis 27 juillet et 24 août à 14h. Sur réservation. 2.50€/participant.



Apprenti sculpteur, c'est à toi !

À partir d'un bloc de calcaire, les enfants apprendront à graver et à manier les outils des carriers (adaptés à leurs mains), comme de vrais sculpteurs.

Les mercredis 20 juillet, 3 et 17 août à 14h. Sur réservation, à partir de 8 ans. 5€/participant.



Un tableau au naturel

Après avoir parcouru le parc à la recherche de végétaux à ramasser, les enfants utilisent leur récolte pour réaliser une petite œuvre artistique.

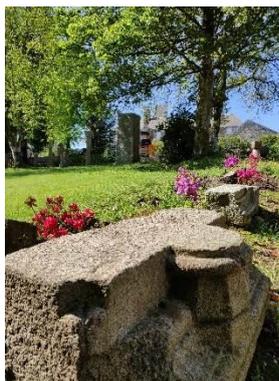
Les vendredis 15 juillet, 12 et 26 août à 14h. Sur réservation, à partir de 5 ans. 5€/participant.



Un rallye, ça vous dit ?

Découvrez, au cours de ce rallye pédestre, le patrimoine artisanal, architectural et religieux de la commune de Saint-Michel-de-Montjoie. Énigmes et indices vous guideront sur votre chemin.

Livret disponible à l'accueil du parc-musée. 2,50€/livret.



Ce lieu chargé d'histoire est une propriété patrimoniale de la commune de Saint-Michel-de-Montjoie. Il est géré en étroite concertation par la communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel – Normandie et le Département de la Manche.

Le parc-musée du granit est ouvert en juillet et août, du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Entrée gratuite.



Informations pratiques

Parc-musée du Granit

12, le Haut du Bourg

50670 Saint-Michel-de-Montjoie

Tél : 02-33-59-02-22

Courriel : parcgranit@msm-normandie.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

