

# MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION À GER



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE  
CENTRE DE CRÉATION  
GER-MANCHE-NORMANDIE

## FESTIVAL NORMAND DE LA CÉRAMIQUE : DES ANIMATIONS DU 12 AU 19 JUIN 2022 !

Le Musée de la céramique – Centre de création, site géré par le Département de la Manche, propose des animations dans la deuxième moitié du mois de juin. Ces activités s'inscrivent également dans le programme du premier Festival Normand de la Céramique (du 3 au 26 juin) qui rassemble des rencontres, des conférences et des découvertes insolites dans toute la région.



**FESTIVAL** NORMAND DE  
**LA CÉRAMIQUE**  
**3 → 26 JUIN 2022**  
**WWW.CERAMIQUE.INFO**

## EN JUIN, LA CÉRAMIQUE DÉBARQUE DANS TOUTE LA NORMANDIE

Porté par le Pôle Céramique Normandie, basé à Port-Jérôme-sur-Seine et grâce à la participation de plusieurs lieux culturels normands, le **1<sup>er</sup> Festival Normand de la Céramique** s'égrène durant tout le mois de juin dans les 5 départements de la région avec une concentration de rendez-vous sur la période du 10 au 19 juin. Plus d'une **trentaine d'événements** sont programmés (expositions, démonstrations, animations, ouvertures d'ateliers, visites d'entreprises...) qui mobilisent environ 200 céramistes, de Bagnoles-de-l'Orne (Orne) à Bosroumois (Eure) en passant par Cherbourg-en-Cotentin (Manche), Bayeux (Calvados), ou encore Jumièges (Seine-Maritime).

Plus près de nous, l'**association Terres d'échanges propose** par exemple une performance « non-stop motion » filmé au château des Ravalet à Cherbourg-en-Cotentin les 11 et 12 juin : 24 heures d'amusement et de sculpture avec la terre crue qui donnera lieu à une vidéo visible sur la page web du festival ([eye.sbc29.cm](http://eye.sbc29.cm)).



Retrouvez le programme complet du festival sur le site internet du Pôle Céramique Normandie : <https://www.poleceramiquenormandie.com>

## MODELAGE EN FAMILLE



Petits et grands se réunissent pour un moment en famille à l'occasion d'un atelier découverte de l'argile. Encadrés par un des animateurs céramistes du musée, ils réaliseront **des objets ensemble ou individuellement**. **Boîtes, masques, personnages** sont autant de réalisations possibles. Comme pour les autres ateliers habituellement réalisés au musée, les pièces seront ensuite séchées et cuites sur place dans les semaines suivant l'atelier et seront récupérables à l'accueil 30 jours environ après votre passage, aux jours et heures d'ouverture du musée.

**Le dimanche 12 juin de 14h30 à 16h30. Adulte 13€ / enfant 10€**  
Sur réservation

## VISITE CONFÉRENCE DU MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION

La commune de Ger a compté jusqu'à une trentaine de hameaux potiers, formant une industrie rurale très active afin de produire principalement des pots en grès imperméables destinés à conserver et transporter les aliments entre le XIV<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Les collections du musée** se composent de plus de 3 400 objets dont la moitié est présentée dans le circuit de visite : céramiques locales et régionales liés à la vie domestique, objets du quotidien, céramiques contemporaines.



Le musée regroupe une dizaine de bâtiments autour des vestiges de trois anciens fours tunnels. Les visiteurs découvrent les étapes de fabrication et les usages des poteries traditionnelles. Un des anciens ateliers abrite des céramiques contemporaines.

**Le responsable du musée les accompagnera pendant deux heures et demie dans une découverte approfondie de ce hameau potier** ; une visite qui se terminera par la rencontre de la céramiste de la pépinière-atelier et une démonstration de tournage par une des animatrices céramistes du musée.

**Dimanche 12 juin, de 14h30 à 17h. Adulte 7€ / enfant 4,5€**

### VISITE GUIDÉE DES MARES DE LAUNAY, ANCIENNES CARRIÈRES DES POTIERS DU DOMFRONTAIS ET DE GER



Propriété du Conservatoire d'Espaces Naturels de Normandie, le site des mares de Launay possède un potentiel pédagogique grâce à ses patrimoines historique, naturel et géologique à proximité de l'agglomération de Domfront (4 km) et en plein milieu du marais de l'Egrenne.

Sur place, de nombreuses mares datées de l'époque de l'extraction d'argile pour les potiers des alentours (dont ceux de Ger) abritent une flore aquatique spécifique : flutreau nageant, ludwigie des marais, pilulaire à globules mais aussi des tritons marbrés.

L'extraction passée de l'argile entre 3 et 10 mètres de profondeur par mottes de 20 kg a dessiné ce paysage d'allure romantique fait de trous et de remblais et qui depuis un siècle s'est comblé d'eau et de vase, a été colonisé par des touradons de carex et par quelques arbres nouveaux et enchevêtrés. Les potiers de Ger appréciaient cette argile enrichie par l'apport de minéraux liés au granit et au grès (notamment la silice) apportés des crêtes en amont de la rivière l'Egrenne : cette argile qu'on appelle le grès devenait imperméable après une cuisson à 1 280 degrés.

**Le responsable du musée accompagnera les visiteurs pendant deux heures à la découverte de ce site exceptionnel et préservé.**

**Mercredi 15 juin, de 10h à 12h. Adulte 7€ / Enfant 4,5€. Sur réservation auprès de l'office du tourisme de Domfront au [02 33 38 53 97](tel:0233385397). Chaussures de marche indispensables.**

### STAGE « KOKEDAMA, KUSAMONO ET LEURS CONTENANTS CÉRAMIQUES », PAR SABINE MULLER

Le terme de **kusamono** désigne les compositions végétales en pot réalisées avec des plantes sauvages : c'est un **bonsaï sans pot**, composé de plantes vivaces ou de plantes annuelles, ou de graminées, ou encore de petits arbustes. A l'issue du stage, les participants repartent avec un pot dans lequel ils auront créé une composition florale selon les règles esthétiques et techniques japonaises (pot fourni) mais aussi un pot pour kusamono modelé et façonné de leurs mains selon les règles techniques adaptées à la plantation future (non cuit).



Le terme de **Kokedama** signifie « boule de mousse ». Les élèves repartiront avec un kokedama fabriqué dans les règles de l'art japonais avec substrat spécifique permettant la pérennité de la plantation, mais aussi une coupelle ou un support céramique pour kokedama fabriqué sur place (non cuit).

Les terres, les substrats et les plantes seront fournies. Le stage ne comprend pas de cuisson des céramiques.

**Le stage aura lieu les 18 et 19 juin et sera conduit par Sabine Muller, céramiste et botaniste (membre du club Normandie Bonsaï et de la Fédération Française du Bonsaï).**

**Réservation obligatoire. Prix par personne : 120 €. Pour plus d'informations ou pour s'inscrire au stage, merci d'envoyer un mail à : [sabuller@outlook.fr](mailto:sabuller@outlook.fr)**

**Le Musée de la céramique – Centre de création à Ger est ouvert en juin de 14h à 18 h, les mercredis et dimanches et le lundi de la Pentecôte.**

**Tarifs : 5€/adulte ; 2,50€/enfant de 7 à 18 ans ; 3,50€/tarif réduit ; 15 €/pass famille ; 7€/carte fidélité.**



#### Informations pratiques

Musée de la céramique – Centre de création

3 rue du musée – 50850 Ger

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)

