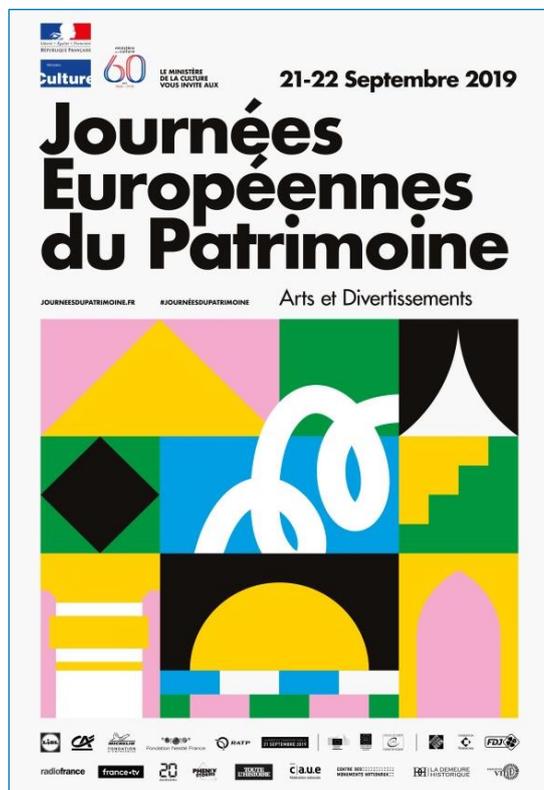


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019



SOMMAIRE :

A. LE RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES

- a. Maison Jacques Prévert
- b. Maison Natale Jean-François Millet
- c. Île Tatihou
- d. Batterie d'Azeville
- e. Ferme Musée du Cotentin
- f. Fours à chaux du Rey de Regnéville-sur-Mer
- g. Abbaye de Hambye
- h. Ecomusée de la Baie du Mont-Saint-Michel
- i. Parc-musée du granit
- j. Musée de la céramique-Centre de création

B. LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE

C. LES ESPACES NATURELS DÉPARTEMENTAUX

- a. Carrières et fours à chaux de Cavigny
- b. Parc l'Evêque à Coutances
- c. Les Marais des Ponts d'Ouve

Comme chaque année, le patrimoine Français vous ouvre exceptionnellement ses portes le temps d'un week-end. Monuments, églises, théâtres, châteaux, etc... seront ouverts à l'occasion **des journées européennes du patrimoine**. Le patrimoine architectural, culturel, industriel, et historique de la Manche vous ouvre ces portes en proposant animations, visites et expositions pour le plaisir des curieux.

NOUVEAUTÉ 2019 :

En prélude et pour la première fois, les sites et musées du Département de la Manche participent le vendredi 20 septembre à l'opération « *Les enfants du patrimoine* », avec un programme d'activités gratuites pour les écoles, collèges et lycées.



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

Alice Streiff
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
alice.streiff@manche.fr

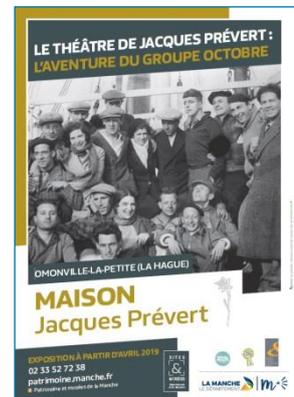
LE RÉSEAU DES SITES ET MUSÉES

MAISON JACQUES PRÉVERT

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison Jacques Prévert, site géré par le Département de la Manche, est ouverte gratuitement le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 11h à 18h.

EXPOSITION TEMPORAIRE LE THÉÂTRE DE JACQUES PRÉVERT : L'AVENTURE DU GROUPE OCTOBRE

De 1932 à 1936, Jacques Prévert est l'auteur principal du groupe Octobre, troupe de théâtre engagé. Composée d'acteurs amateurs, la troupe se produit dans la rue, les usines en grève ou les meetings. Sketchs, saynètes ou chœurs parlés sont joués devant un public populaire. Raymond Bussières, Maurice Baquet ou Paul Grimault font partie de l'aventure qui s'achève en 1936 avec l'avènement du Front populaire. Photographies et archives permettent de retracer l'histoire et les temps forts du groupe Octobre.



RENDEZ-VOUS AVEC UNE ŒUVRE

Au cours du week-end des courtes visites seront proposées aux visiteurs. Une œuvre ou un objet seront présentés par une animatrice pendant 15 minutes. Ces visites auront lieu tout au long de la journée et sans réservation.

À LA (RE)DÉCOUVERTE DE LA DERNIÈRE DEMEURE DE JACQUES PRÉVERT

La visite de la maison et de son jardin vous plonge dans l'univers de Jacques Prévert. Un film retrace les moments clés de sa vie. Dans son atelier, vous pouvez vous imprégner de l'atmosphère dans laquelle il travaillait, en profitant du coin lecture ou en réalisant des activités créatives. Dans les anciennes chambres, vous découvrirez des collages originaux ou des archives éditoriales qui permettent d'illustrer l'étonnant parcours artistique de Jacques Prévert.



« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : POUR LES GROUPES SCOLAIRES, LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE



La veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) organisent l'opération « Les Enfants du Patrimoine » à destination des élèves et de leurs enseignants. À cette occasion, la Maison Jacques Prévert propose l'animation gratuite « Collage exquis ». Après avoir composé des phrases à partir du jeu surréaliste « Le Cadavre exquis », les enfants devront les illustrer en créant un collage « à la manière de Prévert ».

Animation gratuite par groupe de 30 élèves maximum (à partir du CM1) à 9h30, 11h, 13h30 et 15h.

Entrée gratuite et libre le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 11h à 18h. La Maison Jacques Prévert est ouverte tous les jours en septembre de 11h à 18h.



Informations pratiques

Maison Jacques Prévert
3 Hameau du Val – Omonville-la-Petite
50400 La Hague

Tél : 02-33-57-72-38 - Fax : 02-33-93-20-43

Courriel : musee.omonville@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MAISON NATALE JEAN-FRANCOIS MILLET

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, venez découvrir ou redécouvrir les lieux d'inspiration du peintre normand et les expositions thématiques. La Maison natale Jean-François Millet est ouverte gratuitement de 14h à 18h.

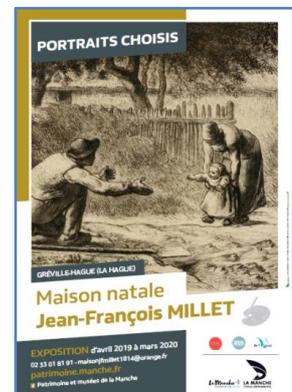
EXPOSITION D'ŒUVRES ORIGINALES : PORTRAITS CHOISIS



Sensible à la condition humaine, Jean-François Millet est naturellement portraitiste. Sa production est d'autant plus émouvante qu'il choisit souvent des êtres proches pour traduire le labeur quotidien mais aussi la vie de famille.

Dans le cabinet d'art graphique, admirez une dizaine d'œuvres originales (dessins, gravures) issues des collections départementales. Deux dessins illustrent plus particulièrement le travail préparatoire du peintre pour les tableaux *La Greffe* et *Le Bain de la gardeuse d'oies*.

Admirez également les deux daguerréotypes originaux des années 1860, prêtés par l'Ardi-Photographies de Caen.



EXPOSITION THÉMATIQUE : PORTRAITS CROISES : MILLET ET LA PHOTOGRAPHIE

Cette exposition d'interprétation mêlant photographies et œuvres de l'artiste permet de comprendre comment Millet s'est approprié cette nouvelle technique et comment sa peinture a influencé les photographes de la fin du XIXe siècle et initié de nouveaux courants picturaux.

5 bornes ludiques proposent dessin, puzzles, devinettes et découverte sur l'œuvre de Millet et la photographie.



© A. Poirier

PRÉSENTATION PERMANENTE : MILLET ET LA HAGUE



Dans un parcours mêlant objets ethnographiques, silhouettes, audiovisuels et objets inspirés de l'Angélus, découvrez la vie et l'œuvre du peintre des réalités paysannes.

De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages ou les travaux quotidiens, partez à la recherche des grands

événements qui ont marqué le 19e siècle et la vie artistique de l'époque. Enfin, revivez l'épopée incroyable de son plus célèbre tableau, L'Angélu.

Les silhouettes, installées autour de la maison natale, proposent une découverte originale sur le thème de l'enfance, peint par l'artiste.

Informations pratiques

Maison natale Jean-François Millet
19 Hameau Gruchy, Gréville-Hague – 50440 LA
HAGUE

Tél : 02-33-01-81-91

Courriel : maisonjfmillet1814@orange.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



L'ÎLE TATIHOU

Cette année une animation particulière est portée sur le thème des arts et du divertissement dans l'exposition « L'Objet de votre visite ! ».

TATIHOU : UNE ÎLE PLURIELLE , UN PATRIMOINE D'EXCEPTION !

L'île Tatihou est une destination originale. Elle est constituée de plusieurs centres d'intérêts qui forment un tout, unique en son genre. C'est un site naturel protégé. Sa faune et sa flore sont riches. C'est un lieu intéressant pour observer les oiseaux au fil des saisons. Ses jardins d'ici et d'ailleurs sont un régal pour les sens. En ce qui concerne le patrimoine historique et architectural, un ancien lieu de quarantaine nommé « lazaret » est à découvrir, il date du XVIII^e siècle. Dans la partie intramuros de l'île, se trouve également le laboratoire du Museum d'histoire naturelle. Au sud-est de Tatihou se dresse la majestueuse tour Vauban qui est inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco depuis 2008. Elle se situe au centre du fort de Tatihou qui retrace plus de 300 ans d'histoire des fortifications militaires, de Vauban à l'organisation Todt (Mur de l'Atlantique).

DES JARDINS D'ICI ET D'AILLEURS

Profitez d'une destination nature ! Les jardins présentent une grande diversité botanique. Ils invitent à voyager dans l'histoire mais aussi à travers plusieurs régions du monde.



Jusqu'alors fermé au public, le jardin marocain ouvre cette année ses portes. Des plantes emblématiques de la frange arrière littorale du Maroc y poussent. On y trouve l'Arganier, le lycium, le Gattilier des moines, l'Absinthe ou les Cannes de Provence.

Dans d'autres espaces du jardin d'acclimatation, des Cordylines, Echium géants et Palmiers se dressent au milieu des bâtiments du 18^e siècle, entourés d'Aéoniums, d'Aloes ou d'Euphorbes mellifères. Une palmeraie constituée de quinze espèces différentes y a aussi élu domicile !

Quelques pas plus loin, le jardin des découvertes présente les milieux naturels côtiers et la végétation étagée du front de mer vers le bocage. C'est le prélude à la découverte du grand jardin maritime qui s'intéresse lui aussi à la flore indigène des littoraux français mais dans des espaces distincts, pour une lecture plus simple. Ce jardin est constitué de parterres thématiques qui renvoient à l'histoire maritime, de la construction des vaisseaux de la Marine royale aux fumigations utilisées au temps des grandes épidémies.

« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE



C'est tout un art de créer un paysage, de choisir telle ou telle plante pour créer un bel ensemble mais aussi pour protéger la biodiversité ou encore rappeler une période de l'histoire du lieu.

À Tatihou, les jardiniers conjuguent leurs talents pour vous faire découvrir la botanique, susciter tous vos sens ou témoigner d'anciens savoirs faire comme l'utilisation des plantes pour leurs vertus thérapeutiques ou tinctoriales, l'essence du bois pour la construction des bateaux etc...



En préambule aux journées du patrimoine, l'opération « les enfants du patrimoine » spécialement dédiée aux scolaires sera pour eux l'occasion de créer leur propre paysage grâce à des « backgardens », sortes de cadres en bois inspirés des jardins zen japonais. Dans un grand cadre profond en bois, chacun pourra réaliser son paysage à base de sable, mousses, galets ou végétaux divers. Nous mettrons en présentation des modèles réalisés par nos soins. Il sera aussi proposé de fabriquer des jeux en bois de style morpion avec pour thème les jardins en peignant par exemple sur les galets des fleurs ou des insectes pour les utiliser comme pions. Dans la même trame, il sera aussi possible de réaliser des « jouets traditionnels du monde » à base de végétaux.

Cette animation est proposée gratuitement aux scolaires par groupe de 30 élèves maximum à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h. Elle s'adresse à tous niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée et classes en situation de handicap. Attention, le transport par bateau amphibie demeure payant : 6 euros par Adulte, 3.50 euros pour les maternelles, élémentaires, et 4.50 euros pour les collèges et lycées.

NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE : « UN OCEAN HIGH-TECH »



Dans la galerie d'histoire naturelle, l'exposition, « Un océan High-Tech », présente, en s'appuyant sur des exemples d'espèces marines, comment l'homme tire profit des technologies issues du vivant. Le bio-mimétisme consiste à s'inspirer des formes, des matières et des fonctions des êtres vivants pour innover, que ce soit en termes d'habitat, de production d'énergie, de transport, de médecine et de design. La vie est elle-même issue de l'océan qui présente un grand nombre d'exemples d'espèces ayant inspiré l'homme pour ses propres innovations.

Pour illustrer le thème abordé, un espace est dédié à la bioluminescence avec la présentation d'une espèce planctonique bioluminescente vivante. Un aquarium permet de présenter des espèces marines ayant servi de modèle à l'homme.

NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE : « L'OBJET DE VOTRE VISITE » AVEC UNE ANIMATION SPÉCIFIQUE DEDÉE AUX ARTS ET AU DIVERTISSEMENT

Avant d'être exposé au musée, un objet a été collecté pour raconter une histoire. Il peut provenir des profondeurs de la mer, avoir été trouvé dans un grenier ou dégagé de sous terre... Dans tous les cas il sera sûrement passé dans les mains de différents experts avant d'être mis en lumière. Dans cette exposition, ce sont les objets qui prennent la parole pour raconter leur histoire et légitimer leur place dans une collection publique.



Le musée maritime de Tatihou a ouvert ses portes en 1992 pour célébrer le tricentenaire de la Bataille de la Hougue à l'issue de laquelle 11 des plus beaux vaisseaux de la flotte de Louis XIV sombrèrent au large de Saint-Vaast-la-Hougue, face à leurs ennemis anglo-hollandais.

Le mobilier archéologique des épaves de la Hougue avec plus de 200 objets est présenté de façon permanente dans l'exposition « Flottes et fracas, les épaves de la Hougue ». D'autres espaces s'y adjoignent : une galerie d'histoire naturelle, un abri à bateaux traditionnels de plaisance et de pêche ainsi que le hangar de restauration du cordier Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous, bateau emblématique de la pêche aux cordes dans le Val de Saire. Les

collections du musée concernent les domaines des Beaux-arts, de l'archéologie terrestre, de l'histoire naturelle du littoral et de l'ethnologie maritime.

Dans le cadre des journées du patrimoine et du thème européen « arts et divertissement », une animation spécifique sera proposée au public autour de cette exposition. Informations et réservations au 02.33.54.33.33.

SENTIER D'INTERPRÉTATION DES FORTIFICATIONS ET INSTALLATION ARTISTIQUE

À l'occasion du 75e anniversaire du débarquement, le Département de la Manche présente sur Tatihou un nouveau sentier d'interprétation sur les fortifications de l'île intégrant les vestiges de la Seconde guerre mondiale.

Le parcours permet au public d'arpenter des chemins récemment ouverts afin de découvrir des panneaux d'information qui renseignent sur la typologie des ouvrages et permettent ainsi de découvrir les éléments les plus représentatifs de l'île mais aussi les plus originaux : un tobrouk double ou encore une inscription gravée

sur le linteau d'une casemate identifiant la garnison allemande. Des données historiques replacent Tatihou dans le contexte de l'occupation, entre 1942 à 1944.



Aujourd'hui les vestiges du Mur de l'Atlantique se désagrègent lentement sur les côtes européennes. Le Département de la Manche s'engage dans une politique de valorisation de ce patrimoine sensible.

Le sentier d'interprétation permet d'expliquer aux visiteurs l'étonnante imbrication entre trois générations d'architecture militaire depuis Vauban jusqu'au Mur de l'Atlantique.

Des œuvres d'art vont être régulièrement intégrées dans les édifices ou le long de l'itinéraire pour transformer ces bunkers désormais sans identité en espaces de créativité et susciter ainsi le débat. Cette saison, trois artistes ont créé au crochet des napperons géants qu'elles ont installé sur les blockhaus du fort. Ce parcours artistique « guerre et paix » est visible jusqu'au 15 octobre. De fil en fil, il permet de porter un nouveau regard sur le Mur de l'Atlantique.

Pour les journées du patrimoine, les 21 et 22 septembre, les visiteurs bénéficieront d'un tarif spécial. Forfait incluant l'aller-retour bateau, l'accès libre aux jardins, à la tour et au musée ainsi que l'animation spécifique dans l'exposition « L'objet de votre visite » :

Adultes : 6 euros au lieu de 10,50 euros

Enfants (de 3 à 11 ans) : 3,50 euros au lieu de 4.50 euros

L'île est ouverte de 10h à 18h, le musée de 10h15 à 17h45, la billetterie à Saint-Vaast-la-Hougue de 9h à 17h.

Les horaires des animations au musée vous seront communiqués sur place.

Informations pratiques

Ile Tatihou

BP3- 50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Tél : 02-33-54-33-33

Courriel : resa.tatihou@manche.fr

Renseignements sur le site : tatihou.manche.fr



BATTERIE D'AZEVILLE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la batterie allemande d'Azeville est accessible gratuitement. Au programme : visite audioguidée et exposition sur les prisonniers de guerre.

VISITE AUDIOGUIDÉE :

Partez en autonomie à la découverte des 350 mètres de souterrains de la batterie, des peintures de camouflage reconstituées sur les casemates et d'une exposition sur la vie d'une garnison allemande, grâce au parcours audioguidé.

Audioguide comprenant trois niveaux d'approfondissement disponible en 6 langues : français, anglais, allemand, néerlandais, italien et espagnol

Une version « enfant » en français, anglais et néerlandais est disponible pour les 7 - 12 ans.

Samedi et dimanche de 10h à 19h (dernière entrée à 18h). Gratuit à l'occasion des JEP



UNE EXPOSITION TEMPORAIRE : « REGARDS CROISÉS, PRISONNIERS D'ICI ET LÀ-BAS »



Depuis juin 2019, la batterie propose de découvrir des expositions temporaires dans son nouveau bâtiment d'accueil, l'ancien mess de la garnison allemande. Profitez des Journées européennes du patrimoine pour découvrir la première exposition « **Regards croisés, prisonniers d'ici et là-bas** ».

L'exposition est constituée de **21 témoignages de normands**, anciens prisonniers de guerre et requis STO et **10 témoignages d'Allemands**, anciens prisonniers en Normandie après le Débarquement. Des photographies complètent cette présentation

bilingue (français-allemand). Une exposition réalisée par l'association « Mémoires et terroirs », en partenariat avec la ville de Cherbourg-en-Cotentin, avec le soutien du Département de la Manche.

« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE



La batterie d'Azeville participe pour la première fois à l'opération « **Les enfants du patrimoine** » organisée en partenariat avec le CAUE dans le cadre des journées du patrimoine. **Plusieurs classes de scolaires** pourront être accueillies gratuitement à la batterie le vendredi 20 septembre afin



de découvrir le site au travers d'une visite guidée et d'une animation encadrée autour du biomimétisme :
« **quand la nature inspire le génie militaire et la science** ».

Réservation : <https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/programme>

Horaires et tarifs

Du 1er septembre au 8 novembre : de 13h à 18h

Adultes : 7 euros

Enfants : 7 à 18 ans : 3,50 euros

Pass Famille : 21 euros

Étudiants et demandeurs d'emploi : 5.50 euros

Groupes nous consulter

Informations pratiques :

Batterie d'Azeville

La Rue – 50310 Azeville

Tél : 02-33-40-63-05

Courriel : musee.azeville@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

La ferme-musée du Cotentin, site du Département de la Manche, à Sainte-Mère-Eglise, fête cette année son quarantième anniversaire ! Depuis son ouverture en 1979, près de 500 000 visiteurs ont découvert l'histoire et le patrimoine agricoles normands, à travers une muséographie renouvelée, une succession d'expositions thématiques mais aussi, pendant les vacances ou durant l'année scolaire, de nombreuses animations pour les familles, groupes ou classes !

L'histoire continue...

ANIMATIONS SPÉCIALES POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE :

JEU : QUEL EST CET OBJET ?

Les collections de la ferme-musée comptent des objets rares, insolites ou qui ont perdu leur usage. Ainsi, plusieurs milliers d'objets sont conservés, étudiés, inventoriés puis exposés, de la petite cuillère au tracteur en passant par les outils, harnachements, vaisselle, mobilier, textile... Pour l'occasion, les visiteurs profiteront de découvrir des objets issus des réserves de ce Musée de France et tenteront d'en deviner la fonction et le nom.



JEU : TROUVEZ L'INTRUS !

Le temps des Journées du Patrimoine, des objets intrus seront exposés parmi les objets anciens de l'exposition « Les petites mains ». Saurez-vous les identifier ?



VISITE HISTORIQUE

L'architecture et l'organisation de la ferme de Beauvais, siège depuis 1979 de la Ferme-musée du Cotentin, témoignent des évolutions de l'agriculture du Plain, terroir converti de bonne heure à l'élevage.

Emblématique des fermes-manoirs de ce territoire, ses cours, jardins et bâtiments (XVIe-XIXe s.) conservent l'empreinte des anciens propriétaires et de ces changements : noble protestant, « marchand herbager », régisseur de grands domaines ou encore agronome distingué, à chacun sa ferme de Beauvais et ses aménagements.

Exceptionnellement, grâce à l'apport d'archives inédites, une visite guidée lèvera le voile sur des aspects ignorés ou méconnus de ce patrimoine : **samedi 21 septembre, 15h30** ; gratuit ; durée 1h30.



À NE PAS MANQUER : SCÈNES THÉÂTRALISÉES « RETOUR AU LAVOIR D'ANTAN » LE 22 SEPTEMBRE, DE 14H À 17H, GRATUIT

L'association « Retour aux lavoirs d'antan » et la ferme-musée du Cotentin vous convient à un voyage dans le temps : celui où la machine à laver n'existait pas encore. C'est l'heure de la grande lessive, la buée !

Les visiteurs pourront découvrir les lavoirs d'antan à travers des saynètes présentant les lessivrières en tenues 1900.

Pour clore cet après-midi, entre théâtre et chants traditionnels, un goûter vous sera servi.

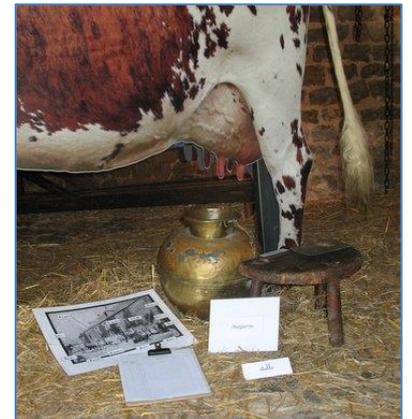


« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE



La veille des Journées européennes du Patrimoine, le CAUE de la Manche et la ferme-musée du Cotentin proposent aux élèves avec leurs enseignants des activités gratuites et adaptées au jeune public.

Cette année, le journaliste et animateur Stéphane Bern a accepté avec enthousiasme de parrainer la manifestation : « Les enfants sont comme moi, ils aiment les histoires et la grande Histoire... J'ai l'immense plaisir d'être le parrain de l'édition 2019 des Enfants du Patrimoine. Je suis convaincu que le patrimoine est un formidable terrain de jeu pour l'observation et l'apprentissage. ». Les élèves sont conviés à un jeu de découverte de la ferme-musée : le rallye de la ferme !



Site <https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/>

UN MUSÉE À (RE)DÉCOUVRIR : UNE FERME ET UN MUSÉE, TÉMOIN DU RICHE PASSÉ AGRICOLE NORMAND

La ferme-musée du Cotentin ouvrira ses portes gratuitement au public durant les journées européennes du patrimoine, de 14h à 19h.

La ferme-musée du Cotentin est une **ancienne ferme-manoir des XVIIe et XVIIIe siècles**. De la salle commune à la laiterie en passant par l'écurie, **chaque pièce plonge les visiteurs dans le quotidien et l'ambiance d'une ferme laitière au début du XXe siècle**.

Comment vivaient les fermiers ? Comment transformait-on le lait en beurre ? Avec quelles machines faisait-on les corvées ? Toutes

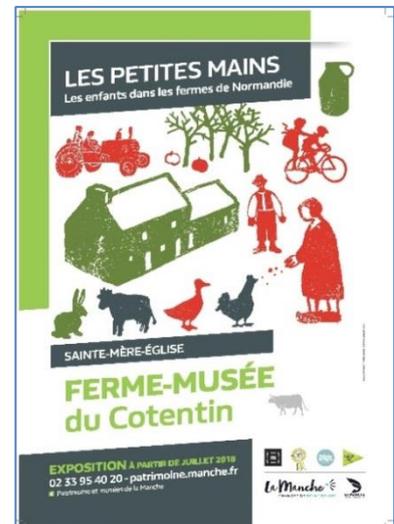


ces questions et bien plus encore trouveront des réponses lors de la visite. Cette-dernière se poursuit par la découverte des espaces *Parc à traction* et *Ça va faire du foin*, sans oublier la basse-cour avec ses animaux de race normande, ainsi que le potager et le rucher.

EXPOSITION : « LES PETITES MAINS. LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE »

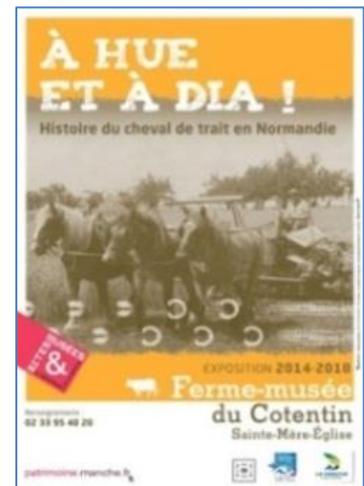
La littérature jeunesse, les jeux pour les tout-petits, les dessins animés véhiculent souvent une image douce et nostalgique de la vie à la campagne et de l'enfance à la ferme. Mais grandir à la ferme n'est-il pas synonyme, (pendant longtemps et) dans la plupart des exploitations agricoles, de travailler à la ferme ? Est-ce différent pour les filles et les garçons ? Quelles évolutions peut-on constater depuis la fin du XIXe siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, que celui des enfants de paysans plus modestes, sans oublier les petits commis, les jeunes servantes ou bien encore les « cousins de la ville ». Même si la ferme semble être un terrain de jeu inépuisable pour les enfants, vivre à la ferme n'a pas toujours rimé avec insouciance ou oisiveté. Filles et garçons ont longtemps contribué aux nombreuses tâches agricoles.



EXPOSITION : « A HUE ET A DIA ! HISTOIRE DU CHEVAL DE TRAIT EN NORMANDIE » - DERNIÈRE SAISON !

Avant l'arrivée du tracteur, les bœufs, les ânes, mais surtout les chevaux sont utilisés dans les fermes normandes pour les travaux agricoles et les déplacements quotidiens. Dans la Manche, spécialisée très tôt dans l'élevage laitier, un lien fort unit, depuis plus d'un siècle, le paysan et le cheval. La motorisation de l'agriculture est un acquis, mais qu'en est-il de cette traction animale qui se révèle être bien plus qu'un simple outil ?



PARCOURS NUMÉRIQUE : « LES FERMES NORMANDES SOUS L'OCCUPATION ALLEMANDE (1940-1944) »

Tablette tactile en mains, le visiteur découvre la vie sous l'Occupation allemande, pendant la Seconde Guerre mondiale. Suite au départ des hommes pour le combat et du fait des restrictions et réquisitions, c'est toute la vie de la ferme qui est réorganisée. Cette visite virtuelle offre des témoignages visuels et auditifs d'une époque difficile de notre histoire commune.

Visite accessible aux déficients visuels et auditifs. 2 € par tablette en plus du droit d'entrée.



P'TITE EXPOSITION : LES MOTS DE LA GOURMANDISE - DU 1ER AU 30 SEPTEMBRE ET DURANT LES VACANCES D'AUTOMNE

« Rouge comme une tomate », « haut comme trois pommes », « pleurer comme une madeleine » : autant d'expressions populaires qui ont des origines culinaires. Cette exposition présentera les plus connues d'entre elles, accompagnées de citations littéraires et illustrées d'œuvres d'art.

Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin
1 rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MERE-EGLISE

Tél : 02-33-95-40-20 - Fax : 02-33-95-43-27

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



FOURS À CHAUX DU REY DE REGNÉVILLE-SUR-MER

À l'occasion des journées européennes du patrimoine, le site des fours à chaux de Regnéville-sur-Mer sera ouvert gratuitement au public les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019.

LE NOUVEAU PARCOURS D'INTERPRÉTATION EN EXTÉRIEUR POUR MIEUX APPRÉHENDER LE SITE



Les fours à chaux du Rey, propriété du Département de la Manche, sont adossés à un ancien front de taille, à proximité du port d'échouage de Regnéville. Les bateaux y arrivaient chargés de charbon et repartaient avec une cargaison de pierre à chaux. Ces fours monumentaux sont construits entre 1852 et 1854 par Victor Bunel, propriétaire d'une scierie de marbre installée dans le château de Regnéville. Pierre Simoneau, ingénieur civil, lui

propose un type de four pouvant être mis en chauffe de différentes façons et une architecture assez spectaculaire donnant des allures de château-fort au site. Ces fours ne fonctionnent qu'une trentaine d'années.

Le nouveau parcours d'interprétation en extérieur, proposé depuis l'été 2018, met en valeur cet ensemble de 4 fours monumentaux, témoin important de l'activité industrielle de la Manche au XIXe siècle.

Composé de 8 stations thématiques (soit 20 panneaux et modules) très illustrées et qui se veulent didactiques, ce parcours permet de découvrir l'histoire des fours à chaux dans la Manche, le processus de fabrication de la chaux depuis l'extraction du calcaire, les différents types de fours ainsi que l'utilisation de la chaux dans l'agriculture, la construction ou l'art.

Les 3 premières stations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, grâce à une rampe adaptée. La troisième station offre une vue panoramique inédite sur le monument.

La dernière station replace le monument dans son environnement géographique, avec une magnifique perspective sur le havre de Regnéville.

Les nouvelles stations viennent en complément des 12 bornes du parcours sonore : « Une journée de chauffournier », mis en place il y a quelques années. C'est désormais un parcours « chaux » complet et cohérent qui est proposé aux visiteurs.



L'EXPOSITION MARITIME

Au rez-de-chaussée de l'ancien musée, **l'exposition « Regnéville, un port d'échouage »** consacrée à l'histoire maritime de Regnéville, important port commercial depuis le Moyen Âge, est toujours visible.



Objets de navigation, maquettes de bateau, engins de pêche, atelier de cordier, souvenirs de voyage de Cap-horniers, mais aussi vidéo, cartes et photographies anciennes... racontent le riche passé maritime de Regnéville. Ce port de commerce, très actif dès le Moyen Âge, offrait un abri sûr aux bateaux qui pouvaient s'y échouer deux fois par jour, au rythme des marées.

Cette exposition est proposée **en partenariat avec la Mairie de Regnéville/Mer**. Exceptionnellement pour les journées du patrimoine, l'accès en sera gratuit.

UN DÉTOUR PAR LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL

Le château médiéval se situe **dans un site naturel et paysager d'exception**, au cœur d'un bourg de caractère et presque les pieds dans l'eau. Construit au XIV^e siècle pour défendre le port d'échouage de Regnéville, dans le havre de la Sienne, il a joué **un rôle important pendant la guerre de Cent Ans en Normandie**.

Découvrez l'histoire et l'architecture de cette forteresse en empruntant **un sentier qui suit les anciennes douves et contourne l'imposant donjon** en partie démantelé au XVII^e siècle par ordre du roi.



Les fours à chaux et le château de Regnéville font partie du réseau des sites et musées du conseil départemental de la Manche. L'exposition « Regnéville, un port d'échouage » ainsi que les expositions et animations au château sont proposées en partenariat avec la mairie de Regnéville-sur-Mer.

Informations pratiques

Fours à chaux du Rey
14 route des Fours à chaux – 50590
REGNEVILLE-SUR-MER

Tél : 02-33-46-82-18 (site), 02-33-05-96-07 (CD50)
02 33 45 31 28 (mairie)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site :
patrimoine.manche.fr

Horaires et tarifs durant les Journées du patrimoine :
Fours à chaux : visite en autonomie de 9h à 19h.
Exposition « Regnéville, un port d'échouage » : de 13h à 19h
Dernière visite une heure avant la fermeture.

Gratuit pour tous.



ABBAYE DE HAMBYE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2019, l'abbaye de Hambye vous dévoilera les secrets de ses collections textiles encore peu connues : les toiles de Hambye. Le site sera ouvert en continu entre 10h et 18h. L'accès aux bâtiments et aux expositions sera gratuit.

VISITE COMMENTÉE : SAMEDI 21 SEPTEMBRE, 11H

Visite commentée exceptionnelle en compagnie de Bernard BECK, propriétaire des bâtiments conventuels et professeur d'histoire, il reviendra sur la fondation de l'abbaye, la vie monastique du XIIe au XVe siècle à Hambye, les transformations et destructions architecturales, les restaurations...



Gratuit, réservation indispensable au 02 33 61 76 92 ou abbaye.hambye@manche.fr 30 personnes maximum.

DÉMONSTRATION DE FABRICATION DE TOILES DE HAMBYE : SAMEDI 21 et DIMANCHE 22 SEPTEMBRE, 11H à 17H

Rhoda Allanic, archéologue et artiste, proposera une démonstration de fabrication de ces toiles colorées destinées à décorer les intérieurs normands, en respectant les techniques et les matériaux du XIXe siècle.

Vous pourrez également admirer les pièces originales dans l'exposition qui leur est consacrée à la porterie de l'abbaye.

Gratuit, sans réservation



ATELIER-DÉMONSTRATION D'IMPRESSION VÉGÉTALE : DIMANCHE 22 SEPTEMBRE, 14H à 18H

Linda Lebrech d'Epic'et simples vous donnera les clés de la technique d'impression sur tissu à l'aide de végétaux glanés dans la campagne.

Gratuit, sans réservation.

NOUVEAUTÉ 2019 ! HAMBYE 3D : RESTITUTION NUMERIQUE DE L'ABBAYE DE HAMBYE AU XV^e SIECLE DANS LE PARCOURS DE VISITE



Les visiteurs de l'abbaye peuvent découvrir **depuis le 5 juillet 2019** le dispositif « Hambye 3D » **dans le parcours de visite extérieur**. Trois supports mobiliers, disposés au niveau de 3 points de vue choisis (cour, cloître, intérieur de l'église abbatiale), sont équipés chacun de 2 tablettes numériques de grand format. Les visiteurs prennent en main la tablette qui présente **la vue au XV^e siècle** du point où ils se trouvent.

Depuis chaque point de vue, **l'ensemble de l'espace peut être exploré à 360°**, la **vue médiévale se superposant à la vue réelle**. L'expérience est principalement basée sur la **contemplation** et les allers retours entre la vue actuelle et la vue numérique. Des **éléments visuels et sonores de contexte** permettent de comprendre la fonction et l'usage des différents bâtiments.

EXPOSITION PERMANENTE : HISTOIRES DE L'ABBAYE

Ouverte au public depuis 2015, l'exposition « Histoires de l'abbaye » retrace dans sa globalité l'histoire de l'abbaye de Hambye.



Au XII^e siècle, le seigneur Guillaume Painel fonde l'abbaye de Hambye. Elle connaît une grande prospérité jusqu'au XV^e siècle, mais la communauté décline aux XVII^e et XVIII^e siècles et s'éteint quelques années avant la Révolution. En partie démantelée au XIX^e siècle, l'abbaye est sauvée à partir de 1956 grâce à l'intervention de la famille Beck, puis du Département de la Manche. Cette étroite collaboration permet aujourd'hui de présenter au public l'un des ensembles monastiques les plus complets de Normandie.

Histoires de l'abbaye est une exposition permanente présentant cette riche et passionnante histoire. L'approche se veut chronologique et pédagogique.

Trois grandes parties sont proposées : Le chantier de construction médiéval, la vie monastique, les fouilles archéologiques et les restaurations, mais aussi le partenariat entre une collectivité et un propriétaire privé pour ouvrir le site aux publics.

Des bâtisseurs du Moyen Age aux restaurateurs et visiteurs d'aujourd'hui, les hommes ont construit l'histoire de ce lieu. Objets, mobilier archéologique, dessins, photographies, vidéos, bandes sonores, viennent illustrer ce parcours de près de huit siècles.

EXPOSITION PERMANENTE : TOILES DE HAMBYE : UN ART POPULAIRE LOCAL MECONNU

L'abbaye de Hambye propose une exposition permanente consacrée aux toiles de Hambye, une production locale à mi-chemin entre art et artisanat.

Dans la première moitié du XIX^e siècle, la fabrication de toiles peintes se développe à Hambye et à Gavray.

Ces toiles sont confectionnées afin de **décorer les parois des lits-alcôves**. Cette production originale connaît un certain succès de 1820 à 1850. Sauvée de l'oubli par quelques passionnés, elle constitue aujourd'hui une **collection départementale d'art populaire reconnue**.

Retrouvez à la boutique le journal d'exposition (prix de vente : 4 €)

EXPOSITION TEMPORAIRE : JACQUES PASQUIER : CHEMIN DE CROIX - (du 1er juin au 30 septembre)

En 1975, **Jacques Pasquier** s'empare du sujet du **Chemin de croix**. Ses recherches stylistiques et techniques l'amènent à produire une suite de lithographies tragiques et émouvantes d'une modernité incontestable.

L'exposition présente également des oeuvres préparatoires et complémentaires, des documents et des outils illustrant la technique de la lithographie, prêtés par l'artiste.



« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE



L'abbaye de Hambye participe à l'opération « Les enfants du patrimoine » organisée par le CAUE en lien avec les journées du patrimoine. Plusieurs classes de la Manche seront accueillies à l'abbaye le vendredi 20 septembre. Elles pourront découvrir le site au travers d'une activité originale en petits groupes : « l'abbaye insolite ». Cette activité les amènera à s'approprier le patrimoine par le biais des émotions et des sens pour aboutir à la production d'un petit texte.



L'abbaye de Hambye est ouverte :

D'avril à juin et septembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Juillet et août, de 10h à 18h.

Octobre hors vacances scolaires du mercredi au vendredi de 14h à 17h30

Vacances d'automne, du 19 octobre au 4 novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Fermeture le mardi sauf juillet et août

Fermeture le 1^{er} mai.

Tarifs : adultes 5,50 € et enfants (7 à 18 ans) 2,50 €

Informations pratiques

Abbaye de Hambye
Route de l'abbaye
50450 HAMBYE

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

À l'occasion des « Journées du patrimoine Européens », l'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel accueille le public les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10 heures à 18 heures pour une visite libre de ses expositions permanentes « Les hommes, la nature et les paysages de la Baie » et de son exposition temporaire « Doris et wary, les bateaux des pêcheurs à pied de la baie du Mont ». Le vendredi 20 septembre en partenariat avec le C.A.U.E de la Manche, l'écomusée convie les écoles, les collèges et les lycées à une lecture des paysages et du bâti de la baie du Mont Saint-Michel.

EXPOSITION PERMANENTE : « LES HOMMES, LA NATURE ET LES PAYSAGES DE LA BAIE »



Sur plus de 400 m², l'exposition permanente « Les hommes, la nature et les paysages de la Baie » permet de découvrir les différents milieux - la mer, la terre et l'air - et leurs « occupants ».

La visite vous fait remonter l'échelle du temps pour comprendre l'histoire des paysages de la Baie. Une grande fresque vous permet de suivre la vie de plusieurs animaux « vedettes » au fil des saisons et d'observer ce milieu passionnant, complexe mais fragile.



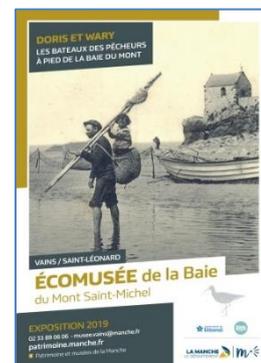
Deux activités humaines anciennes sont mises en valeur : la pêche à pied qui se pratique toujours en Baie, et la fabrication du sel ignifère, disparue au milieu du XIX^e siècle.

Ces différents espaces, agrémentés de films, maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier sont à la portée des grands comme des petits.

EXPOSITION TEMPORAIRE : « DORIS ET WARY, LES BATEAUX DES PÊCHEURS À PIED DE LA BAIE DU MONT »

Aujourd'hui, l'observation d'un bateau naviguant dans la baie du Mont Saint-Michel est exceptionnelle et attire nécessairement l'attention de ses habitants comme de ses visiteurs. Il est donc difficile dans ces conditions d'imaginer que cette baie, il y a encore 70 ans, dans les années 1950, voyait évoluer quotidiennement une cinquantaine d'embarcations de type Doris ou Wary.

L'exposition « *Doris et wary, les bateaux des pêcheurs à pied de la baie du Mont Saint-Michel* » apporte son témoignage sur cette évolution rapide du métier de pêcheur à pied, sur les raisons qui les ont amenées à utiliser pendant plus d'un siècle des embarcations originaires de la côte est du Canada et des États-Unis.



« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE ÉVOLUTIONS DES PAYSAGES ET DU BÂTI TRADITIONNEL EN BAIE DU MONT SAINT- MICHEL



Le vendredi 20 septembre de 8h à 18h sur réservation à l'Écomusée

En observant les éléments du paysage (les digues, les haies ...) et les bâtiments de l'Écomusée (à la lecture des murs et de leur implantation), les élèves vont pouvoir découvrir qu'elles étaient les différentes fonctions des bâtiments de l'Écomusée et quels métiers les hommes ont pratiqué sur le littoral. Les élèves comprendront ainsi que les paysages évoluent aussi par l'action de l'homme et que les bâtiments traditionnels sont transformés en fonction des besoins de ses occupants.



Informations sur cette animation sur le programme www.les-enfants-du-patrimoine.fr. Réservation et renseignements complémentaires sur l'animation au 02 33 89 06 06 ou à musee.vains@manche.fr

L'Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel est ouvert gratuitement au public le samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 de 10h à 18h et sur réservation pour les scolaires le vendredi 20 septembre

Informations pratiques

Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS-Saint-Léonard

Tél : 02-33-89-06-06 - Courriel :

musee.vains@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION – GER – NORMANDIE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Musée de la céramique - centre de création, site géré par le Département de la Manche, est ouvert gratuitement le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 14h à 18h.

EXPOSITION TEMPORAIRE : KEE-TEA RHA ET ISEULT FAYOLLE, CERAMISTES DE LA PÉPINIÈRE-ATELIER

Afin de lier plus encore patrimoine, création contemporaine et activité économique, a été mise en place en 2015 une pépinière-atelier céramique au Musée. Kee-Tea RHA et Iseult FAYOLLE, les céramistes hébergés dans la pépinière depuis janvier 2018, exposent leurs créations dans le cadre d'une exposition temporaire.



Le musée vient de lancer un nouvel appel aux céramistes qui possèdent une formation technique en céramique sanctionnée par un diplôme et qui désirent créer leur entreprise de céramiste, à se porter candidat pour intégrer la pépinière-atelier pendant 23 mois à partir de janvier 2020. Dépôt des candidatures : avant le 13 octobre 2019.

Pour intégrer cette pépinière atelier, plusieurs conditions doivent être observées : la formation professionnelle et l'expérience céramique ; la qualité de la production ; la pertinence du projet d'entreprise ; l'intérêt manifesté pour le partenariat avec le musée et la volonté de s'insérer dans des réseaux professionnels et sur le territoire. Les porteurs de projets présentant les dossiers les plus pertinents bénéficieront d'un entretien avec un jury composé de représentants de la collectivité (élus et services concernés) et d'organisations professionnelles et économiques.

EXPOSITION TEMPORAIRE : A FLAURS DE POTS, PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA POTERIE DE GER



Les ateliers potiers normands ont fabriqué de nombreux types de pots pour faire pousser légumes et fleurs et accueillir les fleurs coupées : **vases, bouquetières, soliflores, jardinières, cache-pots, suspensions, etc.**

L'invention à la fin du XIX^e s. de pots de grès avec **des décors en relief de fleurs et de fruits** a participé à la réputation potière de la Normandie, à l'heure de l'essor du tourisme. Il ne faut pas oublier, bien sûr, **les peintures à l'émail de décors floraux plus ou moins sophistiqués sur grès, faïence et porcelaine.** Le succès des poteries touristiques a entraîné d'autres centres potiers hors région (Malicorne, Quimper, Desvres, etc.) à produire des bibelots commercialisés en Normandie mentionnant des noms de communes normandes.

Vous désirez en savoir plus sur la céramique en Normandie ? N'hésitez pas à visiter le site internet collaboratif ceramique-traditionnelle-en-normandie.fr, dont l'association est à l'origine.

DÉGUSTATIONS DE POMMES CUITES AU FOUR À PAIN ET ATELIER MODELAGE

La boulangerie du musée rappelle au visiteur que dans chaque hameau du bocage il y avait autrefois un four à pain fonctionnant au bois. L'équipe du musée vous propose de déguster des pommes cuites dans le four à pain du site, sans ajout de sucre. Les pommes sont cuites dans des « cuit-pommes », sorte de demi-poêles qui permettent de poser le récipient devant la braise. Délicieux ! Pendant ce temps-là dans l'atelier de modelage, le médiateur céramiste du musée encadrera les visiteurs pour la fabrication d'un ou plusieurs objets en argile. Ce temps d'activité s'adresse à tous les âges et l'animateur s'adapte au niveau de chacun.



EXPOSITION PERMANENTE : « Des pots et leurs usages », « La communauté potière de Ger », « Les techniques de fabrication » et « La céramique contemporaine, autour du pot »



La nouvelle muséographie met en lumière les collections départementales, enrichies de collections empruntées à des particuliers ou des musées régionaux. Spectacles audiovisuels, photographies, affiches publicitaires, jeux pour les enfants donnent aussi à comprendre les usages de tous ces pots, replacés dans le contexte économique et social.

L'espace permanent de la grange présente les différentes productions céramiques traditionnelles de Ger et de la Normandie, en fonction de leurs usages, alors que la maison de maître est consacrée à l'histoire de la communauté potière de Ger. Au centre de l'ancien village, autour de la reconstitution de la cour de Gabriel Esneu, maître potier en 1840, les visiteurs découvrent les étapes de fabrication des céramiques de l'époque et le rôle de chaque ouvrier de la fabrique : l'arrivée de l'argile à dos de cheval, le foulage et le pourrissage, la fabrication dans les ateliers, le séchage à l'abri ou à l'air libre, la cuisson qui nécessite plus de 50 stères de bois, etc

« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE POUR LES GROUPES SCOLAIRES



La veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) organisent l'opération « **Les Enfants du Patrimoine** » à destination des élèves et de leurs enseignants. À cette occasion, le Musée de la céramique propose **de découvrir les métiers de médiateur de musée**, autour des expositions temporaires et des collections du musée.

Animation gratuite par groupe de 30 élèves maximum (à partir du CP) à 10h, 11h, 13h et 14h.

Entrée gratuite et libre le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 11h à 18h. Le Musée de la Céramique – centre de création – Ger Normandie est ouvert tous les mercredis et dimanches en septembre de 14h à 18h.

Informations pratiques

Musée de la céramique, centre de création,
Ger-Normandie
Le Placître
50850 Ger

Tél : 02-33-79-35-36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la
Manche // Renseignements sur le site :
patrimoine.manche.fr



PARC-MUSÉE DU GRANIT

À l'occasion des 36e Journées Européennes du Patrimoine, le Parc-musée du granit de Saint-Michel de Montjoie sera ouvert au public le samedi 21 et le dimanche 22 septembre 2019 de 10h30 à 18h.

UNE PROMENADE DANS UN PARC : IMPLANTÉ AU CŒUR DU BOURG, LE PARC-MUSÉE EST LE GARDIEN D'UNE MÉMOIRE ET D'UN SAVOIR-FAIRE LOCAL.

Vous cheminez dans un vaste parc aux arbres remarquables en découvrant une exceptionnelle collection d'objets. Le long du parcours, cinq loges racontent la géologie, la taille, les utilisations diverses du granit. Un « parcours-famille » composé d'une dizaine de bornes fait appel au toucher et à l'observation : une initiation ludique adaptée aux enfants.

DES ANIMATIONS À L'OCCASION DES JEP 2019 : DÉMONSTRATIONS DE TAILLE, JEUX EN BOIS, PARC DES SCULPTURES ...

Scinder un bloc en deux parties pour en faire des pavés « mosaïque », boucharder une surface brute pour homogénéiser son aspect, manier la pointerolle avec dextérité lors de la création d'entailles : voilà ce que proposent les bénévoles de l'association des amis du granit, **le samedi et le dimanche**. Le public pourra bénéficier de leurs explications sur les conditions de travail, sur la dénomination des outils, sur l'utilité des objets réalisés il y a quelques siècles et présentés dans le parc. Enfin, toute la famille pourra profiter et s'affronter autour **des jeux en bois** dispersés dans le parc.



C'est également l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir **les sculptures monumentales** qui ont été créés lors des derniers Symposiums de Sculptures rassemblés dans un **Parc des sculptures** à côté du Parc-Musée en attendant le prochain symposium de 2020.

Le Parc-Musée du Granit est ouvert en septembre tous les dimanches de 10h30 à 18h.

Tarifs : gratuit pour tous

Informations pratiques

Parc-Musée du Granit
Le haut du bourg
50670 Saint-Michel-de-Montjoie

02 33 59 02 22 ou 02 33 49 76 64

Courriel : parcgranit@msm-normandie.fr
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche / Parc musée du granit
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE

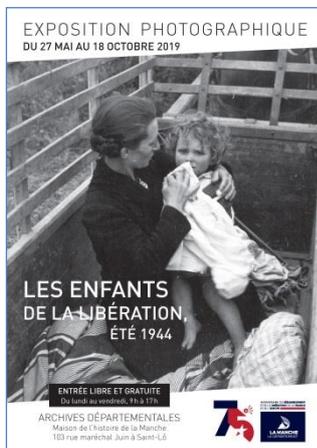
MAISON DE L'HISTOIRE DE LA MANCHE VISITE DES BÂTIMENTS ET ATELIERS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

VISITE DES ARCHIVES

Les archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche, proposeront le samedi 21 et le dimanche 22 septembre, de 14h à 18h, la visite commentée de leurs locaux et, notamment, des parties habituellement interdites au public : les magasins de conservation, espaces de traitement archivistique et documentaire.



VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION LES ENFANTS DE LA LIBÉRATION, ÉTÉ 1944



L'exposition, ouverte à partir du 27 mai, présente des tirages photographiques sur le thème de l'enfance et de l'adolescence durant l'été 1944.

La seconde guerre mondiale a été pour toute une génération un événement marquant. Comme l'ensemble de la population civile, les jeunes manchois ne furent pas épargnés par ce conflit. Ils connurent les privations de l'Occupation, les effets de la propagande ainsi les souffrances nées des opérations militaires. Ils ont été spectateurs mais aussi acteurs des mutations de la société.

Les photos de l'exposition sont toutes issues des collections des archives départementales et notamment du fonds des photographies américaines des Archives nationales américaines. Des documents iconographiques (dessins, affiches de propagande), des pièces d'archives et des objets de l'époque

viennent agrémenter le parcours photographique.

Informations pratiques

Archives départementales - Maison de l'histoire de la Manche
103, rue Maréchal Juin, 50 000 Saint-Lô

Tél : 02 33 75 10 10

Renseignements sur le site : archives.manche.fr
Facebook : Archives départementales de la Manche

LES ESPACES NATURELS NATURELS DÉPARTEMENTAUX

DES VISITES GUIDÉES ORGANISÉES SUR TROIS SITES MANCHOIS

Depuis 1979, le conseil départemental de la Manche mène une politique de préservation et d'ouverture au public des « Espaces Naturels Sensibles ». À l'occasion des Journées du Patrimoine, trois E.N.S ouvrent leurs portes pour des animations spéciales :

- Samedi 21 septembre : Carrière et fours à chaux de Cavigny
- Dimanche 22 septembre : Parc l'Évêque, ainsi que les Marais des Ponts d'Ouve

LES FALAISES

CARRIÈRE ET FOURS À CHAUX DE CAVIGNY

UN PATRIMOINE HISTORIQUE EN BORDURE DE VIRE

Les carrières de Cavigny sont des gisements de roches calcaires en Basse-Normandie. Il fut le lieu d'extraction de chaux, et les deux groupes de fours à chaux témoignent encore à ce jour du passé industriel du site, inscrits à l'inventaire des monuments historiques de France.

Outre un intérêt indéniable pour le patrimoine culturel et historique, ces fours présentent également un intérêt majeur pour l'hivernage des chiroptères qui y ont trouvé refuge. Cet espace présente une mosaïque de milieux naturels : mares, affleurement rocheux, bois, prairies, clairières, zones de sources et de suintements...à dominante boisée, favorables à la présence d'habitats naturels très variés.



« Les trésors de la carrière de Cavigny »

Date : samedi 21 septembre à 15h

Lieu de rendez-vous : Mairie de Cavigny

Durée : 2h à 2h30 – 2km

Équipement : prévoir des chaussures de randonnée

Venez découvrir la richesse floristique de ce site naturel exceptionnel, son patrimoine bâti lié à d'anciens fours à chaux du XIXe siècle (utilisés comme gîte pour les chauves-souris) et sa gestion actuelle.

Renseignements auprès du CPIE du Cotentin 02 33 46 37 06

FORÊT ET BOCAGE

Si le département de la Manche n'est pas riche en superficie boisée, ses forêts linéaires que sont les haies sont les plus importantes de France. Ce bocage très dense et encore préservé représente l'un de ses principaux atouts, tant pour le développement du tourisme que pour l'accompagnement des productions agricoles. Il contribue également au maintien de la biodiversité du territoire en assurant notamment le rôle de zone d'alimentation, de quiétude, de déplacement et de reproduction de la faune sauvage.

PARC L'EVÊQUE

UN VALLON ABRITANT UN PARC SEIGNEURIAL MEDIEVAL À SAINT-PIERRE-DE-COUTANCES



À l'Est de Coutances, un long espace de verdure s'étale dans la vallée du Prépont. C'est le **Parc-l'Evêque, un des très rares parcs médiévaux conservés en Europe**. Sur une centaine d'hectares, on y élevait des cervidés, pour lesquels un bois de haute futaie avait été spécialement planté. Deux étangs servaient de viviers pour les poissons. Ce vaste jardin d'agrément était clos d'une muraille percée de quatre portes, une à chaque point cardinal, suivant la représentation médiévale du Paradis.

« À la découverte du patrimoine naturel et culturel du Parc l'Évêque »

Date : Dimanche 22 septembre à 14h30

Lieu de rendez-vous : Place de la Croûte, à Coutances

Durée moyenne : 2h

Équipement : Prévoir bonnes chaussures

Parcours à deux voix dans le Parc des évêques de Coutances avec un guide conférencier du Pays d'Art et d'Histoire et un guide nature d'Avril pour découvrir l'histoire et l'environnement de ce domaine qui appartenait aux évêques du 11^e au 18^e, aujourd'hui à la fois Espace Naturel Sensible et Monument Historique.

Renseignements auprès de Coutances Tourisme au 02.33.19.08.10

ou **l'association AVRIL** au 02.33.19.00.35



LES MARAIS

Les marais se forment suite à de longs processus dans des zones mal drainées par le réseau hydrographique, et à sous-sol imperméable. Profondeur et types de sol, pratiques agricoles et niveaux d'eau sont les trois principaux facteurs influençant la répartition de la végétation. Leurs variations génèrent une extraordinaire biodiversité qui place les marais de la Manche parmi les plus riches zones humides de France.

MARAI DES PONTS D'OUVE

UN HAVRE DE PAIX ORNITHOLOGIQUE



Composé de prairies humides, de canaux et de plans d'eau, ces sites sont situés au cœur du Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin. **Ces cent hectares** de prairies inondables forment une grande île bordée où l'eau y est omniprésente (plan d'eau, fossés, mares,...). Le site des **Ponts d'Ouve** présente, de par sa position géographique (axe de migration des oiseaux) et la nature du paysage, une attractivité naturelle pour l'hivernage, la nidification et l'observation de l'avifaune. 197 espèces d'oiseaux

y ont été notées depuis l'ouverture du site (1995).

Propriété du Conseil Départemental de la Manche qui en a délégué l'aménagement et la gestion au Parc naturel régional, cet Espace Naturel Sensible est **une véritable porte d'entrée pour découvrir les richesses écologiques et paysagères des marais du Cotentin et du Bessin.**

« Un Espace Naturel Sensible à (re)découvrir »

Date : dimanche 22 septembre à 15h00

Lieu de rendez-vous : Maison du parc à Carentan-les-Marais

Durée : 2h

Équipement : Prévoir bottes et tenue adaptée aux conditions météorologiques

2019, c'est un nouveau parcours qui vous est proposé sur l'Espace Naturel Sensible des marais des Ponts d'Ouve. Venez découvrir les nouveaux aménagements et en savoir plus sur ces zones humides particulières avec un des guides de l'Espace Naturel Sensible.



Renseignements et réservation : parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin au 02.33.71.65.30

Toutes les informations sur le site : <http://planete.manche.fr/ens.asp>

Contact : **02 33 05 95 25**, et par email à : decouverte-ens@manche.fr