

# LA MANCHE MET LES VILLES EN SCÈNE

## C'EST PARTI POUR LA SAISON 2020-2021 !

La diffusion de spectacles dans la Manche est portée par le Département sous le label "La Manche met les Villes en Scène" depuis 23 ans. L'originalité du dispositif est de bâtir ensemble une saison diversifiée et partagée. Cette co-construction annuelle a la chance de réunir la volonté d'élus, d'administratifs des collectivités locales, de bénévoles d'associations et de techniciens.



### 21 partenaires

conventionnent avec le département de la Manche pour mettre en place cette action emblématique et exemplaire de décentralisation culturelle.

### 35 lieux

sont impliqués dans la mise en œuvre et l'organisation des spectacles tout au long de la saison. La volonté commune est de favoriser la proximité entre les créations artistiques et les publics éloignés des grands centres culturels.

### CONTACTS PRESSE

**Nicolas Bourdet**  
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84  
nicolas.bourdet@manche.fr

**Héloïse Caillard**  
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61  
heloise.caillard@manche.fr

**Alexandra de Saint Jores**  
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96  
alexandra.desaintjores@manche.fr

## DES CONVENTIONS RENOUVÉLÉES POUR 2020-2023

Les engagements réciproques du Conseil départemental et des partenaires sont reconduits en 2020 pour 3 ans dans une convention qui définit les modalités et la mise en œuvre du partenariat.

## LES SPÉCIFICITÉS DE LA SAISON 2020-2021

Après l'annulation d'une partie de la fin de saison 2019-2020 en raison de la pandémie, la nouvelle saison est l'occasion très attendue de renouer avec le spectacle vivant et les lieux culturels. Toutefois, c'est avec prudence que les lieux d'accueil retrouveront le public pour cette saison 2020-2021. Les équipes mettront en place un accueil sécurisé, dans le respect des mesures de précautions sanitaires recommandées par le gouvernement. Tout sera mis en œuvre pour un retour du public dans nos salles, indispensable.

## DES PARTENARIATS AVEC LES STRUCTURES PROFESSIONNELLES

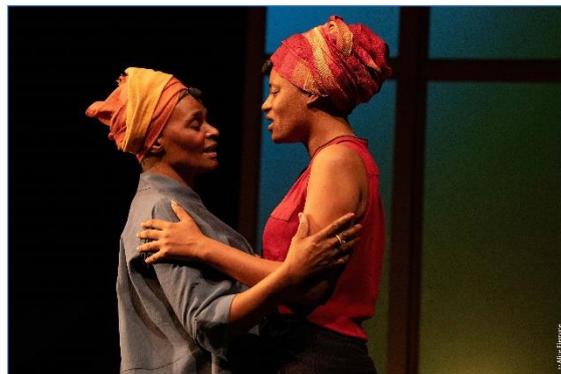
Chaque année, Villes en scène s'associe à SPRING, le festival des nouvelles formes de Cirque Normandie organisé par la Brèche à Cherbourg-en-Cotentin et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf: Static, de la compagnie Monki Business, spectacle tant attendu sur la saison 2019/2020, sera accueilli au mois d'avril 2021.



©Milan Szytura-Haytham Pictures

À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de Jazz sous les pommiers, la fanfare Gloops ouvrira les

soirées du spectacle Nina Lisa programmé en partenariat avec le Théâtre Municipal de Coutances.



## UNE PROGRAMMATION QUI MET EN LUMIÈRE LES ARTISTES FEMMES

Dans le monde de la création artistique, les femmes sont trop souvent « invisibles », c'est pourquoi le département de la Manche souhaite mettre les projecteurs sur leur travail et leur place dans les projets artistiques.

La nouvelle édition réaffirme la place de la femme, à travers des histoires de vie (*Rose d'Avril*, qui sera programmé dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, *Nina Lisa*, *Un cœur simple*) et à travers la présence de nombreuses artistes féminines, chorégraphes (Caroline Cornélis), chanteuses (Horzine Stara, Les Marie Jeanne, De Caelis), auteures (Magali Mougel, Héléne Ventoura, Léa Girardet) et metteuses en scène (Odile L'Hermitte).



© Pauline Le Goff



- **7 compagnies régionales vous donnent rendez-vous.**

*Les sujets de société inspirent les artistes de notre territoire : harcèlement, réseaux sociaux, homosexualité...*

La Compagnie Les Echappés vifs nouvellement implantée dans la Manche à Sourdeval, propose *We just wanted to love us*, une forme atypique sur le harcèlement, destinée aux collégiens.



©Benoît Croisy

La compagnie Dodeka aborde le sujet sensible des réseaux sociaux dans sa dernière création, *Le Principe d'Archimède*.

La compagnie Le Chat Foin évoquera le racisme et la recherche d'identité dans *La Hchouma*, une forme théâtrale adaptée du roman *Un homo dans la cité* de Brahim Nait-Balk.

*Impressions nouvel accrochage*, du Centre Chorégraphique National de Caen secoue les

stéréotypes et le grotesque des apparences dans un duo de danse contemporaine.

Waconda Wakonda, la rencontre entre le sextet The Dennis'hopper band et l'acteur Vincent Poirrier nous plonge dans l'Amérique des années 60 pour une lecture-spectacle originale.



Horzines Stara et Les Marie Jeanne, deux ensembles féminins originaires de Caen et de la Manche sont rassemblés pour une soirée double plateau.

- **Les coups de cœur des *Traversées Tatihou*, label du Département toujours très attendu, seront présentés :**

Divano Dromensa, coup de cœur 2018 qui ouvrira la saison sur des sonorités tziganes ;

Paul Wamo, personnage étonnant ovationné par le public des traversées en 2019 ;

Serkan Uyar, une voix emblématique reconnue internationalement.



- Des œuvres classiques revisitées

La Guerre de Troie en moins de 2, la redécouverte d'un classique en mode jubilatoire ;

Un cœur simple, une nouvelle de Gustave Flaubert adaptée à la première personne par l'actrice Isabelle Andréani.



- Spectacles en direction du jeune public

Parmi les 83 représentations, 21 seront programmées sur temps scolaires pour les élèves de collèges, primaires et maternelles.

*La Hchouma, Un cœur Simple, Les Imposteurs, We Just Wanted to love us, Le Principe d'Archimède, Trance* de Nono Battesti, diverses esthétiques sont programmées en direction des jeunes sur temps et hors temps scolaire.



10:10, Soon et Vent debout sont des spectacles adaptés pour les plus petits. Trois propositions différentes : de la danse, du théâtre d'argile manipulé et un spectacle visuel.



## LES ACTIONS CULTURELLES

Chaque saison, un programme d'ateliers de sensibilisation est mis en place avec des artistes accueillis afin de favoriser la rencontre des publics avec le spectacle vivant. Cette année, auront lieu :

- ✓ Des ateliers théâtre en direction des collégiens pour *We just wanted to love us, Le principe d'Archimède, Les Imposteurs, Un cœur Simple*.
- ✓ Des ateliers d'écriture dans les bibliothèques départementales pour *Les Imposteurs* et pour Paul Wamo.
- ✓ Une exposition dans les bibliothèques, *Voix de femmes* en relation avec les spectacles de *Nina Lisa* et *Effet de Manche*.
- ✓ Un projet *Danse à l'école* avec le Centre Chorégraphique National de Caen autour du spectacle *Impressions, nouvel accrochage*.

Autant d'actions de proximité permettant de susciter l'envie de découvrir de nouveaux spectacles et de créer des passerelles avec les publics.