

# MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION

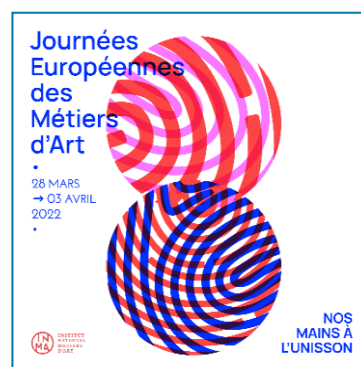
## À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART, DEUX JOURS DE DÉCOUVERTE ET D'ANIMATION, SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL 2022

Le Musée de la Céramique – Centre de création à Ger ouvre gratuitement ses portes au public dans le cadre des Journées européennes des Métiers d'Art qui ouvrent ainsi la saison 2022.

### LES JEMA, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Partout en France et en Europe, les **Journées Européennes des Métiers d'Art** sont un événement unique et gratuit en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. Elles permettent de découvrir **les métiers d'art**, en immersion chez les professionnels, dans les centres de formation aux métiers d'art ou encore au travers de manifestations originales. Cette seizième édition se tiendra du **28 mars au 3 avril 2022** autour du thème « **Nos mains à l'unisson** ».

Créées en 2002, ces journées célèbrent les femmes et les hommes qui utilisent leur savoir-faire pour nous offrir des objets d'art d'exception. A cette occasion, poussez les portes du musée de la céramique de Ger et de la pépinière-atelier.



Informations sur le site [journeesdesmetiersdart.fr](http://journeesdesmetiersdart.fr)

### LAURE RECLÉ

#### NOUVELLE OCCUPANTE DE LA PÉPINIÈRE-ATELIER CERAMIQUE

La pépinière-atelier a pour objectif d'accueillir tous les deux ans un jeune entrepreneur céramiste désireux de parfaire sa gamme de produits, de structurer sa future entreprise et, si possible à termes, de s'implanter localement.

Laure Reclé est arrivée à Ger en février. Elle succède à Alexandra Daull. Elle a choisi **le métier de céramiste** dans le cadre d'une reconversion professionnelle qu'elle vit avec passion et un engagement très fort. Les encouragements de Nathalie Domingo, céramiste reconnue dont le musée expose une œuvre dans une de ses salles, l'ont poussée à venir à Ger.

Etant en début d'activité, elle n'a pas encore exposé son travail, mais elle mène une réflexion sur la forme et le volume afin de trouver un équilibre forme/fonction d'objets utilitaires et ornementaux. Elle s'intéresse au tournage et au modelage et souhaite approfondir ses compétences dans le domaine du moulage en plâtre pour la création de pièces en petites séries. Elle a également été formée à la réparation des céramiques selon la technique du Kintsugi.

Laure Reclé vient de reprendre l'encadrement **des cours du soir** proposés au musée. Vous souhaitez partager avec elle les atouts et la joie de l'acte créatif, vous éveiller à la beauté d'un objet par la connaissance des techniques de façonnage ? N'hésitez pas à la contacter au 06 76 95 99 06 ou à laisser vos coordonnées à l'accueil du musée.



A l'occasion des JEMA, Laure Reculé procèdera à l'ouverture de son atelier au public. Les jours suivants, il sera accessible depuis la route de Sourdeval, sans nécessairement passer par l'accueil du musée.

### DES VISITES GUIDÉES EN COMPAGNIE DE L'ÉQUIPE DU MUSÉE

Ce premier week-end d'ouverture est l'occasion pour l'équipe du musée d'accompagner le public dans sa découverte des collections et de l'histoire des potiers de Ger. Les médiateurs du musée vous donneront les clés de compréhension pour reconnaître les différences entre le grès, la faïence ou encore la porcelaine, à partir de poteries traditionnelles et d'œuvres de l'exposition temporaire « Embouteillage ».

**Samedi 2 et dimanche 3 avril, départ de visite en fonction du rythme d'arrivée des visiteurs.**



### EXPOSITION TEMPORAIRE « EMBOUTEILLAGE »

Cette exposition, réalisée en partenariat avec les associations Terres d'échange et les Amis de la poterie de Ger, interroge la reconnaissance patrimoniale d'un objet : **la bouteille en grès fabriquée traditionnellement par les potiers de Ger.**

Traitée en partie sous la forme d'une bande-dessinée et inspirée du travail de Thierry Bonnot, anthropologue, la première partie de l'exposition raconte l'histoire d'une bouteille qui aurait été fabriquée dans un atelier potier de Ger. Au cours des décennies **sa fonction et son statut social changent radicalement.**

Cette bouteille a fait l'objet d'un concours international afin que les créateurs d'aujourd'hui la métamorphosent en pièce singulière et originale. **56 œuvres** sont présentées dans l'exposition.



Plus d'informations sur le site de l'association [terresdechange.com](http://terresdechange.com)

### DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR CET ANCIEN VILLAGE POTIER

Du XV<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle, les potiers de Ger ont fabriqué, en quantités industrielles, des pots de grès destinés principalement à la **conservation et au transport des aliments**. Le musée présente **l'usage des pots et la vie quotidienne d'autrefois** à travers une sélection d'objets, des mises en ambiance, des modules ludique, mais aussi des spectacles audiovisuels. En parcourant l'atelier, le séchoir et les grands fours tunnels, vous saurez tout du processus de fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à leur délicate cuisson. Dans la maison du maître potier, vous comprendrez l'organisation économique et sociale de cete incroyable **communauté potière**. Et enfin, vous découvrirez l'exposition des **pièces contemporaines produites par des créateurs de renom**.



**UNE BOUTIQUE POUR TOUS LES GOÛTS**

Retrouvez dans la boutique du musée un large choix de céramiques normandes. La création contemporaine et le patrimoine s'y marient parfaitement.

Le musée propose également l'ouvrage de référence « **Potiers de Ger. L'aventure d'une industrie rurale du Moyen Age au XXe siècle** », OREP Editions (15 €).



**Le Musée de la céramique – Centre de création est ouvert gratuitement les samedi 2 et dimanche 3 avril 2022, de 14h à 18h.**

**Informations pratiques**

Musée de la céramique – Centre de création  
3 route du Musée  
50850 Ger  
Tél : 02-33-79-35-36  
Courriel : [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)  
Facebook : Patrimoine et musées de la Manche  
Renseignements sur le site : [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)

