

27^e TRAVERSÉES TATIHOU : « UN PARTAGE MUSICAL RETROUVÉ »

LE CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA MANCHE FAIT LE BILAN DU FESTIVAL DES MUSIQUES DU LARGE

Le festival Les Traversées Tatihou - Musiques du large, à l'initiative du conseil départemental de la Manche, s'achève aujourd'hui par le concert très attendu de la virtuose irlandaise Sharon Shannon, sur l'île Tatihou et les concerts-promenade dans les jardins qui ont tous remporté un vif succès. En concert dans le Val de Saire c'est M'Buru qui referme le festival à l'église de Barfleur. Le Département dresse le bilan de cette 27^e édition.

« Cette année, tout a été mis en œuvre pour faciliter l'accueil du public dans les meilleures conditions : les propositions musicales sont allées des jardins aux églises, du chapiteau de l'île au château, se satisfait Jean Morin, Président du conseil départemental de la Manche. Le format resserré sur 5 jours de cette 27^e édition avec des concerts en simultané sur l'île et dans le Val de Saire, a été bien accueilli par le public, heureux d'être à nouveau au rendez-vous. Ce festival a rempli sa mission de service public de la culture et en territoire, et nous en sommes heureux ! »

Il est vrai que personne n'a été oublié : série de concerts pour les bébés avec l'Ensemble Philéas, rencontres avec les résidents des EHPAD et les estivants des sept campings du Val de Saire, etc. **Pluralité, diversité musicale, originalité des propositions, hommage aux femmes artistes, auront marqué cette édition.** Le public a pu rencontrer les artistes sous diverses formules (concerts, concerts-promenade, ateliers, conférences, etc.).

Cette année, deux créations s'inscrivaient dans la saison **Africa 2020** de l'Institut français. **Sahariennes** et **Polyphonie Polyfolie** de Centre-Afrique ont marqué les esprits.



Camel Zekri, les Pygmées Aka et les trompes Ongo Brotto

L'Ensemble Kimya, accueilli en résidences longues dans le département de la Manche a été un grand moment musical de ce festival, prodigieux voyage de l'Orient à l'Occident, à suivre absolument.

L'artiste Yakoute Olena UUtai, d'inspiration chamanique, a subjugué le public partout où elle s'est produite.



Olena UUtai

Les projections des films-documentaires accompagnés par leur réalisatrice **Jacqueline Caux**, ont fait écho à la programmation et rendu hommage aux femmes arabes indociles, chanteuses, musiciennes originaires du Maghreb ou du Machreq.

Sur la durée du festival, des artistes « tout-terrain » ont circulé dans les rues, sur le port et la voie cyclable de Saint-Vaast-la-Hougue avec notamment le surprenant **tandem-orchestre** de la Fietsorkest des Pays-Bas.



Fanfare à vélo, Fietsorkest

L'environnement exceptionnel de l'île Tatihou continue de résonner naturellement avec les musiques enracinées du monde entier. Le public toujours aussi enthousiaste et curieux s'est laissé embarquer.



Sharon Shannon

RENDEZ-VOUS EST DONNÉ À L'ANNÉE PROCHAINE POUR LA 28^e ÉDITION AUTOUR DES DATES DES GRANDES MARÉES : DU 11 AU 16 AOÛT 2022.

Jean Morin, président du conseil départemental, Catherine Brunaud-Rhyn, vice-présidente en charge de l'attractivité, la Culture et la valorisation du territoire, et les conseillers départementaux du canton du Val-de-Saire, Brigitte Léger-Lepaysant et Daniel Denis tiennent à saluer chaleureusement les 80 bénévoles, principalement de la Manche et du Calvados, ainsi que les nombreux partenaires associatifs (CinéSaire, Projet Cotentin, festival Musique de Chambre en Val de Saire), collectivités et privés, avec parmi eux le Crédit Mutuel, les communes de Saint-Vaast-la-Hougue, Quettehou, Barfleur, Montfarville, Saint-Pierre-Eglise, le château de Carneville, la communauté d'agglomération du Cotentin.



Bénévoles

LE FESTIVAL TATIHOU 2021 EN CHIFFRES

Fréquentation du festival : 23 concerts, 5500 spectateurs

8 Concerts complets : Sirius, Olena UUtai, les Pygmées en forêt, Ensemble Phileas, les concerts-promenade et Sharon Shannon.

Animations de rue : 1000 personnes

Rencontres à la médiathèque : 250 spectateurs

Rencontres dans les campings & les EHPAD : 550 personnes

Provenance des spectateurs : Normandie : 81 % dont Manche 65 %, autres destinations 18 %, étrangers 1%.

Jauge des concerts 5363 places : 65% de fréquentation soit 3500 spectateurs payants sur 5 jours

Budget festival : 370 000 €

DIRECTION ARTISTIQUE : Laurence Loyer-Camebourg

ATTACHÉE DE PRESSE DU FESTIVAL :

Soizick Fonteneau

06 15 92 57 72

soizick@s-fonteneau.fr