



CARTONS D'EXPRESSION

INSTRUCTIONS DE MONTAGE :

1 Imprimez les pages sur papier blanc



2 Découpez les bandes selon les pointillés



3 Pliez les bandes en 2 sur le trait



4 Collez le verso



5 **Utilisez vos cartons d'expressions !**

ASTUCE !

Pour une durée d'usage prolongée, vous pouvez plastifier vos cartons : ils seront ainsi plus rigides et vous pourrez également les nettoyer.

Téléchargez le guide complet sur manche.fr

CONTACT :

Alexandra Dumas - chargée de mission Manche inclusive
06 17 29 83 83 - alexandra.dumas@manche.fr

PROPOSITION D'UTILISATION DES CARTONS DE COULEUR

D'ACCORD

À utiliser lors d'un sondage, question collégiale...

Cela permet à la personne d'exprimer un avis favorable, d'acquiescer les propos de l'interlocuteur.

J'AI UNE QUESTION

À utiliser par un participant ou l'animateur qui souhaiterait poser une question à l'auditoire, rebondir sur ce qui a été dit, avoir un point d'éclaircissement...

Cela évite de couper la parole et d'avoir des échanges en aparté.

PRISE DE PAROLE

À utiliser par l'animateur ou un participant.

Cela permet à tous d'identifier la personne qui parle (facilite les échanges, la lecture labiale, la compréhension globale du message).

PAS D'ACCORD

À utiliser lors d'un sondage, question collégiale...

Cela permet à la personne d'exprimer un avis défavorable ou, par exemple, lorsqu'un interlocuteur parle, si ce carton est mobilisé, de lancer le débat. La personne pourra ainsi exprimer son désaccord.

MOINS FORT

À utiliser par les participants/animateur si l'interlocuteur s'exprime trop fort et rend, de ce fait, la compréhension du message difficile.

Certaines personnes sont plus sensibles aux sons forts. Il est erroné de croire qu'une personne malentendante a besoin que l'on parle plus fort pour qu'elle entende. Au contraire, cela peut rendre plus difficile la compréhension des mots.

PLUS FORT

À utiliser par les participants/animateur si l'interlocuteur ne parle pas assez fort et rend, de ce fait, l'information difficilement audible.

PLUS LENTEMENT

À utiliser par les participants/animateur si l'interlocuteur parle trop vite et ne permet pas à l'auditoire de suivre les idées exposées.

Certaines personnes ont besoin de prendre plus de temps pour assimiler et analyser les informations reçues.

STOP

À utiliser par un participant quand quelque chose ne va pas.

Cela peut être, par exemple, la non-compréhension d'un mot ou d'un sigle, la nécessité de revenir sur le sujet, d'avoir plus d'explications ; une autre difficulté : besoin de faire une pause, d'aller prendre l'air, d'aller aux toilettes...

D'ACCORD



**J'AI UNE
QUESTION**



D'ACCORD



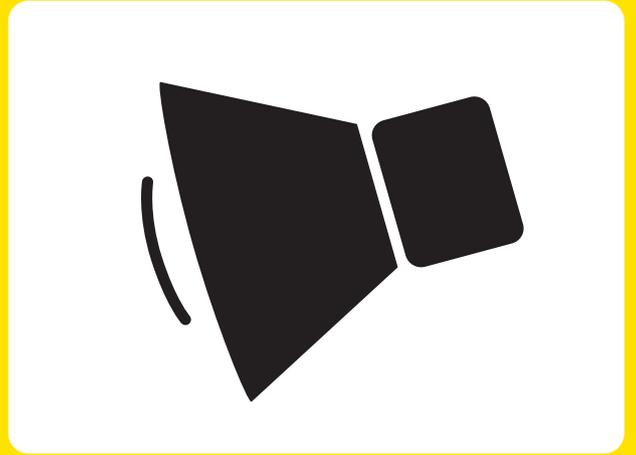
**J'AI UNE
QUESTION**



**PRISE DE
PAROLE**



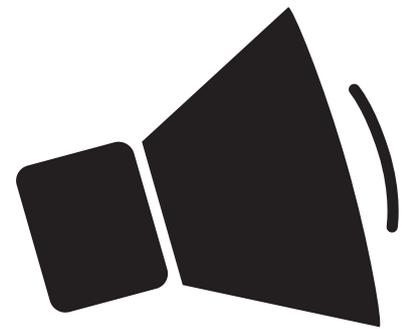
**MOINS
FORT!**



**BLA BLA
BLA...**



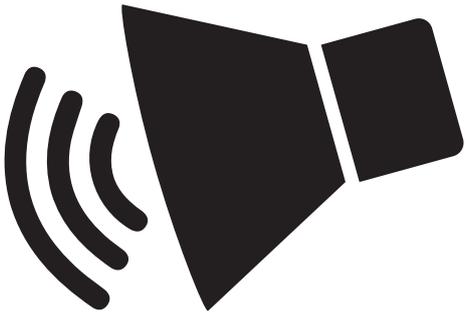
**PRISE DE
PAROLE**



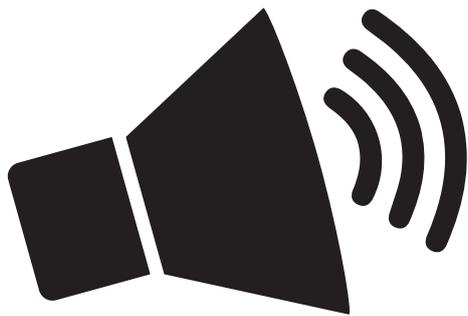
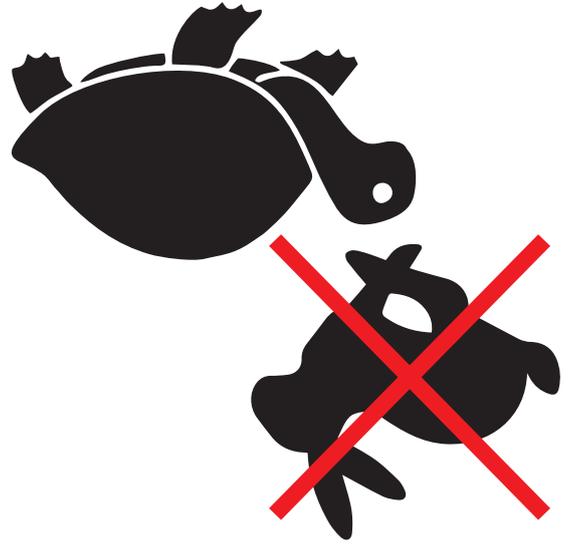
**MOINS
FORT!**



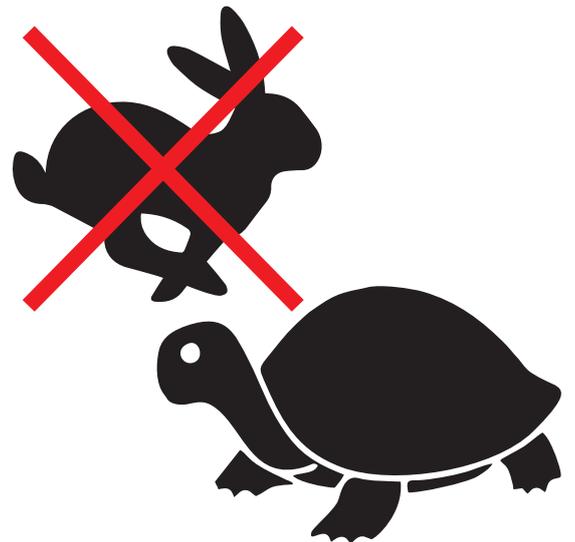
**PLUS
FORT!**



**PLUS
LENTEMENT!**



**PLUS
FORT!**



**PLUS
LENTEMENT!**



**PAS
D'ACCORD**



STOP!



**PAS
D'ACCORD**



STOP!

