

DOSSIER DE PRESSE



Crédit photo : Autruche © Ylla / Rapho



Crédit photo : Ylla © Ylla / Rapho



Crédit photo : © Ylla / Rapho

Nouvelle exposition

Du 9 avril 2011 au 12 mars 2012

« DES BETES... »

Jacques Prévert et Ylla

Maison Jacques Prévert

Exposition

« Des bêtes... » - Jacques Prévert et Ylla

A l'occasion de la réédition par Le cherche-midi éditeur d'un livre d'images souvent mal connu, *Des bêtes...*, qui associe textes de Jacques Prévert et photographies animalières d'Ylla, la Maison Jacques Prévert propose une exposition retraçant la collaboration de ces deux artistes.

Tous deux amoureux des livres d'images, Jacques Prévert et Ylla réalisent ensemble deux livres : *Le petit lion* (1947) et *Des bêtes...* (1950). Ces ouvrages inclassables conjuguent le regard de deux fortes personnalités autour de la condition animale et, en creux, la condition humaine.

Pionnière de la photographie animalière, Ylla a le regard affuté par des années de contacts avec les animaux. Fruits d'un important savoir-faire technique et d'une grande tendresse, ses clichés font apparaître la profonde humanité de la bête, qu'elle soit domestique, en cage ou en liberté.

Le poète, pour qui le respect de la nature et des animaux est un thème cher, écrit avec une réelle affinité avec les images de son amie photographe. Ensemble, Jacques Prévert et Ylla affirment l'universalité du « statut » d'être vivant – que l'on soit homme ou bête.

Photographies, livres illustrés, correspondances, extraits de textes et dessins inédits vous invitent à découvrir l'histoire de la création de ces deux livres d'images, ainsi que le parcours atypique d'Ylla, femme aventurière à l'aube des années 50.

Une exposition conçue par la Maison Jacques Prévert, Réseau des Sites et Musées du Département de la Manche, en partenariat avec Fatras/Succession Jacques Prévert, l'agence Gamma Rapho et Le cherche-midi éditeur

Commissariat de l'exposition : Maëlle Quéré, Morgane Bézard

Informations pratiques

Ouvert tous les jours de 14h à 18h (avril, mai, vacances de Toussaint et de février), de 11h à 18h (juin et septembre), de 11h à 19h (juillet-août).

Tarifs : Adultes : 4, 20 €, Réduit : 2,70 €, Enfants (7-15 ans) : 1, 75 €

Maison Jacques Prévert

Le Val

50440 Omonville-la-Petite

Tel / fax : 02 33 52 72 38

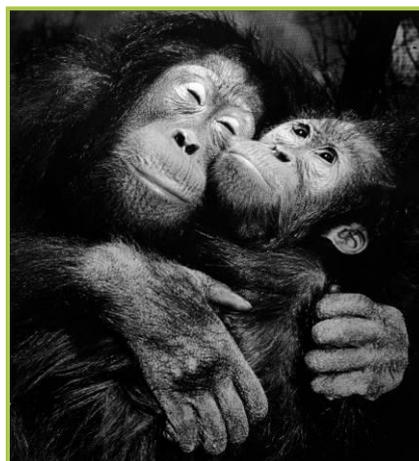
Courriel : musee.omonville@manche.fr

Parcours de l'exposition

Des bêtes...

« Simplement la déchirante beauté de la vie »

Jacques Prévert et Ylla conçoivent ce livre comme un « Bestiaire », un « livre d'images ». Le texte est un véritable essai poétique sur la condition animale, donnant sens aux photographies d'Ylla. Par ces mots d'introduction « Ylla fait le portrait des bêtes, le portrait d'autres êtres [...] », Jacques Prévert rend hommage à son amie photographe et à son regard sur les bêtes.



Crédit photo : Ylla © Ylla / Rapho

Le petit lion

Ode à l'imagination

C'est l'histoire d'un lionceau qui s'échappe du zoo pour assouvir ses rêves d'aventure. Perdu dans la ville, il est recueilli par des enfants, découvre l'univers familial et les animaux domestiques. Déçu de ce monde conformiste, il préfère se réfugier dans les rêves. Très imaginative, l'interprétation de Jacques Prévert exprime l'imagination du petit lion et ses réflexions sur les hommes.

Prévert et les bêtes

Défenseur de la condition animale

Thème cher à Jacques Prévert, les animaux sont omniprésents dans son œuvre. En interrogeant les destinées de l'animal ordinaire, faites de liberté, d'abandon, de domesticité, de captivité, d'abattage, Jacques Prévert dresse sans cesse un parallélisme avec la condition humaine.

Ylla

Femme aventurière, photographe pionnière

Née à Vienne en 1911, Ylla est une femme indépendante qui deviendra une photographe reconnue. Loin de correspondre à l'idéal de femme discrète et soumise qui prévaut à son époque, elle marque ceux qui l'ont connue par sa forte personnalité. Venue à Paris en 1935, elle décide, un peu par hasard, de devenir photographe et ouvre un studio spécialisé dans le portrait animalier. Ylla, très vite adoptée par le milieu artistique d'avant-garde, croise alors Jacques Prévert qui a de nombreux amis dans la « colonie » hongroise tels que Trauner, Brassai, Kosma... Emigrée aux Etats-Unis durant la



Ylla à dos d'éléphant © DR Agence Gamma Rapho

Seconde Guerre Mondiale, elle expérimente la prise de vue dans les zoos puis dans les réserves animales en Afrique et en Asie. Décédée à 44 ans lors d'un de ses reportages, Ylla laisse l'empreinte d'une pionnière qui s'est aventurée sans limites, avec exigence, dans des contrées photographiques jusqu'alors inexploitées.

Autour de l'exposition

Une visite commentée de l'exposition pour les scolaires

Accompagnés d'une médiatrice, les groupes scolaires découvrent l'affinité singulière entre les mots de Jacques Prévert et le regard photographique d'Ylla qui a favorisé la création de leurs deux livres d'images, *Le petit lion* et *Des bêtes...*

Visite - atelier « Une histoire de bêtes »

Les mercredis 8 juin, 6 juillet et 3 août
14h-16h

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Visite de l'exposition suivie d'un atelier où se mêlent écriture et arts plastiques autour de la création d'un livre d'images. Les enfants sont invités à créer une histoire à partir d'images d'animaux.

Visite atelier « Nos amis les animaux »

Les mercredis 15 juin, 27 juillet et 24 août
14h-16h

Pour les enfants de 6 à 10 ans

Visite de l'exposition suivie d'une sortie surprise... Les enfants mènent l'enquête sur les rapports entre les hommes et les bêtes.

Prévoir bottes et vêtements de pluie pour une sortie en extérieur

Pour toutes les visites – ateliers

Réservation obligatoire au 02 33 52 72 38

Tarif : 2,50 €

Un jeu-parcours pour les enfants

Disponible dans l'exposition, le jeu – parcours permet aux enfants de découvrir l'exposition tout en s'amusant.

Un dossier pédagogique pour les scolaires

Disponible sur demande ou en téléchargement sur patrimoine.manche.fr



Crédit photo : Deux chats en suspension © Ylla / Rapho

A l'origine de l'exposition : la réédition de *Des bêtes...* en 2011

La Maison Jacques Prévert s'est étroitement associée à la volonté de Fatras/Succession Jacques Prévert et du Cherche-midi éditeur de voir rééditer *Des bêtes...* en 2011 en proposant cette exposition temporaire dédiée à l'ouvrage.

Plus de 30 tirages photographiques prêtés par l'agence Gamma Rapho, des extraits de textes, des correspondances, des manuscrits inédits issus de la collection privée Jacques Prévert présentent l'étonnante collaboration de Jacques Prévert et Ylla.

Cette exposition est aussi l'occasion de (re)découvrir la place unique qu'occupent les ouvrages réalisés avec Ylla dans l'œuvre de l'artiste. En effet, avec *Le petit lion* et *Des bêtes...* Jacques Prévert signe ses premiers textes pour la photographie – un art qu'il admire de longue date et qui ne cessera d'attiser sa curiosité.

La Maison Jacques Prévert



Né en 1900 à Neuilly, Jacques Prévert a découvert la Hague dans les années 1930. Il acquiert une maison à Omonville-la-Petite en 1970, à l'instar de son ami le décorateur de cinéma Alexandre Trauner. Il disparaît le 11 avril 1977 et est enterré dans le petit cimetière d'Omonville. A la mort de Janine Prévert, en 1993, le Conseil général achète la maison, et avec l'appui de leur petite-fille Eugénie Bachelot-Prévert, l'ouvre au public en 1995.

Découverte chaque année par près de 15 000 visiteurs, c'est à la fois la maison de l'artiste, où l'on marche dans les pas de Prévert, et un musée, présentant des œuvres originales et des expositions.

La visite de la maison et du jardin fait entrer le visiteur dans l'intimité de Jacques Prévert. Dans la pièce principale, l'atelier, on s'imprègne de l'atmosphère dans laquelle il travaillait. Un film permet de découvrir les moments clés de sa vie.

Cueilleur de mots et colleur d'images, parolier de chansons et écrivain de cinéma, Prévert a laissé derrière lui une œuvre foisonnante. Le Conseil général de la Manche y présente une collection qui illustre cet étonnant parcours artistique : éditions originales, livres d'artistes, sans oublier les collages, méconnus du public.

Contacts presse

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03
06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Corinne Dagorn
02 33 05 99 43
06 59 03 72 55
corinne.dagorn@manche.fr

patrimoine.manche.fr

manche.fr