

# INVITATION PRESSE

Mardi 14 juin 2011



## LA RECONSTRUCTION DANS LA MANCHE

### Exposition : "Une Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle"

Du 25 juin jusqu'au 2 décembre, présentée par le service de la conservation des antiquités et objets d'arts de la Manche, le conseil général propose une exposition sur la Reconstruction de la Manche (1944-1964) aux archives départementales, intitulée : « Une Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle »

#### L'exposition

Au lendemain des bombardements de 1944, on ne compte pas moins de **200 000 sinistrés à reloger, 13 000 maisons et 250 églises à restaurer ou reconstruire, auxquels s'ajoutent les nombreux édifices publics.** Partout, architectes, entrepreneurs, artistes ont exprimé leur génie créatif. Dans un élan extraordinaire, ils rebâtissent et créent, d'abord dans le cadre d'une organisation provisoire, puis, plus durablement et malgré les contraintes fortes du nombre, de l'urgence et de la situation économique. Ainsi renaît la « ville nouvelle », aérée et rationnelle, son habitat confortable et fonctionnel, la campagne et ses fermes modèles, les bourgs et leurs églises, harmonieuses et sobres, symboles forts de la vie qui reprend, chargée d'espoir. **De cette période d'effervescence, nous héritons, du « style des années cinquante » moderne et innovant, mais aussi de créations parfois exceptionnelles.**



La Basse-Normandie (et particulièrement le département de la Manche) se démarque de bien d'autres régions par **l'importance de son patrimoine de la Reconstruction.** **L'attribution du label national « Patrimoine XX<sup>e</sup> » et la protection au titre des Monuments historiques** concernant un ensemble d'édifices et leur décor entre 2004 et 2010 ont marqué une étape dans la reconnaissance de l'intérêt patrimonial pour cette riche période artistique issue de la seconde guerre mondiale ; **l'hôpital Mémorial France-États-Unis de Saint-Lô**, par

exemple, classé en 2008, est le premier et seul édifice hospitalier français du XX<sup>e</sup> siècle à avoir fait l'objet d'une telle mesure.

Alors que plusieurs chantiers de restauration se poursuivent, **le conseil général de la Manche souhaite, au cours de l'année 2011, mettre en avant cette période remarquable à travers l'organisation d'une exposition aux archives départementales.** Au travers de nombreux documents d'archives (plans, dessins, maquettes, enregistrements sonores et vidéo d'époque), d'enquêtes orales et d'objets d'art, tels que statues, tableaux, mobilier ou pièces d'orfèvrerie provenant des édifices de la Manche et de collections privées, l'exposition donne à voir un moment de l'histoire de l'art, riche de créativité.



## Le mot du président

E  
D  
I  
T  
O

Dans l'histoire de la Normandie, et singulièrement de la Manche, l'année 1944 apparaît comme une césure délimitant clairement un « avant » et un « après ». Les combats de la Libération ont pesé lourd sur la vie d'un département particulièrement touché par les désastres de la guerre, dont le bilan impressionne : plus de trois mille victimes civiles, deux cent mille sinistrés et treize mille maisons endommagées ou détruites. On ne saurait donc s'étonner que la seconde guerre mondiale, et particulièrement l'été 1944, soient encore si présents dans la mémoire et l'imaginaire de nos concitoyens, et dans la physionomie même de nos villes et de nos bourgs, qui en portent encore les stigmates.

Après les combats et leurs cortèges de destructions, il fallut reconstruire. La Manche se transforma en un gigantesque chantier et vécut une aventure humaine, économique et sociale digne des plus grandes épopées. Cette reconstruction nous a laissé un vaste héritage, composé d'archives, d'objets d'art, d'éléments architecturaux, témoins d'un véritable style artistique. Pendant plus de vingt ans, architectes, entrepreneurs, fonctionnaires, artistes et ouvriers ont profité de cette période d'effervescence pour exprimer leur génie créatif. Ils ont su rebâtir et faire naître la « ville nouvelle » à l'habitat confortable et fonctionnel, mais aussi la campagne, avec ses fermes modèles, ses bourgs et ses églises, harmonieuses et sobres.

Pourtant, assez curieusement, cette période de la Reconstruction, peut-être trop récente et trop fraîche à notre esprit, n'a que très peu suscité l'intérêt des historiens. Pire même, cette architecture et cet art, nés de la guerre et de la souffrance, demeurent trop souvent mal considérés, dépréciés, voire rejetés dans l'évocation nostalgique d'un passé irrémédiablement détruit et de la douceur d'avant-guerre. Et puis, tous ces bâtiments, ces villes, ces bourgs, ces objets que nous a légués la Reconstruction font tellement partie de notre vie quotidienne qu'on en vient à ne plus savoir les regarder comme des œuvres d'art. Le présent catalogue vient donc à point nommé pour réhabiliter cette période vilipendée. Il se donne pour objectif de changer notre regard, de nous proposer les clés d'accès et de compréhension nécessaires pour apprendre à les apprécier.

Il est aussi une leçon de courage et un témoignage d'espoir : leçon de courage, car il montre toute une population manchoise acharnée à reconstruire ce que la folie des hommes avait mis si peu de temps à détruire ; témoignage d'espoir, car il démontre qu'aucune catastrophe n'est jamais irrémédiable et qu'il y a toujours un moment où la vie renaît après le deuil.

Premier travail historiographique consacré à une période méconnue, ce catalogue marque un jalon et un point de départ pour les historiens qui voudront s'attacher à cette histoire de la Reconstruction. Il ne prétend pas tout dire sur le sujet, ni livrer une synthèse définitive, impossible sans doute à réaliser. Comme tous les travaux pionniers, il exigeait courage et abnégation dans la mise en œuvre, humilité dans le résultat. Mais on reste confondu par la qualité de cette première recherche et la masse d'informations nouvelles, souvent inédites, qu'elle nous livre. On doit d'autant plus chaleureusement remercier et féliciter les acteurs de cette entreprise de réhabilitation de notre proche passé, et souhaiter avec eux que de nombreux chercheurs leur emboîtent le pas.

Jean-François Le Grand  
sénateur de la Manche,  
président du conseil général

## Renseignements pratiques - Exposition

### **Une Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle** La Reconstruction de la Manche (1944-1964)

**Ouverture au public : 25 juin – 2 décembre 2011**

#### **LIEU**

Archives départementales de la Manche  
103 rue Maréchal Juin  
50010 SAINT LÔ cedex  
Tel : 02 33 75 10 10

#### **OUVERTURE AU PUBLIC**

Ouvert tous les jours, du lundi au samedi de 9h à 17h  
(fermeture exceptionnelle le samedi en juillet et août)

#### **ENTRÉE**

Gratuite

**Publication** d'un catalogue de 220 pages



**Jean-François Le Grand**  
sénateur de la Manche,  
président du conseil général

**Philippe Bas**  
vice-président en charge du Pôle « Solidarités,  
formation, jeunesse, sport et culture »

**Patrice Pillet**  
conseiller général  
délégué à la culture

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

**Une Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle**  
**« La Reconstruction de la Manche (1944 – 1964) »**

**le vendredi 24 juin 2011 à 17h30**

aux archives départementales de la Manche (Saint-Lô)  
103 rue maréchal Juin

## Contacts presse

**Nicolas Bourdet**

02 33 05 95 03

06 86 38 20 84

nicolas.bourdet@manche.fr

**Corinne Dagorn**

02 33 05 99 43

06 59 03 72 55

corinne.dagorn@manche.fr

**manche.fr** 