

# DOSSIER DE PRESSE



**Exposition**

*A partir du 22 mai 2010*

**LES MYSTERES DE LA CHAMBRE NOIRE  
Jacques Prévert et la photographie**

# Maison Jacques Prévert

## Exposition

### « Les mystères de la chambre noire »

Inspiré du titre d'un texte de Jacques Prévert sur des photographies de Willy Ronis, le titre de l'exposition exprime la fascination de Jacques Prévert pour ses amis et complices les photographes. L'exposition présente une trentaine de portraits de Jacques Prévert, appartenant à la collection du Département.

« Ce n'est pas par hasard que Jacques Prévert avait tant d'amis chez les voleurs d'images », disait Robert Doisneau. Qui ne connaît pas le visage de Jacques Prévert, si souvent photographié ? Ami de Doisneau, d'Izis, de Brassai, Prévert se prêtait volontiers au jeu du portrait, posant pour ces photographes aujourd'hui célèbres, qui pour lui étaient avant tout des amis. On retrouve ici son amitié avec les photographes, son amour de la photographie, et la façon dont il l'a intégrée dans son monde poétique.

« J'aime bien les photos, moi, confiait Prévert. J'ai toujours été copain avec les photographes. » Toujours, c'est à dire depuis sa rencontre avec les photographes proches des surréalistes, au cours des années 1920, jusqu'au balades avec Robert Doisneau à Omonville-la-Petite, où Prévert s'était installé en 1971, à proximité d'Alexandre Trauner, lui aussi photographe à ses heures. Soit un demi-siècle de connivences, de pas perdus dans les rues parisiennes, de clins d'œil réciproques, de livres faits ensemble, bref, un constant va-et-vient entre les mots et les images.

*Une exposition conçue par la Maison Jacques Prévert, Réseau des Sites et Musées du Département de la Manche, en partenariat avec Fatras – Succession Jacques Prévert  
Commissariat de l'exposition : Maëlle Quéré, Laurence Perrigault  
Avec le prêt de trois œuvres de Brassai de la collection du FRAC Bretagne*

#### Informations pratiques

Ouvert tous les jours de 14h à 18h (avril, mai, vacances de Toussaint et de février), de 11h à 18 h (juin et septembre), de 11h à 19h (juillet-août).

Tarifs : Adultes : 4, 20 €, Réduit : 2,70 €, Enfants (7-15 ans) : 1, 75 €

Maison Jacques Prévert

Le Val

50440 Omonville-la-Petite

Tel / fax : 02 33 52 72 38

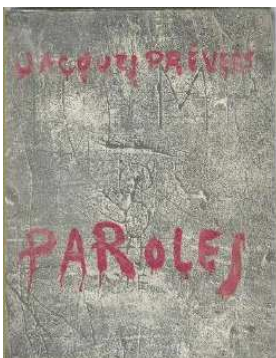
Courriel : [musee.omonville@cg50.fr](mailto:musee.omonville@cg50.fr)

## L'exposition : visite en quelques clins d'oeil

**Jacques Prévert, passage en revue(s)**, ou comment Jacques Prévert devient, après guerre, un modèle pour les photographes « humanistes », ceux qu'il appelle « correspondants de paix ». Le Prévert de cette époque est devenu célèbre : on le retrouve dans cette presse à grand tirage, dans les reportages de ces photographes – illustrateurs qui fonderont la photographie humaniste, tels que Robert Doisneau.



**Une galerie de portraits**, ou les mille visages de Jacques Prévert, du portrait de studio à la pose décontractée, avec ou sans cigarette. On s'interroge, avec le poète : **« comment se fait-il que des gens vous prennent avec le même appareil, avec la même pellicule, avec le même éclairage, et c'est pas le même animal qui sort ? »**



**Prévert et Brassai**, ou l'univers de la rue. La complicité, dès les années 1930, entre le jeune auteur et le photographe des nuits parisiennes, se noue autour d'une sensibilité commune, par exemple, aux graffiti des murs de Paris, photographiés inlassablement par Brassai et que Prévert choisira pour les couvertures de ses livres.

**Prévert et Izis**, ou les balades avec un « colporteur d'images ». Le « plus mélancolique des photographes humanistes », d'origine lithuanienne, réalisera deux livres avec Jacques Prévert : *Charmes de Londres* et *Grand Bal du Printemps*. Rarement l'image et la poésie auront entretenu un rapport aussi intime.

*Légendes de haut en bas : portrait de studio, portrait par Brassai, couverture de Brassai pour la première édition de Paroles – collection CG 50*

## **Autour de l'exposition**

### **Une visite commentée de l'exposition**

Samedi 5 juin à 15h

Avec Laurence Perrigault, commissaire de l'exposition et docteur en littérature française. A la lumière de ses recherches autour de Jacques Prévert et la photographie, Laurence Perrigault nous contera la complicité du poète avec les voleurs d'images

### **Visite - atelier « Pour faire le portrait d'un marmot... »**

Mercredi 23 juin, jeudi 8 juillet et mercredi 25 août

14h-15h30

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques autour du détournement du portrait par coloriage, grattage et collage, d'après Jacques Prévert.

### **Visite atelier « Graffiti / Gratt-ici ! »**

Mercredi 7 juillet et mardi 24 août, mercredi 15 septembre

14h-15h30

Pour les enfants de 6 à 10 ans

Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques d'après les graffiti photographiés par Brassai

Pour toutes les visites – ateliers

Réservation obligatoire au 02 33 52 72 38

Tarif : 2€50

### **Un jeu –parcours pour les enfants**

Disponible dans l'exposition, le jeu – parcours permet aux enfants de découvrir l'exposition tout en s'amusant.

### **Un dossier pédagogique pour les scolaires**

Disponible sur demande ou en téléchargement sur [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)



*Photographie : Izis / coll. CG50*

## A l'origine de l'exposition : la collection Jacques Prévert

L'exposition n'aurait pu voir le jour sans la constitution par le conseil général de la Manche, depuis 2004, d'une collection dédiée à Jacques Prévert. Aujourd'hui, au gré des opportunités (achats, ventes publiques, dons), de nouvelles acquisitions continuent d'enrichir ce patrimoine départemental, faisant de la demeure de Jacques Prévert une véritable maison-musée.

Constituée d'environ 400 pièces, la collection comporte, outre les photographies exposées ici, des œuvres rares telles que les collages de Jacques Prévert, les archives d'édition (manuscrits, tapuscrits...), des livres dédiés, des livres d'artistes en tirage limité. Et même des costumes de cinéma !

Cette exposition a été l'occasion de faire nettoyer et restaurer 16 photographies, qui auront ainsi trouvé une seconde jeunesse !

## La Maison Jacques Prévert



Né en 1900 à Neuilly, Jacques Prévert a découvert la Hague dans les années 1930. Il acquiert une maison à Omonville-la-Petite en 1970, à l'instar de son ami le décorateur de cinéma Alexandre Trauner. Il disparaît le 11 avril 1977 et est enterré dans le petit cimetière d'Omonville. A la mort de Janine Prévert, en 1993, le Conseil Général achète la maison, et avec l'appui de leur petite-fille Eugénie Bachelot-Prévert, l'ouvre au public en 1995.

Découverte chaque année par près de 15 000 visiteurs, c'est à la fois la maison de l'artiste, où l'on marche dans les pas de Prévert, et un musée, présentant des œuvres originales et des expositions.

La visite de la maison et du jardin fait entrer le visiteur dans l'intimité de Jacques Prévert. Dans la pièce principale, l'atelier, on s'imprègne de l'atmosphère dans laquelle il travaillait. Un film permet de découvrir les moments clés de sa vie.

Cueilleur de mots et colleur d'images, parolier de chansons et écrivain de cinéma, Prévert a laissé derrière lui une œuvre foisonnante. Le Conseil général de la Manche y présente une collection qui illustre cet étonnant parcours artistique : éditions originales, livres d'artistes, sans oublier les collages, méconnus du public.

## Contacts presse

**Nicolas Bourdet**

02 33 05 95 03

06 86 38 20 84

nicolas.bourdet@cg50.fr

**Corinne Dagorn**

02 33 05 99 43

06 59 03 72 55

corinne.dagorn@cg50.fr

manche.fr 